

INŠTITUT ZA SLOVENSKI JEZIK FRANA RAMOVŠA
ZGODOVINSKI INŠTITUT MILKA KOSA
MUZIKOLOŠKI INŠTITUT
INŠTITUT ZA SLOVENSKO NARODOPISJE
INŠTITUT ZA SLOVENSKO IZSELJENSTVO IN MIGRACIJE
GEOGRAFSKI INŠTITUT ANTONA MELIKA
PALEONTOLOŠKI INŠTITUT IVANA RAKOVCA
DRUŽBENOMEDICINSKI INŠTITUT

ZNANSTVENORAZISKOVALNI CENTER

SLOVENSKE AKADEMIJE ZNANOSTI IN UMETNOSTI



POROČILO O DELU 2012

INŠTITUT ZA ARHEOLOGIJO
UMETNOSTNOZGODOVINSKI INŠTITUT FRANCETA STELETA
INŠTITUT ZA SLOVENSKO LITERATURO IN LITERARNE VEDE
GLASBENONARODOPISNI INŠTITUT
FILOZOFSKI INŠTITUT
INŠTITUT ZA RAZISKOVANJE KRASA
BIOLOŠKI INŠTITUT JOVANA HADŽIJA
INŠTITUT ZA KULTURNO ZGODOVINO
INŠTITUT ZA ANTROPOLOŠKE IN PROSTORSKE ŠTUDIJE
SEKCIJA ZA INTERDISCIPLINARNE RAZISKAVE
ZALOŽBA ZRC



POROČILO O DELU 2012

© ZRC SAZU, 2013

Odgovorna urednica
Barbara Šterbenc Svetina

Lektorski pregled
Jožica Narat in Jakob Müller

Urednica za bibliografijo
Alenka Porenta

Za vsebino poročil odgovarjajo vodje inštitutov in enot ZRC SAZU.

Bibliografije, ki so objavljene na spletnih straneh inštitutov ZRC SAZU, so del Poročila o delu ZRC SAZU za leto 2012.

Oblikovanje
Tanja Radež

Prelom in priprava za tisk
Alten10

Fotografije
Igor Lapajne, Marko Zaplatil in sodelavci inštitutov

Založil
Znanstvenoraziskovalni center SAZU
Novi trg 2, 1000 Ljubjana
tel. 01/4706-100
<http://www.zrc-sazu.si>

Za založnika
Oto Luthar

Tisk
Tiskarna Present d.o.o.

Naklada
350 izvodov

ISSN 1408-2349



ZNANSTVENORAZISKOVALNI CENTER

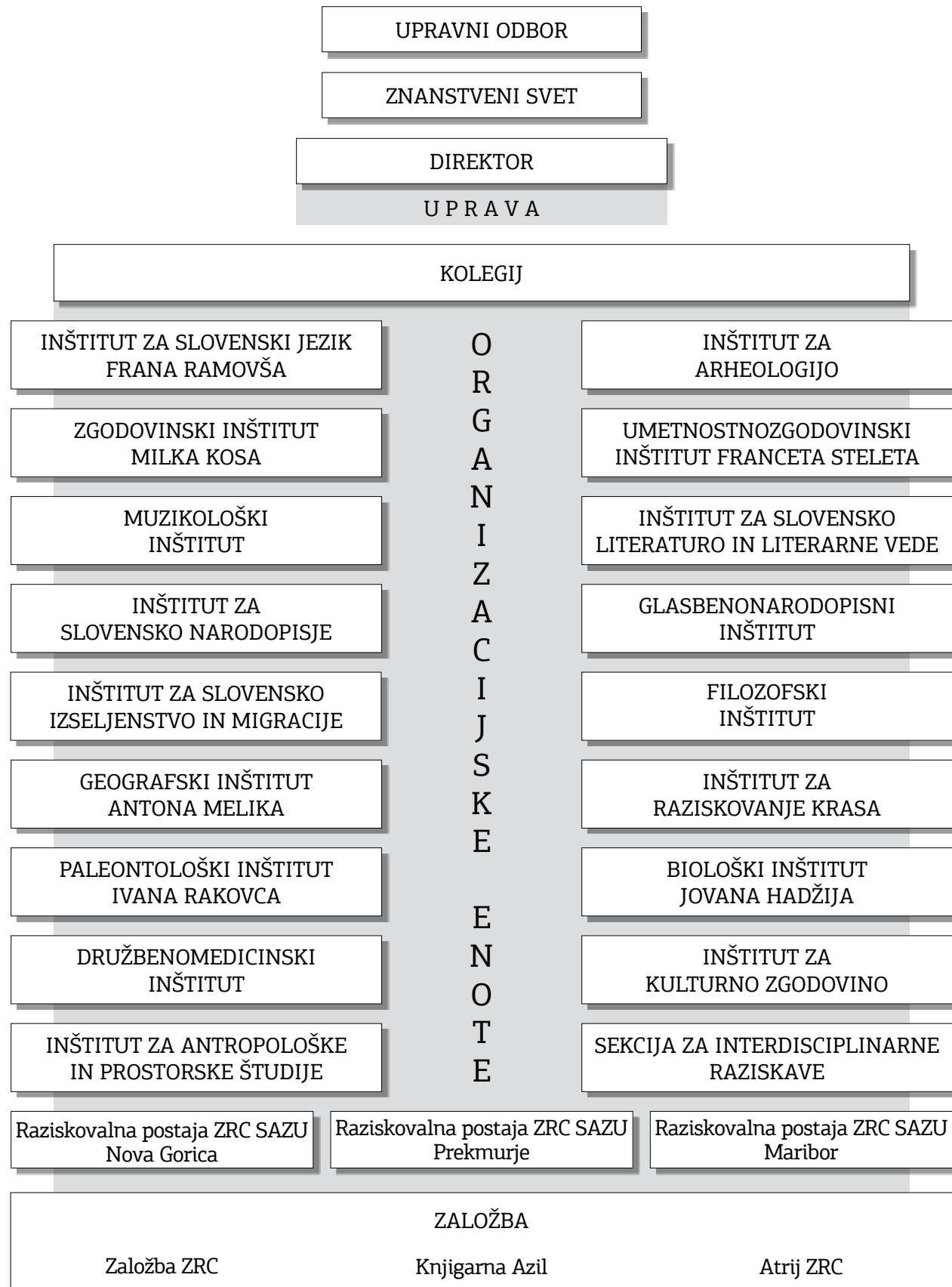
SLOVENSKE AKADEMIJE ZNANOSTI IN UMETNOSTI

**POROČILO O DELU
2012**

LJUBLJANA 2013



ORGANIZACIJSKA SHEMA ZRC SAZU



DIREKTORJEVO POROČILO

Zmanjšanje sredstev za raziskovanje, ki na finančni izkaz ZRC SAZU vpliva na podlagi okrnjenega razpisa za raziskovalne projekte, in zmanjšano financiranje že sprejetih projektov se za sedaj zrcalita predvsem v zmanjšanju sredstev za sofinanciranje t. i. evropskih projektov in v radikalnem krčenju sredstev za materialne stroške. Zmanjšanje proračuna RS za znanost za 14 odstotkov ima že povsem neposredne posledice, po drugi strani pa se ta primanjkljaj še ne zrcali na aktualnih rezultatih dela. Prej nasprotno: leto, ki se bo v zgodovino samostojne Slovenije vpisalo tudi zato, ker je želela Vlada RS uravnovežiti javne finance v veliki meri s krčenjem raziskovalnega proračuna, nam bo ostalo v spominu tudi po rekordnem številu objav sodelavk in sodelavcev ZRC SAZU, in to tako objav v Sloveniji kot tudi v tujini. Podoben uspeh opažamo tudi pri črpanju sredstev iz evropskih razpisov. Pa ne samo to, širijo se tudi druge oblike mednarodnega sodelovanja. Vse več je namreč kolegic in kolegov, ki kot predavatelji sodelujejo na univerzah v tujini. Neverjeten razcvet pa je doživela tudi naša založniška dejavnost. Z rezultati raziskovalnega dela bi bili torej lahko zadovoljni. Manj razlogov za zadovoljstvo ponuja dinamika dela, saj se še vedno otepamo s kroničnimi zamudami tako pri izdajanju periodičnih kot tudi monografskih publikacij. Nekoliko manj pereče so tiste posledice raziskovalne dejavnosti, do katerih prihaja zaradi nesmotrne tekmovalnosti pri zbiranju objav zaradi objav samih oziroma zaradi zbiranja raziskovalnih točk, kjer praviloma prihaja do razkoraka med kvantiteto in kvaliteto.

Ne glede na to pa smo lahko z delom večine raziskovalk in raziskovalcev zadovoljni. Podobno velja za veliko večino strokovnih in administrativnih sodelavk in sodelavcev, ki se za slovenske razmere nadpovprečno identificirajo z ZRC SAZU.

Oboji, tako raziskovalke in raziskovalci kot tudi strokovne sodelavke in sodelavci, prispevajo k ugledu ZRC SAZU v Sloveniji in k vse večji uveljavitvi centra v tujini: najprej v Srednji Evropi, vse bolj pa smo cenjeni tudi v bolj oddaljenih akademskih okoljih.

Tudi zato moramo biti v letih recesije še posebej pozorni na morebitna nihanja pri kakovosti dela; prizadevati si moramo za odpravljanje težav v okviru delovnega procesa ali v pogojih dela. In končno, še bolj kot kdaj koli doslej si moramo skupaj z drugimi raziskovalnimi ustanovami prizadevati za spremembe v načinu financiranja. Naš problem namreč niso samo omejena sredstva za raziskovanje, temveč tudi način njihove distribucije. Po načinu financiranja našega dela se kot pretežno humanistična raziskovalna ustanova od podobnih ustanov v tradicionalnem akademskem okolju zahodne in severne Evrope razlikujemo tudi po tem, da veliko večino sredstev dobimo prek nacionalnih ali mednarodnih razpisov.

Positivno poslovanje pa do neke mere izdaja tudi obseg raziskovalnih skupin. Konec leta 2012 je bilo namreč na ZRC SAZU zaposlenih 14 raziskovalk in raziskovalcev oz. strokovnih sodelavk in sodelavcev več kot konec leta 2010. Število zaposlenih v dopolnilnem delovnem razmerju pa je ostalo nespremenjeno – 16 za določen in 1 za nedoločen čas.

Krog sodelovanja s slovenskimi in tujimi univerzami od Avstralije do Kanade in od Južne Amerike do Rusije se neustavljivo širi. Še več, sodelovanje smo razširili tudi do držav podsaharske Afrike in Daljnega vzhoda.

Med ustanovami, s katerimi že več let neprekinjeno sodelujemo, so ob vseh slovenskih univerzah in visokošolskih ustanovah tudi univerze v ZDA (Columbia, Yale, Pittsburg, Irvine, Boulder, Mineapolis/St.Paul ...), Avstraliji (Canberra, Brisbane, Cairns, Melbourne, idr.), Afriki (Adis Abeba, Cape Town), Aziji (Singapore, New Delhi, Tokio ...) in Evropi (Atene, Sofija, Skopje, Priština, Beograd, Cluj-Napoca, Zagreb, Reka, Pulj, Trst, Videm, Benetke, Padova, Gradec, Celovec, Salzburg, Innsbruck, Dunaj, Linz, Budimpešta, Bratislava, Praga, Varšava, Moskva, Sankt Peterburg, Berlin, Konstanz, Regensburg, Jena, Amsterdam, Pariz, London, Loughborough, Glasgow, idr.), ne smemo pa pozabiti na odlično sodelovanje z mehiškim nacionalnim inštitutom za arheologijo (INAH). V tem omrežju se giblje okoli osemdeset ali več raziskovalk in raziskovalcev, ki na ta način odpirajo vrata v celo vrsto raziskovalnih konzorcijev.

Odlično sodelovanje s kolegicami in kolegi v Sloveniji in tujini nam je ne nazadnje omogočilo tudi pridobitev koncesije za **samostojno podiplomsko šolo**, v katero bomo spomladi 2013 z Univerze v Novi Gorici prenesli podiplomski program *Primerjalni študij idej in kultur*. Z univerzo, katere soustanovitelji smo, ostajamo od leta 2006 povezani prek dodiplomskih programov *Slovenistika* in *Kulturna zgodovina* ter prek **mednarodnih študijskih programov Krasoslovje ter Migracije in medkulturni odnosi**. Slednji je plod sodelovanja med evropskimi in afriškimi univerzami pod vodstvom Univerze v Oldenburgu (Nemčija). V akademskem letu 2011/12 se je program začel prvič izvajati s podporo elitnega programa za mednarodno sodelovanje in izmenjavo študentov in profesorjev na področju visokega šolstva *Erasmus Mundus*. Študij se osredotoča na človekove pravice, demokratične vrednote, socialno državo in trg dela, to je na izzive, s katerimi se soočajo tako države članice EU kot globalni svet. Sodelujoče univerze: Univerza v Novi Gorici (Slovenija), University of Oldenburg (Nemčija), University of Stavanger (Norveška), University of South Bohemia (Češka), Ahfad University for Women (Sudan), Makerere University Kampala (Uganda) in Mbarara University of Science & Technology (Uganda).

Študij se v prvem letu izvaja v Nemčiji in na Norveškem, drugo leto pa študentje glede na izbiro modulov potujejo na tisto partnersko univerzo, ki izbrane module izvaja. Na voljo je omejeno število štipendij.

Uredništvo *Historičnega seminarja*, ene najstarejših oblik seminarskega dela na ZRC SAZU, je prav v letu 2012 izdalo deseti zvezek izbranih predavanj in s tem opozorilo na bližajočo 20. obletnico delovanja seminarja.

Podobno velja za **Založbo ZRC**, ki zalaga 14 strokovnih revij in vse večje število izvirnih znanstvenih monografij, vključno s prevodi, leksikografskimi deli, kritičnimi izdajami virov in zemljevidi, ki izhajajo kot samostojne izdaje ali v okviru 50 knjižnih (pod)zbirk. Dejavnost založbe zajema tudi elektronske medije (CD-plošče, prosto dostopne spletne publikacije) in avdiovizualno produkcijo. Od leta 2011 sodita pod organizacijsko enoto Založba ZRC še za humanistično in družboslovno literaturo specializirana **knjigarna Azil** in **Atrij**, javni prostor za promocijo znanstvenoraziskovalnega dela ZRC SAZU, ki se z več prireditvami tedensko dejavno vključuje v kulturno in družabno življenje mesta Ljubljana.

Največji del promocijske, kulturne in prireditvene dejavnosti se odvija v pokitem atriju stavbe na Novem trgu 2, kjer smo v letu 2011 poleg že utečenih tradicionalnih prireditev – *Generacije znanosti*, *Zajuckaj in zapoj* in *Znanost ne grize* – začeli tudi s sklopom prireditev pod skupnim naslovom *Stara glasba na Novem trgu*, ki je že v letu 2012 prerasel v abonmajsko serijo koncertov stare glasbe.

Tudi v letu 2012 se je ZRC SAZU trudil, da bi akademski in širši javnosti v **Atriju ZRC** na inovativne načine predstavil svoje raziskovalne dosežke, pri tem gojil znanstveni dialog ter vsebinsko in žanrsko pestrost, sodeloval s sorodnimi ustanovami ter bil tudi del kulturnega in družabnega življenja mesta. Pomembni dogodki so potekali v sodelovanju s sorodnimi ustanovami, kot so NUK, Muzej novejšje zgodovine, Akademija likovnih umetnosti in Glasbena matica. Z veseljem smo ponovno gostili *Teden možganov*, *Poletno šolo vizualne etnografije*, *Festival Brežice* in prireditve različnih humanitarnih organizacij. Novo je sodelovanje s festivalom tranzitornih umetnosti *Sonica*, ki povezuje znanost in sodobno umetnost, ter s *Svetlobno gverilo*, ki raziskuje pomen svetlobe in zvoka v urbanem prostoru.

Atrij ZRC se je leta 2012 dokončno oblikoval tudi v pomemben in zanimiv razstaveni prostor. V njem so bile na ogled razstave, ki jih je pripravil ZRC SAZU (*Podobe kanadskih Slovencev*, *Gradovi na Slovenskem*, *Ignacij Ota – glasbena pota slovenskega zamejca*, *Ob stoletnici rojstva dr. Ivana Zelka in Ivana Škafarja* itd.), gostil pa je tudi razstave v okviru prireditev *Mesec oblikovanja* in *Mesec fotografije*.

Med omenjenimi dejavnostmi kaže izpostaviti tudi **raziskovalne igralnice**, ki v poletnem času že osem let zapored privabljajo okrog 50 otrok v dveh starostnih skupinah, ki se na sproščen način seznanjajo z najbolj zanimivimi odkritji in dosežki posameznih inštitutov.



DIRECTOR'S REPORT

The decrease of research funds, which affects ZRC SAZU's financial statement on the basis of a truncated call for project proposals and delayed financing of already approved projects, is at the moment primarily reflected in the decrease of funds for the co-financing of the so-called European projects and in a radical cut in funds assigned for covering overhead costs. The 14% state budget cuts to research also have very direct consequences. However, the aforementioned deficit is not yet manifested in the current work results. Quite to the contrary: 2012, which will, on one hand, go down into the history of independent Slovenia for the government's attempt to balance the public finances largely at the expense of research budget, will also be remembered for the record number of our colleagues' publications released both in Slovenia and abroad. Equal success has been achieved in raising funds from European calls for proposals, and a great many other forms of international collaboration have been created as well. An ever increasing number of our colleagues collaborate with universities abroad as lecturers and ZRC SAZU's publishing activity reached a tremendous swing as well. While we can therefore be satisfied with the results of our research work, we find fewer reasons for satisfaction when it comes to work dynamics, as we continue facing chronic delays in publishing both periodic and monograph publications. Somewhat less problematic are the consequences of research activity that are related to inconsiderate competitiveness in collecting publications for their own sake or, rather, to collecting research points, whereby quantity is usually promoted over quality.

Nevertheless, we may be content with the work performed by a greater part of our researchers. Similar can be said of the majority of our specialised and administrative staff members who identify themselves more strongly with ZRC SAZU than the majority of Slovenian employees do with their organisations.

Both researchers and specialised staff members contribute to ZRC SAZU's reputation in Slovenia as well as to its growing international recognition: first in Central Europe and increasingly more so in academic milieus around the world.

This is one more reason why during the years of recession we should pay particular attention to possible fluctuations in the quality of work; we should strive to eliminate difficulties related to work processes or work conditions. And finally, we should strive more than ever before to achieve change in funding methods. That is because the problem we are facing is not only limited research funds but the method of their distribution. With regard to the method of financing our work we, as a predominantly humanist research institution, also differ from similar organisations in the traditional western and northern European academic milieu by raising a significant majority of funds via national or international calls for project proposals.

To some extent, the viability of ZRC SAZU is also reflected in the size of research groups. Namely, at the end of 2012, the centre employed fourteen more researchers or professional co-workers than at the end of 2010. The number of part-time employees has remained unchanged as well – sixteen for a fixed-term period and one for indefinite duration.

The network of collaboration with Slovenian and foreign universities from Australia to Canada and from Latin America to Russia has been continuously expanding. What is more, we have now also established collaboration with the countries of sub-Saharan Africa and the Far East. Apart from Slovenian universities and higher education institutions, we have for several years continuously collaborated with universities in the US (Columbia, Yale, Pittsburgh, Irvine, Boulder, Minneapolis/St. Paul, etc.), Australia (Canberra, Brisbane, Cairns, Melbourne, etc.), Africa (Addis Ababa, Cape Town), Asia (Singapore, New Delhi, Tokio, etc.) and Europe (the Athens, Sofia, Skopje, Priština, Belgrade, Cluj-Napoca, Zagreb, Rijeka, Pula, Trieste, Udine, Venice, Padua, Graz, Klagenfurt, Salzburg, Innsbruck, Vienna, Linz, Budapest, Bratislava, Prague, Warsaw, Moscow, St. Petersburg, Berlin, Konstanz, Regensburg, Jena, Amsterdam, Paris, London, Loughborough, Glasgow, and so forth), and we should also not forget to mention the excellent collaboration with the Mexican National Institute of Anthropology and History (INAH). The said network is made up of around eighty or more researchers opening doors to a wide array of research consortia.

Excellent collaboration with our colleagues in Slovenia and abroad also secured us a concession to establish an **independent graduate school** where in spring 2013 the postgraduate programme "Comparative studies of ideas and cultures" will be transferred from the University of Nova Gorica. With the latter institution, which we co-founded in 2006, we retain close ties through undergraduate study programmes "Slovene studies" and "Cultural history", as well as through the International study programmes "**Karstology**" and "**European Master in Migration and Intercultural Relations**". The latter is the result of collaboration between European and African universities under the leadership of the University of Oldenburg (Germany). In the academic year 2011/12, the programme was first implemented with the support of Erasmus Mundus, the elite programme for international collaboration as well as student and teacher exchange in higher education. The studies put focus on human rights, democratic values, welfare state and labour market, i.e. on the challenges facing both EU member states and the world. Collaborating universities are: University in Nova Gorica (Slovenia), University of Oldenburg (Germany), University of Stavanger (Norway), University of South Bohemia (Czech Republic), Ahfad University for Women (Sudan), Makerere University Kampala (Uganda), and Mbarara University of Science & Technology (Uganda).

In the first year, the studies are implemented in Germany and Norway, and in the second year students select study modules and are transferred to respective partner universities that provide them. The number of scholarships is limited.

In 2012, the editorial board of the **Historical seminar**, one of the oldest forms of seminar work performed at ZRC SAZU, issued the tenth volume of selected lectures, signalling the nearing twentieth anniversary of the seminar.

Similar can be said of **ZRC Publishing House**, which publishes fourteen scholarly journals and a growing number of original scientific monographs, translations of scientific literature, lexicographic works, critical editions of sources, and maps released as independent editions or as part of fifty book (sub)collections. ZRC Publishing House also specialises in electronic media (CDs, and open access online content in different formats) and audiovisual production. Since 2011, ZRC Publishing House organisational unit also includes **Azil Bookstore** specialising in the humanities and social sciences and **ZRC Atrium**, a public space for the promotion of research work performed at ZRC SAZU, which adds to the variety of the cultural and social life in Ljubljana by hosting several events every week.

The largest part of promotional, cultural and event activities take place in the indoor atrium of the building at Novi trg 2, where in addition to hosting the well-established traditional events such as Generacije znanosti, Zajuckaj in zapoj and Znanost ne grize, ZRC SAZU started the year by hosting a series of events under the title "Stara glasba na Novem trgu". In the same year, the latter evolved into a series of season-ticket concerts of old music.

In 2012 ZRC SAZU continued its efforts to create innovative ways in presenting its research achievements in ZRC Atrium to both the academic and broader public while simultaneously maintaining a scholarly dialogue as well as content and genre variety, collaborating with similar institutions, as well as being part of Ljubljana's cultural and social life. Important events were organised in collaboration with similar institutions such as National University Library, National Museum of Contemporary History, Academy of Fine Arts and Design, and Slovenian Music Centre. It was our great pleasure to host once again the Brain Awareness Week, Summer School of Visual Ethnography, Brežice Festival and events organised by various humanitarian organisations. ZRC SAZU has recently established collaboration with the festival of transitory arts Sonica, which connects science and contemporary art, and Lighting Guerrilla, which investigates the importance of light and sound in urban environment.

Moreover, in 2012 ZRC Atrium finally evolved into an important and interesting exhibition space. It hosted exhibitions set up by ZRC SAZU (Images of Canadian Slovenes, Castles in Slovenian Territory, Ignacij Ota – Musical Ways of a Slovene Living Abroad, In Commemoration of the Birth of Dr. Ivan Zelko and Ivan Škafar, etc.) as well as exhibitions within the framework of events focusing on design and photography, titled Mesec oblikovanja and Mesec fotografije.

In addition to the aforementioned activities, special mention should be made of **research playrooms**, which have over the past eight years been attended by around fifty children falling into two age groups. Through games the children learn about the most interesting discoveries and achievements of individual institutes.



UPRAVNI ODBOR ZRC SAZU

Dr. Rado Riha (predsednik), dr. Petra Svoljšak (podpredsednica), dr. Lučka Lorber, Univerza v Mariboru, **akad. dr. Andrej Kranjc, Zoran Mezeg**, upravni direktor SAZU, **dr. Barbara Murovec, akad. dr. Dragica Turnšek, dr. Anton Velušček, akad. dr. Mitja Zupančič. Dr. Oto Luthar**, direktor ZRC SAZU, je član UO ZRC SAZU po položaju.

