

KAZALO VSEBINE

Uvodnik (Helena Seražin)	1
Kako sem preživel prvo leto življenja (Branko Marušič)	3
Članki	
Neva Makuc	
<i>Vključujoča deželna identiteta večjezične historične Goriške v novem veku</i>	7
Branko Marušič	
<i>O začetkih slovenskega knjižnega ustvarjanja pri Beneških Slovencih</i>	10
Alenka Di Battista	
<i>Zametki novogoriškega hotela Park</i>	15
Klavdija Figelj	
<i>Lehrmanovi Argonavti, želja po izvirnosti za vsako ceno</i>	24
Petra Kolenc	
<i>Pregled povojnega razvoja turistične infrastrukture na Lokvah</i>	36
Špela Ledinek Lozej	
<i>Ob dvajseti obletnici razglasitve ognjišča v Lukčevi hiši na Kambreškem za kulturni spomenik: beležka k dediščinskemu turizmu</i>	46
Jasna Fakin Bajec	
<i>Predstavitev turističnega kulinaričnega paketa Kras/Carso Food Tour: Unikatno popotovanje v doživeto okušanje pristnega Krasa</i>	52
Katarina Šrimpf Vendramin	
<i>Kostumiranje za turistične namene: (ne)ustvarjanje »briške noše«</i>	60
Danila Zuljan Kumar in Tanja Gomiršek	
<i>O možnostih razvoja kulturnega turizma v Brdih</i>	68
Poročilo o delu sodelavcev Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici od 1. 12. 2018 do 31. 12. 2019	75

Fotografiji na ovoj: Motiva solarne skulpture ob hotelu Argonavti v Novi Gorici z goriško glasbeno skupino Lapos (foto: Foto atelje Pavšič Zavadlav).

©2019, Raziskovalna postaja ZRC SAZU Nova Gorica

Uredila: dr. Petra Kolenc

Uredniški odbor: dr. Jasna Fakin Bajec, doc. dr. Špela Ledinek Lozej, dr. Neva Makuc, prof. dr. Branko Marušič, dr. Katarina Šrimpf Vendramin, doc. dr. Danila Zuljan Kumar

Jezikovni pregled: Danila Zuljan Kumar

Oblikovna zasnova: Milojka Žalik Huzjan

Prelom: Petra Kolenc, Darko Turk – Grafkart d.n.o.

Tisk: Cicero Begunje d.o.o.

Naklada: 500 izvodov

Naslov uredništva:

Raziskovalna postaja ZRC SAZU Nova Gorica,
Delpinova ulica 12, 5000 Nova Gorica

Tel.: 05 335 73 26

Uvodnik

Letos mineva že tretje leto, odkar so se raziskovalci Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta prvič po ustanovitvi Raziskovalne postaje ZRC SAZU Nova Gorica zapisali med njene stalne sodelavce. Pred tem je nekatere med nami pot na Delpinovo ulico zanesla le občasno, ko smo v bogati Tumovi knjižnici iskali težko dosegljive izdaje na primorski prostor vezane strokovne literature ali pa poiskali moder nasvet dolgoletnega vodje Postaje in velikega poznavalca primorske zgodovine dr. Branka Marušiča. Tesnejše sodelovanje s Postajo nam je omogočil šele aplikativni raziskovalni projekt *Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: modernistična Nova Gorica in njeni konteksti* ali krajše *Modmapng* (L6-8262), pri katerem z našim inštitutom sodelujeta še Filozofska fakulteta in Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko Univerze v Mariboru. Projekt poleg ARRS sofinancirata Slovenska akademija znanosti in umetnosti in Mestna občina Nova Gorica in prav zadnja je v njem videla možnost za uresničitev dolgoletnih želja in nekaterih zastavljenih ciljev. Poleg tega, da je projekt na Raziskovalni postaji ZRC SAZU omogočil zaposlitev dveh mlajših inštitutskih kolegic, ki prihajata z Goriške, smo v sodelovanju z Goriškimi muzejem pripravili prvo pregledno in bogato ilustrirano publikacijo najpomembnejših umetnostnih spomenikov Mestne občine Nova Gorica. S prispevki sodelavk s Postaje, ki mdr. izhajajo v *Izvestju*, smo med identitete mesta skušali dodati tudi zavedanje o Novi Gorici kot novonastalem modernističnem mestu ob meji, ki ima zaradi svojih specifičnosti v Sloveniji in Evropi prav posebno mesto. Sodelovanje z novogoriško občino se ne bo zaključilo s projektom *Modmapng*, saj ga bo Umetnostnozgodovinski inštitut ob podpori Raziskovalne postaje ZRC SAZU Nova Gorica nadaljeval z dodajanjem vsebin na spletni strani www.novagoricaart.si, ki širši javnosti predstavlja umetnostno dediščino Goriške, potekajo pa tudi raziskave za umetnostno topografijo Upravne enote Nova Gorica.

S projektom *Modmapng* so se vezi med ZRC SAZU in Mestno občino Nova Gorica dodatno okrepile in odprle nove poti za sodelovanje pri prihodnjih interdisciplinarno zastavljenih projektih Raziskovalne postaje ZRC SAZU Nova Gorica, ki bodo še naprej služili družbenemu in kulturnemu razvoju lokalne skupnosti in širše regije.

Doc. dr. Helena Seražin, znanstvena svetnica
Vodja projektov *Modmapng* in Umetnostna topografija Slovenije
ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta