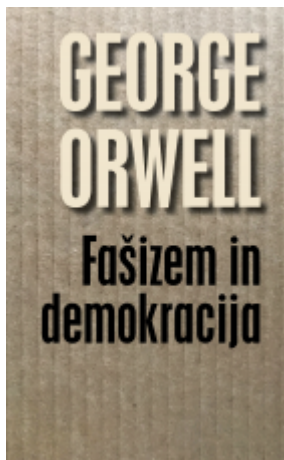


Seznam publikacij Založbe ZRC, ki jih bomo predstavili na tretji redni novinarski konferenci v letu 2020. Ta bo v sredo, 17. junija 2020, ob 11. uri v Atriju ZRC.

Naslov: **Fašizem in demokracija**

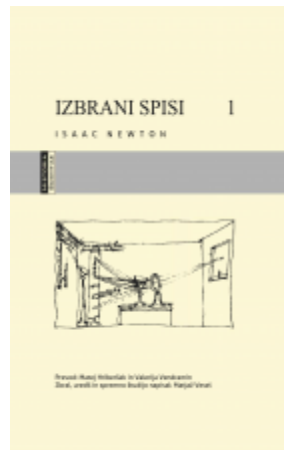


Avtor: George Orwell
Uredila: Oto Luthar, Tomaž Mastnak
Prevedli: Deja Crnovič, Breda Luthar, Irena Naglič, Tadej Turnšek
Leto: 2020
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Inštitut za kulturne in spominske študije
ISBN: 978-961-05-0446-7
Specifikacija: mehka vezava • 11 × 18 cm • 40 strani
Cena: 2,00 EUR

Knjižica prinaša štiri krajša besedila Georgea Orwella, ki jih je kot novinar napisal na samem začetku druge svetovne vojne (Fašizem in demokracija, Literatura in totalitarizem, Vizija totalitarne prihodnosti in Patriotizem.) in se tudi v tem skromnem obsegu pridružuje drugim podobnim izdajam njegovega dela. V Združenem kraljevstvu je spomin na Orwella (znova) oživel tudi zaradi zelo posebnega virusa. Populizem razposajene klike torijcev, ki je izposlovala Brexit, se je namreč v rekordnem času stopil s kulturo laži, kot so jo patentirali ameriški republikanci. Močno spominja na kulturo lažnive neumnosti osrednjih akterjev Živalske farme ali politični žargon že pred osemdesetimi leti. Orwell je opozarjal na okoliščine, razmerje moči, navade, tradicijo ..., ki so ljudi uspavale na predvečer druge svetovne vojne. Prefinjenemu opisu kulture strahu tistega časa se pridružuje druga odlika Orwellovih esejev: daljnovidnost, ki meji na obsedenost z usodo demokracije po prelomnih dogodkih. In je še kako aktualna tudi danes.

Naslov: **Isaac Newton: Izbrani spisi I**



Avtor: Isaac Newton
Izbral, uredil in spremna študijo napisal: Matjaž Vesel
Prevod: Matej Hriberšek, Valerija Vendramin
Leto: 2020
Zbirka: Historia scientiae
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Založba ZRC
ISBN: 978-961-05-0428-3
Specifikacija: trda vezava • 15 × 23 cm • 230 strani
Cena: 27,00 EUR

Ime Isaaca Newtona je sopomenka za znanstveno revolucijo na področjih optike, matematike in fizike. Njegova pojmovanja mnogo bolje razumemo, če se zavedamo, da je razmišljal v kontekstu mehanicistične filozofije narave, in če poznamo njegov miselni razvoj. V Izbranih spisih I so prevedena nekatera od Newtonovih najpomembnejših zgodnjih besedil. Izbor iz njegovih študentskih beležk, naslovljenih »Nekatera filozofska vprašanja«, osvetljuje njegovo zanimanje za tedanjo mehanicistično filozofijo. »Nova teorija o svetlobi in barvah« je bilo Newtonovo prvo objavljeno besedilo in je spodbudil burno polemiko o naravi svetlobe in vlogi hipotez v filozofiji narave. V »Hipotezi o svetlobi«, »O etru in zraku« in »Pismu Robertu Boyleu« je razvil razmišljanja o tem, kaj je materija in kako deluje na mikro ravni. Enkrat v tem zgodnjem obdobju pa je Newton po vsej verjetnosti napisal tudi svoj najobsežnejši in najbolj razdelan obračun z osnovnimi koncepti Descartesove fizike in metafizike, neobjavljeni rokopis De gravitatione, v

