

Seznam publikacij Založbe ZRC, ki bodo predstavljene na novinarski konferenci. Ta bo v torek ,10. junija, ob 11. uri v Atriju ZRC.

Naslov: **Historični seminar 11**

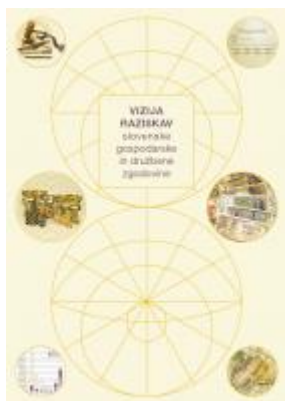


Uredila: Mojca Žagar Karer
Leto: 2014
Zbirka: Historični seminar
Področja: jezikoslovje • zgodovina in kulturna zgodovina
Jezik: Slovenski

Založnik: Založba ZRC
ISBN: 978-961-254-682-3
Specifikacija: mehka vezava • 13,5 × 22 cm • 150 strani
Cena: 15.00 EUR (redna)

Enajsta knjiga Historičnega seminarja prinaša sedem razprav domačih in tujih avtorjev, ki so nastale na podlagi predavanj v Historičnem seminarju. Aneta Markuszewska predstavlja dve operni deli z antičnim motivom Ifigenije (Ifigenija v Avlidi in Ifigenija na Tavridi), ki sta nastali leta 1713 za rimsko gledališče Marije Kazimire Sobieske. Mojca Kovačič se v svojem prispevku sprašuje o mejah in svobodi pri ustvarjanju ljudske glasbe. Géza Pálffy piše o obrambi pred Turki in vojaški kartografiji v habsburški monarhiji na področju Madžarske, Hrvaške in Slavonije v 16. stoletju. Prispevek Arna Strohmeyerja se ukvarja z mirovno misijo, na katero je kot vodja cesarskega veleposlaništva k Visoki porti leta 1719 odpotoval plemič iz spodnjega Porenja Damian Hugo von Virmont. Raymond Miller se posveča mestu Jerneja Kopitarja v srednjeevropskem prostoru v začetku 19. stoletja. Andrej Stopar razpravlja o ruskem odnosu do polpretekle zgodovine, predvsem o odnosu do Stalina. Jure Zupan pa piše o pomenski mreži slovenskih glagolov, ki jo sestavlja približno 15.500 slovenskih glagolov, združenih v 1011 pomenskih skupin.

Naslov: **Vizija raziskav slovenske gospodarske in družbene zgodovine**



Uredila: Darja Mihelič
Leto: 2014
Področja: zgodovina in kulturna zgodovina
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Zgodovinski inštitut Milka Kosa
ISBN: 978-961-254-678-6
Specifikacija: trda vezava • 17 × 23,5 cm • 388 strani
Cena: 29.00 EUR (redna)

Monografija obravnava problematiko v sodobnem slovenskem zgodovinopisju deficitarno zastopanih raziskav gospodarske in družbene zgodovine. Posveča se tudi retrospektivi sistematičnih raziskav z ekonomsko-socialno problematiko. Te so sledile smernicam, ki jih je

sredi prejšnjega stoletja načrtala SAZU v sklopu programa Naravna in kulturna dediščina. Leta 1970 in 1980 sta kot plod prizadevanj številnih avtorjev izšla obsežna zvezka o agrarni zgodovini Slovencev, nato pa je delo na programu zaradi različnih razlogov zastalo. Po več kot treh desetletjih zastojev in razpršenega raziskovanja gospodarske in družbene zgodovine, ki v slovenskem zgodovinopisju predstavlja nesporni desiderat celostne obravnave, v katero bi morali vpeti širšo institucionalno in ljubiteljsko zgodovinarsko javnost, skuša monografija prebroditi ta manjko in nakazati možnosti nadaljnega dela. Med avtorji monografije (skupaj jih je 21) so ob slovenskih tudi izvedenci iz drugih okolij (Avstrije, Hrvaške, Italije in Švice), kjer imajo raziskave gospodarske in družbene zgodovine elitno mesto v zgodovinopisju.