Upravni odbor ZRC SAZU sprejema splošne akte ZRC SAZU oziroma daje soglasje k njim, obravnava in sprejema letne programe dela, poročila o delu, finančni načrt in zaključni račun ter imenuje direktorja ZRC SAZU. Delovanje Upravnega odbora ZRC SAZU ureja *Poslovnik o delu Upravnega odbora ZRC SAZU*. Sestavlja ga devet članov: štiri člane imenuje ustanoviteljica SAZU, enega člana imenuje Kolegij ZRC SAZU na predlog direktorja ZRC SAZU iz vrst uporabnikov oziroma zainteresirane javnosti, štiri člane izvoli Kolegij ZRC SAZU izmed delavcev, zaposlenih na ZRC SAZU.

V letu 2012 je imel Upravni odbor ZRC SAZU osem sej, od tega pet rednih in tri dopisne. Potrdil je *Poslovno poročilo ZRC SAZU za leto 2011* in sprejel *Program dela in finančni načrt ZRC SAZU za leto 2012*. Sprejel je *Pravilnik o varnosti in zdravju pri delu* ter spremembe in dopolnitve *Pravilnika o priznanjih in nagradah ZRC SAZU*. Soglašal je, da ZRC SAZU ustanovi samostojni visokošolski zavod – fakulteto, ki bo izvajala 2. in 3. bolonjsko stopnjo: magistrski in doktorski študij.

V skladu z *Zakonom o uravnoteženju javnih financ* se je v večji meri ukvarjal s kadrovskimi zadevami: 64 delavcem je dal soglasje k sklenitvi pogodb za zaposlitev za določen čas, devetim delavcem k novim zaposlitvam ter enemu k prerazporeditvi. Soglašal je z imenovanjem predstojnikov Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU, Inštituta za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU, Paleontološkega inštituta Ivana Rakovca ZRC SAZU, Muzikološkega inštituta ZRC SAZU, Biološkega inštituta Jovana Hadžija ZRC SAZU, Filozofskega inštituta ZRC SAZU in Družbenomedicinskega inštituta ZRC SAZU.

ZNANSTVENI SVET ZRC SAZU

ZS ZRC SAZU, ki je bil izvoljen za mandatno obdobje štirih let od 26. 3. 2008 do 26. 3. 2012, je deloval v naslednji sestavi: **dr. Matej Gabrovec (predsednik), dr. Janja Žitnik Serafin (podpredsednica), izr. članica SAZU dr. Tatjana Avšič-Županc, dr. Maja Godina Golija, akad. dr. Matija Gogala, dr. Marija Klobčar, akad. dr. Jože Krašovec, dr. Majda Merše, dr. Matija Ogrin, dr. Metka Petrič, dr. Marjeta Šašel Kos, izr. član SAZU dr. Peter Štih. Dr. Oto Luthar**, direktor ZRC SAZU, je bil član ZS ZRC SAZU po položaju.

Na volitvah 21. 3. 2012 so raziskovalci ZRC SAZU izvolili osem članov, štiri je imenovalo Predsedstvo SAZU dne 27. 3. 2012. ZS ZRC SAZU se je konstituiral 4. 4. 2012 za mandatno obdobje štirih let do 4. 4. 2016 v naslednji sestavi:

dr. Aleš Smrekar (predsednik), dr. Janja Žitnik Serafin (podpredsednica), izr. članica SAZU dr. Tatjana Avšič-Županc, akad. dr. Matija Gogala, akad. dr. Jože Krašovec, dr. Darjenka Mihelič, dr. Matija Ogrin, dr. Marjeta Šašel Kos, dr. Jožica Škofic, izr. član SAZU dr. Peter Štih, dr. Borut Telban, dr. Nadja Zupan Hajna. Dr. Oto Luthar, direktor ZRC SAZU, je član ZS ZRC SAZU po položaju.

ZS ZRC SAZU šteje 13 članov: 8 članov izvolijo raziskovalci ZRC SAZU iz vrst znanstvenih sodelavcev, višjih znanstvenih sodelavcev in znanstvenih svetnikov, odgovornih nosilcev raziskovalnih projektov ZRC SAZU; 4 imenuje Predsedstvo SAZU iz ustreznih razredov.

Člani ZS ZRC SAZU zastopajo področja dejavnosti ZRC SAZU. Direktor ZRC SAZU je član ZS ZRC SAZU po položaju.

Delovanje Znanstvenega sveta ZRC SAZU ureja *Pravilnik o izvolitvi in delu ZS ZRC SAZU*. ZS ZRC SAZU predlaga in oblikuje – v soglasju z znanstvenimi sveti inštitutov – dolgoročne usmeritve raziskovalnega in razvojnega dela, daje mnenje in sprejema letni raziskovalni program dela. Obravnava, predlaga in daje mnenje k oblikovanju, ustanovitvi ali ukinitvi raziskovalnih inštitutov in interdisciplinarnih raziskovalnih skupin ZRC SAZU. Vrednoti strokovno delo direktorja in daje soglasje delavcem s posebnimi pooblastili in vodjem interdisciplinarnih raziskovalnih skupin ZRC SAZU. Raziskovalce voli v znanstvene ali strokovnoraziskovalne nazive. Na predlog Komisije za nagrade ZRC SAZU sklepa o predlogih za nagrajence in štipendiste ZRC SAZU.

V letu 2012 je imel ZS ZRC SAZU štiri redne seje. Potrdil je *Program dela ZRC SAZU in finančni načrt za leto 2012, Poslovno poročilo ZRC SAZU za leto 2011* in načrt predvidenih napredovanj na posameznih delovnih mestih za leto 2012. Soglašal je z ustanovitvijo Znanstvenega sveta Sekcije za interdisciplinarno raziskovanje in potrdil imenovanje nove sestave znanstvenih svetov inštitutov za naslednje mandatno obdobje od 1. 10. 2012 do 30. 9. 2016.

Obravnaval je 79 vlog za izvolitev, ponovnih izvolitev, prevedb nazivov ali podaljšanja izvolitev v naziv: 21 asistentov, trije asistenti z magisterijem, 13 asistentov z doktoratom, pet višjih strokovnoraziskovalnih asistentov, dva višja asistenta, 18 znanstvenih sodelavcev, 12 višjih znanstvenih sodelavcev in pet znanstvenih svetnikov.

Soglašal je s podelitvijo priznanja *zlati in srebrni znak ZRC*, s podelitvijo štipendije raziskovalki Geografskega inštituta Antona Melika ZRC SAZU in Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU za raziskovalno delo v tujini ter s podelitvijo štipendije tujemu raziskovalcu za delo na Inštitutu za slovensko narodopisje ZRC SAZU.

Podal je soglasje k imenovanju predstojnikov Inštituta za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU, Muzikološkega inštituta ZRC SAZU, Biološkega inštituta Jovana Hadžija ZRC SAZU, Filozofskega inštituta ZRC SAZU in Družbenomedicinskega inštituta ZRC SAZU.

KOLEGIJ ZRC SAZU

Vanda Baloh, mag. Jerneja Fridl, dr. Maja Godina Golija, dr. Marjetka Golež Kaučič, dr. Špela Goričan, dr. Jana Horvat, dr. Marko Juvan, dr. Duška Knežević Hočevar, dr. Metoda Kokole, dr. Matjaž Kuntner, dr. Marina Lukšič Hacin, dr. Oto Luthar, dr. Barbara Murovec, dr. Drago Perko, mag. Aleš Pogačnik, dr. Rado Riha, dr. Tadej Slabe, dr. Ingrid Slavec Gradišnik, dr. Marko Snoj, dr. Petra Svolfšak, dr. Ivan Šprajc, dr. Mimi Urbanc, Tanja Valte, dr. Danila Zuljan Kumar.

Kolegij ZRC SAZU je operativno posvetovalno telo direktorja ZRC SAZU, ki sooblikuje program razvoja. V skladu z 32. členom *Statuta ZRC SAZU* imenuje enega in izvoli tri člane Upravnega odbora ZRC SAZU. Sestavljajo ga predstojnice in predstojniki inštitutov ZRC SAZU, vodja Sekcije za interdisciplinarno raziskovanje, vodje raziskovalnih postaj Nova Gorica, Maribor in Prekmurje, vodja in glavni urednik Založbe ZRC, pomočnica direktorja za upravno-kadrovske zadeve, pomočnica direktorja za ekonomsko-finančno področje, pomočnica direktorja za mednarodno sodelovanje in pomočnica direktorja za aplikativne projekte.

Kolegij se je sestel na devetih sejah in obravnaval tekočo problematiko raziskovalnega dela. Na majski tematski seji sta bili posebej izpostavljeni analiza dosedanjega dela in projekcija v luči predvidenega krčenja sredstev za raziskovalno delo.

Kolegij je na pobudo direktorja v letu 2012 potrdil sodelovanje z založbo Peter Lang pri izdaji revije *Thought, Society, Culture: Slovenian and South Eastern European Perspectives* in imenoval pet članov uredniškega odbora z ZRC SAZU.

UPRAVA

Marko Jevnikar

Špela Žumer

Tanja Pavčič

Alenka Koren

Olga Kardoš

Romana Zajc

Darka Naglič

Maja Stipar

Anja Bogdanovič

Oto Luthar

Jelka Pekolj

Jerneja Fridl

Tanja Valte

Igor Lapajne

Vanda Baloh

Duša Bosnić



PERSONALNA SESTAVA

Direktor: red. prof. dr. Oto Luthar, znanstveni svetnik.

Pomočnica direktorja za upravno-kadrovsko področje: Tanja Valte.

Pomočnica direktorja za ekonomsko-finančno področje: Vanda Baloh.

Pomočnica direktorja za aplikativne projekte: mag. Jerneja Fridl.

Pomočnica direktorja za mednarodno sodelovanje: dr. Mimi Urbanc.

TAJNIŠTVO

Vodja glavne pisarne: Alenka Koren.

Samostojna strokovna sodelavka: Marija Maja Stipar.

RAČUNOVODSTVO

Samostojna strokovna sodelavka za finance in računovodstvo: Majda Bogdanovič.

Računovodkinji: Zerina Kandžić (do 14. 4.), Urška Klemenc (od 18. 7. do 18. 11.).

Svetovalka: Tanja Pavčič.

Samostojna strokovna sodelavka: Maja Jevnikar.

Strokovna delavka: Darka Naglič.

KADROVSKA SLUŽBA

Samostojna strokovna sodelavka za kadre: Jelka Pekolj.

Kadrovik: Špela Žumer.

STROKOVNE SLUŽBE:

Samostojna strokovna delavka: mag. Romana Zajc (4/5 delovnega časa).

Strokovna sodelavka: Teja Komel.

Strokovna delavka: Olga Kardoš (od 1. 10.).

Samostojna tehnika: Marko Zaplatil, Igor Lapajne.

Tehnik: Primož Bogdanovič (do 30. 9.).



Ivanka Gerlica

Rada Jevremović

Amra Šabotić

Slavica Rogić

Barbara Marinković
z malim Erikom

Nasiha Brakić

Bernarda Rogić

Slobodanka Višić

TEHNIČNO VZDRŽEVANJE:

Samostojna strokovna delavka: Duša Bosnić.

Delovodja: Marko Jevnikar.

Čistilke: Nasiha Brakić, Ivanka Gerlica, Rada Jevremović, Barbara Marinković, Bernarda Rogić (od 22. 10.), Slavica Rogić, Katica Softić (do 16. 9.), Amra Šabotić, Slobodanka Višić.



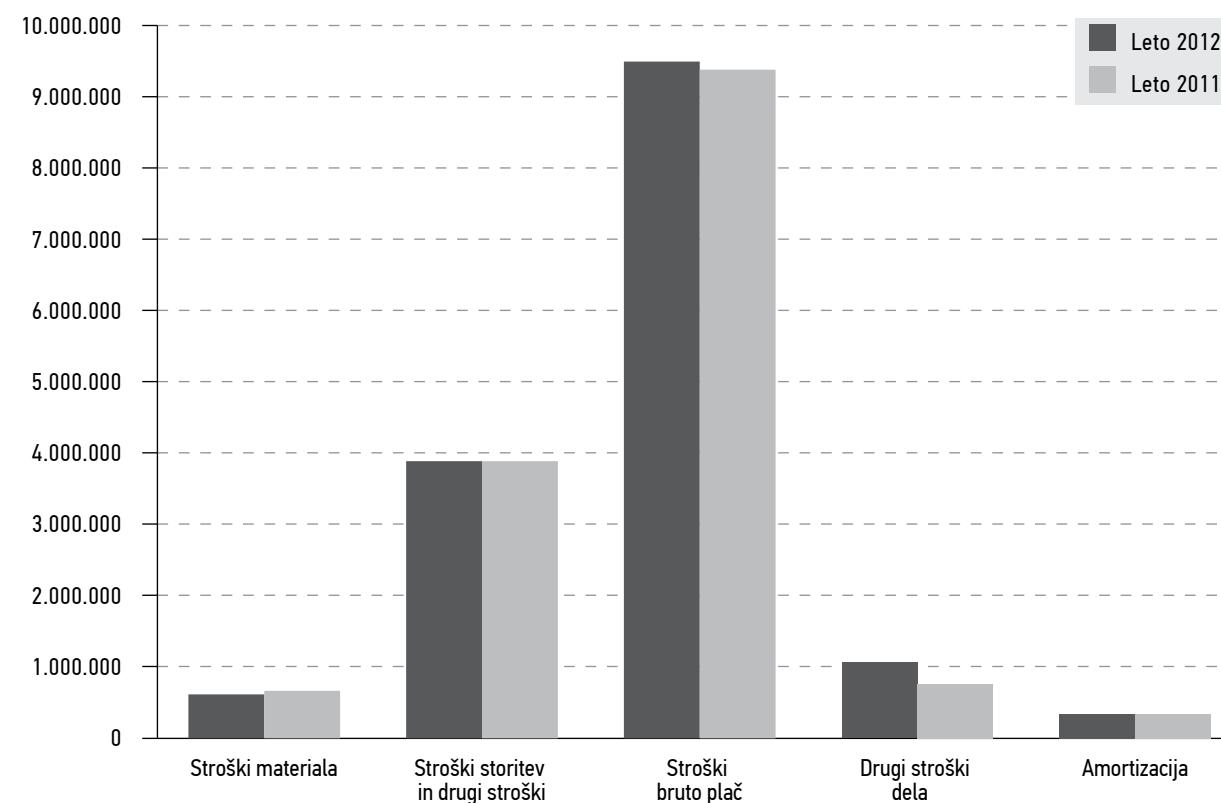
POSLOVNO POROČILO ZA LETO 2012

Poslovni uspeh (v EUR brez centov)

Celotni prihodki	14.672.049
Celotni odhodki	14.636.712
Presežek prihodkov nad odhodki z upoštevanjem davka od dohodka pravnih oseb	34.635

Primerjava celotnih nastalih stroškov v letih 2011 in 2010 (v EUR brez centov)

	Leto 2012	Leto 2011	Indeks 2012/2011
Stroški materiala	622.445	658.401	95
Stroški storitev in drugi stroški	3.893.195	3.893.195	100
Stroški bruto plač in prispevkov	9.514.405	9.402.224	101
Drugi stroški dela	1.025.256	768.788	133
Amortizacija	354.607	354.607	100
Skupaj	15.409.908	15.077.215	102



ANALIZA KADROVSKEGA PODROČJA

Na ZRC SAZU je na novo zaposlenih 17 javnih uslužbencev (za določen čas, vključno z mladimi raziskovalci), 31 zaposlenim pa je prenehalo delovno razmerje, od tega desetim zaradi upokojitve (dvema po ZUJF-u), 14 zaradi poteka pogodbe o zaposlitvi, enemu zaradi lastne sporazumne odpovedi, štirim zaradi odpovedi iz poslovnega razloga, enemu zaradi lastne odpovedi in enemu zaradi izredne odpovedi. Na dan 31. 12. 2012 je torej bilo na ZRC SAZU zaposlenih 328 sodelavcev, od tega 252 raziskovalcev in 76 strokovno tehničnih sodelavcev. V letu 2012 je bilo zaposlenih skupaj 49 mladih raziskovalcev, od tega osem na novo odobrenih. V tem letu je doktoriralo dvanajst mladih raziskovalcev in trije sodelavci, magistrirala je ena sodelavka.

Inštitut	Asistent/ višji asistent	Strokovni sodelavec v humanistiki	Višji strokovno raziskovalni asistent	Višji strokovno raziskovalni sodelavec	Samostojni strokovni sodelavec v humanistiki	Samostojni strokovni sodelavec v humanistiki specialist	Strokovni sodelavec	Višji strokovni sodelavec	Asistent z magisterijem	Asistent z doktoratom	Strokovno raziskovalni sodelavec	Znanstveni sodelavec	Višji znanstveni sodelavec	Znanstveni svetnik	Ostali	Od tega mladih raziskovalcev	Skupaj
Biološki inštitut Jovana Hadžija				1						1	1	1	2	1	2	3	12
Družbenomedicinski inštitut	1									1			3				5
Filozofski inštitut	1									4			2	6		2	15
Geografski inštitut Antona Melika	4	1	2					1				8	3	1	3	11	34
Glasbenonarodopisni inštitut								1	1	3		2	1	1	2	1	12
Inštitut za antropološke in prostorske študije	2							1		1		4		4	1	1	14
Inštitut za arheologijo			2		1		1			4		3	1	6	4	1	23
Inštitut za kulturno zgodovino	1					1				2		1		1	1		7
Inštitut za raziskovanje krasa						1				1		3	4	4	6	1	20
Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede						2				2		1	1	2	1	2	11
Inštitut za slovensko narodopisje	1						2			2		3	1	3	2	2	16
Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša	2				1	4				6		11	3	3	5	10	45
Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije	1								2	1		6	1	3	2		16
Muzikološki inštitut										2		1		2	2	1	8
Paleontološki inštitut Ivana Rakovca										1	1	4	1		1	1	9
Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta						2	1			3		1	3	2	1	8	21
Zgodovinski inštitut Milka Kosa										2		1	5	3	2	2	15
Založba ZRC															8		8
Uprava															28		28
Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje										3		2		1		3	9
SKUPAJ	13	1	4	1	2	8	4	4	4	39	2	52	31	43	71	49	328



V LETU 2012 SO DOKTORIRALI

Martin Pogačar, Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje, na Fakulteti za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici, 21. 1.;
Franci Lazarini, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru, 7. 3.;
Špela Ledinek Lozej, Inštitut za slovensko narodopisje, na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, 20. 3.;
Maruša Zupančič, Muzikološki inštitut, na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, 29. 3.;
Snežana Tecco Hvala, Inštitut za arheologijo, na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, 2. 4.;
Marjeta Pisk, Glasbenonarodopisni inštitut, na Fakulteti za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici, 29. 5.;
Nika Razpotnik Viskovič, Geografski inštitut Antona Melika, na Fakulteti za gradbeništvo in geodezijo Univerze v Ljubljani, 20. 6.;
Saša Poljak Istenič, Inštitut za slovensko narodopisje, na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, 9. 7.;
Rok Benčin, Filozofski inštitut, na Fakulteti za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici, 28. 9.;
Mateja Breg Valjavec, Geografski inštitut Antona Melika, na Fakulteti za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici, 18. 10.;
Mojca Horvat, Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša, na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, 25. 10.;
Mag. Gregor Strle, Glasbenonarodopisni inštitut, na Fakulteti za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici, 21. 11.;
Ivanka Huber, Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje, na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru, 27. 11.;
Matija Perne, Inštitut za raziskovanje krasa, na Fakulteti za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici, 11. 12.;
Saša Babič, Inštitut za slovensko narodopisje, na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, 18. 12.

V LETU 2012 JE MAGISTRIRALA

Anita Abram, Založba, na Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani, 9. 7.



GENERACIJE ZNANOSTI XIX



ZLATI ZNAK ZRC

Dr. Janja Žitnik Serafin, doktorica literarnih znanosti, je zaposlena na Inštitutu za slovensko izseljenstvo in migracije ZRC SAZU, na ZRC SAZU pa deluje vse od leta 1982. V svojem znanstvenoraziskovalnem delovanju se je posvečala različnim vprašanjem slovenske izseljenske književnosti in kulture ter priseljske književnosti in kulture v Sloveniji. Vključena je bila v več evropskih projektov v okviru programov *Comenius 3*, *Erasmus* in *Socrates*. Je redna članica mednarodnih znanstvenih združenj in mrež *Society for Slovene Studies*, *ASEN*, *AAASS*, *EAAS*, *INMI* in članica več domačih strokovnih združenj. Leta 2003 je bila predstavnik Slovenije pri oblikovanju strokovnih izhodišč za skupno evropsko priseljsko in integracijsko politiko Evropske komisije, leta 2005 članica mednarodne ekspertne skupine za evalvacijo modela Evropske komisije za oceno integracije priseljencev SMIAM. Kot mednarodno priznana poznavalka slovenske izseljenske književnosti in kulture je nosilka in vodja številnih projektov. Med drugim je vodila aplikativni raziskovalni projekt *Literarna in kulturna podoba priseljencev v Sloveniji* in ciljni raziskovalni projekt *Demografska, etnična in migracijska dinamika v Sloveniji in njen vpliv na Slovensko vojsko*, vodi eno od raziskovalnih skupin v čezmejnem projektu *Eduka: Educare alla diversita - Vzgajati k različnosti* in humanistični del skupine pri temeljnem raziskovalnem projektu *Poklicne migracije Slovencev v prostoru*

nekdane Jugoslavije: od naseljencev do transmigrantov.

Kot mednarodno priznana znanstvenica je avtorica šestih samostojnih monografij s področja literarnih ved in migracijskih študij ter številnih člankov s področja migracijskih študij. Tako z njimi kakor tudi s sodelovanjem na mednarodnih znanstvenih konferencah s področja migracijskih študij ter s pisanjem gesel za ugledne tuje enciklopedije priseljske književnosti je pomembno prispevala k mednarodnemu ugledu in prepoznavnosti slovenske izseljenske in priseljske problematike.

Raziskovalno delo dopolnjuje s predavanji na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani ter na Fakulteti za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici. Kot mentorica prispeva h kvalitetnemu raziskovalnemu delu, interdisciplinarnemu pristopu in uporabi sodobnih raziskovalnih metod v okviru podiplomskih študijskih programov.

Poleg raziskovalnega in pedagoškega dela je urednica vrste znanstvenih monografij, bila je glavna urednica znanstvene revije *Dve domovini / Two Homelands* ter monografske zbirke *Migracije*.

Dr. Janja Žitnik Serafin nedvomno izpričuje vrhunске znanstvene dosežke na področju raziskovanja slovenskega izseljenstva, o čemer priča tudi njena obsežna bibliografija. Njena vsestranska aktivnost v okviru mednarodne promocije znanstvenih dosežkov na področju migracijskih študij pa je pomembno pripomogla k prepoznavnosti Republike Slovenije v evropskem prostoru.



SREBRNI ZNAK ZRC

Dr. Katarina Šter je doktorirala iz muzikoloških znanosti in je zaposlena na Muzikološkem inštitutu ZRC SAZU.

Doktorska disertacija *Poznosrednjeveška monastična recepcija koralnega enoglasja na primeru antifonarjev iz žičke kartuzije* je inovativno delo, ki predstavlja pomemben prispevek k raziskovanju glasbene prakse srednjeveških kartuzijanov. V zadnjem času je njeno delo deležno vse večjega mednarodnega zanimanja, ker ustvarjalno povezuje zgodovinsko s sodobnim. Zgledno izpeljana zgodovinska študija šestih antifonalov iz zapuščine kartuzije Žiče na znanstveni način identificira njihovo vsebino. Vsak od šestih žičkih antifonalov ima nekaj tisoč glasbenih enot, ki jih je mogoče opazovati s funkcionalnega, notacijskega in glasbenega vidika. Pisano raznolikost žičkih glasbenih rokopisov je raziskovalka zajela in znanstveno definirala z metodološkimi pristopi, ki so ji omogočili prepoznati mrežo medsebojnih navzkrižnih in mestoma celo kontroverznih povezav in skrite logike. Doktorska disertacija umešča Žiče v srednjeveško glasbeno topografijo kot eno od tistih mest, kjer je imelo koralno enoglasje svojo specifično recepcijo. Razprava dr. Katarine Šter se uvršča med pomembne dosežke sodobne historične muzikologije. Žičko srednjeveško glasbeno zgodovino postavlja v širši kontekst glasbenih praks, s čimer ustvarjalno posega v glasbeno sodobnost. Dr. Katarina Šter svoje teoretsko glasbeno znanje

in raziskovalno delo od vsega začetka prenaša tudi na praktično področje s solopetjem ter z vodenjem deklishe vokalne skupine *Lacrimo* (do 1. 2009) in vokalne skupine *Insula memoriae*, ki se posveča predvsem interpretaciji gregorijanskega koral. Kot glasbenica znanstvene hipoteze svojega raziskovanja kartuzijske glasbene prakse hkrati eksperimentalno preizkuša v glasbeni praksi. Doktorsko delo dr. Katarine Šter je zgledno in dosledno izpeljana zgodovinska raziskava, ki je privedla do pomembnih novih znanstvenih spoznanj in je po svojih epistemoloških izhodiščih zasnovana tako, da s svojimi dosežki tvorno posega tudi v sedanost. Za njen vrhunski doktorat se že kaže širše zanimanje mednarodnih strokovnih krogov. S svojimi praktičnimi rezultati dr. Katarina Šter neposredno promovira tako raziskave Muzikološkega inštituta kot delo ZRC SAZU v najširšem smislu.