katerem je skozi kritiko Descartesa razvil svoje pojmovanje gibanja, narave prostora in telesa ter vloge Boga v naravnem svetu.

Monografija je nastal/a v okviru raziskovalnega programa P6-0014 Pogoji in problemi sodobne filozofije in projekta J6-9392 Problem objektivnosti in fikcije v sodobni filozofiji, ki ju financira Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije.

Naslov: **Kdo smo. Ilustrirana zgodovina slovenstva**



Avtor besedila: Andrej Pleterski

Risba: Janja Rihter

Leto: 2020

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za arheologijo

ISBN: 978-961-05-0429-0

Specifikacija: trda vezava • 21 × 27 cm • 88 strani

Cena: 17,00 EUR

Poenostavljeno lahko rečemo, da se je moderni slovenski narod začel kot kulturni projekt Žige Zoisa. Osnovna os je knjižna slovenščina kot eden od slovanskih jezikov. Knjiga opisuje, od kod so govorce slovanskega jezika v naš prostor prišli, kje in kdaj so nastali Slovani. Skozi zgodovino dolgih dob nato opazuje razmerje med govorce jezika, politično oblastjo ter še zlasti Cerkvijo kot institucijo z univerzalno ideologijo, ki kot taka nikakor ne spodbuja lokalnih identitet. Hkrati knjiga opozarja na tisočletne korenine slovenstva, pri čemer pa njegovo sedanje stanje ni samoumeven nasledek preteklosti, še manj nastavek samoumevne prihodnosti. Avtor se zaveda, da si končno podobo preteklosti vedno ustvari bralec sam. Zato ga nenehno spodbuja k lastnemu razmišljanju z izzivalnimi ilustracijami. Avtor ne pričakuje strinjanja, želi pa si, da bi bralci sami našli nekatere vzročne povezave in si povrnili izgubljeni spomin.

Naslov: **Pokrajinska imena kot dejavnik identitete**



Avtor: Matjaž Geršič

Leto: 2020

Zbirka: Geografija Slovenije 36

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika

ISBN: 978-961-05-0435-1

Specifikacija: trda vezava • 17 × 24 cm • 240 strani

Cena: 20,00 EUR

Monografija se osredinja na imena slovenskih pokrajin in njihovo povezavo s pokrajinsko identiteto. V uvodnem delu opredelimo temeljne pojme in podamo pregled obravnave zemljepisnih imen pri nas. V drugem delu kronološko pretresemo vire pokrajinskih imen, začenši z arhivskim gradivom. Sledi pregled novejših zemljevidov ter registrov Geodetske uprave Republike Slovenije (GURS). Na koncu so kot vir pokrajinskih imen predstavljene geografske regionalizacije. V tretjem delu so predstavljeni rezultati zbiranja pokrajinskih imen s pomočjo anketiranja. Med sklepnimi ugotovitvami lahko izpostavimo, da pokrajinska imena zrcalijo pokrajinsko identiteto in so pomemben dejavnik v zavesti njihovih prebivalcev, da niso hierarhično razporejena, pa tudi, da jih je večina trdo zakoreninjenih, da nekatera izginjajo in da je delež na novo uveljavljenih zanemarljiv. V zavesti ljudi imajo pokrajinska imena nejasno definiran denotat oziroma obseg in se, tako kot ostale jezikovne prvine, sčasoma spreminjajo.