Avtorji posameznih prispevkov so: Matjaž Bizjak, Neven Borak, Ernst Bruckmüller, Boris Golec, Stane Granda, Eva Holz, Dušan Kos, Miha Kosi, Žarko Lazarevič, Aleksander Lorenčič, Luigi Lorenzetti, Darja Mihelič, Luca Mocarelli, Aleksander Panjek, Hrvoje Petrić, Miha Preinfalk, Jože Prinčič, Hrvoje Ratkajec, Miha Seručnik, Žiga Zwitter, Aleksander Žižek.

Naslov: **Sodobne teorije pripovedi**



Avtorica: [Alenka Koron](#)

Leto: 2014

Zbirka: [Studia litteraria](#)

Področje: [literatura in literarne vede](#)

Jezik: [slovenski](#)

Založnik: [Založba ZRC](#)

Izdajatelj: [Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede](#)

ISBN: 978-961-254-683-0

Specifikacija: [mehka vezava](#) • 15 × 21 cm • 286 strani

Cena: 19.00 EUR (redna)

Knjiga se razvejanega področja, za katerega je v rabi tudi termin postklasična naratologija, loteva iz dveh literarnovednih perspektiv: historično razvojne in sistematske ali teoretično metodološke. Tako zajame pojav, ki v slovenski literarni vedi doslej še ni bil obravnavan na ta način in v takem obsegu in se pri tem osredotoči na verbalne pripovedi. Prvi del knjige se ukvarja s teoretskimi preliminarijami, vpeljavo temeljnih pojmov in terminološkimi vprašanji, določitvijo predmeta raziskovanja in definicijami pripovedi. Drugi del sledi zgodovini teorij pripovedi in oblikovanju njenega pojmovnega instrumentarija skozi več razvojnih faz. Tretji del pregleda slovenske dosežke in jih primerja z razvojem mednarodnih raziskav. Četrti del pa preverja aplikabilnost sodobnih pripovednoteoretskih teženj ob konkretnem gradivu. Obravnava koncept vsevednega pripovedovanja, vidike naratologije drame in pojav pripovednosti v dramatici Dušana Jovanovića, razvoj naratologije družbenih spolov, vpeljavo pripovednoteoretskih kategorij v raziskovanje avtobiografij in zaokroži razpravljanje z vstopom na interdisciplinarno področje t. i. historiografske naratologije.

Naslov: **So z vilicami pisali. Folklorne pripovedi iz občine Grosuplje in okolice**

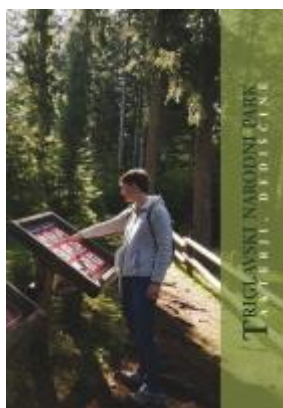


Avtorica: Marija Samec
Leto: 2014
Zbirka: Glasovi 44
Področja: etnologija, folkloristika in antropologija
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje
ISBN: 978-961-254-692-2
Specifikacija: trda vezava • 14 × 20,5 cm • 396 strani
Cena: 25.00 EUR (redna)

Knjiga prinaša 555 etnoloških in drugih pripovedi z območja občine Grosuplje, ponekod pa seže čez občinske meje. Pripovedi nas popeljejo v svet pravljic, bajk in legend. Iz njih izvemo, kako so nastali jurčki, kako so kraji dobili ime, katerih strašljivih bitij so se ljudje bali, katere svetnike so klicali na pomoč, ko so jo potrebovali. V pripovedih spremljamo človeka od rojstva do smrti, izvemo, kako se dobijo otroci, kako odraščajo, se izobražujejo, poročijo, delajo in kako se poslavljajo s tega sveta. O znanih in manj znanih ljudeh so pripovedovali anekdote. Pogoste so šaljive pripovedi, saj so se včasih smejali tudi žalostnim rečem, da so tako lažje prestali težave. Vsa zgodovinska obdobja so pustila sledi v spominu ljudi, bolj so oddaljena, bolj nenavadne so zgodbe. Včasih so se ob zimskih večerih prebivalci cele vasi zbirali v eni hiši. Ob skupnem delu: ob predenju lanu, delanju zobotrebcev, papirnatih rož, zob za grablje so plesali, peli in si pripovedovali, kaj so videli, doživeli, slišali. Dober pripovedovalec je bil povsod dobrodošel, poslušali so ga, četudi je pripovedoval že večkrat slišane zgodbe, in če so bile šaljive, so se jim vedno znova smejali.