INŠTITUTI

France Novak
 Metod Čepar
 Jožica Škofic
 Matej Šekli
 Mojca Žagar Karer
 Marjeta Humar
 Simon Atelšek
 Helena Dobrovoljc
 Aleksandra Bizjak Končar
 Vladimir Nartnik
 Mojca Horvat
 Metka Furlan
 Majda Merše
 Jerica Snoj
 Boris Kern
 Alenka Gložančev
 Karmen Nemeč
 Jožica Narat
 Karmen Kenda-Jež
 Peter Weiss
 Andrej Perdih

Kozma Ahačič
 Tanja Mirtič
 Andreja Legan Ravnikar
 Nevenka Jerman
 Špela Petric
 Nataša Gliha Komac
 Nataša Jakop
 Tjaša Jakop
 Marko Snoj
 Alenka Porenta
 Rožamarija Lučka Uršič



INŠTITUT ZA SLOVENSKI JEZIK FRANA RAMOVŠA



ZNANSTVENI SVET

Akad. prof. dr. Kajetan Gantar, akad. prof. dr. Janez Orešnik (predsednik), izr. prof. dr. Majda Merše (namestnica predsednika; do 25. 10.), doc. dr. Jožica Škofic (namestnica predsednika; od 25. 10.), doc. dr. Kozma Ahačič (od 25. 10.), dr. Nataša Jakop (od 25. 10.), red. prof. dr. Marko Snoj, izr. prof. dr. Andreja Žele.

PERSONALNA SESTAVA

Predstojnik: red. prof. dr. Marko Snoj.

Namestnici predstojnika: doc. dr. Jožica Škofic, izr. prof. dr. Andreja Žele.

Samostojna strokovna sodelavka: Alenka Porenta.

Tajnica: Alenka Lap (na porodniškem dopustu od 1. 10.), Karmen Nemeč (od 24. 9.).

Leksikološka sekcija

Vodja: izr. prof. dr. Andreja Žele, višja znanstvena sodelavka (d. d. r., vodja do 8. 3.), dr. Nina Ledinek, asistentka z doktoratom (vodja od 8. 3., na porodniškem dopustu od 2. 11.).

Znanstvena svetnica SAZU: red. prof. dr. Varja Cvetko Orešnik (d. d. r.).

Višja znanstvena sodelavka: doc. dr. Aleksandra Bizjak Končar (izv. 20. 12.).

Znanstveni sodelavki: doc. dr. Apolonija Gantar, doc. dr. Nataša Gliha Komac.

Samostojni strokovni sodelavci specialisti v humanistiki: Martin Ahlin, mag. Alenka Gložančev, Polona Kostanjevec (zunanja sodelavka do 30. 6.), mag. Branka Lazar, Zvonka Praznik (zunanja sodelavka), doc. dr. Jerica Snoj, Ivanka Šircelj-Žnidaršič (zunanja sodelavka).

Asistentka z doktoratom: dr. Mija Michelizza (izv. 4. 4., na porodniškem dopustu od 14. 5.).

Asistenti, mladi raziskovalci: Boris Kern (ponovna izv. 4. 10.), Domen Krvina, Tanja Mirtič, Andrej Perdih (na porodniškem dopustu od 22. 8. do 20. 9.), Špela Petric.

Strokovni sodelavki: Nevenka Jerman, Rožamarija Lučka Uršič.

Zunanja sodelavca: mag. Robert Cazinkič (od 1. 3. do 31. 5.), mag. Elena Savelieva (do 29. 2.).



Etimološko-onomastična sekcija

Vodja: red. prof. dr. Metka Furlan, znanstvena svetnica.

Znanstveni svetnik: red. prof. dr. Marko Snoj.

Znanstvena sodelavca: dr. Simona Klemenčič, dr. Silvo Torkar (izv. 4. 10.).

Asistent, mladi raziskovalec: Luka Repanšek (od 1. 12., izv. 20. 12.).

Sekcija za zgodovino slovenskega jezika

Vodja: izr. prof. dr. Majda Merše, znanstvena svetnica (vodja do 30. 9., upokojitev 21. 11., zunanja sodelavka od 1. 12.), doc. dr. Kozma Ahačič, višji znanstveni sodelavec (izv. 20. 12., vodja od 1. 10.).

Višja znanstvena sodelavka: dr. Jožica Narat.

Znanstvena sodelavka: doc. dr. Andreja Legan Ravnikar.

Samostojni strokovni sodelavec specialist v humanistiki: doc. dr. France Novak (zunanji sodelavec).

Asistent, mladi raziskovalec: Metod Čepar (ponovna izv. 4. 10.).

Asistentka: Alenka Jelovšek (na porodniškem dopustu od 16. 8., ponovna izv. 4. 10.).

Strokovna sodelavka: Marjeta Kambič (zunanja sodelavka).

Dialektološka sekcija

Vodja: doc. dr. Jožica Škofic, znanstvena svetnica.

Višji znanstveni sodelavec: dr. Peter Weiss.

Znanstveni sodelavci: dr. Tjaša Jakop (20. 12. izvoljena v višjo znanstveno sodelavko, vendar mora izvolitev potrditi ARRS), doc. dr. Karmen Kenda-Jež, doc. dr. Vladimir Nartnik (zunanji sodelavec), doc. dr. Matej Šekli (d. d. r.), doc. dr. Danila Zuljan Kumar.

Asistentka z doktoratom: dr. Mojca Horvat (izv. 20. 12.).

Asistentka, mlada raziskovalka: Januška Gostenčnik (na porodniškem dopustu od 18. 5.).

Sekcija za terminološke slovarje

Vodja: Marjeta Humar, samostojna strokovna sodelavka specialistka v humanistiki (vodja do 30. 9., zunanja sodelavka), dr. Mojca Žagar Karer, asistentka z doktoratom (na porodniškem dopustu do 6. 7., vodja od 1. 10.).

Samostojni strokovni sodelavci specialisti v humanistiki: Ljudmila Bokal (do 12. 5.), Jakob Müller (zunanji sodelavec do 31. 8.), Cvetana Tavzes (zunanja sodelavka).

Asistentki z doktoratom: dr. Tanja Fajfar, doc. dr. Mateja Jemec Tomazin.

Asistent: Simon Atelšek.

Asistent, mladi raziskovalec: Mitja Trojar (od 1. 12., izv. 20. 12.).

Samostojni tehničar: Marija Djurovič, Karmen Nemeč (do 24. 9.).

Laboratorij za korpus slovenskega jezika

Vodja: doc. dr. Primož Jakopin, višji znanstveni sodelavec (od 30. 6. zunanji sodelavec).

Višja znanstvena sodelavka: doc. dr. Helena Dobrovoljc (izv. 4. 10.).

Znanstvena sodelavka: dr. Nataša Jakop.

RAZISKOVALNI PROGRAM IN RAZISKOVALNI PROJEKTI

Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju

Vodja raziskovalnega programa: M. Snoj.

Sodelavci: K. Ahačič, A. Bizjak Končar, V. Cvetko Orešnik, M. Čepar, M. Djurovič, H. Dobrovoljc, T. Fajfar, M. Furlan, J. Gostenčnik, M. Horvat, N. Jakop, T. Jakop, P. Jakopin, N. Jerman, K. Kenda-Jež, B. Kern, S. Klemenčič, A. Lap, N. Ledinek, A. Legan Ravnikar, M. Merše, M. Michelizza, J. Narat, A. Porenta, M. Šekli, J. Škofic, R. L. Uršič, P. Weiss, D. Zuljan Kumar, M. Žagar Karer, A. Žele.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2009–31. 12. 2014.

Vključitev izbranih slovnice slovenskih avtorjev v mednarodno bazo CTLF – Corpus de textes linguistiques fondamentaux in priprava portala slovenskih slovnice in pravopisov

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: K. Ahačič.

Sodelavci: M. Čepar, H. Dobrovoljc, M. Furlan, A. Jelovšek, A. Legan Ravnikar, M. Merše, J. Narat in doc. dr. Franc Marušič ter doc. dr. Rok Žaucer (Univerza v Novi Gorici).

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Sodobni pravopisni priročnik v knjižni, elektronski in spletni različici

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Vodja: H. Dobrovoljc.

Sodelavci: N. Jakop, P. Jakopin, M. Michelizza, Peter Holozan (Amebis, d. o. o.).

Obdobje trajanja: 1. 2. 2008–31. 1. 2011, podaljšano do 15. 3. 2012.

Slovenska terminologija v povezavi s spletnimi jezikovnimi viri

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Vodja: A. Žele.

Sodelavci: A. Bizjak Končar, L. Bokal, M. Djurovič, T. Fajfar, N. Ledinek, A. Legan Ravnikar, K. Nemeč, M. Žagar Karer in izr. prof. dr. Saša Baumgartner ter prof. dr. Mirjana Gašperlin (Fakulteta za farmacijo Univerze v Ljubljani).

Obdobje trajanja: 1. 2. 2008–31. 1. 2011, podaljšano do 15. 3. 2012.

Pravni terminološki slovar (nadaljevanje)

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Vodja: M. Snoj.

Sodelavci: L. Bokal, P. Jakopin, K. Nemeč, M. Žagar Karer.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2009–30. 4. 2012, podaljšano do 15. 3. 2013.

Materialna kulturna dediščina v slovenskih narečjih: geolingvistična predstavitev

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Vodja: J. Škofic.

Sodelavci: J. Gostenčnik, M. Horvat, T. Jakop, K. Kenda-Jež, M. Šekli, P. Weiss, D. Zuljan Kumar, P. Pehani (Inštitut za antropološke in prostorske študije) in doc. dr. Vanda Babič, red. prof. dr. Irena Orel ter red. prof. dr. Vera Smole (Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani).

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Teoretični in praktični vidiki terminologije in terminografije v povezavi s spletnimi terminološkimi viri

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Vodja: A. Žele.

Sodelavci: L. Bokal, M. Djurovič, P. Jakopin, M. Jemec Tomazin, N. Ledinek, M. Žagar Karer in izr. prof. dr. Saša Baumgartner, prof. dr. Mirjana Gašperlin ter doc. dr. Damjan Janeš (Fakulteta za farmacijo Univerze v Ljubljani).

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.



SODELOVANJE PRI PROGRAMU IN PROJEKTIH

Vključevanje pravnega izrazja evropskega prava v slovenski pravni sistem

Vrsta projekta: raziskovalni program.

Vodja projekta: prof. dr. Janez Kranjc (Pravna fakulteta Univerze v Ljubljani).

Sodelavke z inštituta: M. Jemec Tomazin, K. Nemec in M. Žagar Karer.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2009–31. 12. 2013.

Sporazumevanje v slovenskem jeziku

Vrsta projekta: mednarodni projekt, Operativni program razvoja človeških virov za obdobje 2007–2013, Evropski socialni skladi in Ministrstvo za šolstvo in šport.

Vodilni partner projekta: Amebis, d. o. o.

Vodja projekta z ZRC SAZU: A. Gantar.

Sodelavki z inštituta: H. Dobrovoljc in N. Ledinek.

Obdobje trajanja: 1. 6. 2008–31. 12. 2013.

Izvori in transformacije motivov in simbolov v literaturi in jezikih

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: I. Avsenik Nabergoj (Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje).

Sodelavka z inštituta: A. Žele.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2009–31. 7. 2010, 1. 3. 2011–30. 11. 2012, podaljšano do 15. 3. 2013.

Slovenski pregovori kot kulturna dediščina: klasifikacija in redakcija korpusa

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: M. Stanonik (Inštitut za slovensko narodopisje).

Sodelavka z inštituta: L. Bokal.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2010–30. 4. 2013.

Korpus in pilotna slovnica slovenskega znakovnega jezika

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

*Vodja:*izr. prof. dr. Špela Vintar (Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani).

Sodelavke z inštituta: M. Jemec Tomazin, M. Žagar Karer, A. Žele.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Neznani rokopisi slovenskega slovstva 17. in 18. stoletja: informacijsko-tehnološko podprta evidenca, znanstvene objave in analize

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Vodja: M. Ogrin (Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede).

Sodelavka z inštituta: M. Merše.

Obdobje trajanja: 1. 2. 2008–31. 1. 2011, podaljšano do 15. 3. 2012.

Terminološke baze podatkov kot osnova strokovnih znanj: model za sistematizacijo terminologij

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Vodja: doc. dr. Nataša Logar Berginc (Fakulteta za družbene vede Univerze v Ljubljani).

Sodelavka z inštituta: A. Gantar.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2013.

Kostelski narečni slovar avtorja Jožeta Gregoriča

Vrsta projekta: tržni projekt, Občina Kostel.

Vodja: P. Weiss.

Sodelavka: Ivanka Šircelj-Žnidaršič.

Obdobje trajanja: 15. 9. 2010–10. 12. 2012.

Zahodna narodnostna meja v luči sprememb časa

Vrsta projekta: tržni projekt.

Vodja: D. Zuljan Kumar (Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša).

Sodelavci: dr. Jasna Fakin Bajec, Petra Kolenc, dr. Špela Ledinek Lozej, dr. Neva Makuc, dr. Branko Marušič (vsi Raziskovalna postaja Nova Gorica).

Obdobje trajanja: 1. 1. 2010–31. 12. 2014.

Strokovne jezikoslovne storitve za projekt FLU-LED

Vrsta projekta: tržni projekt (podizvajalske storitve za projekt FLU-LED, Evropsko teritorialno sodelovanje, Operativni program Slovenija-Avstrija 2007–2013), RAGOR d. o. o.

Vodja z ZRC SAZU: J. Škofic.

Sodelavec z inštituta: M. Šekli.

Obdobje trajanja: 1. 2. 2012–1. 12. 2013.

Veliki slovensko-madžarski slovar

Vrsta projekta: tržni projekt, Pedagoški inštitut.

Vodja: M. Snoj.

Sodelavke z inštituta: A. Gložančev, E. Savelieva, R. L. Uršič.

Obdobje trajanja: 15. 9. 2010–29. 2. 2012.

Delo v okviru programa in projektov je teklo v posameznih sekcijah.

LEKSIKOLOŠKA SEKCIJA

Slovar novejšega besedja slovenskega jezika (SNB)

Delovna naloga v okviru raziskovalnega programa *Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju*

Vodja delovne skupine: A. Bizjak Končar.

Redaktorji: A. Bizjak Končar, N. Gliha Komac (od 1. 6.), A. Gložančev, B. Kern, P. Kostanjevec, D. Krvina (od 1. 6.), N. Ledinek (do 1. 11.), M. Michelizza (do 14. 5.), T. Mirtič, A. Perdih, Š. Petric, A. Žele.

Etimološke razlage: S. Klemenčič, M. Snoj.

Nadaljevalo se je usklajevanje in sistemsko poenotenje slovarskih sestavkov z vidika različnih redakcijskih prvin. Na ta način je bilo usklajenih in pripravljenih za tisk 2906 slovarskih sestavkov črk A, B, Č, G, L, P, R, S, Š, V, Z, Ž. Aprila je bila slovarska baza prenesena iz programa SlovarRed 2.1 v novi slovaropisni računalniški program iLEX, kar je omogočilo zadnji usklajevalni pregled 6399 novejših besed in besednih zvez. V novembru je S. Atelšek opravil prelom in oblikovanje slovarja. Zadnji korekturni pregled je bil opravljen decembra. Delo sta recenzirali M. Merše in H. Dobrovoljc. Slovar je bil oddan v tiskarno 21. 12.

Novi slovar slovenskega jezika

Delovna naloga v okviru raziskovalnih programov *Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju* in *Narodna in kulturna dediščina slovenskega naroda*

Nadaljevala sta se predredakcijsko delo in poskusne redakcije. Na 16 sejah s sklepi so bila sprejeta podrobnejša načela o obravnavi jezikovnega gradiva in prikazu dobljenih jezikovnih podatkov v slovarju (R. Cazinkič, N. Gliha Komac, B. Kern, D. Krvina, N. Ledinek, M. Michelizza, T. Mirtič, A. Perdih, Š. Petric, M. Snoj). S študijskima obiskoma v Sekciji sodobne leksikologije in leksikografije Inštituta za slovaški jezik Ludovita Štúra pri Slovaški akademiji znanosti ter na Inštitutu za poljski jezik v Krakovu je bilo pridobljeno dodatno védenje o nekaterih teoretičnih in praktičnih rešitvah pri slovaropisnem delu (A. Perdih, B. Kern). Izdelane so bile nove nastavitvene datoteke za računalniški slovaropisni program, že obstoječe pa so bile posodobljene (Jens Erlandsen v navezi z A. Perdihom in N. Ledinek).

Zaradi nujnosti dokončanja *Slovarja novejšega besedja slovenskega jezika* se je delo v drugi polovici leta upočasnilo.

Slovar sinonimov slovenskega jezika

Delovna naloga v okviru raziskovalnih programov *Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju* in *Narodna in kulturna dediščina slovenskega naroda*

Redaktorji: M. Ahlin, B. Lazar, Z. Praznik, J. Snoj.

Na osnovi načrtno obdelanega gradiva v *SSKJ* pri črkah A, B, Š in O in ob preverjanju v drugih gradivnih virih so se ugotavljala sinonimna razmerja, ki so bila nato v skladu s konceptom *Slovarja sinonimov slovenskega jezika* ustrezno prikazana v pribl. 11.000 slovarskih sestavkih.

Veliki slovensko-madžarski slovar

Zahtevnejša redakcijska problematika se je obravnavala na sestankih celotne skupine (18 sestankov s pripravljenimi elaborati in sistematično evidentiranimi ugotovitvami v obliki sklepov). Nadaljevalo se je redaktorsko sodelovanje pri računalniških delih v okviru usposabljanja programa iLEX za potrebe tega slovarja.

Tržni projekt

Veliki slovensko-madžarski slovar

Tržni projekt

Sodelavke: A. Gložančev, R. L. Uršič (slovenistični del), E. Savelieva (hungaristični del).

Dokončala se je osnovna redakcija

Dokončala se je osnovna redakcija črke B (2900 slovarskih sestavkov). Delo, ki je potekalo na portalu Termania, je bilo zaradi prekinitve financiranja začasno ustavljeno.

Dokončala se je osnovna redakcija

SODELOVANJE Z DRUGIMI INSTITUCIJAMI

Terminološke baze podatkov kot osnova strokovnih znanj: model za sistematizacijo terminologij

Aplikativni raziskovalni projekt

A. Gantar

A. Gantar je izdelala prvi del primerjalne študije *Termin kot slovarsko geslo: prikaz v terminološkem in splošnem kontekstu*. Študija temelji na dveh izhodiščih: (a) na primerjavi besedja terminoloških in splošnih slovarjev, vključno z določitvijo potencialnega uporabnika in (b) na formatu in zgradbi splošne leksikalne podatkovne baze (zgrajene v okviru projekta *Sporazumevanje v slovenskem jeziku*) in *Terminološke podatkovne baze odnosov z javnostmi Termis*. V prvem delu raziskave, ki vsebuje statistični in vsebinski primerjalni del, se je ugotavljalo, v kolikšni meri se splošno besedje prekriva s poznavanjem konceptov, ki se opazno uporabljajo tudi na določenih specializiranih področjih, in na kakšen način se to kaže; katero besedje je mogoče prepoznati kot jedrni del komunikacije na nekem specializiranem področju in kateri del splošnega besedja se najpogosteje uporablja v komunikaciji na konkretnem specializiranem področju.

A. Gantar

Sporazumevanje v slovenskem jeziku

Mednarodni projekt, Operativni program razvoja človeških virov za obdobje 2007–2013, Evropski socialni skladi in Ministrstvo za šolstvo in šport

A. Gantar

A. Gantar je sodelovala pri aktivnostih *Leksikalna podatkovna baza za slovenščino, Pedagoška korpusna slovnica* in *Slogovni priročnik*. Pri izdelavi *Leksikalne baze*, ki je ob zaključku aktivnosti julija obsegala 2500 gesel in je vključno s pripadajočo shemo DTD pod licenco Creative Commons dostopna na spletni povezavi <http://www.slovenscina.eu/spletni-slovar/leksikalna-baza>, je bil v prvi polovici leta izveden postopek avtomatske izdelave približno 300 gesel. Postopek je vključeval luščenje slovničnih in kolokacijskih podatkov ter pripadajočih korpusnih zgledov iz korpusa *Gigafida* s pomočjo orodja Sketch Engine in API skripte neposredno v program za izdelavo slovarjev iLEX. V ta namen je bila izdelana nova slovnica besednih skic, izpopolnjena aplikacija za izbiro dobrih zgledov, celotni korpus *Gigafida* pa je bil vključen v orodje Sketch Engine. Avtomatski postopek je končno izdelavo gesla skrajšal približno za polovico. Postopek je bil predstavljen na konferenci *Jezikovne tehnologije '12* na Institutu Jožef Stefan v Ljubljani.

Pri aktivnosti *Slogovni priročnik* je A. Gantar sodelovala pri izdelavi kratkih odgovorov za posamezna poskusna gesla, zbrana v predhodno detektirane vsebinske kategorije. Vzporedno je potekalo preverjanje delovanja skripte, ki povezuje kratke odgovore z leksikonskimi podatki. Opravljena je bila tudi analiza korpusnih podatkov za potrebe izdelave dolgih odgovorov, potekala pa sta tudi preverjanje demo verzije portala in evalvacija generiranja grafov s podatki iz korpusa in leksikona. Poskusna različica *Slogovnega priročnika* je na voljo na spletni povezavi <http://slogovni.slovenscina.eu/>.

V okviru aktivnosti *Pedagoška korpusna slovnica* je A. Gantar sodelovala pri evalvaciji posameznih slovničnih problemov, ki so bili izbrani na podlagi analiziranega gradiva v korpusu šolskih pisnih izdelkov *Šolar*. Vzporedno sta se dokončno izoblikovala tudi koncept predstavitve posameznega slovničnega problema in vizualna podoba v okviru samostojne slovnične aplikacije, katere demo verzija je dostopna na spletnem portalu projekta <http://www.slovenscina.eu/portali/pedagoski-slovnicni-portal/demo>.

A. Gantar

ETIMOLOŠKO-ONOMASTIČNA SEKCIJA

Novi etimološki slovar slovenskega jezika

Delovna naloga v okviru raziskovalnega programa *Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju*

A. Gantar

Pripravljalo se je vezno besedilo z bibliografijo in okrajšavami za poskusni zvezek slovarja. Preverjala in dopolnjevala se je metodologija prikazovanja jezikovnega gradiva v geselskih člankih. Posebna pozornost je bila v zvezi s tem posvečena možnostim predstavljanja besednih družin (v ožjem in širšem kontekstu; predvsem na primeru besedne družine *dolbsti* in nekaterih izposojenk). Na podlagi pripravljene verzije strukturiranosti geselskih člankov je bilo po tem vzorcu oblikovanih okoli 100 poskusnih geselskih člankov z iztočnicami različnega

31

A. Gantar

izvora in starosti, ki so bile vsebinsko obdelane v tem in prejšnjih letih. Preverjala se je ustreznost predstavljanja in zapisovanja makedonskega jezikovnega gradiva v *Etimološkem slovarju slovenskega jezika*. Za potrebe geslovnika je bilo standardiziranih okoli 1300 narečnih besed (M. Furlan).

A. Gantar

Slovar novejšega besedja slovenskega jezika

Delovna naloga v okviru raziskovalnega programa *Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju*

A. Gantar

Na podlagi podrobne analize doslej narejenih etimoloških osvetlitev pri tem slovarju je bila v sodelovanju z M. Snojem delno revidirana meto-dologija izdelave v nekaterih primerih. Dokončane, urejene, usklajene in korigirane so bile etimološke osvetlitve pri vseh črkah (S. Klemenčič).