Naslov: **Živim v Bukovem Vrhu pod Bukovim vrhom. O spremembi pravopisnega pravila za pisanje zemljepisnih imen**



Uredili: Helena Dobrovoljc, Manca Černivec, Matjaž Geršič

Avtorji prispevkov: Helena Dobrovoljc, Metka Furlan, Matjaž Geršič, Peter Holozan, Drago Kladnik, Marta Kocjan Barle, Tina Lengar Verovnik, Drago Perko, Marko Snoj, Peter Weiss

Leto: 2020

Jezik: slovenski

Založnika: Založba ZRC

Izdajatelja: Geografski inštitut Antona Melika • Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

ISBN: 978-961-05-0437-5

Specifikacija: mehka vezava • 17 × 24 cm • 90 strani

Cena: 9,00 EUR

Monografija prinaša osem utemeljitev različnih predlogov za pisanje začetnice v neprvih sestavinah večbesednih zemljepisnih lastnih imen, ki so bili predstavljeni na odprtem posvetu »Srečanje dveh komisij« (Pravopisne komisije pri SAZU in ZRC SAZU in Komisije za standardizacijo zemljepisnih imen Vlade Republike Slovenije) junija 2019. Uvodoma je orisano delovanje obeh komisij, ob tem so predstavljeni vzgibi, ki so sprožili razpravo o pravopisni reformi, predstavljena je tudi odločitev, da se bo pred končno odločitvijo pravopisne komisije, ki se ob prenovi pravopisnih pravil soočila s ponovno obujenim predlogom »vse z veliko začetnico«, ta posvetovala s širšo javnostjo. Pripravljena bo anketa, ki bo predstavila stališča razpravljalcev, predstavljena v pričujoči monografiji. Stališča prispevkov v osrednjem delu lahko strnimo v tri skupine: prva skupina zagovarja celovitejšo reformo, ki se zrcali v tehnični rešitvi zapisovanja zemljepisnih imen; druga skupina v izhodišču ne zagovarja tehnične reforme, ampak se osredotoča na ponatančenje pravil ter ukinitve delitve na naselbinska in nenaselbinska imena; tretja skupina ne podpira nobene spremembe.

Naslov: **Mapiranje prostorov modernističnih mest v kontekstu načel CIAM-ove Atenske listine / Mapping The Spaces Of Modernist Cities Within The Context Of CIAM's Athens Charter**



Uredili: Katarina Mohar, Barbara Vodopivec

Leto: 2020

Jezik: angleški • slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta

ISBN: 978-961-05-0434-4

Specifikacija: internetna objava • pdf • 133 strani

Avtorji prispevkov: Alina Beitane, Eirene Campagna, Marianna Charitonidou, Giuliana Di Mari, Ernesta Drole, Anna Fedak, Klavdija Figelj, Caterina Franchini, Emilia Garda, Lena Karim, Svitlana Linda, Tanja Martelanc, Marcus van der Meulen, Olga Mykhaylyshyn, Tanja Poppelreuter, Alessandra Renzulli, Valentina Rodani, Helena Seražin, Barbara Vodopivec, Tomaž Vuga, Nadja Zgonik, Gojko Zupan, Bogo Zupančič

Zbornik prinaša prispevke mednarodne konference, ki je rezultat aplikativnega projekta Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: Nova Gorica in njeni konteksti (L6-8262), ki ga financirajo ARRS, Mestna občina Nova Gorica in SAZU. Prispevki v zborniku na primerih mest, ki so bila v 20. stoletju na novo zgrajena na področju Sovjetske zveze, Nemčije, Italije, Baltskih držav, Irana in Slovenije, kritično presojuje Atensko listino, ki je na 4. kongresu CIAM-a (Congrès internationaux d'architecture moderne) leta 1933 utemeljila načela funkcionalističnega mesta, v ospredje razmislekov pa zbornik postavlja Novo Gorico. Prispevki so razvrščeni v sedem tematskih sklopov, ki naslavljajo vrsto do sedaj redko tematiziranih vidikov: nastanek in utemeljitev funkcionalističnega mesta, središče funkcionalističnih novih mest in identiteta mesta, enoličnost ali raznolikost modernistične stanovanjske

arhitekture, pozabljena in propadajoča industrijska dediščina, sakralna arhitektura v novih funkcionalističnih mestih, spomeniki v javnem prostoru modernističnih mest, mapiranje in vizualizacija mestnega prostora.