Naslov: **Triglavski narodni park. Akterji, dediščine**



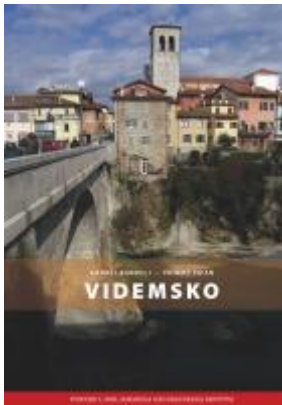
Uredili: Jurij Fikfak, Tatiana Bajuk Senčar, Dan Podjed
Leto: 2014
Področja: etnologija, folkloristika in antropologija
Jeziki: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje
ISBN: 978-961-254-680-9
Specifikacija: trda vezava • 17 × 24 cm • 177 strani
Cena: 20.00 EUR (redna)

V knjigi več avtorjev obravnava nekatera najbolj pomembna vprašanja problematike edinega slovenskega narodnega parka. Tatiana Bajuk Senčar analizira uvajanje načrta upravljanja Triglavskega narodnega parka (TNP); Vito Hazler načinja vprašanja varovanja kulturne dediščine; Špela Ledinek Lozej razpravlja o planšarstvu in kulturni dediščini v parku; v

razpravi o Trenti je Peter Simonič zarisal historiat nekaterih delov TNP. Vprašanje vloge dediščine v turistični prireditvi ter razmerja med organizatorjem in skupnostjo v Bohinju tematizira Mateja Habinc; Miha Kozorog in Saša Poljak Istenič analizirata vloge in strategije aktivnih športnikov pri oblikovanju načrta upravljanja; Barbara Turk Niskač razpravlja o pogledih mladih na dediščino, kot se kažejo v fotografijah, ki so jih posneli. Objavljeni sta še dve besedili, ki sta plod mednarodnega sodelovanja: O nacionalnem parku Mljet in njegovi endogamni strukturi sta pisala Goran Šantek in Tibor Komar, o nacionalnem parku na Finskem pa Katriina Siivonen.

Naslov: **Vidensko**



Avtorja: [Andrej Bandelj, Primož Pipan](#)

Leto: 2014

Zbirka: [Vodniki LGD Evropa 11](#)

Področja: [geografija](#)

Jezik: [slovenski](#)

Založnik in izdajatelj: [Založba ZRC](#)

Soizdajatelj: [Ljubljansko geografsko društvo](#)

ISBN: 978-961-254-677-9

Specifikacija: [mehka vezava](#) • 15 × 21 cm • 216 strani

Cena: 18.00 EUR (redna)

S tem vodnikom zaokrožamo predstavitev slovenskega zamejstva v Italiji. V njem so predstavljene ekskurzije, izvedene v severnem delu tamkajšnjega slovenskega zamejskega prostora. Dva zapisa obravnavata mejno območje med Slovenijo in Italijo, prvi simbol Beneških Slovencev Matajur, drugi pa suho dolino Predol in najzahodnejše naselje v Republiki Sloveniji, vasico Robidišče. Poleg Terskih in Nadiških dolin, Čedada in Vidma z okolico, vselej skrivnostne Rezije in z vidika osrednje Slovenije skoraj bližnje Kanalske doline je vključena še pri nas manj znana gorska pokrajina Karnija, ki pa je z avtocestno povezavo med Beljakom in Vidmom prav tako na dosegu roke. Za razliko od ostalih obravnavanih območij ni bila nikoli slovensko narodnostno ozemlje, pač pa se v njej prevladujoče furlansko prebivalstvo prepleta s pripadniki nemških narodnostnih otokov. Vodnik zaključuje prispevek o obnovi furlanskih naselij po uničujočih potresih v letu 1976, ki so vzeli skoraj 1000 življenj. Rdeča nit vodnika je narodnostna problematika, praviloma vpeta v zgodovinski okvir, ki jo je odločilno zaznamoval. Zastopane so tudi raznovrstne naravne lepote, prežete s tradicionalnimi etnografskimi vrednotami.

