

»Unde venis?«

Razvozlanje enigme stečkov



ZRC SAZU

Po Deželi stečkov ...

Atrij ZRC

7. 5. -

19. 5. 2024

Vabimo vas na otvoritev fotografske razstave
Po Deželi stečkov ...,
ki bo v torek, 7. maja 2024, ob 11. uri v Atriju ZRC.

Obeležili bomo začetek projekta ERC »*Unde venis?*«
Razvozanje enigme stečkov (STONE), katerega vodja je
dr. Saša Čaval, ZRC SAZU. Projekt povezuje različne
akademske, raziskovalne, profesionalne in neprofitne
organizacije z Zahodnega Balkana in širše.

Na ogled bodo fotografije, posnete med raziskovanjem
stečkov v Bosni in Hercegovini. Navdihnile so jih
osupljiva naravna in kulturna dediščina te dežele,
detalji in presunljivo slikovita pokrajina, ki vedno znova
pusti močan vtis. Poleg fotografij bodo razstavljeni
tudi pomanjšani modeli stečkov, ki so sicer majhen, a
izredno otipljiv plod našega dela.

Razstava bo na ogled do 19. maja 2024.

Organizirajo



Financerja



European Research Council
Established by the European Commission



Stečki so srednjeveški nagrobniki, raztreseni po Bosni in Hercegovini, Hrvaški, Črni gori in Srbiji. Še vedno so ohranjeni v več deset tisočih primerkih in so spomeniki poznosrednjeveške pluralne družbe zahodnega Balkana. Čeprav so postavljeni v večkulturni geografski regiji, niso pripisani nobeni etnični ali verski skupini in veljajo za enigmatične predmete, brez jasne in izrecne pripadnosti. Pri raziskovanju smo naleteli na nekaj ovir, saj je stečkov veliko, obenem pa so po pokrajini razporejeni razpršeno. Poleg tega je trenutno razumevanje te vrste dediščine omejeno na vizualne informacije in zgodovinske preglede.

Glavni cilj projekta STONE je razumeti družbo, ki nam je zapustila te izjemne spomenike. Raziskava se osredotoča na srednjeveško Hercegovino, zibelko stečkov, in bo na novo opredelila raziskovanje in razumevanje srednjeveške pogrebne kulture zahodnega Balkana ter to dediščino umestila v evropski kontekst. Znotraj zahodnobalkanske srednjeveške arheologije bo tako omogočila desetletja dolg raziskovalni preskok in uskladitev stanja raziskav s trenutnimi evropskimi trendi.

Fotografije so nastale na terenskem delu v okviru projektov *Dežela stečkov: multikulturna družbena slika srednjeveške Hercegovine* (J6-3145) ter *Prorstorska in okoljska rekonstrukcija srednjeveške pokrajine: primer Hercegovine* (N6-0284), ki ju financira Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije (ARIS).

Projekt »*Que venis?*« *Razvozlanje enigme stečkov* (STONE) financira Evropska unija.

Izražena stališča in mnenja so izključno stališča in mnenja avtorjev in ne odražajo nujno stališč in mnenj Evropske unije ali ARIS. Niti Evropska unija niti organ, ki je dodelil pomoč, ne moreta biti odgovorna zanje.

Koncept razstave

Žiga Kokalj, Luka Škerjanec, Lucija Grahek in Saša Čaval

Avtorji besedil

Saša Čaval, Lucija Grahek, Žiga Kokalj in Luka Škerjanec

Avtor pesmi

Mak Dizdar

Prevod pesmi

Ines Cergol

Jezikovni pregled

Jana Kete Matičič

Oblikovanje vabila in zloženke

iOK, Anja Kokalj, oblikovanje in razvoj

Avtorji fotografij

Žiga Kokalj, Luka Škerjanec, Lucija Grahek, Edin Bujak in Saša Čaval