Naslov: **Community-Sourced Cultural Heritage Valorization Model**



Uredila: Jasna Fakin Bajec
Partnerji: NewPilgrimAge (NPA)
Leto: 2020
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Inštitut za kulturne in spominske študije
ISBN: 978-961-05-0445-0
Specifikacija: internetna objava • pdf

Kulturne prakse povezane z raziskovanjem, ohranjanjem, oživitvijo in razvojem kulturne dediščine so postale pomembna gonilna sila pri lajšanju sodobnih družbenih, kulturnih, okoljskih in gospodarskih izzivov ter vzpostavljanju trajnostnega napredka v lokalnih skupnostih. Interpretacije lokalnih kulturnih prvin niso več le v rokah strokovnjakov iz dediščinskih institucij ali raziskovalnih centrov, temveč tudi v rokah lokalnih prebivalcev, ki so prepoznani kot nosilci dediščine, kulturni aktivisti, izvajalci in prenašalci dediščine mlajšim generacijam. Glavni cilj modela je predstaviti korake, kako doseči sodelovanje skupnosti v projektih, povezanih s kulturno dediščino in kako implementirati procese ovrednotenja preteklih stvaritev z aktivnim vključevanjem lokalnih prebivalcev. V priročniku so predstavljene zanimive in poučne prakse, ki izpostavljajo uporabo različnih interaktivnih in „mehkih“ metod za krepitev skupnosti po pristopih „od zgoraj navzdol“ in „od spodaj navzgor“. Predstavljeni primeri še pokažejo, kako prepričati mlade generacije, da ustvarjanje lokalne dediščine lahko omogoči številne priložnosti za uresničevanje drznih idej v praksi.

Naslov: **Cenzura na Slovenskem od protireformacije do predmarčne dobe**



Uredil: Luka Vidmar
Avtorji prispevkov: Monika Deželak Trojar, Nina Ditmajer, Marijan Dovič, Boris Golec, Marko Juvan, Matija Ogrin, Andrej Pastar, Sonja Svoljšak, Luka Vidmar
Leto: 2020
Zbirka: Apes academicae 3
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede
ISBN: 978-961-05-0438-2
Specifikacija: mehka vezava • 16,5 × 23,5 cm • 304 strani
Cena: 24,00 EUR

Avtorji monografije obravnavajo vpliv cenzure na književnost in kulturo sploh na Slovenskem od 16. do 19. stoletja. Nina Ditmajer predstavlja prepovedane, v veliki meri protestantske knjige, ki so jih vsebovale knjižnice samostanov na Spodnjem Štajerskem. Tri poglavja so posvečena 17. stoletju: Luka Vidmar opisuje recepcijo del libertina Ferranteja Pallavicina, Monika Deželak Trojar se ukvarja s prepovedanimi mariološkimi deli Janeza Ludvika Schönlebna, Boris Golec pa analizira avtocenzuro Janeza Vajkarda Valvasorja. Naslednja poglavja predstavljajo posledice razsvetljenske cenzure na Kranjskem: Matija Ogrin blokado slovenskih poznobaročnih rokopisov, Andrej Pastar razcvet knjigotrštva in časopisja, Sonja Svoljšak pa razširjenost del prepovedanih filozofov in političnih teoretikov. Zadnji poglavji bralca seznanita s spremembami 19. stoletja: Marko Juvan na novo premisli vlogo cenzorja v predmarčni dobi na primeru Kopitarjeve cenzure Krajnske čbelice, Marijan Dovič pa analizira srečanja tedanjih slovenskih literatov s cesarsko cenzuro.

Naslov: **Literarna večjezičnost v slovenskem in avstrijskem kontekstu**



Uredila: Alenka Koron, Andrej Leben

Leto: 2020

Zbirka: Studia litteraria 26

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede

ISBN: 978-961-05-0440-5

Specifikacija: mehka vezava • 15 × 21 cm • 328 strani

Cena: 21,00 EUR

Avtorji prispevkov: Matjaž Birk, Silviya Borovnik, Lidija Dimkovska, Jeanne E. Glesener, Vanessa Hanesschläger, Miran Hladnik, Marko Juvan, Felix Oliver Kohl, Alenka Koron, Erwin Köstler, Miran Košuta, Andrej Leben, Elena Messner, Alexandra Millner, Dominik Srienec, Janez Strutz, Sandra Vlasta, Nives Zudič Antonič, Sašo Zver

Monografija se ukvarja s teoretskimi, metodološkimi in kontekstualnimi vidiki literarne večjezičnosti, ki je pri nas in v svetu sorazmerno novo področje raziskovanja. Izhaja iz spoznanja, da je tradicionalna monolingvalna perspektiva na literaturo v luči novih epistemoloških in metodoloških dognanj, pa tudi spričo dogajanj v literarni praksi, potrebna dopolnitve in razširitve. Razprave devetnajstih avtorjev iz petih različnih držav obravnavajo literarno večjezičnost s temeljnega literarnosistemskega vidika, prilagojenega za raziskave nadregionalnih literarnih interakcijskih prostorov, in pri tem odpirajo sveže pristope k malim, manjšinskim, nadregionalnim, priseljenkim oziroma migrantskim in transkulturnim literaturam. Pri tem je pokazano, kako v kulturnozgodovinskem pogledu in v aktualnih družbenih razmerah prostori literarne interakcije prehajajo drug v drugega in se širijo v sosednja okolja.

Naslov: **Digitalni begunci. Transformacije migracijskih poti ali ko pametni telefon nadomesti kovček**



Avtorici: Simona Zavratnik, Sanja Cukut Krilić

Leto: 2020

Jezik: slovenski

Založnika: Založba FDV • Založba ZRC

Izdajatelj: Družbenomedicinski inštitut

ISBN: 978-961-235-913-3

Specifikacija: mehka vezava • 17 × 23 cm • 172 strani

Cena: 15,00 EUR

Pametni telefon je postal eden od glavnih označevalcev prostorskih kot tudi digitalnih migracijskih poti, ki jih vedno bolj določajo tudi tehnologije, platforme in omrežja. Tovrstne poti postajajo vedno bolj nevarne in negotove in pričajo o strukturni kriminalizaciji in nadzoru oseb na poti, a hkrati odpirajo pomembna vprašanja o avtonomiji in delovalnosti posameznikov in posameznic kot odzivu na vedno bolj omejevalne migracijske in mejne politike. Monografija s poudarkom na gibanju beguncev in begunk čez meje nacionalnih držav analizira tovrstne transformacije. Gre zlasti za premislek o konceptu ranljivosti (predvsem žensk in otrok), za analizo percepcij migrantov in beguncev s strani javnosti in za refleksije podnebnih sprememb in ideje podnebnih beguncev, ki postavljajo pod vprašaj temeljne klasifikacijske mehanizme konstruiranja bolj ali manj 'legitimnih' skupin migrantov in migrantk. V tem oziru se avtorici zavzemata za več solidarnosti pri gibanju posameznikov skozi 'pregrade' in 'nasilne meje' sodobnih nacionalnih držav.

Naslov: **Funkcija v arhitekturi. Sullivan – Meyer – Arnheim – Adorno – Pallasmaa**



Uredil: Peter Šenk
Prevod: Monika Jerič, Rado Riha
Leto: 2020
Zbirka: Teoretska praksa arhitekture
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Filozofski inštitut, Soizdajatelj: Fakulteta za arhitekturo
ISBN: 978-961-05-0269-2
Specifikacija: mehka vezava • 14 × 20 cm • 200 strani
Cena: 19,00 EUR

Avtorji prispevkov: Theodor W. Adorno, Rudolf Arnheim, Hannes Meyer, Juhani Pallasmaa, Louis H. Sullivan, Peter Šenk

Čeprav se zdita pojma funkcije in funkcionalizma v arhitekturi v sodobnem strokovnem diskurzu tako rekoč samoumevna, imata bogato zgodovino razumevanja in interpretacij ter nikakor nista enoznačna. Knjiga prinaša pet besedil iz obdobja od konca 19. do konca 20. stoletja. V članku Louisa H. Sullivana »Visoka poslovna stavba, premišljena iz umetniškega vidika«, prvič naletimo na definicijo, da forma (vselej) sledi funkciji, ki pa izraža tudi zahtevo po poetični razsežnosti arhitekture in potrjuje etično držo arhitekta. Besedili Hannesa Meyerja »Novi svet« in »gradnja«, zastopata radikalni pol v heroičnem modernizmu in funkcionalizmu Bauhauza. Članek Rudolfa Arnheima »Od funkcije do izraznosti« vprašanje funkcije razpira v kontekstu vizualnega, umetnosti in ustvarjanja pomena, v predavanju »Funkcionalizem danes« Theodorja W. Adorna, pa je predstavljena protislovna situacija obravnave funkcije in sloga v arhitekturi v kontekstu modernizma. Izbor sklence Juhani Pallasmaa, ki v eseju »Od metaforičnega k ekološkemu funkcionalizmu« izpostavi potrebo po ponovni združitvi lepote in koristnosti, prvobitni in hkrati bolj prefinjeni arhitekturi. Knjiga odpira vpogled v množstvo in raznolikost idej ter razumevanj pojma funkcije in funkcionalizma v arhitekturi v preteklosti in razpira možnost njunega razumevanja v sodobnosti.

Naslov: **Poslušajte štimo mojo. Potujoči pevci na Slovenskem**

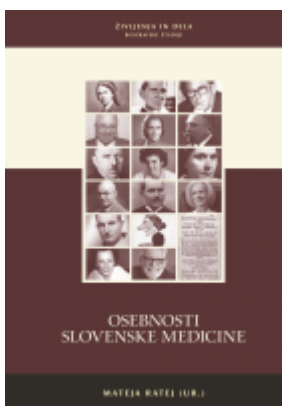


Avtorica: Marija Klobčar
Leto: 2020
Zbirka: Folkloristika 9
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Glasbenonarodopisni inštitut
ISBN: 978-961-05-0268-5
Specifikacija: trda vezava • 17 × 24 cm • 335 strani
Cena: 25,00 EUR

Monografija v časovni razdalji od nekdanjih igrcev do pojava radia obravnava različne skupine potujočih pevcev na Slovenskem, analizira njihovo ustvarjalnost in opazuje spreminjanje njihovih družbenih vlog. Z upoštevanjem primarnih virov, z naslanjanjem na neznana ali prezrta pričevanja in s kritičnim premislekom omogoča nov pogled ne le na pesemsko ustvarjalnost, temveč tudi na družbo, v kateri je ta nastajala. Ob obravnavi nosilcev viteške kulture prinaša nova spoznanja o pomenu slovenskega jezika in pesemske ustvarjalnosti v srednjem veku, s pregledom obveščanja v času tiska pa osvetljuje vlogo slovenskih dežel v širšem evropskem prostoru. Z razkrivanjem pojava in dejavnosti sejmarskih pevcev razčlenjuje doslej na Slovenskem večinoma neznanu raznoliko skupino posredovalcev med visoko kulturo in kulturo preprostih ljudi, vse do prosjakov. Ob tem osvetljuje zgodovinsko ozadje in družbeno vlogo nekaterih pripovednih pesmi, vlogo pesemskih letakov, pojav časopisnega obveščanja in vpliv spreminjanja prometa in komunikacij na to ustvarjalnost. Z opazovanjem ponarodevanja pesmi potujočih pevcev monografija spreminja tudi razumevanje ustvarjalcev oziroma nosilcev ljudskega izročila.