A. Gantar

Slovenska zemljepisna imena iz slovanskih antroponimov

Korpus slovenskih toponimov, nastalih iz slovanskih antroponimov, je bil dopolnjen z več novimi najdbami in etimološkimi razlagami. Besedilo disertacije se je pripravljalo za izid (S. Torkar).

A. Gantar

Toponimija vzhodne Tolminske

Zbiralo se je arhivsko gradivo in se na terenu sporadično zapisovalo ledinska imena (S. Torkar).

A. Gantar

Narečna leksika srbskega in slovenskega jezika – komparativni aspekt

Delovna naloga v okviru istoimenskega bilateralnega slovensko-srbskega projekta

A. Gantar

Slovenska skupina (M. Furlan /vodja/, K. Kenda-Jež, S. Torkar, M. Čepar) je tako kot srbska (dr. Jasna Vlajić-Popović /vodja/, dr. Marta Bjeletić, Ana Tesić, Željko Stepanović) na podlagi analize predhodno izbranih izhodiščnih narečnih virov obeh jezikov (za slovenščino Tominčev slovar, za srbsčino Žugičev slovar) ob drugih večjih in manjših narečnih korpusih obeh jezikov evidentirala enakosti in različnosti slovenske in srbske leksike.

A. Gantar

SEKCIJA ZA ZGODOVINO SLOVENSKEGA JEZIKA

Pripravljalna dela za Slovar jezika slovenskih protestantskih piscev 16. stoletja

Delovna naloga v okviru raziskovalnega programa *Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju*

A. Gantar

Nadaljevale so se študijske priprave za redakcijsko delo. Seznanjanje z redakcijsko problematiko je potekalo ob izbranih geslih različnih besednih vrst. Izdelanih je bilo 273 poskusnih redakcij različnih besednih vrst in različnega obsega (od kratkih do nadvse obsežnih). Izdelali so jih K. Ahačič (11 gesel), A. Jelovšek (12 gesel), A. Legan Ravnikar (107 gesel), M. Merše (48 gesel), J. Narat (34 gesel) in F. Novak (61 gesel). Teklo je tudi zamudno predelovanje in izboljševanje že prej izdelanih redakcij na podlagi sklepov in preudarkov na sestankih sekcije (vsi člani sekcije). Ob tem so bila preverjena mnoga vprašanja, ki jih je bilo treba razrešiti pred začetkom rednega dela. Narejeno je bilo obliko-slovno zaglavje gesel *bog* (M. Čepar), *brumen*, *brumni* (J. Narat).

Na 28 sestankih delovne skupine so bila v prvi vrsti z učnim namenom obravnavana izdelana poskusna gesla, ob njih pa širša redakcijska problematika, ki zadeva prikaz različnih besednih vrst in vključitev različnih slovarskih informacij. Pripravljeni in obravnavani so bili tudi različni predlogi za dopolnitve ali spremembe prej veljavnih rešitev. Sprejeta so bila med drugim npr. dopolnjena načela za prikaz vezljivosti v slovarju, načela za prikaz glagolskih kalkov, načela za prikaz prekrivnosti paradigem besedotvornih različic tipa *cerkev* in *cerkva* itd. (pripravi-la M. Merše), načela skupnega prikaza pojavitev pri homonimnih geslih večjega obsega, kjer bi bilo ločevanje oteženo (pripravil K. Ahačič). Končane so bile priprave na redakcijo s pomočjo računalniškega programa iLEX. V ta namen je K. Ahačič oblikoval 11 novih verzij sheme ter skrbel za redno korespondenco in tekoče sodelovanje z računalniškim podjetjem Alpineon. Tam so bili narejeni prenos podatkov iz *Besedja slovenskega knjižnega jezika 16. stoletja* v iLEX, maska za vnos in izvoz gesel ter več različnih pogledov za redigiranje gesel. V tem okviru je sproti pripravljal več priročnih gradiv za računalničarja (seznam znakov, navodila za prenos baze, navodila za oblikovanje maske, pregled tipov referenc itd.). Rešitve je usklajeval s pomočjo N. Ledinek in A. Perdiha.

Pripravil je tudi dokumente predloge za lažje delo v iLEX-u in potrebno gradivo za uporabo programa (*Navodila za uporabo sheme*), ki ga je sproti dopolnjeval.

Priprava za delo s programom je potekala obenem s testiranjem sheme. Sprva je bilo tako poskusno vnesenih 125 gesel (33 od teh je ka-zalčnih). Vnos, ki je bil namenjen testiranju sheme, odkrivanju napak in hkrati zagotavljanju zadostnega nabora gesel za računalniško programiranje oblikovanja, so opravili K. Ahačič, M. Čepar, A. Jelovšek, M. Merše in J. Narat.

Po končanem računalniškem delu s shemo in oblikovanjem maske za vnos gesel v programu iLEX se je začel vnos gesel v bazo SSKJ16. Vnesena je bila večina gesel, ki so bila dokončana do 1. faze, ter vse z njimi povezane kazalke. Narejenih je bilo skupaj 376 novih vnosov zelo različno dolgih gesel (277) in kazalk (99) (K. Ahačič: 66, M. Čepar: 2, A. Jelovšek: 9, A. Legan Ravnikar: 135, M. Merše: 94, J. Narat: 70).

K. Ahačič je pripravil izhodišča za ustrezno oblikovanje aplikacije Workflow znotraj programa iLEX, poskrbel za vsebinsko razdelitev ter vnos podatkov o načrtovanem delu v letu 2013 ter začel uvajati sodelavce v delo z aplikacijo.



A. Gantar

M. Kambič, 2011

M. Kambič je v program Word vnesla 22 gesel, ki jih je izdelal F. Novak.

Nadaljevalo se je urejanje kartoteke. M. Kambič je po abecednem in časovnem zaporedju združila vse izpise iz del slovenskih protestantskih piscev za črke R–Ž ter izpise lastnih imen, krajšav, citatov in števil (vsega skupaj približno 1.142.000 izpisov). Večina sodelavcev sekcije je sodelovala pri preurejanju zaporedja približno 990 škatel, s čimer smo dobili pregledno abecedno in kronološko urejeno celotno kartoteko. Gradivo za prvi zvezek slovarja (A–D) je M. Kambič tudi dodatno pregledala in uredila.

M. Kambič, 2011

Prepisovanje del slovenskih protestantskih piscev 16. stoletja

Delovna naloga v okviru raziskovalnega programa *Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju* in projekta *Digitalizacija besedil 16. stoletja* (javno naročilo Službe za slovenski jezik pri MIZKŠ)

M. Kambič, 2011

Na inštitutu je bilo najprej skeniranih, nato pa v podjetju Cyberdata India prepisanih in z oznakami xml opremljenih 22 del iz 16. stoletja: TA 1550, TC 1555, TM 1555, TT 1557, TR 1558, TAr 1562, *P 1563, TO 1564, TA 1566, KB 1566, TC 1567, TP 1567, TPs 1567, KPo 1567, TC 1574, TP 1575, TT 1577, JPo 1578, DC 1580, DAg 1585, DC 1585 in TtPre 1588.

Delo je usklajeval K. Ahačič, ki je za vsako delo pripravil tudi navodila za opremljanje z oznakami xml. Pregledana so bila naslednja besedila: TT 1557, DB 1578, prvi del TT 1581–82 in TPo 1595.

M. Kambič, 2011

Vključitev izbranih slovnic slovenskih avtorjev v mednarodno bazo CTLF – Corpus de textes linguistiques fondamentaux in priprava portala slovenskih slovnic in pravopisov

Temeljni raziskovalni projekt

M. Kambič, 2011

K. Ahačič je pripravil vse potrebno za vnos podatkov o slovnicah v program iLEX. Naredil je opisa Megiserjevega (1592) in Alasijevega (1607) slovničnega dodatka k slovarju ter opise Hipolitove (1715) ter rokopisne (1755) in celovške (1758) priredbe Bohoričeve slovnice, obenem pa je natančneje preučeval Pohlinovo in Gutsmanovo slovnico (18. stol.) v različnih izdajah. A. Jelovšek je pripravila osnutek opisa Šmigočeve slovnice (1812), M. Merše opis Kopitarjeve slovnice (1809), J. Narat je natančneje preučevala Dajnkovo (1824), A. Legan Ravnikar pa Vodnikovo slovnico (1811). Potekala je redna komunikacija s sodelujočima raziskovalnima skupinama v Novi Gorici in Parizu.

DIALEKTOLOŠKA SEKCIJA

Slovenski lingvistični atlas – SLA

Delovna naloga v okviru raziskovalnega programa *Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju*

SLA 1

V začetku leta je (z letnico 2011) izšel 1. del *Slovenskega lingvističnega atlasa (SLA 1) – Človek (telo, bolezni, družina)* v dveh knjigah: *SLA 1.1 Atlas* in *SLA 1.2 Komentarji*.

SLA 1 in delo zanj sta bila predstavljena na tiskovni konferenci 29. 3., na slovesnosti ob izidu 25. 4., v 6 intervjujih na različnih radijskih programih, v časopisu *Delo*, v okviru 10 različnih jezikoslovnih dogodkov (konference, predavanja ipd.) in na spletnih straneh ZRC SAZU.

P. Weiss je pripravil primerjavo seznam gradiva za *SLA 1*, ki je bilo oddano v tisk, in objavljenega v *SLA 1.1*. Indeksa sta pripravljena v dveh datotekah, in sicer z razlikami na ravni znakov in na ravni besed (po 1079 strani). Izkazane razlike omogočajo vnos popravkov in aktualizacijo gradiva v podatkovni bazi SlovarRed 2.1.

SLA 2

P. Weiss je poskeniral in pretvoril v format PDF zvezka za SLA T195 Dovje in SLA T321 Šoštanj. N. Jerman je še naprej opremljala listke iz kartoteke SLA z novim številčenjem. Preimenovano gradivo je obsegalo 29.551 skenov. P. Weiss je preimenovane listke uvrstil na prostor za skupno rabo (način Vxxx Tyyy) ter jih preurejal tudi za eno samo mapo, v kateri so listki združeni po točkah in potem po vprašanjih (način Tyyy Vxxx).

K. Kenda-Jež je v podatkovno bazo SlovarRed 2.1 iz listkovne kartoteke vnesla gradivo za zbirne glasoslovne karte – V744c izglasni *i*, V747c izglasni *u*, V750b izglasni *a* (celotno gradivo); V737b izglasni *e*, V720e izglasni *ę* in V721e izglasni *ɔ*.

M. Šekli je analiziral romanizme v *SLA 1* in s tem določil smernice za njihovo določanje v nadaljnjih zvezkih.

K. Kenda-Jež je izdelala tri poskusne zbirne glasoslovne karte: Izglasni *a* (V750b), Izglasni *i* (V744c) in Izglasni *u* (V747c).

J. Škofic se je s Tomažem Seliškarjem (Velesa d. o. o.), T. Podobnikarjem in P. Pehanijem (Inštitut za antropološke in prostorske študije) in J. Ortarjem (Geografski inštitut A. Melika) posvetovala glede priprave interaktivne karte/atlasa za SLA ter pripravila in javno predstavila zasnovo/idejni načrt zanj.

33

M. Kambič, 2011

Slovenski lingvistični atlas – OLA

Delovna naloga v okviru raziskovalnega programa *Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju*

M. Kambič, 2011

Slovenska nacionalna komisija OLA se je sestajala na rednih sestankih, na katerih od novembra zaradi priprav na redno letno delovno zasedanje Mednarodne komisije OLA v Sloveniji (2013) sodeluje tudi vodja sekcije J. Škofic.

Po letošnjih vnosih gradiva iz sedmih točk OLA v vprašalnično tabelo – OLA_6 Cerkno, OLA_010 Luče, OLA_015 Dragatuš, OLA_017 Mostec – delno, OLA_019 Ložnica, OLA_020 Sv. Jurij ob Ščavnici – delno in OLA_146 Potoče/Potschach (opravili so jih J. Gostenčnik, M. Horvat, K. Kenda-Jež in P. Weiss) – je v računalniško obliko prepisana že skoraj polovica slovenskega gradiva.

P. Weiss je iz sarajevskega in skopskega gradiva priredil zavrteni seznam, ki omogoča, da ob enkratnem vnosu dobimo oba za delo pri OLA potrebna seznama – seznam odgovorov po točkah in seznam odgovorov po posameznih vprašanjih – kar naj bi postal standard za vse vno-se gradiva OLA.

Izšel je fonetični zvezek *Refleksí *e* (Moskva). K. Kenda-Jež je opravila zadnje korekture slovenskega gradiva. Uredniškemu odboru fonetičnega zvezka *Refleksí *a* (Minsk) je bilo poslano dodatno gradivo.

Za leksični zvezek *Ljudski običají* (Moskva) je bilo treba pripraviti morfonološke analize slovenskega gradiva. Osnutke 48 analiz je naredila K. Kenda-Jež. M. Šekli in M. Furlan sta pregledala, popravila in dopolnila analize za vprašanja L 2189 *sreča* (glag., 3. ed.), L 2190 *všeč je* (komu kaj), L 2191 *ljubi, ima rad*, L 2192 *rad*, L 2194 *poljublja*, L 2195 *ljubim*, L 2196 *želi*, L 2197 *sreča* (sam.), L 2232 *dota*, L 2250 *kadi*, Sl 2252 *kadilec*, L 2253 *čarovnica*, Sl 2255 *godec*, *muzikant*, L 2291 *punčka*, L 2340 *pokoplje*, FP 2341 *pogreb*, L 2342 *krsta* in L 2344 *pokopališče*. V. Smole, M. Šekli in K. Kenda-Jež so sodelovali tudi kot avtorji/soavtorji kart za ta zvezek, in sicer pri kartah L 2215 ‘svatba’, L 2232 ‘dota’, L 2253 ‘čarovnica’, L 2311 ‘praznik’ in L 2344 ‘pokopališče’. Do rednega letnega zasedanja je bilo pripravljeno gradivo 75 slovenskih indeksov za leksični zvezek *Meteorologija, merjenje časa in relief* (Minsk) (K. Kenda-Jež, M. Horvat, P. Weiss).

K. Kenda-Jež je bila marca v okviru medakademijske izmenjave med SAZU in Rusko akademijo znanosti na enotedenskem študijskem obisku, namenjenem posvetu o redakcijskih vprašanjih slovenskega fonetičnega zvezka OLA: *i, *y, *u (zasnova, možnosti za sodelovanje pri izdelavi zbirnih kart) in preverjanju ruskega gradiva (primerjalne korekture so nato naredili K. Kenda-Jež, V. Smole, M. Šekli). Beloruska nacionalna komisija je na rednem letnem zasedanju predala slovenski komisiji posodobljen prepis beloruskega gradiva, ki je omogočil popravke računalniškega vnosa za refleksé *i in *y (K. Kenda-Jež).

Rednega letnega zasedanja delovne skupine in mednarodne komisije OLA pri mednarodnem slavističnem komiteju, ki je potekalo v Šlapanicah pri Brnu (Češka) od 16. do 22. 9., so se udeležili M. Horvat, K. Kenda-Jež, M. Šekli in V. Smole. Zasedanje je potekalo po ustaljenem urniku, delo v vseh sekcijah je bilo namenjeno zvezkom v pripravi. Na zasedanju sta bila predstavljena 7. fonetični zvezek *Refleksí *e* in 4. leksični zvezek *Poljedelstvo*. V. Smole je predstavila prvi zvezek *SLA*. Na zasedanju mednarodne komisije *OLA* (20. 9.) je bil za novega člana komisije izvoljen M. Šekli.

Evropski lingvistični atlas – ALE

Delovna naloga v okviru raziskovalnega programa *Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju*

M. Kambič, 2011

J. Škofic se je med 27. in 31. 5. udeležila 45. rednega zasedanja uredniškega odbora *ALE* v Rigi (Latvija) in na zasedanju aktivno sodelovala tudi kot članica komisije za digitalizacijo ter s komentiranjem slovenskega gradiva v obdelavi; na zasedanju je nastopila s predavanjem *‘Pege’ v evropskih jezikih – motivacijska analiza (Freckles in European languages – motivational analysis)*.

Materialna kulturna dediščina v slovenskih narečjih: geolingvistična predstavitev

Delovna naloga v okviru istoimenskega aplikativnega projekta

M. Kambič, 2011

J. Škofic je pripravila izbor vprašanj iz *SLA* za vprašalnici za *SLA 2* in *SLA 3* (materialna kulturna dediščina – kmečka hiša, gospodarska plosolja, orodje in kmečka opravila) in ju opremila s slikovnim gradivom za lažje terensko delo. Vodila je priprave za terensko delo (razpored novih zapisov), vnesla iztočnice v (preurejeno) podatkovno bazo SlovarRed 2.1 in jih razdelila sodelavcem v jezikoslovno obdelavo ter usklajevala delo s sodelavkami s Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

Na novo je bilo po vprašalnici za *SLA 2* in *SLA 3* posnetih (in delno zapisanih) 16 krajevnih govorov: M. Šekli: T014 Teholica/Techelsberg; D. Zuljan Kumar: T020 Zabrdá/Saberda, T030 Bela/Vellach, T031 Lepena/Leppen, T060 Breg/Pers (nam. Fejplan/Flaipano), T082 Mirnik/Mernico, V087 Števerjan/San Floriano del Collio, T275 Gabrje; J. Gostenčnik: T280 Draga, T412 Ravna Gora; J. Škofic: T307 Dobeno, T410 Čabar; T. Jakop in M. Horvat: T387 Cankova; M. Horvat: T401 Kančevci; T. Jakop: T404 Banfi, T408 Hum na Sutli, T409 Dubravica; T. Jakop in V. Babič: T413 Brest. V podatkovno bazo SlovarRed 2.1 so gradivo iz listkovne kartoteke vnašali: V. Nartnik (71 gesel; preverjal je tudi seznam zanesljivosti točk in številčil variantne odgovore k vnesenim geslom), M. Horvat (7 gesel; opravila je tudi korekture za 7 gesel), T. Jakop (5 gesel), D. Zuljan Kumar (11 gesel). J. Škofic je za morfološko analizo pripravila gradivo za 13 gesel, V. Babič je morfološko analizirala narečno leksiko za 3 gesta.

Kostelski narečni slovar avtorja Jožeta Gregoriča

Delovna naloga v okviru istoimenskega tržnega projekta

P. Weiss in I. Šircelj-Žnidaršič sta se srečevala ob reševanju zadreg pri redigiranju slovarja; P. Weiss je oblikoval glavnino uvoda v slovar, zanj je urejal slikovno gradivo, ki pride v poštev za objavo v slovarju.

Strokovne jezikoslovne storitve za mednarodni projekt FLU-LED

Delovna naloga v okviru istoimenskega tržnega projekta

J. Škofic in M. Šekli sta v soavtorstvu s Klemenom Klinarjem (Razvojna agencija Zgornje Gorenjske, Jesenice) in mag. Martino Piko Rustia (Narodopisni inštitut Urbana Jarnika, Celovec) pripravila publikacijo *Zbiranje hišnih in ledinskih imen: Metodologija FLU-LED*, ki je izšla julija 2012. Udeležila sta se več delovnih sestankov partnerskih inštitucij (7. 2. v Ljubljani, 24. 2. na Jesenicah, 30. 3. v Celovcu, 17. 10. na Jesenicah). J. Škofic je imela v Šentjanžu v Rožu v Avstriji predavanje o zbiranju in zapisovanju domačih hišnih imen v okviru projekta FLU-LED – *Metode zbiranja hišnih in ledinskih imen* (3. 7.), kot predavateljica je sodelovala na dvodnevnem izobraževalnem seminarju za zbiralce hišnih in ledinskih imen za ta projekt (predstavitvi *Izobraževanje za popis hišnih in ledinskih imen na terenu 1. del – narečja in govori na Gorenjskem* in *Izobraževanje za popis hišnih in ledinskih imen na terenu 2. del – narečni zapis* (oboje 23. 8.) ter opravljala terensko delo (24. 8.); sodelovala je tudi pri pripravi razpisa za oblikovanje portala FLU-LED.

Zahodna narodnostna meja v luči sprememb časa

Delovna naloga v okviru istoimenskega tržnega projekta

Cilj nalog v okviru projekta o zahodni slovenski meji je s pomočjo arhivskega gradiva, terenskih raziskav in obstoječe literature ugotoviti spreminjanje narodnostne črte skozi stoletja; raziskovati jezikovne, kulturne in različne družbene vplive na stičišču slovenskega in romanskega sveta, različne oblike izražanja in udejanjanja le-teh v šegah, navadah, jeziku in drugem; obenem raziskovati asimilacijske učinke in oblike sosedskih odnosov, zgodovino obmejnega območja in perspektive prihodnjega razvoja. Območje raziskovanja je obmejni svet od Kanalske doline do severnih obronkov Tržaškega zaliva. Načrtno in sistematično se je nadaljevalo evidentiranje in zbiranje domoznanske literature o Primorski, terensko delo v Beneški Sloveniji in na Krasu, arhivsko delo v različnih ustanovah v Furlaniji - Julijski krajini, uredniško delo (*Goriški letnik* in *Izvestje*), urejala se je bibliografija dr. Branka Marušiča. Objavljeni so bili znanstveni in strokovni prispevki o raziskovanem prostoru.

SEKCIJA ZA TERMINOLOŠKE SLOVARJE**Veterinarski terminološki slovar**

Delovna naloga v okviru raziskovalnega programa *Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju*

Vodja: C. Tavzes.

Zunanji sodelavci: prof. dr. Ivanka Brglez (strokovni vodja, univ. prof. v pokoju), prof. dr. Gregor Fazarinc, prof. dr. Robert Frangež.

C. Tavzes je usklajevalno pregledovala gradivo črk od P do Ž, skupaj okoli 10.542 slovarskih člankov. Vnesla je 325 novih iztočnic, 38 dvojníc iztočnic in 349 razlag, popravila je 1099 besed v iztočnicah, 4860 iztočnic in 11.691 razlag. Imela je 40 sej po 6 ur z avtorji in recenzenti slovarja. M. Djurović je izločila prvi del zloženk za redakcijsko obdelavo. M. Jemec Tomazin je pripravila izpis prvih in zadnjih delov zloženk kot dodatek k slovarju. S. Atelšek je pripravil okvirno oblikovanje besedila za slovar. Celotno gradivo so novembra dobile v pregled T. Fajfar, M. Jemec Tomazin, M. Žagar Karer in M. Humar, ki so pregledale vsaka okrog 540 strani. Slovar je tik pred izidom.

Pravni terminološki slovar

Delovna naloga v okviru aplikativnega projekta *Pravni terminološki slovar (nadaljevanje)*

Vodja: M. Humar.

Sodelavke: M. Djurović, T. Fajfar, M. Jemec Tomazin, K. Nemeč, M. Žagar Karer.

Zunanji sodelavci: doc. dr. Matej Accetto, doc. dr. Meta Ahtik, asist. Samo Bardutzky, prof. dr. Janez Čebulj, asist. Gregor Dugar, doc. dr. Aleš Ferčič, izr. prof. dr. Katja Filipčič, Stanislav Fortuna, dipl. prav. (odvetnik v pokoju), izr. prof. dr. Aleš Galič, doc. dr. Primož Gorkič, prof. dr. Franc Grad, prof. dr. Igor Kaučič, doc. dr. Tomaž Keresteš, izr. prof. dr. Rajko Knez, prof. dr. Polonca Končar, prof. dr. Borut Košir, prof. dr. Janez Kranjc, prof. dr. Vesna Kranjc, doc. dr. Jernej Letnar Černič, prof. dr. Arne Marjan Mavčič, izr. prof. dr. Damjan Možina, doc. dr. Aleš Novak, prof. dr. Barbara Novak, akad. prof. dr. Marjan Pavčnik, asist. dr. Jernej Podlipnik, prof. dr. Ada Polajnar Pavčnik, izr. prof. dr. Martina Repas, prof. dr. Ciril Ribičič, doc. dr. Nataša Samec, doc. dr. Vasilka Sancin, doc. dr. Liljana Selinšek, izr. prof. dr. Grega Strban, akad. zasl. prof. dr. Alenka Šelih, mag. Mojca Štritof Brus, doc. dr. Luka Tičar, Marko Urbanija, dipl. arheolog, prof. dr. Dragica Wedam Lukić, mag. Luka Vižintin, doc. dr. Ana Vlahek, izr. prof. dr. Renato Vrenčur, doc. dr. Saša Zagorc, zasl. prof. dr. Karel Zupančič, izr. prof. dr. Viktorija Žnidaršič Skubic.

M. Humar in A. Novak sta v prvem polletju pregledovala, dopolnjevala in popravljala obdelano gradivo s področja pravne teorije (2074 slovarskih člankov), K. Nemeč je vnesla korekture. B. Košir je izdelal 371 slovarskih člankov s področja kanonskega prava. Gradivo je v pregledu.



K. Filipčič je obdelala vse termine s področja materialnega kazenskega prava, skupaj 1078. Začelo se je delo na področju procesnega kazenskega prava. P. Gorkič je izdelal 87 slovarskih člankov. V. Sancin je obdelala 307 slovarskih člankov s področja mednarodnega prava. S. Zagorc je obdelal 83 terminov s področja ustavnega prava, z delom je začel tudi C. Ribičič. M. Humar je v SlovarRed 2.1 vnesla 433, spremenila 4035, popravila 1443 in izbrisala 438 iztočnic, dodala 405, spremenila 983, izbrisala 310 in popravila 994 razlag in pojasnil iztočnic. K. Nemeč je vnesla 867 iztočnic z razlagami in izbrisala 302 iztočnici s področja materialnega kazenskega prava, mednarodnega prava in kanonskega prava. M. Djurović je pregledala termine, ki so v sopomenskem razmerju, in termine, ki so označeni z oznako Prim. (125 strani gradiva).

M. Jemec Tomazin je skupaj z M. Urbanijem dodatno obdelala 269 iztočnic s področja pravne zgodovine. S področja rimskega prava (J. Kranjc) je obdelanih 145 iztočnic. M. Jemec Tomazin je sodelovala s skupino strokovnjakov za delovno-socialno pravo – skupina se je sestajala vsake 3 tedne, razložili so 324 iztočnic. G. Dugar je razložil 40 terminov s področja vrednostnih papirjev. M. Jemec Tomazin je vodila skupni sestanek vseh sodelavcev za področje upravnega prava pod vodstvom J. Čebulja. Oddana sta bila prenovljena geslovnika za dedno in družinsko pravo, sodelavci pripravljajo redakcijo gesel. S področja medicinskega prava je bilo za oblikovanje geslovnika dogovorjeno sodelovanje z V. Žnidaršič Skubic. V celoti je M. Jemec Tomazin v tem času v pravnem slovarju spremenila oz. onaglasila 1379 besed v iztočnicah, spremenila 33 iztočnic, izbrisala 281 gnezdenih iztočnic, spremenila in dopolnila 2786 razlag.

T. Fajfar je z M. Accetom obdelala 207 gesel s področja prava EU, z M. Ahtik 152 gesel s področja ekonomije in s S. Fortuno 739 gesel s področja civilnega prava. Sodelovanje je potrdila D. Wedam Lukić (civilno procesno pravo), na sodelovanje na področju obligacijskega in civilnega procesnega prava je pristal tudi odvetnik L. Vižintin. Sodelavca s področja obligacijskega prava, A. Polajnar Pavčnik in D. Možina, sta pregledala in dopolnila geslovník, ki vključuje približno 2000 nerazloženih gesel. K sodelovanju sta bila povabljeni N. Samec in T. Keresteš, ki se na elektronsko pošto nista odzvala. Za dopolnitev geslovnika s področja ekonomije je T. Fajfar pregledala monografijo *Ekonomska analiza prava* (R. Cooter in T. Ulen, 2005) in *PPT-predstavitve* avtorja J. Mencingerja, dostopne na uradni strani Pravne fakultete. V celoti je T. Fajfar vnesla 1011 iztočnic, 1896 pa jih je spremenila, vnesla je 791 razlag in jih spremenila 1977.

M. Žagar Karer je po prihodu s porodniškega dopusta prevzela področje gospodarskega prava in manjše področje prava intelektualne lastnine. V. Kranjc je pregledala in dopolnila geslovník za področje gospodarskega pogodbenega prava in geslovník za področje javnega naročanja (skupaj 701 termin). Geslovník za konkurenčno pravo je pregledal A. Ferčič. Š. Ivanjko je obdelal 64 terminov pojmovne skupine družba. M. Repas je pregledala geslovník s področja prava intelektualne lastnine. V celoti je M. Žagar Karer v slovar dodala 96 iztočnic, 141 pa jih je spremenila, vnesla je 57 razlag in jih spremenila 193.

Urbanistični terminološki slovar

Tržni projekt

Vodja: M. Humar.

Sodelavki: M. Djurović, K. Nemeč.

Zunanji sodelavci: mag. Igor Cotič, dr. Damjana Gantar, doc. dr. Barbara Goličnik Marušič, Nina Goršič, mag. Andrej Gulič, dr. Boštjan Kerbler, dr. Naja Marot, doc. dr. Breda Mihelič, mag. Luka Mladenovič, mag. Sabina Mujkič, dr. Matej Nikšič, Sergeja Praper Gulič, dr. Richard Sendi, Mojmir Slaček, doc. dr. Mojca Šašek Divjak, mag. Ina Šuklje Erjavec, dr. Vlasta Vodeb, Franc J. Zakrajšek.

M. Humar je skupaj s sodelavci z Urbanističnega inštituta pripravljala slovarske članke s področja zakonodaje, demografije, sociologije, okolja, geografije, arhitekture, stanovanj, komunale, kmetijstva, okolja, urbanizma, sociologije, varstva kulturne dediščine itd. Izdelanih je 2167 slovarskih člankov. Osnovna redakcija je v glavnem končana. Celotno gradivo se pregleduje.

M. Humar je v SlovarRed 2.1 vnesla 351, spremenila 2020, popravila 2141 in izbrisala 113 iztočnic, dodala 301, spremenila 753, izbrisala 81 in popravila 869 razlag in pojasnil iztočnic, dodala 221, spremenila 280, izbrisala 58 in popravila 86 angleških ustreznikov.

K. Nemeč je v program SlovarRed 2.1 vnesla 435 iztočnic. Pregledala in uskladila je tudi termine, ki so v sopomenskem razmerju, in termine, ki so označeni z oznako Prim. Z računalniškim programom WordSmith je izluščila termine iz več člankov in jih razdelila po področjih: kmetijstvo, okolje, krajina, arhitektura in zakonodaja.

M. Djurović je v program SlovarRed 2.1 vpisala 1147 slovarskih člankov (1007 iztočnic z razlagami, 179 iztočnic s kazalkami, 2369 ključev ter 669 ustreznikov).

Terminološki slovar avtomatike

Delovna naloga v okviru raziskovalnega programa *Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju*

Vodja skupine: T. Fajfar (do julija), M. Žagar Karer (od septembra).

Zunanji sodelavci: prof. dr. Rihard Karba, doc. dr. Gorazd Karer, prof. dr. Juš Kocijan, izr. prof. dr. Peter Planinšič.

Na 22 sejah je bilo obdelanih 326 terminov. Hkrati poteka usklajevalni pregled terminov, ki so povezani z obravnavanimi. Vsi termini imajo angleške ustreznike. Zapisnike sej vodja skupine sproti pošilja v pregled sodelavcu s Fakultete za elektrotehniko, računalništvo in informatiko Univerze v Mariboru.



Slovenski tehniški slovar

Delovna naloga v okviru raziskovalnega programa *Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju*

Vodja: M. Humar.

Sodelavke: M. Djurovič, T. Fajfar, K. Nemeč.

Zunanji sodelavci: prof. dr. Andrej Paulin (strokovni vodja, univ. prof. v pokoju), prof. dr. Andrej Čadež (univ. prof. v pokoju), Leo Čelik (prof. v pokoju), Peter Černigoj, prof. dr. Peter Glavič (univ. prof. v pokoju), prof. dr. Ferdinand Gubina, prof. dr. Sonja Malej Kveder (univ. prof. v pokoju), mag. Anton Stušek (univ. prof. v pokoju), dr. Andrej Šmalc (univ. prof. v pokoju), prof. dr. Matija Tuma (univ. prof. v pokoju), univ. dipl. inž. Jože Unk.

Komisija je imela 10 skupnih sej. Zapisnike sej je v januarju vodila K. Nemeč, potem pa M. Humar. M. Humar in A. Paulin sta imela od maja naprej vsak teden štiriurne sestanke, na katerih sta urejala celotno slovarsko besedilo, zlasti pa slovarske članke z začetnicami C, Č, D, E, F, ki se pripravljajo za recenzijo v naslednjem letu. Urejala sta sinonimijo, razlage, izločeni so bili proste zveze, pridevniki, prvi deli zloženk, kot iztočnice so se dodajali termini, uporabljeni v razlagah, označevalniki ipd. V SlovarRed 2.1 je bilo vneseno tudi obdelano gradivo iz prejšnjega leta. Slovar po dodajanju in čiščenju vsebuje približno 15.600 iztočnic, od tega jih približno 1500 nima razlag.

M. Humar je v SlovarRed 2.1 vnesla 1123, spremenila 8078, izbrisala 1639 in popravila 2797 iztočnic, dodala 105, spremenila 170, izbrisala 1385 in popravila 113 ključev, dodala 1050, spremenila 2908 in izbrisala 1444 razlag, dodala 868, spremenila 1007, izbrisala 1228 in popravila 257 razmernih izrazov. K. Nemeč je delno vnesla korekture za črko C.

M. Djurovič je pregledala termine, ki so v sopomenskem razmerju, in termine, ki so označeni z oznako Prim., pri črkah A, C, Č, D in E in ustvarila nove datoteke v sinonimnih in povezavah, označenih s Prim., s pripombami za ponovni redakcijski pregled. V program SlovarRed 2.1 je vpisala 1386 slovarskih člankov ter 431 iztočnic s kazalkami (1173 razlag, 1133 ključev in 706 razmernih izrazov). Vseh sprememb je bilo 25.776. M. Djurovič je dodatno vpisala 581 slovarskih člankov in 23 strani gradiva osnovne enote in izpeljane enote v sistemu SI. Na novo je bilo vpisanih 2398 slovarskih člankov. T. Fajfar je vnesla 158 iztočnic, 38 jih je spremenila, vnesla je 169 razlag in jih spremenila 143. Izločila je tudi okoli 1200 pridevnikov in vsa gesla, ki so imela v ključu ali razlagi označeno, da so za izbris.

Slovar kemijske procesne tehnike

Delovna naloga v okviru raziskovalnega programa *Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju*

Vodja: S. Atelšek.

Sodelavka: K. Nemeč.

Zunanji sodelavci: prof. dr. Peter Glavič (strokovni vodja, univ. prof. v pokoju), Leo Čelik (prof. v pokoju), prof. dr. Sonja Malej Kveder (univ. prof. v pokoju), mag. Anton Stušek (univ. prof. v pokoju), dr. Andrej Šmalc (univ. prof. v pokoju).

V letu 2012 je bilo na sejah sestavljenih 574 slovarskih člankov. Vsem obravnavanim terminom so bili pripisani tudi angleški in nemški ustrezniki. K. Nemeč je vnesla približno 250 iztočnic z razlagami in angleškimi ter nemškimi ustrezniki.

Terminološki slovar gradbeniških konstrukcij

Delovna naloga v okviru raziskovalnega programa *Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju*

Vodja skupine: M. Žagar Karer.

Sodelavec: M. Trojar.

Zunanja sodelavca: Ana Brunčič, doc. dr. Milan Kuhta.

Decembra je bil prvi sestanek vseh sodelavcev, na katerem so sprejeli okvirni koncept slovarja, določili faze dela in jih časovno opredelili. Sklenjeno je bilo, da bo v prvi polovici leta 2013 potekalo zbiranje strokovnih besedil, na podlagi katerih bo izdelan geslovník. M. Trojar bo besedila obdelal s programom Wordsmith.

Farmacevtski terminološki slovar

Delovna naloga v okviru raziskovalnega programa *Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju*

Vodja: M. Humar.

Sodelavke: T. Fajfar, K. Nemeč, M. Djurovič.

Zunanji sodelavci: izr. prof. dr. Saša Baumgartner, prof. Borut Božič, izr. prof. Darko Černe, dr. Darja Frankič, prof. dr. Mirjana Gašperlin, dr. Maruša Hribar, doc. dr. Damjan Janeš, izr. prof. dr. Matjaž Jeras, prof. dr. Jelka Korbar, doc. dr. Mitja Kos, mag. Breda Kosirnik, prof. dr. Aleš Krbavčič, prof. dr. Samo Kreft, asist. dr. Mojca Lunder, prof. dr. Janja Marc, dr. Petra Marinko, prof. dr. Aleš Mrhar, izr. prof. dr. Aleš Obreza, mag. Barbara Razinger, prof. dr. Jelka Šmid-Korbar, dr. Branka Švajger, mag. Evgen Tomazin, dr. Simona Vučko Mole in drugi.

V strokovnih revijah je bilo objavljenih nekaj člankov o slovarju, ki je z letnico 2011 izšel v začetku leta 2012. Pripravili sta jih dr. J. Korbar in M. Humar, ki je vnesla v SlovarRed 2.1 tudi tiskarske korekture.

M. Humar se je v juniju sestala s soavtorji glede nadaljnjega dela za farmacevtski slovar. Sklenjeno je bilo, da se jeseni začne dopolnjevanje slovarja za objavo na spletu in verjetno tudi v drugi knjižni izdaji. M. Humar in A. Obreza sta jeseni na štirih sejah obdelovala gradivo s področja pomožnih snovi.

Slovar tolkal

Delovna naloga v okviru raziskovalnega programa *Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju*

Vodja: M. Humar.

Zunanji sodelavec: Franci Krevh.

Slovar se je začel izdelovati na željo F. Krevha, da bi se uredila terminologija tolkal. Izdelanih je bilo 184 slovarskih člankov, ki jih je M. Humar vnesla v SlovarRed 2.1, K. Nemeč pa je vnesla 315 ustreznikov.

Pravnozgodovinski terminološki slovar

Delovna naloga v okviru raziskovalnega programa *Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju*

Vodja skupine: J. Müller (do 2. 10.), M. Jemeč Tomazin (od 2. 10.).

Tehnični sodelavki: M. Djurovič, K. Nemeč.

Zunanja sodelavca: prof. dr. Vladimir Simič in doc. dr. Katja Škrubej (Pravna fakulteta Univerze v Ljubljani).

J. Müller je v obdobju od januarja do oktobra v slovar dodal 519 novih iztočnic, 1513 ključev iztočnic, 873 razlag in 287 ustreznikov. Skupaj je v programu 12.666 iztočnic, v razlagalnem oknu pa 4708 zapisov. Oktobra je vodenje slovarja prevzela M. Jemeč Tomazin. Opravila je sestanek z dosedanjimi sodelavci – V. Simičem in K. Škrubej s Pravne fakultete, prav tako pa sta na sodelovanje pristala M. Bizjak in B. Golec, sodelavca Zgodovinskega inštituta M. Kosa. Sodelavci so se dogovorili, da bi objavljali slovar po pojmovnih skupinah na spletnih straneh in tako pokazali napredek pri delu in ponudili uporabnikom možnost odziva.

Terminološko izrazje evropskega prava

Delovna naloga v okviru raziskovalnega programa *Vključevanje pravnega izrazja evropskega prava v slovenski pravni sistem*

Sodelavka: T. Fajfar.

Zunanji sodelavci: skupina pravnikov s Pravne fakultete Univerze v Ljubljani, ki jo vodita doc. dr. Matej Accetto in prof. dr. Janez Kranjc.

V programu je 14.464 angleških iztočnic s slovenskimi ustrezniki. Delo je osredotočeno na pisanje razlag, vendar s pravniki še ni dokončno dogovorjeno, kateri tip razlage bo prevladal.

Umetnostnozgodovinski slovar

Delovna naloga v okviru raziskovalnega programa *Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju*

Vodja skupine: L. Bokal.

Zunanji sodelavci: dr. Vesna Bučič in dr. Andrej Smrekar.

Delo za slovar se je po tem, ko je L. Bokal zaključila s *Slovenskim smučarskim slovarjem*, spet obnovilo. L. Bokal je z A. Smrekarjem začela obravnavati področje barv, z V. Bučič pa področja ur, orožja, stolov in miz.

Z V. Bučič je bilo 11 sestankov, trajajočih po približno dve uri. Omenjena področja so bila dopolnjena z izrazi, rabljenimi v razlagah in iz literature (katalogi razstav). Že narejene razlage so bile ustrezno prirejene. Novih izrazov s področja miz je bilo 32 (skupaj 93), s področja stolov 78 (skupaj 230), s področja ur pa 34 (skupaj 133). Ta tri področja so po mnenju terminologinje dokončana, potrebno je samo usklajevalno redaktorsko branje. Dodatni izrazi s teh umetnostnozgodovinskih področij so brez tujih ustreznic (angleščina, nemščina, francoščina, italijanščina). V delu je še področje orožja, ki se sedaj dopolnjuje z izrazi iz kataloga.

Z A. Smrekarjem je bilo 6 sestankov. Tudi to področje se dopolnjuje z izrazi iz strokovne literature (*Nemško-angleško-slovensko-hrvatsko-srbski slovar barvne metrike* s 700 izrazi, Muhovičevi prispevki o teoriji barv iz revije *Likovne besede*). V delu so redakcije manjkajočih izrazov iz razlag (okrog 140). Prej narejene razlage so sedaj urejene v skladu s terminografskimi pravili.

L. Bokal je pripravila poročilo o stanju in delu pri umetnostnozgodovinskem slovarju, iz katerega je na podlagi ključev razvidno, na katera področja je slovar razdeljen in do katere mere so ta obdelana.

Program SlovarRed 2.1

Spomladi je bilo v sodelovanju s T. Seliškarjem v program SlovarRed 2.1 dodano polje Redakcija, v katero se vpisujejo podatki o avtorstvu posameznih razlag. Jeseni je bila ponovno vzpostavljena komunikacija s T. Seliškarjem in na sestanku je bilo dogovorjeno, da T. Seliškar nekoliko poenostavi program, kar bi omogočilo lažjo pripravo izpisa slovarjev v format xml. Po začetnih spremembah delo še ni končano; T. Seliškar se na pozive sodelavcev Sekcije za terminološke slovarje ponovno ne javlja.

Prenova spletnih strani

Z vodstvom ZRC SAZU je dogovorjeno, da se za Sekcijo za terminološke slovarje izdelajo posebne spletne strani, na katerih bodo predstavljeni že izdelani slovarji in tudi slovarji v nastajanju. Spletne strani bodo poleg uporabniku prijaznega iskalnika po slovarjih vsebovale tudi obrazec za terminološka vprašanja.



LABORATORIJ ZA KORPUS SLOVENSKEGA JEZIKA

Besedilni korpus Nova beseda

Delovna naloga v okviru raziskovalnega programa *Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju*

Sodelavca: M. Michelizza, P. Jakopin.

Zunanja sodelavca: Marta Medvešček in Gregor Vinter.

V skladu z zahtevami Urada informacijskega pooblaščenca Republike Slovenije je bila opravljena znatna prilagoditev uporabniškega vmesnika *Nova beseda*, ki po novem preprečuje poizvedbe z iskalnimi izrazi, ki vsebujejo neposredno zaporedje dveh ali več osebnih lastnih imen. M. Michelizza je v začetku leta pomagala pri pripravi besedil za korpus (*Primorske novice* in *Večer*) ter uvajala nova honorarna sodelavca. P. Jakopin je od časopisnega podjetja *Delo* pridobil njihova besedila za leti 2011 in 2012.

Pripravil je načrt nadaljnjega dela.

Oblikoslovno označeni korpus O'beseda

Delovna naloga v okviru raziskovalnega programa *Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju*

Sodelavec: P. Jakopin.

P. Jakopin je za potrebe načrtovane lematizacije *Nove besede* pripravil seznam besednih oblik, ki jih ni mogoče izpeljati iz polnopomenskih lem v *SSKJ* in *Besedišču slovenskega jezika*, s frekvencami in strojno generiranimi lemmami ter pomagal pri pregledu in urejanju zgornjega (višjefrekvenčnega) dela tega seznama.

Slovar pravopisnih težav

Delovna naloga v okviru raziskovalnega programa *Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju*

Sodelavki: H. Dobrovoljc, N. Jakop.

Delo je vključevalo dokončanje in ureditev črke D (1934 iztočnic); redigiranje črk E (1372 iztočnic), F (1480 iztočnic), G (2100 iztočnic). Za uvoz v slovarski urejevalnik iLEX so bile tehnično poenotene redakcije več kot 10.000 iztočnic (A–F), pripravljeni so bili seznam in kategorije oznak ter prenos delov tipskih slovarskih sestavkov iz tekstovnega v format xml.

Za prehod iz ročnega v elektronsko grajeni geslovnik slovarja (od vključno H dalje) se pripravlja nabor kategorij, s pomočjo katerih je mogoče iz korpusa izluščiti za uporabnika težavnejša mesta, npr. samostalnike moškega spola (1) na *-a* (dvojna paradigma), (2) na *-o* (vpliv pogovorne podaljšave *s -t*), (3) s preglasom v orodniku, (4) s pravorečno problematiko (izbira besedotvornih obrazil *-lec* ali *-vec*) ipd.

Na osnovi študije težavnih mest in odprtih pravopisnih problemov v preteklem raziskovalnem projektu (*Sodobni pravopisni priročnik v knjižni, elektronski in spletni različici*) so bili k utemeljitvi novih ali potrditvi upravičenosti starih rešitev v obliki znanstvenih prispevkov povabljeni različni avtorji, ki so se ukvarjali s pravopisjem v zadnjem desetletju. Povabilu se je odzvalo 18 avtorjev, njihovi prispevki pa so bili zbrani v monografiji *Pravopisna stikanja: razprave o pravopisnih vprašanjih*. Sodelavki sta monografijo uredili in prispevali študije o pisanju izlastno-imenskih pridevnikov na *-ov/-ev* oz. *-in*, pisanju blagovnih znamk in pisanju predložnih nenaselbinskih zemljepisnih imen.

Na spletnem portalu ZRC SAZU je bila vzpostavljena *jezikovna svetovalnica* <<http://isjfr.zrc-sazu.si/sl/svetovalnica>>, kjer lahko uporabniki anonimno zastavijo vprašanje in dobijo hiter odgovor. Ob tem je vzpostavljen tudi sistem za gradnjo ontologije normativno problematičnih mest v jezikovnem sistemu: področje > problematična kategorija > konkretni zgledi (npr. besedotvorje > zloženke > *gibalno-športna vzgoja*). Postopoma se v ta sistem dodajajo tudi vprašanja in odgovori, ki so v obdobju od izida *Slovenskega pravopisa* 2001 prihajali v pravopisni poštni predal <pravopis.isj@zrc-sazu.si> (H. Dobrovoljc).

Sodelovanje z drugimi sekcijami

P. Jakopin se je ukvarjal z inštitutskimi spletnimi zbirkami in pomagal pri tistih nalogah, ki so bile povezane z računalniškimi vidiki slovaropisnega dela.

Pomagal je pri prenosu *Slovarja sinonimov slovenskega jezika* in *Slovarja slovenskega knjižnega jezika* v obliko xml.

DRUGO DELO IN DEJAVNOSTI

- K. Ahačič** je predsednik Strokovne komisije za slovenski jezik pri Ministrstvu za izobraževanje, znanost, kulturo in šport (MIZKŠ), član Delovne skupine za jezikovno politiko v sistemu vzgoje in izobraževanja v Republiki Sloveniji na MIZKŠ, član Predmetne razvojne skupine za slovenščino na Zavodu RS za šolstvo, član uredniškega odbora *Jezikoslovnih zapiskov* in sourednik revije *Slovenski jezik / Slovene Linguistic Studies*. Bil je član Projektne skupine za področje slovenskega jezika na MIZKŠ in član programsko-organizacijskega odbora *Škrabčevih dnevov*.
- S. Atelšek** je opravil prelom za naslednje inštitutske publikacije: Kozma Ahačič, *Zgodovina misli o jeziku na Slovenskem: Katoliška doba (1600–1758)*; Aleksandra Bizjak Končar, Marko Snoj (ur.), *Slovar novejšega besedja slovenskega jezika*; Metka Furlan, Alenka Šivic-Dular

(ur.), *Praslovanska dialektizacija v luči etimoloških raziskav*; Nataša Jakop, Helena Dobrovoljc (ur.), *Pravopisna stikanja*; Peter Weiss (ur.), *Domoznanec in kulturni delavec Jože Gregorič*; Peter Weiss (ur.), *Jezikoslovni zapiski* 18/1; Jure Zupan, *Pomenska mreža slovenskih glagolov*; Andreja Žele, *Pomensko-skladenjske lastnosti slovenskega glagola*.

- A. Bizjak Končar** je z M. Snojem uredila *Slovar novejšega besedja slovenskega jezika*. Je članica mednarodnih društev European Systemic Functional Linguistic Association in International Systemic Functional Linguistic Association in članica programsko-organizacijskega odbora *Škrabčevih dnevov*.
- L. Bokal** je kot urednica skupaj z Alešem Gučkom na tiskovni konferenci, ki jo je organiziral ZRC SAZU, predstavila *Slovenski smučarski slovar*. Lektorirala je knjigo Aleša Gučka z naslovom *Planica: Joso Gorec in slovensko smučanje*.
- H. Dobrovoljc** je članica Založniškega sveta Založbe ZRC, urednica zbirke *Lingua Slovenica* in podzbirke *Lingua Slovenica – Fontes*. Je članica Komisije za strokovna vprašanja slovenskega jezika pri SAZU in članica programsko-organizacijskega odbora *Škrabčevih dnevov*.
- M. Furlan** je v sodelovanju z Alenko Šivic-Dular uredila zbornik *Praslovanska dialektizacija v luči etimoloških raziskav. Ob stoti obletnici rojstva akademika Franceta Bezljaja*. Za projekt *Vključitev izbranih slovnih slovenskih avtorjev v mednarodno bazo CTF – Corpus de textes linguistiques fondamentaux in priprava portala slovenskih slovnin in pravopisov* je izdelala in v recenzijo predala enoto Miklosich, Franz. Je članica Etimološke komisije pri Mednarodnem slavističnem komiteju, članica Deutsche Orient-Gesellschaft (Berlin), članica uredniškega odbora *Jezikoslovnih zapiskov* in članica Komisije za standardizacijo zemljepisnih imen Vlade Republike Slovenije. Pripravljala je jezikoslovna mnenja za obravnavana vprašanja. 19. 11. in 6. 12. je skupaj z Alenko Šivic-Dular v vlogi urednice na tiskovni konferenci v prostorih ZRC SAZU predstavila zbornik *Praslovanska dialektizacija v luči etimoloških raziskav: ob stoti obletnici rojstva akademika Franceta Bezljaja*.
- A. Gantar** je bila članica organizacijskega odbora redne letne konference v okviru projekta *Sporazumevanje v slovenskem jeziku*, ki je potekala 3. 2. na Fakulteti za družbene vede v Ljubljani pod naslovom *Pravopis, več kot le predpis*. Je članica organizacijskega in znanstvenega odbora mednarodne konference *eLEX 2013: Electronic lexicography in the 21st century*, ki bo potekala oktobra 2013 v Talinu v Estoniji. Skupaj z dr. Natašo Logar Berginc je pobudnica in ustanoviteljica nove elektronske jezikoslovne revije *Slovenščina 2.0: empirične, aplikativne in interdisciplinarne raziskave* (<http://www.trojina.org/slovenscina2.0/>), katere prva številka bo dostopna februarja 2013.
- N. Gliha Komac** je članica Znanstvenega sveta Slovenskega raziskovalnega inštituta v Italiji in predsednica Slovenskega kulturnega središča Kanalska dolina v Italiji. Bila je recenzentka pri revijah *Jezik in slovstvo* in *Dve domovini / Two homelands*.
- A. Gložančev** je preverjala in urejala strojno generiran seznam lem in oblikoskladenjskih oznak za enote iz *Nove besede*. Nadaljevala je s sledenjem in registracijo novejših slovenske leksike ter dopolnjevala (računalniško urejeno) zbirko. Odgovarjala je na telefonsko posredovana jezikovna vprašanja javnosti. Pripravljala je jezikoslovna mnenja za obravnavana vprašanja v Komisiji Vlade Republike Slovenije za standardizacijo zemljepisnih imen. Bila je članica Komisije za oceno rezultatov natečaja Bodi UP!, ki ga je za izbor (novega) glagola za opravljanje prostovoljskega dela organizirala Slovenska filantropija (razglasitev rezultatov 5. 12. v Atriju ZRC SAZU).
- M. Horvat** je pripravljala in 25. 10. uspešno zagovarjala svojo doktorsko disertacijo. Pomagala je pri organizaciji *2. Slovenskega dialektološkega posveta*, ki je bil 29. in 30. 11. v Prešernovi dvorani SAZU.
- M. Humar** je mentorici dr. Ireni Stramljič Breznik, red. prof. na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru, oddala doktorsko delo z naslovom *Protipomenskost v slovenskem knjižnem jeziku na primeru terminoloških slovarjev* (14. 11.) in čaka na zagovor. Kot urednica je skupaj z dr. Jelko Šmid-Korbar na tiskovni konferenci, ki jo je organiziral ZRC SAZU, predstavila *Farmaceutski terminološki slovar* (23. 2). Uredila je 21. letnik *Kamniškega zbornika*, ki ga izdaja Občina Kamnik, in ga predstavila na tiskovni konferenci v Medobčinskem muzeju Kamnik (13. 4.). Kot vodja Sekcije za terminološke slovarje (do 30. 9.) je za prvo polletje napisala vsa poročila in druga uradovna besedila.
- A. Jelovšek** je tehnična urednica revije *Jezikoslovni zapiski*.
- M. Jemec Tomazin** je članica uredniškega odbora *Jezikoslovnih zapiskov*, za katere je opravila tudi recenzentsko delo. Strokovno je pregledala angleški in nemški del *Pomenske mreže slovenskih glagolov* ter v sodelovanju z avtorjem prof. dr. Juretom Zupanom uskladila še manjkajoče pomenske skupine. Imenovana je bila za izpraševalko za slovenski jezik za izpite za državno potrjene prevajalce in tolmače v Darmstadt, Nemčija. Izobraževala se je za prijavo na evropske projekte v organizaciji ZRC SAZU (dr. Mimi Urbanc in Tanja Pavčič) ter drugje (GZS – informativni dnevi za 7. OP).
- K. Kenda-Jež** je članica Mednarodne komisije za sestavo *Slovanskega lingvističnega atlasa (OLA)* pri Mednarodnem slavističnem komiteju, članica uredniškega odbora posameznih zvezkov *OLA* in članica uredniškega odbora *Jezikoslovnih zapiskov*.
- B. Kern** je član komisije pri izpiti iz znanja slovenščine v okviru Centra za slovenščino kot drugi/tuji jezik.
- S. Klemenčič** je pri Znanstveni založbi Filozofske fakultete v Ljubljani izdala knjigo *Spisovnik primerjalnega jezikoslovca: navodila za izdelavo seminarskih, diplomskih in magistrskih del*. Poskrbela je za dokončno ureditev in izdelavo seznama strokovne literature s področja indoevropskega primerjalnega jezikoslovja, ki je bila podarjena Inštitutu za slovenski jezik. Sodelovala je pri organizaciji *Mednarodne lingvistične olimpijade*, ki je bila julija v Ljubljani, in kot vodja ekipe pripravljala in vodila tekmovalce. Avgusta je v Kopru en teden vodila lingvistično delavnico za srednješolske mentorje logike. Je predstavnica za stike z javnostjo v odboru za pripravo *Mednarodne lingvistične olimpijade*.
- A. Legan Ravnikar** je članica Slovenskega slavističnega komiteja pri Mednarodnem slavističnem komiteju.
- M. Merše** je bila članica Znanstvenega sveta ZRC SAZU (do 25. 10.). Je članica Komisije za leksikologijo in leksikografijo pri Mednarodnem slavističnem komiteju ter članica uredniškega odbora revije *Slovenski jezik / Slovene Linguistic Studies*.
- J. Narat** je področna urednica za jezikoslovje pri novem *Slovenskem biografskem leksikonu (SBL 2)*. Skrbi za sekcijsko knjižnico.
- V. Nartnik** je član uredniškega odbora zbornika *Studia mythologica Slavica*.

- **K. Nemec** je zbirala priloge iz časnika *Delo (Znanost in Književni listi)*. Obdelovala, tiskala in vezala je gradiva za sprotno delo pri slovarjih. Zaradi nadomeščanja delavke na porodniškem dopustu se je uvajala v tajniška dela.
- **M. Snaj** je kot recenzent sodeloval s *Slavistično revijo*, z uredništvom zbornikov *Studia etymologica Brunensia* (Brno, Češka) in s Češko znanstveno fundacijo. Je član sveta revije *Slovenski jezik / Slovene Linguistic Studies* in član Komisije za slovenski jezik pri MIZKŠ. Bil je član Projektne skupine za področje slovenskega jezika pri MIZKŠ. Vodil je inštitutske tiskovne konference (23. 2., 19. 4. in 6. 12.) in imel pozdravne nagovore na več prireditvah.
- **M. Šekli** je član Mednarodne komisije za sestavo *Slovenskega lingvističnega atlasa (OLA)*. Sodeloval je s Slovenskim prosvetnim društvom Edinost Škofiče / Slowenischer Kulturverein Edinost Schiefeling, Avstrija (strokovna pomoč pri pripravi zemljevida *Škofiče/Schiefling: Slovenska ledinska, krajinska in hišna imena / Slowenische Flur-, Gebiets- und Hofnamen*). Sodeloval je v mednarodnem slovensko-avstrijskem projektu *FLU-LED (Kulturni portal hišnih in ledinskih imen)* v okviru projekta *INTERREG*.
- **J. Škofic** je aktivna članica Mednarodnega društva dialektologov in geolingvistov (SIDG), članica Dialektološke komisije pri Mednarodnem slavističnem komiteju, predsednica slovenske nacionalne komisije pri *Evropskem lingvističnem atlasu (ALE)* in članica njegovega uredniškega odbora. Bila je jezikovna svetovalka pri projektu Razvojnega agencije za Zgornjo Gorenjsko (RAGOR) pri zbiranju in zapisovanju hišnih imen na Zgornjem Gorenjskem. Vodila je organizacijo in izvedbo *2. Slovenskega dialektološkega posveta*, ki je bil 29. in 30. 11. v Prešernovi dvorani SAZU. Sodelovala je pri nastajanju in več javnih predstavitev 40. knjige iz zbirke *Glasovi Celjske Mohorjeve družbe* z naslovom *Gremo Kran puzdravt* avtorice Ivane Markun. Kot recenzentka je sodelovala z revijami *Annales, Humanistične paradigme* in *Jezikoslovni zapiski* ter s Češko znanstveno fundacijo. Vodila je predstavitev *Ledinske kronike* urednice Marije Stanonik v domu KS na Srednji Dobravi (10. 2.). Sodelovala je z zavodom AVERROES – pregledala je del *Bosansko-slovenskega slovarja* za črko T, svetovala popravke – in v mednarodnem slovensko-avstrijskem projektu *FLU-LED (Kulturni portal hišnih in ledinskih imen)* v okviru projekta *INTERREG*.
- **S. Torkar** je za spletno stran Komisije za slovansko onomastiko pri Mednarodnem slavističnem komiteju (<www.onomastics.uni.lodz.pl>) napisal poročilo o onomastičnih raziskavah v Sloveniji v obdobju 2008–2011, ki je od začetka marca dostopno na naslovu <http://onomastyka.uni.lodz.pl/mkos-co-mks/slovenia>. Sodeloval je pri nastajanju ukrajinsko-slovenskega in slovensko-ukrajinskega slovarja. Z delnim uspehom je vzpostavil stike z ukrajinskimi ustanovami oz. raziskovalci, ki bi bili pripravljeni sodelovati pri sestavljanju seznama 10.000 najpogostejših ukrajinskih besed oz. pri dopolnjevanju obstoječega ukrajinsko-slovenskega dela slovarja. Je član Onomastične komisije pri Mednarodnem slavističnem komiteju.
- **M. Trojar** je popisal del bibliografskih enot v priročni knjižnici v Sekciji za terminološke slovarje.
- **R. L. Uršič** je preverjala in urejala strojno generiran seznam lem in oblikoskladenjskih oznak za enote iz *Nove besede*. Sodelovala je z A. Gložančev pri sledenju in registraciji novejših slovenske leksike ter dopolnjevanju (računalniško urejene) zbirke.
- **P. Weiss** je glavni urednik *Jezikoslovnih zapiskov* in član uredniškega odbora revije *Slovenski jezik / Slovene Linguistic Studies*. Vnašalni sistem ZRCola je doživel nekaj dopolnitev in je po novem dosegljiv prek spletne strani <http://ZRCola.myftp.org>. V tisk je oddal prevod knjižice Jana Baudouina de Courtenayja *Vpliv jezika na svetovni nazor in na razpoložanje* (1923), ki bo izšel v reviji *Borec*. Dokončal je monografijo o Jožetu Gregoriču, ki je marca izšla pri Založbi ZRC. V čedajskem časopisu *Dom* je 14. 11. objavil svoje mnenje o poimenovanju slovenskega jezikovnega različka, ki je zapisan v treh objavljenih knjigah Nina Špehonje (nadiško-italijanski in italijansko-nadiški slovar ter italijansko pisana nadiška slovnica). S P. Jakopinom je poskrbel za objavo narečnih slovarjev in slovnice, in sicer nadiškega narečja Nina Špehonje ter govora Čabra in okolice Slavka Malnarja (kar je dosegljivo v obliki PDF na spletni strani <http://bos.zrc-sazu.si/c/dial/index.html>). Za zbirko *Glasovi* je prispeval zgodbe iz spodnje Zadrecke doline z razlago narečnih besed, ki bodo sestavina dveh knjig iz Zgornje Savinjske doline. Svetoval je za Lektorsko društvo Slovenije.
- **D. Zuljan Kumar** je vodja Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici. Soorganizirala je *Gradnikove večere 2012*, ki so potekali 22. in 23. 11. Sodelovala je na predstavitvi knjige *Procesi ustvarjanja kulturne dediščine* avtorice Jasne Fakin Bajec v Komnu (7. 2.), na tiskovni konferenci na Mestni občini Nova Gorica ob predstavitvi novih knjig RP ZRC SAZU v Novi Gorici (20. 3.) ter na predstavitvi gradiva za *Briški zbornik 2* in načrtov za *Gradnikove večere 2012* svetnikom Občine Brda (7. 2.). Sodelovala je v uredniškem odboru *Goriškega letnika* in v odboru za pripravo *Škrabčevih dnevov 2013*. Kot recenzentka je sodelovala z revijo *Annales*.
- **M. Žagar Karer** je urednica znanstvene monografije *Historični seminar 11*. Na tiskovni konferenci, ki jo je organiziral ZRC SAZU, je predstavila svojo monografijo *Terminologija med slovarjem in besedilom* (6. 12.).
- **A. Žele** je članica Mednarodne komisije za gramatiko slovanskih jezikov pri Mednarodnem slavističnem komiteju, članica uredniškega odbora *Jezikoslovnih zapiskov* in članica upravnega odbora Slavističnega društva Slovenije. Je predsednica simpozija Obdobja za leto 2013.

Raziskovalci inštituta so odgovorili na približno tristo vprašanj, prispelih v osebne ali skupne e-poštne predale isj@zrc-sazu.si, pravopis.isj@zrc-sazu.si, termin@zrc-sazu.si in besede@zrc-sazu.si ter v spletno svetovalnico na <http://isjfr.zrc-sazu.si/svetovalnica#v>. Vprašanja, ki so jih zastavljali predvsem medijske hiše, Lektorsko društvo Slovenije, terminologi iz Evropske komisije in drugi zahtevnejši posamezniki, so se tikala pravopisa, pravorečja, pomenoslovja, slovnice, dialektologije, uporabe korpusa *Nova beseda*, spletne različice *SSKJ* in drugih naših spletnih enot, terminologije, etimologije in onomastike.

Naslednji raziskovalci so s skupaj 23 prispevki sodelovali v več radijskih in televizijskih oddajah: K. Ahačič (2), H. Dobrovoljc (1), N. Jakop (1), M. Jemec Tomazin (1), S. Klemenčič (2), D. Krvina (1), M. Michelizza (1), T. Mirtič (1), M. Snaj (5), M. Šekli (1), J. Škofic (4), S. Torkar (2), M. Žagar Karer (1).



ZNANSTVENI SESTANKI

- **2. Slovenski dialektološki posvet (SDP 2)**. Simpozij, Ljubljana, 29.–30. 11., soorganizator Oddelek za slovenistiko, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani.

KNJIŽNICA IN DOKUMENTACIJA

Vodja: A. Porenta.

Knjižnični fond se je povečal za 368 knjig in 103 zvezke revij. A. Porenta je članica Strokovnega sveta Centralne tehniške knjižnice. Uredila je inštitutske bibliografije v okviru *Poročila o delu 2011*. Nadomešča tajnico v primeru odsotnosti.

PUBLIKACIJE INŠTITUTA

- Kozma Ahačič, **Zgodovina misli o jeziku na Slovenskem: katoliška doba (1600–1758)**. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 278 str. (Zbirka *Linguistica et philologica*; 28).
- **Slovar novejšega besedja slovenskega jezika**. Uredila Aleksandra Bizjak Končar in Marko Snaj. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 408 str. (Zbirka *Slovarji*).
- Helena Dobrovoljc in Nataša Jakop, **Sodobni pravopisni priročnik med normo in predpisom**. Ponatis. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 271 str.
- **Praslovenska dialektizacija v luči etimoloških raziskav: ob stoti obletnici rojstva akademika Franceta Bezljaja. Zbornik referatov z mednarodnega znanstvenega simpozija v Ljubljani, 16.–18. septembra 2010**. Uredili Metka Furlan in Alenka Šivic-Dular. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 322 str.
- **Pravopisna stikanja. Razprave o pravopisnih vprašanjih**. Uredili Nataša Jakop in Helena Dobrovoljc. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 251 str.
- Branka Lazar, **Dobrepoljska dolina stoji na jezeru**. Ponatis. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 451 str.
- Andrej Šmalc, Jakob Müller, **Slovensko tehniško izrazje: jezikovni priročnik**. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 320 str.
- **Jezikoslovni zapiski** 18/1 (2012). Urednik Peter Weiss. Ljubljana: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU, Založba ZRC, ZRC SAZU, 226 str.
- Andreja Žele, **Pomensko-skladenjske lastnosti slovenskega glagola**. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 366 str. (Zbirka *Linguistica et philologica*; 27).

MEDNARODNO SODELOVANJE

- *Evropski lingvistični atlas – ALE*: udeležba na 45. zasedanju uredniškega odbora *ALE*, Riga, Latvija, 27.–31. 5. (J. Škofic).
- *Slovenski lingvistični atlas – OLA*: udeležba na rednem letnem delovnem zasedanju delovne skupine in mednarodne komisije *Slovenskega lingvističnega atlasa (OLA)* v Štapanicah pri Brnu, Češka, 16.–22. 9. (K. Kenda-Jež, M. Šekli, M. Horvat in V. Smole).
- Sodelovanje z raziskovalno skupino inštituta Laboratoire d'Histoire des Théories Linguistiques (Université Paris 7 – Denis Diderot) v okviru projekta *Vključitev izbranih slovnice slovenskih avtorjev v mednarodno bazo CTLF – Corpus de textes linguistiques fondamentaux in priprava portala slovenskih slovnice in pravopisov*.
- *Narečna leksika srbskega in slovenskega jezika – komparativni aspekt* (BI-RS/12-13-009). Bilateralni slovensko-srbski projekt. Delovnega srečanja v Beogradu sta se med 30. 9. in 6. 10. udeležili M. Furlan in K. Kenda-Jež.
- *Strokovne jezikoslovne storitve za projekt FLU-LED*. Evropsko teritorialno sodelovanje, Operativni program Slovenija-Avstrija. Delovnih srečanj v Ljubljani (7. 2.), Celovcu (30. 3., 1. 6., 3. 7.) in na Jesenicah (24. 2., 26. 6., 23.–24. 8., 17. 10.) sta se udeleževala J. Škofic in M. Šekli.
- Pri projektu *Slovenska terminologija v povezavi s spletnimi jezikovnimi viri* poleg Fakultete za farmacijo Univerze v Ljubljani sodelujejo še Slovenski znanstveni inštitut na Dunaju / Slowenisches Wissenschaftsinstitut in Wien, Avstrija; Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje, Zagreb, Hrvaška; Foras na Gaeilge (Inštitut za galski jezik), Dublin, Irska.

OBISKI NA INŠTITUTU

- Dr. Liliana Spinozzi Monai, 25. 1.: obisk Dialektološke sekcije (P. Weiss) v zvezi z načrtovano pripravo rezijanskega narečnega slovarja.
- Dialektologinje z Inštituta za bolgarski jezik v Sofiji (pod vodstvom Lučije Antonove Vasileve), 24. 1. in 26. 9.: delovni obisk Dialektološke sekcije.
- Prof. dr. Bernard Colombat z Univerze Paris Diderot in inštituta Laboratoire d'Histoire des Théories Linguistiques, 24.–29. 9.: delovni obisk v Sekciji za zgodovino slovenskega jezika.
- Dr. Jasna Vlajić-Popović, Ana Tesić, Željko Stepanović, vsi Institut za srpski jezik SANU, Beograd, Srbija, 5.–16. 10.: delovno srečanje v Etimološko-onomastični sekciji v okviru bilateralnega projekta.

- Skupina študentov s Fakultete za humanistične študije Univerze na Primorskem (z mag. Vladko Tucovič), 22. 11.: študijski obisk Dialektološke sekcije.
- Skupina študentov s Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani (mentorica prof. dr. Erika Kržišnik), 20. 12.: študijski obisk Leksikološke sekcije, Etimološko-onomastične sekcije, Sekcije za terminološke slovarje in Dialektološke sekcije.

DOKTORSKA IN MAGISTRSKA DELA

Mojca Horvat

Morfološka struktura in geolingvistična interpretacija rastlinskih poimenovanj v slovenskih narečjih, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, 25. 10. – doktorsko delo.

PREDAVANJA, REFERATI IN DRUGI JAVNI NASTOPI

Kozma Ahačič

- *Slovenščina in drugi jeziki v osnovnem in srednjem šolstvu*. Referat na tematski okrogli mizi na posvetu *Večjezičnost za danes in jutri: Novosti in razvojne zamisli*. Brdo pri Kranju, 18. 10.

Ljudmila Bokal

- *O bitju in žitju prekmurskega človeka, kakor se kaže v zbirki folklornih pripovedi Dušana Reška Brezglavjeki*. Prispevek na konferenci *Panonski svet – prostor zблиževanja in prehajanja*, Petanjci, 11. 10.

Helena Dobrovoljc

- *Obvestilnost pravopisnega priročnika: stanje in perspektive*. Predavanje na letni konferenci projekta *Sporazumevanje v slovenskem jeziku* z naslovom: *Pravopis, več kot le predpis*, Ljubljana, 3. 2.
- Udeležba na okrogli mizi *Mladi in slovenščina*. Univerza v Novi Gorici, Nova Gorica, 16. 10.
- Pogovor o knjigi *Sodobni pravopisni priročnik med normo in predpisom*. Kavarna Mohorjeve družbe, Ljubljana, 14. 11.
- *Kako do pravopisnega soglasja v elektronski dobi?* Moderatorstvo debatne kavarne na *Slovenskem knjižnem sejmu*, Ljubljana, 22. 11.

Metka Furlan

- *Ivan Koštiál – prezrti etimolog slovenskega jezika*. Predavanje v Lingvističnem krožku na Filozofski fakulteti, Ljubljana, 21. 5.
- *Makedonsko jezikovno gradivo v Bezlajevem Etimološkem slovarju slovenskega jezika*. Referat na mednarodnem simpoziju *Za makedonskote roboti: vo istraživanjata na makedonistite od stranstvo*, Skopje, Makedonija, 25. 6.
- *Praindoevropskij korenъ *H₂emg^h - 'vjazatъ' v slavjanskoi leksike (k probleme odnositel'noj hronologii slavjanskogo čeredovanija *(v) qz- *ez- 'vzajatъ*. Referat na 2. mednarodni znanstveni konferenci *Etnolingvistika, onomastika, etimologija*, Jekaterinburg, Rusija, 9. 9.
- *Etimologija slovenskega jezika po ESSJ*. Predavanje v Lingvističnem krožku na Filozofski fakulteti, Ljubljana, 3. 12.

Apolonija Gantar

- *Večbesedne leksikalne enote v leksikalni bazi za slovenščino*. Predavanje na mednarodni konferenci *Europhras 2012*, Maribor, 29. 8.

Nataša Gliha Komac

- *Slovenščina med jeziki Kanalske doline*. Predavanje na Filozofski fakulteti (Oddelek za prevajalstvo), Ljubljana, 15. 5.

Januška Gostenčnik

- *Fonološki opis govora sela Gerovo (prema zapisu Božidara Finke)*. Predavanje na simpoziju *XII. znanstveni skup o hrvatskim dijalektima*, Zagreb, Hrvaška, 18. 10.

Mojca Horvat

- *Narečne tvorjenke s priponskim morfemom -ica*. Predavanje na 2. *Slovenskem dialektološkem posvetu*, Ljubljana, 29. 11.

Marjeta Humar

- *Terminology and terminography work in Slovenia*. Plakat na 6. terminološkem vrhu z naslovom *Terminology – responsibility and awareness*, Oslo, Norveška, 11. in 12. 10.



Nataša Jakop

- *Pisanje pridevnikov na -ov, -ev, -in iz lastnih imen*. Predavanje v Lektorskem društvu Slovenije, Ljubljana, 29. 2.
- *Jezikovne težave uporabnikov sodobne slovenščine*. Vabljeni predavanje na Filozofski fakulteti (Oddelek za slovenistiko) in Fakulteti za družbene vede, Ljubljana, 17. 5., 18. 5.
- *Dileme ob apelativizaciji pri frazemih z lastnim imenom. Kulturološki vidik*. Predavanje na mednarodni konferenci *Europhras 2012*, Maribor, 30. 8.
- *Prispevek na mednarodni frazeološki konferenci*. Vabljeni predavanje na Tavriški državni univerzi Vernadskega, Simferopol, Krim, Ukrajina, 10.–14. 9.
- *Frazeologija kot del leksikologije ali kot samostojna veda*. Vabljeni predavanje na Filozofski fakulteti (Oddelek za slovenistiko), Ljubljana, 16. 10.
- *Obravnava besednozvezne problematike v slovenskih slovnica*. Vabljeni predavanje na Filozofski fakulteti (Oddelek za slovenistiko), Ljubljana, 17. 10.
- Pogovor o knjigi *Sodobni pravopisni priročnik med normo in predpisom*. Kavarna Mohorjeve družbe, Ljubljana, 14. 11.
- *Kako do pravopisnega soglasja v elektronski dobi?* Sodelovanje v debatni kavarni na Slovenskem knjižnem sejmu. Ljubljana, 22. 11.
- *Pravopisne težave uporabnikov sodobne slovenščine*. Vabljeni predavanje na Filozofski fakulteti (Oddelek za germanistiko), Ljubljana, 17. 12.

Tjaša Jakop

- *Prekmursko narečje Cankove nekoč in danes*. Predavanje na simpoziju *Panonski svet – prostor zблиževanja in prehajanja*, Petanjci, 11. 10.
- *Južnotranjski govor Jelšan*. Predavanje na 2. *Slovenskem dialektološkem posvetu*, Ljubljana, 30. 11.

Mateja Jemec Tomazin

- *O tvorjenju terminologije*. Predavanje na dnevih *Gasilci.org.*, Rogla, 14. 4.
- *Frazeologija v znanstvenih besedilih (na primeru prava)*. Predstavitev prispevka na mednarodni konferenci *Europhras 2012*, Maribor, 27. 8.

Karmen Kenda-Jež

- *Slovenska narečna transkripcija in Slovenski lingvistični atlas*. Predavanje na Konferenci *SLAVIFON Slovenija (Mednarodna znanstvena fonetična konferenca in zasedanje Komisije za fonetiko in fonologijo pri Mednarodnem slavističnem komiteju)*, Ljubljana, 16. 2.
- *Kartiranje jezikovnogeografsko slabo diferenciranih fonetičnih pojavov*. Predavanje na konferenci *Aktual'nye problemy lingvističeskoj geografii (Aktualni problemi jezikovne geografije)*, Inštitut za slovanoznanstvo RAN, Moskva, Rusija, 20. 3.
- *Kontakty językowe w słoweńskiej przestrzeni językowej, Polityka językowa w Słowenii, Slang młodzieżowy na Uniwersytecie w Nowej Goricy*. Predavanja v okviru programa *Erasmus*, Lodž, Poljska, 25. in 26. 9.
- *Pojmovanje izraza narečje (dialekt) v slovenskem jezikoslovju*. Predavanje na simpoziju *XII. znanstveni skup o hrvatskim dijalektima*, Zagreb, Hrvaška, 18. 10.
- *Slovenska narečna fonetična transkripcija. Kako naprej?* Predavanje na 2. *Slovenskem dialektološkem posvetu*, Ljubljana, 30. 11.
- *Izglasni samoglasniki v slovenskih narečjih*. Predavanje na konferenci *Slovo a tvar v štruktúre a v komunikácii, mezinárodná vedecká konferencia venovaná 100. výročiu narodenia prof. PhDr. Eugena Paulinyho, DrSc.*, Bratislava, Slovaška, 14. 12.

Boris Kern

- *Tujejezični vplivi na slovenščino z vidika besedotvorja*. Predavanje na Inštitutu za slovansko filologijo Jagelonske univerze, Krakov, Poljska, 15. 5.

Nina Ledinek

- *Izdelava XML-shem za slovarske projekte na primeru nastajajočih tipološko raznovrstnih slovarjev*. Referat na osmi konferenci *Jezikovne tehnologije*, Institut Jožef Stefan, Ljubljana, 9. 10. (soavtor Andrej Perdih).

Andreja Legan Ravnikar

- *Značilnosti sprejemanja tujih besed v slovenski knjižni jezik 16. stoletja*. Referat na mednarodnem simpoziju *Slovenski jezik v stiku evropskega podonavskega in alpskega prostora / Slovene in contact with European Danube and Alpine regions*, Maribor, 30. 1.
- *Razvoj slovenskega strokovnega izrazja na prelomu iz 18. v 19. stoletje in Valentin Vodnik*. Predavanje v okviru Slovenskega društva za preučevanje 18. stoletja, Ljubljana, 12. 4.
- *Oblikovanje slovenskega strokovnega izrazja pri Valentinu Vodniku*. Predavanje v Sekciji za terminološke slovarje Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša, 29. 5.

Majda Merše

- *Predstavitev jezikovnih značilnosti Skalarjevega rokopisa iz leta 1643 in težav pri pripravi kritičnega prepisa dela*. Prispevek na tiskovni konferenci v prostorih Celjske MD, Ljubljana, 6. 2.

Mija Michelizza

- *Splet z jezikovnega in jezikoslovnega vidika*. Predavanje v Historičnem seminarju ZRC SAZU, Ljubljana, 2. 2.

Tanja Mirtič

- *Naglasne značilnosti moške o-jevske sklanjatve v govoru vasi Dolnje in Gorenje Mraševo*. Referat na 2. Slovenskem dialektološkem posvetu, Ljubljana, 29. 11.

Vladimir Nartnik

- *K vprašanju začetkov glagolice*. Predavanje na Simpoziju o Karlu Štreklju (1869–1912), Gorjansko na Krasu, 9. 6.
- *K opisom bolezni in smrti z logičnimi osebki v SLA 1*. Predavanje na 2. Slovenskem dialektološkem posvetu, Ljubljana, 30. 11.

Andrej Perdih

- *Izdelava XML-shem za slovarske projekte na primeru nastajajočih tipološko raznovrstnih slovarjev*. Referat na osmi konferenci Jezikovne tehnologije, Institut Jožef Stefan, Ljubljana, 9. 10. (soavtorica Nina Ledinek).

Marko Snoj

- *Etimologija priimkov*. Predavanje v Rodoslovnem društvu Slovenije, Ljubljana, 23. 10.

Matej Šekli

- *Metodologija določanja plasti mlajših romanizmov v slovenščini*. Predavanje na 2. Slovenskem dialektološkem posvetu, Ljubljana, 29. 11.

Jožica Škofic

- *Gorenjsko narečje kot kulturna dediščina*. Predavanje na posvetu Slovenskega etnološkega društva, Dvorska vas pri Radovljici, 17. 2.
- *Družina v SLA*. Predavanje v okviru programa Erasmus, Filozofska fakulteta v Bratislavi, Slovaška, 9. 5.
- *Slovenska narečja, slovenska geolingvistika in SLA*. Predavanje v okviru programa Erasmus, Filozofska fakulteta v Bratislavi, Slovaška, 10. 5.
- *Jezikovna situacija na Slovenskem – slovenščina v zamejstvu in jezikovne manjšine v Sloveniji*. Predavanje za dunajsko društvo Sprachinselfreunde, Kranj, 18. 5.
- *Slovenski lingvistični atlas v učiteljevih rokah*. Predavanje v okviru izobraževalnega seminarja Centra za slovenščino kot drugi/tuji jezik, Filozofska fakulteta, Ljubljana, 28. 6.
- *Metode zbiranja hišnih in ledinskih imen*. Predavanje v okviru projekta FLU-LED, Šentjanž v Rožu, Avstrija, 3. 7.
- *Govor Kroke v Slovenskem lingvističnem atlasu*. Predavanje na Kovaškem šmarnu, Kropa, 6. 7.
- *Lexicographical and cartographical presentation of (Slovene) dialectal microtoponymy*. Predavanje na konferenci SIDG (Internationalen Gesellschaft für Dialektologie und Geolinguistik), Dunaj, Avstrija, 23. 7.
- *Slovenian dialects in contact with neighbouring languages (presentation of SLA 1)*. Predavanje na konferenci SIDG (Internationalen Gesellschaft für Dialektologie und Geolinguistik), Dunaj, Avstrija, 26. 7.
- *Krajevni govori Gorskega kotarja v Slovenskem lingvističnem atlasu*. Predavanje na mednarodni delavnici Slovenskega etnološkega društva, Plešče, Hrvaška, 15. 9.
- *Geolingvistika v osnovni in srednji šoli?* Predavanje na Slovenskem slavističnem kongresu, Koper, 28. 9.
- *Krajevni govor Podbrezj, kot se kaže v domačih zemljepisnih imenih*. Predavanje na 6. Taborskih dnevih, Podbrezje, 29. 9.
- *Zapis narečnih hišnih imen v KS Podnart*. Predavanje v okviru projekta *Nomen vulgare* (RAGOR), Podnart, 7. 11.
- *Zapis narečnih hišnih imen v KS Srednja Dobrava*. Predavanje v okviru projekta *Nomen vulgare* (RAGOR), Srednja Dobrava, 14. 11.
- *Kako do interaktivnega jezikovnega atlasa?* Predavanje na 2. Slovenskem dialektološkem posvetu, Ljubljana, 29. 11.

Silvo Torkar

- *Imenoslovni komentar ob predstavitvi zemljevida s slovenskimi ledinskimi, krajinskimi in hišnimi imeni občine Škofiče*. Predstavitev v prostorih Slovenskega prosvetnega društva Edinost, Škofiče/Schiefling, Avstrija, 10. 3.
- O Karlu Štreklju kot imenoslovcu in o etimologiji krajevnega imena Gorjansko. Referat na Simpoziju o Karlu Štreklju, Gorjansko, 9. 6.
- *Variantnost' suffiksov v slovenski toponimii*. Referat na 2. mednarodni znanstveni konferenci *Etnolingvistika, onomastika, etimologija*, Jekaterinburg, Rusija, 8. 9.
- *Z problematyki nazw mieszkalców i przymiotników od słoweńskich nazw miejscowych*. Referat na znanstveni konferenci XVIII Międzynarodowa i Ogólnopolska Konferencja Onomastyczna (MiOKO), Łódź, Poljska, 29. 10.
- *Tvorba slovenskih zemljepisnih imen iz slovanskih antroponimov*. Predavanje v Lingvističnem krožku na Filozofski fakulteti, Ljubljana, 26. 11.
- *Cerkljanska imenoslovna ocvirkovnica*. Predavanje v Cerkljanskem muzeju v Cerknem, 13. 12.

**Peter Weiss**

- *Vnašalni sistem ZRCola kot slavistovo orodje*. Predavanje na Konferenci SLAVIFON Slovenija (Mednarodna znanstvena fonetična konferenca in zasedanje Komisije za fonetiko in fonologijo pri Mednarodnem slavističnem komiteju), Filozofska fakulteta, Ljubljana, 16. 2.
- *Kaj nas dela Slovence*. Predavanje na Rečici ob Savinji, 28. 9.
- *Kategorija živosti v govorih spodnje Zadrecke doline*. Predavanje na 2. Slovenskem dialektološkem posvetu, Ljubljana, 29. 11.

Danila Zuljan Kumar

- *Od štivalen pcinjih in dhaa muša do Juane in škretića – in še veliko več*. Predavanje na 22. Primorskih slovenističnih dnevih, Fakulteta za humanistične študije, Koper, 13. 4.
- *Identiteta in jezik*. Predavanje v okviru programa Erasmus na oddelku za slovanske jezike Univerze sv. Klimenta Ohridskega, Sofija, Bolgarija, 10. 5.
- *Zgodovina slovenskih narečij*. Predavanje v okviru programa Erasmus na oddelku za slovanske jezike Univerze sv. Klimenta Ohridskega, Sofija, Bolgarija, 11. 5.
- *Slovenski lingvistični atlas 1*. Predavanje v Goriškem muzeju, Nova Gorica, 18. 9.
- *Skladenjske strukture v terskem govoru vasi Subid*. Predavanje na 2. Slovenskem dialektološkem posvetu, Ljubljana, 29. 11.
- *Slovenian Linguistic Atlas 1: Metonymical and Metaphorical Expressions*. Predavanje na konferenci *Polilogue in Geolinguistics and Sociolinguistics: The 21st Century Approach*, Kovno, Litva, 6. 12.

Andreja Žele

- *Vezljivost slovenskih glagolov*. 6-urni seminar za prevajalce, Evropski parlament, Salle Schuman, Luksemburg, 17. 9.

RAZISKOVALNO DELO V TUJINI, ŠTUDIJSKI OBISKI IN POTOVANJA

Kozma Ahačič

- Laboratoire d'histoire des théories linguistiques, Université Paris 7 – Denis Diderot, Pariz, Francija, 11. 3.–18. 3.: delovni obisk.

Helena Dobrovoljc

- Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, Inštitut za slavistiko, Celovec, Avstrija, 1. 3.–31. 6.: predavanja in raziskovalno delo.

Metka Furlan

- Mednarodni slavistični komite, Jekaterinburg, Rusija, 10. 9.: udeležba na sestanku zasedanja Etimološke komisije.

Tjaša Jakop

- Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, Hrvaška, 1.–31. 8.: raziskovalno delo.

Boris Kern

- Fakulteta za polonistiko Jagelonske univerze, Krakov, Poljska, 1. 4.–30. 6.: študijska izmenjava v okviru programa CEEPUS in obisk na Inštitutu za poljski jezik Poljske akademije znanosti.

Domen Krvina

- Lexicom (organiziral Lexicography MasterClass), Galtür, Avstrija, 24.–28. 9.: udeležba na leksikografski delavnici.

Andrej Perdih

- Sekcija sodobne leksikologije in leksikografije Inštituta za slovaški jezik L'udovita Štúra pri Slovaški akademiji znanosti, Bratislava, Slovaška, 14.–18. 5.: študijski obisk.

Špela Petric

- Lexicom (organiziral Lexicography MasterClass), Galtür, Avstrija, 24.–28. 9.: udeležba na leksikografski delavnici.

Silvo Torkar

- Komisija za slovansko onomastiko pri Mednarodnem slavističnem komiteju, Łódź, Poljska, 27. 10.: udeležba na sestanku zasedanja.

PEDAGOŠKO DELO

Kozma Ahačič

- *Zgodovina slovenskega jezika; Slovenska književnost I (Srednjeveška rokopisna besedila); Slovenski jezik I – Glasoslovje*. Predavanja na Fakulteti za humanistiko Univerze v Novi Gorici.
- *Slovenska družba, kultura in literatura*. Predavanja na Oddelku za prevajalstvo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

Aleksandra Bizjak Končar

- *Slovenski jezik III – Besediloslovje*. Predavanja na Fakulteti za humanistiko Univerze v Novi Gorici.

Varja Cvetko Orešnik

- *Stara indijsščina I, II; Historična fonetika indoevropskih jezikov; Historična morfologija indoevropskih jezikov I, II*. Predavanja na Oddelku za primerjalno in splošno jezikoslovje Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

Helena Dobrovoljc

- *Pravopisno normiranje in vprašanja sodobne normativistike; Slovenski knjižni jezik I*. Predavanja na Fakulteti za humanistiko Univerze v Novi Gorici.

Metka Furlan

- *Hetitščina; Laringalna teorija*. Predavanja na Oddelku za primerjalno in splošno jezikoslovje Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

Nataša Gliha Komac

- *Jezikovna kultura II*. Predavanja na Fakulteti za družbene vede Univerze v Ljubljani.

Januška Gostenčnik

- *Dialektologija slovenskega jezika*. Vaje na Fakulteti za humanistiko Univerze v Novi Gorici.

Mojca Horvat

- *Slovenska narečja; Socialne zvrsti slovenskega jezika*. Vaje na Oddelku za slovenistiko na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani.

Alenka Jelovšek

- *Zgodovina slovenskega jezika*. Vaje in seminar na Fakulteti za humanistiko Univerze v Novi Gorici.

Karmen Kenda-Jež

- *Sociolingvistika*. Predavanja na Fakulteti za humanistiko Univerze v Novi Gorici.

Boris Kern

- Poučevanje slovenščine v okviru tečajev na Centru za slovenščino kot drugi/tuji jezik.

Simona Klemenčič

- *Pregled indoevropskih jezikov; Indoevropske starožitnosti; Vaje iz historične fonetike; Esperanto*. Predavanja oz. vaje na Oddelku za primerjalno in splošno jezikoslovje Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

Marko Snoj

- *Indoevropska primerjalna slovnica: akcent in prevoj*. Predavanja na Oddelku za primerjalno in splošno jezikoslovje Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

Matej Šekli

- *Primerjalnozgodovinsko oblikoslovje slovanskih jezikov; Uvod v slovansko jezikoslovje; Uvod v študij slavistike; Pregled metod zgodovinskega jezikoslovja; Od praslovanščine do stare cerkvene slovanščine*. Predavanja na Oddelku za slavistiko in Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.
- *Indoevropska, praslovenska, starocerkvenoslovanska dediščina; Stara cerkvena slovanščina*. Predavanja na Oddelku za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru.



Jožica Škofic

- *Pomenoslovje*. Predavanja na Oddelku za slovenistiko in Medkulturno jezikovno posredovanje (MJP) (1. stopnja) na Fakulteti za humanistične študije Univerze na Primorskem, Koper.
- *Dialektologija (modul Specialna didaktika)*. Predavanja na bolonjskem magistrskem študiju (2. stopnja) na Oddelku za slovenistiko na Fakulteti za humanistične študije Univerze na Primorskem, Koper.

Danila Zuljan Kumar

- *Slovenska dialektologija*. Predavanja na Fakulteti za humanistiko Univerze v Novi Gorici.

MENTORSTVO

Kozma Ahačič je bil mentor mlademu raziskovalcu doktorandu Mitji Trojarju (ARRS, UNG) in somentor doktorandoma Aleksandru Erniši (UNG) ter Tadeji Topolnik (FF UL).

Varja Cvetko Orešnik je bila mentorica mlademu raziskovalcu doktorandu Andreju Perdihu (ARRS).

Helena Dobrovoljc je bila somentorica mladi raziskovalki doktorandki Mateji Curk (UNG).

Metka Furlan je bila mentorica mlademu raziskovalcu doktorandu Metodu Čeparju (ARRS, FF UL).

Andreja Legan Ravnikar je bila somentorica doktorandu Simonu Atelšku (FF UL).

Majda Merše je bila somentorica mlademu raziskovalcu doktorandu Metodu Čeparju (FF UL) in doktorandki Alenki Jelovšek (FF UL).

Marko Snoj je bil mentor mladi raziskovalki doktorandki Tanji Mirtič (ARRS, FF UL) in mlademu raziskovalcu doktorandu Andreju Perdihu (FF UL).

Jožica Škofic je bila mentorica oz. somentorica mladim raziskovalkam doktorandkam Januški Gostenčnik (ARRS, FF UL), Mojci Horvat (ARRS, FF UL) in Klari Šumenjak (FHŠ UP).

Andreja Žele je bila mentorica mladim raziskovalcem doktorandom Borisu Kernu (ARRS, FF UL), Domnu Krvini (ARRS, FF UL), Luki Repanšku (ARRS) in Špeli Petric (ARRS, FF UL) ter somentorica mlademu raziskovalcu doktorandu Andreju Perdihu (FF UL).

BIBLIOGRAFIJA

Inštitutska bibliografija je na spletnih straneh inštituta.

SPLETNI NASLOV INŠTITUTA

<http://isjfr.zrc-sazu.si/>

SUMMARY

The staff at the Fran Ramovš Institute of the Slovenian Language comprises forty-seven researchers; among them, as of 31 December 2012, there are nine junior researchers and six technical associates. Their work is carried out within six sections: Lexicological, Etymological-Onomastic, Terminological, Dialectological, Section for the History of the Slovenian Language, and Laboratory for the Corpus of Slovenian. This is the only Slovenian institute engaged in pure research on Slovenian; its activity is primarily directed toward lexicography and the production of linguistic atlases.

In 2012, the following dictionaries were developed as part of the programme *Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju* (The Slovenian Language in Synchronic and Diachronic Development): (1) *Slovar sinonimov slovenskega jezika* (Dictionary of Slovenian Synonyms) in which complete and partial synonyms are listed under the relevant dominant terms; (2) *Slovar jezika slovenskih protestantskih piscev 16. stoletja* (Dictionary of the Language of Slovenian Protestant Writers from the Sixteenth Century) in which all Slovenian words written in the sixteenth century will be presented in a modern lexicographical manner; (3) *Novi etimološki slovar slovenskega jezika* (New Slovenian Etymological Dictionary) which presents knowledge, to date, on the origins of Slovenian words in a modern manner; (4) a modern orthographic manual with the working title *Slovar pravopisnih težav* (Dictionary of Orthographic Difficulties), featuring all common and proper nouns that may cause orthographic problems for users; (5) *Slovar kemijske procesne tehnike* (Dictionary of Chemical Process Technology); (6) *Pravnozgodovinski terminološki slovar* (Dictionary of Legal History Terminology); (7) *Umetnostnozgodovinski terminološki slovar* (Dictionary of Art History Terminology); (8) *Veterinarski terminološki slovar* (Dictionary of Veterinary Terminology); (9) *Terminološko izrazje evropskega prava* (European Law Terminology); (10) *Urbanistični terminološki slovar* (Terminological Dictionary of Urbanism); (11) *Terminološki slovar avtomatike* (Terminological Dictionary of Modelling, Simulation and Control); (12) *Terminološki slovar gradbeniških konstrukcij* (Dictionary of Construction Terminology); (13) *Slovar tolkal* (Dictionary of Percussions); (14) *Slovenski tehniški slovar* (Slovenian Technical Dictionary). Preliminary work in preparation for editing was carried out for (15) *Novi slovar slovenskega jezika* (New Slovenian Dictionary), which will comprise 70,000–80,000 entries with a modern presentation of grammatical features, meanings, and the usage of most contemporary Slovenian common words and will replace the partly outdated *Slovar slovenskega knjižnega jezika* (Dictionary of Standard Slovenian) in everyday use. The work on (16) the second edition of *Slovar slovenskega knjižnega jezika* (Dictionary of Standard Slovenian) began. The editing of the following works continued: (17) *Slovanski lingvistični atlas* (Slavonic Linguistic Atlas) and (18) *Evropski lingvistični atlas* (European Linguistic Atlas). The projects listed above are co-funded by the programme *Naravna in kulturna dediščina slovenskega naroda* (Natural and Cultural Heritage of the Slovenian Nation) which is carried out under the aegis of the Slovenian Academy of Sciences and Arts.