Naslov: **(Ne)prilagojeni**



Uredili: Matija Zorn, Blaž Komac, Miha Pavšek, Rok Ciglič

Leto: 2014

Zbirka: Naravne nesreče -- tiskana izdaja 3

Področje: geografija

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika

ISBN: 978-961-254-675-5

Specifikacija: mehka vezava • 16,5 × 23,5 cm • 240 strani

V knjigi je enaindvajset poglavij s področja naravnih nesreč. V poglavjih so opisana razna raziskovalna spoznanja ter primeri uporabe sodobnih tehnologij v primeru naravnih nesreč. Knjiga vsebuje različne teme, kot so na primer potresi, poplave, snežni plazovi, suša, geoinformacijska podpora in spletne aplikacije.

Naslov: **Snežna sezona 2012/2013 v Sloveniji**



Uredil: Miha Pavšek

Avtorji posameznih prispevkov: Janez Markošek, Jaka Ortar, Miha Pavšek, Aleš Poredoš, Manca Volk Bahun, Klemen Volontar

Leto: 2014

Področje: geografija

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika

ISBN: 978-961-254-696-0

Specifikacija: internetna objava • pdf • 59 strani

Slovenija je tudi med tistimi državami, ki jih ogrožajo snežni plazovi. V povprečju povzročijo plazovi 1–2 žrtvi na snežno sezono, večinoma v vzpetih pokrajinah, zlasti visokogorskih. Če so bili nekdanje med žrtvami domačini, pa so v zadnjih desetletjih med njimi predvsem obiskovalci gora. Za preprečevanje lavinskih nesreč je zato izjemnega pomena preventiva, katere sestavni del sta tudi pregled vsakokratne sezone. Ker pri nas ni lavinske službe, katere vsakoletna temeljna naloga je tudi priprava takšnega poročila, smo se za to odločili v okviru projekta NH-WF/Naravne nesreče brez meja. Tu smo med letoma 2012–14 med drugim pripravljali in objavljali tudi poskusni krajevni lavinski bilten za Srednje Karavanke. Ob tem smo spoznali, kako pomembno je sodelovanje deležnikov, ki se ukvarjajo s problematiko varstva in zaščite pred snežnimi plazovi. Publikacija predstavlja prvi celoviti pregled snežne sezone - od sezonskega pregleda vremena, prek splošnih značilnosti snežne sezone in lavinskih dogodkov ter metodološko poenotene analize vseh usodnih nesreč. Na koncu smo dodali še razmišljanje lavinskega praktika po sezoni 2012/13 in kratko predstavitev projekta NH-WF.

Naslov: **Primož Trubar. Prispevki k življenjepisu**



Avtor: Boris Golec

Leto: 2014

Področja: literatura in literarne vede • zgodovina in kulturna zgodovina

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede • Zgodovinski inštitut Milka Kosa

Soizdajatelj: Odsek za tehnologijo znanja Inštitut Jožef Stefan

ISBN: 978-961-254-706-6

Specifikacija: internetna objava • html

Zgodovinar Boris Golec je v zadnjih letih z odkritjem novih primarnih virov ter z reinterpetacijo že znanih dvignil na plan celo vrsto novih temeljnih podatkov o očetu slovenske knjige: kdaj in kje je bil Trubar rojen, kdaj in zakaj je svoj priimek spremenil iz Malnar v Trubar, kje se je lahko v otroštvu šolal in mnoge s tem povezane podrobnosti. Monografija združuje Golčeve dosedanje študije o Trubarju v pet poglavij. Prvo obravnava njegove osnovne biografske podatke, dopolnjene in popravljene v luči novih ugotovitev, ki so jih omogočili dolgo nedostopni in neznani viri. Tudi ostala štiri poglavja so v znatni meri zasnovana na prezrtih in še neznanih podatkih iz virov. Obravnavajo izvor, zapisovanje in etimologijo Trubarjevega priimka, njegovo zgodnje šolanje, sodobna pričevanja o njegovem življenju in delu, preden je postal protestantski duhovnik, ter meščansko komponento v Trubarjevem sorodstvu in njeno vlogo v njegovem življenju. Z vsem tem je Golec, zgodovinar novega veka pri Slovencih, prispeval literarni in obči kulturni zgodovini obilico novih, plastično prikazanih vidikov Trubarjevega življenja, ki bi jih literarni zgodovinar le težko odkril, uvidel in predstavil.