Naslov: **Osebnosti slovenske medicine**



Uredila: Mateja Ratej

Leto: 2020

Zbirka: Življenja in dela XXIV. Biografske študije 17

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za kulturno zgodovino

ISBN: 978-961-05-0278-4

Specifikacija: trda vezava • 17 × 24 cm • 200 strani

Cena: 24,00 EUR

Poklicna kategorija zdravnikov v slovenskem prostoru je za raziskovalce preteklosti zanimiva, ker so bili zdravniki kot eni prvih izobražencev zlasti v času pred drugo svetovno vojno podobno kot pravniki močno vpeti v javno delovanje v svojih lokalnih okoljih, kjer so ostali v kolektivnem spominu v enaki meri ali celo bolj zaradi javnega delovanja kot zaradi osnovne profesije. Tematske monografije o slovenskih osebnostih vsebinsko tesno navezujemo na delo Novega Slovenskega biografskega leksikona, posamezni prispevki zato v osnovnih obrisih sledijo strukturi biografskega gesla, s poudarkom na kulturnozgodovinski perspektivi pa so avtorji na suhoparne biografske podatke prepričljivo pripeli široko dinamiko barvitih življenj posameznikov in obenem odpirali poglede tudi na svoja različna osebna, poklicna idr. razmerja do obravnavanih osebnosti.

V znanstveni monografiji so v biografskih študijah predstavljeni: balneolog in mariborski zdravnik iz 17. stoletja Janez Benedikt Gründel, ormoški zdravnik Oroslav Kristan, skrbstvena (patronažna) sestra Angela Boškin, pionir slovenske ginekologije Benjamin Ipavec, mariborski zdravnik in politik Franc Jankovič, kirurg Mirko Černič, sodni izvedenec Ivan Jurečko, partizanski zdravniki Robert Kukovec, Franja Bojc Bidovec in Božena Grosman, zaščitna (medicinska) sestra in pisateljica Mara Hus, direktor mariborskega zdravstvenega doma po drugi svetovni vojni Adolf Drolc, opeklinška kirurginja Zora Janžekovič, kardiologinja Majda Mazovec, mariborska ginekologa in pionirja reproduktivne medicine Elko Borko in Veljko Vlaisavljevič ter v Avstraliji delujoča biokemičarka Jožica Paddle Ledinek.

Ob zgoraj navedenih publikacijah bodo na novinarski konferenci Založbe ZRC v sredo, 17. junija 2020, ob 11. uri za novinarje in zainteresirano javnost na voljo tudi novinarski izvodi in dodatne informacije o naslednjih publikacijah, ki so izšle v času karantene:

[Manjša rimska naselja na slovenskem prostoru](#)

[Minor Roman settlements in Slovenia](#)

Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 40

Uredili: Jana Horvat, Irena Lazar, Andrej Gaspari

[Korinjski hrib in poznoantične vojaške utrdbe v Iliriku](#)

[Korinjski hrib and late antique military forts in Illyricum](#)

Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 39

Avtorji: Slavko Ciglencečki, Zvezdana Modrijan, Tina Milavec

[*Cerkvi na Homecu in v Šmarci](#)

Opera Instituti Artis Historiae

Avtorja: Ana Lavrič, Blaž Resman

[Portretna galerija škofov v zbirki mariborske nadškofije. Škofovski memorialni portreti od ustanovitve lavantinske škofije do mariborske nadškofije](#)

Umetnine v žepu 18

Avtorica: Ana Lavrič

[Arheološka najdišča Ptuja. Panorama / Archaeological sites of Ptuj. Panorama](#)

Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 41

Avtorji: Jana Horvat, Branko Mušič, Andreja Dolenc Vičič, Anja Ragolič

[Terenski snežni priročnik. Priročnik za izvedbo prereza in preizkusa stabilnosti snežne odeje](#)

Uredila: Miha Pavšek, Manca Volk Bahun

[ePravopis 2019](#)

