

Mednarodni simpozij
V novi preobleki: ljudskoglasbena in plesna preporodna gibanja

Vabilo k oddaji povzetkov

Vabimo vas k sodelovanju na mednarodnem simpoziju z naslovom *V novi preobleki: ljudskoglasbena in plesna preporodna gibanja*, ki bo potekal od **22. do 24. avgusta 2024** v Ljubljani. Simpozij je umeščen v dogajanje festivala *Noči v stari Ljubljani* in ga bo spremljalo pestro glasbeno dogajanje, povezano s temo simpozija.

Posvet naslavlja poustvarjanja glasbenih in plesnih praks, ki se naslanjajo na ljudsko tradicijo, pri čemer bodo v ospredju dejavnosti preporodnih gibanj (folk revival). Osvetliti želi različna preoblikovanja ljudskih glasbenih in plesnih praks ter predstaviti migracije glasbenega in plesnega izročila v nova okolja in kulturne prakse. S poudarkom na primerjavi pojava in njegovem prepletanju v mednarodnem okolju želi aktualizirati tudi nekatere širše družbeno kritične vidike načina življenja ter med drugim odgovoriti na vprašanja, kako in zakaj so pretežno urbane skupine glasbenikov in plesalcev iskale navdih za glasbeno in plesno poustvarjanje v ruralnih kulturah in glasbenoplesnih praksah, kakšni pojavi so se razvili iz tega, kako so se skozi njihove prezentacije vzpostavljali ideje avtentičnosti in dediščinski diskurz ter kako se preporodna gibanja odzivajo na različne politične situacije in sisteme.

Vsebinsko se simpozij navezuje na skupen raziskovalni projekt Inštituta za muzikologijo pri HUN-REN Raziskovalnem centru za humanistiko in Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU, v katerem madžarski in slovenski raziskovalci z interdisciplinarnim povezovanjem in prepletanjem z različnih vidikov preučujejo preporodna gibanja. Preporod ljudskoglasbene in plesne kulture opazujejo kot kompleksen in raznolik pojav, značilen za različna zgodovinska obdobja, ki zajema raznovrstne oblike glasbenih in plesnih praks. Eno takšnih je tudi gibanje *táncház* na Madžarskem, ki je bilo z uveljavljanjem plesnih hiš in posebnim pristopom k predstavitvi ljudske glasbe in plesa večkrat vzor tako v Sloveniji kakor tudi marsikje drugje.

Vabimo vas, da predloge svojih prispevkov pošljete do **4. aprila 2024** na naslova drago.kunej@zrc-sazu.si in mojca.kovacic@zrc-sazu.si. Vsebujejo naj naslov in povzetek prispevka v angleškem jeziku (od 200 do 250 besed), vaše ime in afilicijo ter e-poštni naslov.

Dogodek organiziramo Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, Inštitut za muzikologijo pri HUN-REN Raziskovalnem centru za humanistiko, ustanova Imago Sloveniae, Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani in društvo KED Folk Slovenija.



Programski odbor:
Drago Kunej
Pál Richter
Mojca Kovačič
Rebeka Kunej