Rastoči slovarji

Glavni uredniki: Aleksandra Bizjak Končar, Helena Dobrovoljc, Janoš Ježovnik, Boris Kern, Tina

Lengar Verovnik, Urška Ošlak Vranjek, Peter Weiss

[Pravopisne kategorije ePravopisa 2019](#)

Rastoči slovarji

Uredili: Helena Dobrovoljc, Aleksandra Bizjak Končar

[Umetnost na stičišču kultur. Mestna občina Nova Gorica](#)

Uredila: Helena Seražin

Publikacijam v spodnji tabeli smo dodali povezave na predstavitvene video-posnetke:

[Doba velikih migracij na Slovenskem](#)

Migracije 30

Avtorji: Aleksej Kalc, Mirjam Milharčič Hladnik, Janja Žitnik Serafin

VIDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=rAfz2fv6AQ4&list=PLjVKITCVnkiaX9iyD5dWcloWzTyuLSQaR&index=9&t=11s>

<https://giam.zrc-sazu.si/sl/publikacije/velenje-industrijsko-mesto-v-preobrazbi>

CAPAcities 4

Uredil: David Bole

VIDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=8Zwk5vipmIA&list=PLjVKITCVnkiaX9iyD5dWcloWzTyuLSQaR&index=8&t=12s>

[Priročnik za interpretacijo dediščine](#)

[Priručnik za interpretacijo baštine](#)

Uredila: Mirna Draženović, Aleš Smrekar

VIDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ngt7PIHEdiY&list=PLjVKITCVnkiaX9iyD5dWcloWzTyuLSQaR&index=3&t=2s>

[Slovenija IX](#)

Vodniki LGD Evropa 15

Uredil: Drago Kladnik

VIDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=kyLqYy89Ojs&list=PLjVKITCVnkiaX9iyD5dWcloWzTyuLSQaR&index=11&t=5s>

[Zgodovina glasbe na Slovenskem IV](#)

[Glasba na Slovenskem med letoma 1918 in 2018](#)

Avtor: Gregor Pompe

SOZALOŽNIŠTVO FF

VIDEO:

https://www.youtube.com/watch?v=QoL2wLzj_yU&list=PLjVKITCVnkiaX9iyD5dWcloWzTyuLSQaR&index=10&t=4s

[Slovar slovenskega knjižnega jezika 2019](#)

Rastoči slovarji

Glavni uredniki: Manca Černivec, Dejan Gabrovšek, Nataša Gliha Komac, Nataša Jakop, Janoš Ježovnik, Boris

Kern, Simona Klemenčič, Domen Krvina, Nina Ledinek, Matej Meterc, Mija Michelizza, Tanja Mirtič, Matic Pavlič,

Andrej Perdih, Špela Petric Žižic, Duša Race, Marko Snoj, Andreja Žele

VIDEO: https://www.youtube.com/watch?v=RPMXrP-qt_8&list=PLjVKITCVnkiaX9iyD5dWcloWzTyuLSQaR&index=5&t=0s

[Kje pa vas jezik žuli?. Prva pomoč iz Jezikovne svetovalnice](#)

Avtorji: Helena Dobrovoljc, Tina Lengar Verovnik, Urška Vranjek Ošlak, Mija Michelizza, Peter Weiss, Nataša

Gliha Komac

VIDEO:

https://www.youtube.com/watch?v=QV_DurmFitI&list=PLjVKITCVnkieX9iyD5dWcloWzTyuLSQaR&index=7&t=0s

[Srednjeveški Blejski otok v arheoloških virih / Medieval archaeology of Bled Island](#)

Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 42

Uredil: Benjamin Štular

Benjamin Štular

VIDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Lbw1BurvvKU&list=PLjVKITCVnkieX9iyD5dWcloWzTyuLSQaR&index=2&t=15s>

Posebne izdaje v tujem jeziku:

[*A Biographical Bibliography. Explorers, Scientists & Visitors In the World's Karst 852 BC to the Present](#)

Avtorja: Trevor Shaw, Christine Ballinger

[Sve te oči](#)

Avtor: Dan Podjed