The following research was continued within the framework of ARRS projects: (1) *Slovenski lingvistični atlas* (Slovenian Linguistic Atlas) (the work on the second volume continues); (2) *Sodobni pravopisni priročnik v knjižni, elektronski in spletni različici* (A Modern Normative Guide in Printed, Electronic and Online Format); (3) *Slovenska terminologija v povezavi s spletnimi jezikovnimi viri* (Slovenian Terminology Connected to Internet Linguistic Sources); (4) *Pravni terminološki slovar* (Dictionary of Legal Terminology); (5) *Materialna kulturna dediščina v slovenskih narečjih: geolingvistična predstavitev* (Material Cultural Heritage in Slovenian Dialects: a Geolinguistic Presentation) and (6) *Vključitev izbranih slovnice slovenskih avtorjev v mednarodno bazo CTLF – Corpus de textes linguistiques fondamentaux in priprava portala slovenskih slovnice in pravopisov* (Incorporation of the Selected Grammars by Slovenian Authors into the International Corpus CTLF – Corpus de textes linguistiques fondamentaux and Establishment of the Portal of the Slovenian Grammars and Orthographical Dictionaries). In cooperation with associates outside the Institute or the ZRC SAZU, several projects were carried out, such as (7) *Slovenski pregovori kot kulturna dediščina: klasifikacija in redakcija korpusa* (Slovenian Proverbs as Cultural Heritage: Classification and Corpus Editing) in collaboration with Inštitut za slovensko narodopisje (Institute of Slovenian Ethnology); (8) *Sporazumevanje v slovenskem jeziku* (Communication in Slovenian) which was conducted within the framework of an international project of the Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport (Ministry of Education, Science, Culture and Sport); (9) *Korpus in pilotna slovnica slovenskega znakovnega jezika* (Corpus and pilot grammar of the Slovenian Sign Language) in collaboration with Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani (Faculty of Arts, University of Ljubljana) and (10) *Terminološke baze podatkov kot osnova strokovnih znanj: model za sistematizacijo terminologij* (Terminology Databases as a Basis of Professional Skills: A Model of Terminology Systematization) in collaboration with Fakulteta za družbene vede Univerze v Ljubljani (Faculty of Social Sciences, University of Ljubljana). The editing of (11) *Veliki slovensko-madžarski slovar* (Comprehensive Slovenian-Hungarian Dictionary) continued in collaboration with Pedagoški inštitut (Educational Research Institute), but the work stopped due to lack of funds. In cooperation with the Municipality of Kostel (12) *Kostelski narečni slovar* (Kostel Dialect Dictionary) was developed. Within the framework of the European Territorial Cooperation project work on (13) *Strokovne jezikoslovne storitve za projekt FLU-LED* (Technical Linguistic Services for the FLU-LED project) continues.

In 2012, the Institute published the following works: (1) Andreja Žele, *Pomensko-skladenjske lastnosti slovenskega glagola* (Semantic-Syntactic Features of Slovenian Verb); (2) Branka Lazar, *Dobrepoljska dolina stoji na jezeru* [drugi natis] (The Dobrepolje Valley Stands on a Lake [Second impression]); (3) Helena Dobrovoljc, Nataša Jakop, *Sodobni pravopisni priročnik med normo in predpisom* [drugi natis] (The Modern Normative Guide between Norm and Codification [Second impression]); (4) Kozma Ahačič, *Zgodovina misli o jeziku na Slovenskem: Katoli-*



ška doba (1600–1758), (The History of Thought about the Slovenian Language: The Catholic Period (1600–1758)); (5) Peter Weiss (Ed.), *Jezikoslovni zapiski 18* (Linguistic Notes 18); (6) Metka Furlan, Alenka Šivic-Dular (Ed.), *Praslovenska dialektizacija v luči etimoloških raziskav. Ob stoti obletnici rojstva akademika Franceta Bezlaja* (Proto-Slavic Formation of Dialects in the Light of Etymological Research. In Commemoration of the 100th Birthday of Franc Bezlaj, Academician); (7) Nataša Jakop, Helena Dobrovoljc (Ed.), *Pravopisna stikanja. Razprave o pravopisnih vprašanjih* (Junctures of Orthography. Discussions of Orthographic Issues); (8) Aleksandra Bizjak Končar, Marko Snoj (Ed.), *Slovar novejšega besedja slovenskega jezika* (Dictionary of New Words of the Slovenian Language).

Seventeen researchers participated in university programs in Slovenia and abroad.

Borut Toškan

Dragutin Valoh

Anja Ragolič

Zvezdana Modrijan

Anton Velušček

Andrej Pleterski

Janez Dirjec

Tjaša Tolar

Janez Dular

Mateja Belak

Jana Horvat

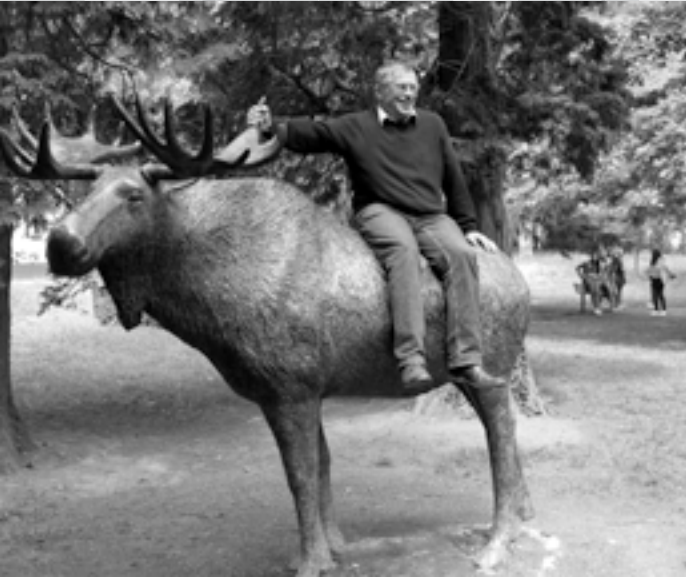
Sneža Tecco Hvala

Dragan Božič

Maja Andrič

Marjeta Šašel Kos

Primož Pavlin



INŠTITUT ZA ARHEOLOGIJO



ZNANSTVENI SVET

Akad. prof. dr. Rajko Bratož, akad. prof. dr. Stane Gabrovec (do 1. 10.), dr. Janez Dular (predsednik), dr. Jana Horvat, dr. Anton Velušček, akad. prof. dr. Ljubinka Teržan (od 1. 10.).

PERSONALNA SESTAVA

Predstojnica: dr. Jana Horvat.

Znanstveni svetniki: dr. Dragan Božič, dr. Slavko Ciglencečki, dr. Janez Dular, dr. Jana Horvat, ddr. Andrej Pleterski, dr. Marjeta Šašel Kos, dr. Anton Velušček.

Znanstveni sodelavci: dr. Maja Andrič, dr. Zvezdana Modrijan (od 4. 10.), dr. Benjamin Štular (od 1. 8.), dr. Sneža Tecco Hvala (od 4. 10.), dr. Borut Toškan.

Višji strokovnoraziskovalni asistenti: Mateja Belak (od 4. 4.), Janez Dirjec (od 4. 4.), Andreja Dolenc Vičič (od 4. 4.).

Asistenti z doktoratom: dr. Lucija Grahek, dr. Primož Pavlin (od 1. 7.), dr. Tjaša Tolar (od 4. 4.).

Asistenti, mladi raziskovalci: Anja Ragolič.

Samostojna strokovna delavka: Lucija Lavrenčič.

Tajnica: Breda Pavčič Justin.

Tehnika: Tamara Korošec, Drago Valoh.



RAZISKOVALNI PROGRAM IN RAZISKOVALNI PROJEKTI

Arheološke raziskave

Vrsta projekta: raziskovalni program.

Vodja: A. Velušček.

Sodelavci: M. Andrič, D. Božič, S. Ciglencčki, J. Dular, J. Horvat, B. Pavčič Justin, A. Pleterski, A. Ragolič, M. Šašel Kos, T. Tolar, B. Toškan.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2009–31. 12. 2014.

Raziskovalni program je usmerjen v temeljne raziskave, katerih cilj je pridobivanje novih znanj o razvoju človeka in družbe v najstarejših obdobjih jugovzhodnoalpskega prostora. Ker je večplasten, zaobjema širok lok od uvajanja in preverjanja novih raziskovalnih metod, izgrajevanja podatkovnih zbirk in dokumentacijskih sistemov, pa vse do pridobivanja novih spoznanj o poselitvenih strukturah, gospodarstvu, družbenih procesih in načinu življenja ljudi, ki so od prazgodovine do zgodnjega srednjega veka prebivali na območju jugovzhodnih Alp. V letu 2012 so bile opravljene naslednje raziskave:

Arheološka podoba slovenskih pokrajin med 5. in 2. tisočletjem pr. n. št.

V letu 2012 je v okviru programa izšel zbornik predavanj (OIAS 25) s konference *Dolgoročne spremenbe okolja*, v katerem več kot 20 avtorjev razpravlja o različnih vidikih paleookoljskih raziskav. Nekatera od poglavij se nanašajo tudi na čas med 5. in 2. tisočletjem pr. n. št., kot denimo osvetlitev pomena tafonomskih procesov pri nastajanju arheozoološkega zapisa na primeru ostankov malih sesalcev s koliščarskih naselbin z Ljubljanskega barja. Na področju arheobotanike je bilo opravljenih več analiz z različnih arheoloških najdišč po Sloveniji; rezultati so bili delno objavljeni in predstavljeni na mednarodni konferenci.

Poleg tega se je v letu 2012 pripravljalo več znanstvenih monografij, ki bodo izšle v letu 2013.

Severovzhodna Slovenija v pozni bronasti dobi

V tisk je bila oddana monografija, ki ima tri dele. V njej je podan celovit pogled na pozno bronasto dobo severovzhodne Slovenije. Predstavljeni so bivalna kultura, proces nastanka središč, gospodarske osnove ter stiki z oddaljenimi kraji.

V drugem in tretjem delu monografije so objavljeni terenski izvidi in najdbe s starih izkopavanj na Grajskem griču na Ptujju in Grajskem hribu v Gornji Radgoni. Gre za pomembni višinski naselji, ki sta v pozni bronasti dobi skupaj z utrjenim Ormožem predstavljali pomembna središča v poselitveni mreži severovzhodne Slovenije.

Jugovzhodne Alpe v 2. in 1. stoletju pr. n. št.

Nadaljevali smo s pripravo za objavo najdb iz mlajše železne dobe, ki jih je v letih od 1885 do 1888 na grobiščih v okolici Mokronoga izkopal Jernej Pečnik. Zbirali in analizirali smo pisne vire. Predlagali smo novo tipološko razdelitev ščitnih grb vrste Mokronog, ki so bile izvorno italske, poznali pa so jih tudi Karni, Tavriski in Sordiski, ter kritično ocenili napačno datacijo avstrijskega arheologa Petra Gamperja. Posebno pozornost smo posvetili fibulam vrste Zvonimirovo, ki jih je mogoče datirati v 2. stoletje pr. n. št., in fibulam različice Nauheim II.2. Slednje je, enako kot fibule vrste Nova vas in nekatere druge poznolatske italske fibule, mogoče deliti na velike in majhne, leta 2008 nakazano datacijo v stopnjo LT D1b pa potrjujeta primerka, najdena na najdišču Četvrt sv. Teodora v Puli. Ukvarjali smo se tudi z datacijo latenskih zakladnih najdb železnega orodja, pribora, konjske opreme in delov vozov iz Avstrije, Češke, Slovaške, Romunije in Slovenije in pokazali, da sodijo zakladna najdba Falkenstein iz Spodnje Avstrije in zakladne najdbe z gradišča Pohanská pri Plaveckem Podhradiu na Slovaškem zanesljivo v poznolatsko dobo.

Procesi romanizacije na območju Slovenije

Dokončan je bil članek *Zgodnjerimske vojaške najdbe s prazgodovinskih naselbin na Gorenjskem*. S tem je bilo povezano tudi uredniško delo za zbornik *Rimska vojska na prostoru današnje Slovenije*. Analizirali smo podatke z izkopavanj na Vrhniki leta 2007, ki kažejo na zametke naselbine na Dolgih njivah že v latenskem obdobju. Nadaljevalo se je proučevanje keramičnih najdb iz Mošenj iz 1. do 4. stoletja ter katalog in izris predmetov iz rimskega grobišča na Uncu. Opravili smo nekaj topografskih pregledov arheoloških najdišč v visokogorju Julijskih Alp.

Antični literarni viri za vzhodnoalpski prostor in zahodni Balkan

V pripravi je članek o Korkiri pri Strabonu, sicer pa se nadalje dopolnjuje bibliografija za monografijo o Strabonu (zaradi bolezni prof. Slobodana Čačaja z zadarske univerze je soavtorstvo postalo negotovo).

Končan je bil članek o smrti enega od morilcev Julija Cezarja, Decima Bruta; njene okoliščine popisuje grški zgodovinar Apijan. Tema je zanimiva zato, ker se navezuje na zgodovino Japodov.

Končana je bila študija o pohodu rimskega konzula Gaja Kasija Longina iz Akvileje proti Makedoniji čez ozemlje Karnov, Histrov, Japodov in alpskih ljudstev, zaveznikov keltskega kralja Cincibila, ki osvetljuje etnično pripadnost Cincibila in njegovih zaveznikov.

Rimski napisi Slovenije

Zbiranje bibliografskih podatkov za rimske napise Emone in njenega upravnega teritorija se je nadaljevalo; izšel je članek o začetkih rimske kolonije Emone. Izšel je tudi članek o posebnostih klesarskih in epigrafskih delavnic v antičnem mestu Scupi (Skopje) v Dardaniji. Mlada raziskovalka A. Ragolič je dopolnjevala bazo epigrafskih spomenikov Slovenije in hkrati dopolnila katalog rimskih napisnih kamnov Petovione. V skladu s temo disertacije je nadaljevala z zbiranjem in pregledovanjem literature o rimski vojaški zgodovini omenjenega mesta.

Zgodovina Slovenije v antiki

Izšel je članek o vlogi mornarice v Oktavijanovi ilirski vojni (35–33 pr. Kr.), ki temelji predvsem na podatkih pri dveh grških zgodovinarjih, Apijanu in Kasiju Dionu. Nekateri izsledki iz te študije bodo vključeni v prvi zvezek nove slovenske zgodovine v antiki.

Poznoantična poselitev Slovenije in njena vpetost v poselitvene strukture rimskega imperija

Nadaljevala sta se zbiranje in analiza gradiva o poznoantičnih mestih v rimskem imperiju, pri čemer je bil dan poudarek predvsem raziskavam kontinuitete iz poznorimskega obdobja v čas po propadu imperija (druga polovica 5. in 6. stoletja).

Dokončano je bilo raziskovanje obrambne in cerkvene arhitekture poznoantične utrdbe Korinjski hrib.

Pregledana in dokumentirana so bila številna rimska in poznoantična najdišča na Severnem Cipru in v Bolgariji.

Gospodarska in družbena dinamika na ozemlju Slovenije v zgodnjem srednjem veku

Nadaljeval se je topografski pregled najdišč v vzhodni Sloveniji (topografska področja Murska Sobota, Maribor, Ptuj, Celje, Slovenj Gradec, Ljutomer). Ogledi kažejo nekatere ponavljajoče se zakonitosti razmerja med poselitvijo in okoljem. Zgodnji Slovani so npr. načrtno iskali stik med mokrim in suhim okoljem ter tako črpali iz obeh ekosistemov. Za potrebe kronološke vrednotenja predmetov z grobišč je bil izdelan predlog referenčne tabele naglavnega nakita, ki temelji na dosedanjih datacijah z metodo radioaktivnega ogljika C14 in na relativni kronologiji najdišč Žale pri Zasipu, Sedlo na Blejskem gradu, Dlesc pri Bodeščah, Mali grad v Kamniku in St. Peter/Edling na Zgornjem Koroškem.

Izdelana je bila pregledna študija o poteku etnogeneze Slovanov in bila dopolnjena z novimi konceptualnimi rešitvami, ki jih ponuja prostor zahodnega Balkana v povezavi z ljudskim izročilom. Podan je bil predlog pravnega sistema, ki je omogočal asimilacijo tujcev. Za mednarodni zbornik o začetkih slovanske državnosti (Sankt Peterburg) je bil izdelan pregled začetkov slovanske državnosti v vzhodnih Alpah, ki utemeljuje staroslovansko župo kot osnovni gradnik teritorialno-politične ureditve.

Okolje v arheoloških dobah

Arheozoološke raziskave

Nadaljevalo se je proučevanje živalskih ostankov iz depozitov iz pozne bronaste in starejše železne dobe z lokacije Ljubljana – stanovanjsko naselje Tribuna, kjer je bila izvedena poglobljena analiza vertikalne in horizontalne porazdelitve najdb in so bili rezultati strnjeni v končno poročilo o arheoloških izkopavanjih. Opravljena je bila tudi študija o vlogi goveda v rimskodobnem gospodarstvu jugovzhodnoalpskega prostora; rezultati so bili predstavljeni na konferenci. Predmet poglobljene arheozoološke študije je bila še favna z območja Novega centra v Ivančni Gorici, Jelenovega klanca v Kranju in Župnijskega doma v Šentvidu pri Stični. Morfometrična podatkovna baza, ki se nanaša na sesalske in ptičje kosti s slovenskih arheoloških najdišč, se je sprotno dopolnjevala z novopridobljenimi podatki.

Palinološke raziskave

Objavljeni so bili rezultati arheološkega in paleookoljskega zapisa iz vodne kotanje z začetka 1. stoletja n. št. na lokaciji NUK II v Ljubljani, rezultati raziskave poznoglacialnih in holocenskih požarnih režimov, ki temeljijo na analizi mikroskopskega oglja iz palinoloških vrtin, ter monografija *Dolgoročne spremenbe okolja 1*, v kateri so zbrani nekateri paleookoljski prispevki s konference, ki smo jo organizirali leta 2011.

Podatkovna zbirka grobe rimske keramike kot temelj za analizo poznoantične poselitve v Sloveniji

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: S. Ciglencčki.

Sodelavci: Z. Modrijan.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2009–30. 4. 2012, podaljšano do 15. 3. 2013.

Delo se je nadaljevalo z izvrednotenjem keramike z višinske naselbine Korinjski hrib. Testna različica podatkovne zbirke je bila postavljena na javni strežnik.

Jurska in kredna radiolarijska stratigrafija Južnih Alp v severozahodni Sloveniji: časovna opredelitev dinamike

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: Š. Goričan (Paleontološki inštitut Ivana Rakovca).

Sodelavci: M. Andrič.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Cilj palinoloških raziskav v okviru tega projekta je testiranje primernosti spodnjekrednih glinavcev za palinološke analize.

Vzorci prilagajanja človekovih dejavnosti spremembam v okolju po zadnjem glacialnem maksimumu v Sloveniji

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: prof. dr. Dušan Plut (Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani).

Sodelavci: M. Andrič, T. Korošec.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Januarja smo na visokem barju Šijec opravili palinološko vrtnanje do globine 7 metrov. Na vrtini potekajo podrobna palinološka raziskava, loss-on-ignition analiza ter radiokarbonsko datiranje rastlinskih makrofosilov.

Grobišče Župna cerkev v Kranju

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: A. Pleterski.

Sodelavci: B. Štular, P. Pavlin, L. Lavrenčič, M. Belak, mag. Zrinka Mileusić (Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče Koper).

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Zbrana in digitalizirana je vsa arhivska dokumentacija. Dokumentirali (arheološka risba, fotografija in v izbranih primerih 3R fotogrametrija) smo že 435 artefaktov od skupno (po trenutnih podatkih) 1035. Informatizirali – tj. izdelali podatkovno zbirko – smo gradivo izkopavanj l. 1964/5 in deloma 1969/72 (gradivo iz l. 1953 obdelujejo zunanji partnerji).

Družbena razslojenost in kulturne identitete v železni dobi na ozemlju Slovenije

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: J. Dular.

Sodelavci: S. Tecco Hvala, D. Božič, P. Pavlin, L. Lavrenčič, M. Belak, akad. prof. dr. Ljubinka Teržan, dr. Vojka Cestnik (obe Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani) in doc. dr. Peter Turk, Vesna Svetličič Turk (oba Narodni muzej Slovenije).

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

V okviru projekta je izšla monografska študija o gomilnih grobiščih na Magdalenski gori, izdelana sta bila digitalna načrta grobišča na Mostu na Soči in gomile 48 iz Stične, za publikacijo o Vačah so bile oblikovane table z risbami najdb, ki jih hranijo tuji muzeji. Delo pri projektu je vključevalo še sodelovanje na prireditvah za širšo javnost (predavanje o Magdalenski gori v okviru Historičnega seminarja, vodenje situlskega in arheozoološkega večera v okviru 4. Grošljevega simpozija na temo *Svet živali v življenju antičnega človeka* ter 1. arheološki pohod po Vačah).

Relativna in absolutna kronologija mlajše kamene in bakrene dobe na prostoru severovzhodne Slovenije

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: prof. ddr. Mitja Guštin (Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče Koper).

Sodelavci: M. Belak, J. Dirjec, B. Toškan, A. Velušček.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

V okviru projekta so se sodelavci ukvarjali z absolutno kronologijo slovenskega neolitika in eneolitika in kot prispevek za diskusijo pripravili o tej temi dva samostojna znanstvena prispevka v monografski publikaciji; objavljena bosta leta 2013.

Prazgodovinska kolišča na Ljubljanskem barju, Slovenija: kronologija, kultura in paleookolje

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Vodja: A. Velušček.

Sodelavci: M. Andrič, J. Dirjec, P. Pavlin, T. Tolar, B. Toškan, prof. dr. Katarina Čufar, Luka Krže, dr. Maks Merela, dr. Peter Pristan (zadnji štiri Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani), izr. prof. dr. Franc Janžekovič, Tina Klenovšek (oba Fakulteta za naravoslovje in matematiko Univerze v Mariboru).

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.



Sodelavci pri projektu so opravili terenske arheološke raziskave na kolišču Strojanova voda pri Igu, ki ga je poznal že K. Deschmann, a je bilo pravilno kronološko umeščeno šele leta 2008 (glej A. Velušček in K. Čufar v *Arheološkem vestniku* 59, 2008). V tej raziskovalni kampaniji smo pridobili les za dendrokronološke raziskave in vzorce za arheozoološke ter arheobotanične raziskave, ki se izvajajo. V letu 2012 je izšlo več znanstvenih prispevkov, v katerih obravnavamo problematiko kolišč Ljubljanskega barja.

Maja 2012 smo sodelavci projekta sodelovali na znanstvenem srečanju *Gozd in les: izjemni znanstveni dosežki in učinki*, s prispevkom *Arheobotanične raziskave na kolišču Stare gmajne, datiranjem na osnovi raziskav lesa*.

ISOMEX – Space and time rainfall isotopic composition reconstruction around the Mediterranean Sea using speleothems, tree rings and lakes sediments – Instrumental calibration and comparison with isotopic model simulations / Prostorska in časovna rekonstrukcija izotopske sestave atmosferskih padavin v Sredozemlju s pomočjo analize jamske sige, branik dreves in jezerskih sedimentov – Meritve in kalibracija podatkov ter njihova primerjava s simulacijskimi modeli

Vrsta projekta: projekt mreženja, Le Centre national de la recherche scientifique, Francija.

Vodilni partner: Le Centre national de la recherche scientifique, Francija.

Sodelavca z ZRC SAZU: M. Andrič (Inštitut za arheologijo), N. Zupan Hajna (Inštitut za raziskovanje krasa).

Obdobje trajanja: 1. 9. 2011–31. 12. 2013.

V drugi polovici maja smo v Blejskem in Bohinjskem jezeru pod vodstvom dr. Ulricha von Grafensteina opravili vzorčenje sedimenta za paleoekološke raziskave. Vrtine so segale do globine 12 metrov. Sledili so razrez vrtin, ogled in opis sedimenta ter prvo vzorčenje za palinološke raziskave.

Orehova vas pri Mariboru

Vrsta projekta: tržni projekt, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

Vodja: L. Grahek.

Sodelavci z inštituta: T. Korošec, J. Dirjec, T. Tolar.

Obdobje trajanja: 31. 8. 2011–30. 9. 2013.

Zaključena je bila celostna obravnava večperiodnega arheološkega najdišča Orehova vas pri Mariboru. Na trasi AC Slivnica–Draženci odkrito najdišče je bilo poseljeno v že zgodnji bronasti dobi (2211–2093 BC); večje naselje pa je bilo postavljeno šele v pozni bronasti dobi in sodi v čas od Bd D/Ha A pa do konca Ha B1 (1319–925 BC). Na najdišču sta bila odkrita tudi manjše zgodnjelatsko grobišče iz 4. stoletja BC (Lt B2) in pa rimskodobni gospodarski objekt z odpadnimi jamami iz začetka 2. stoletja. Pregledna analiza odkritih struktur in artefaktov je bila oddana uredniškemu odboru serije SAAS.

Arheologija na avtocestah Slovenije – Pod Kotom

Vrsta projekta: tržni projekt, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

Vodja: P. Pavlin.

Sodelavci z inštituta: D. Valoh, B. Toškan.

Obdobje trajanja: 31. 1. 2012–31. 12. 2012.

Do konca leta so bila opravljena naslednja dela: primarno konserviranje artefaktov, risanje in vektoriziranje artefaktov, skeniranje in vektoriziranje tlorisov in presekov, skeniranje fotografij prostora in struktur, fotografiranje artefaktov, kataloška obdelava artefaktov in stratigrafskih enot, analiza živalskih kosti in delna interpretacija najdišča (prazgodovina, zgodneslovansko obdobje). Delo bo zaključeno in za objavo pripravljeno v februarju ali marcu 2013.

DRUGO DELO IN DEJAVNOSTI

- **M. Andrič** je članica uredniškega odbora revije *Documenta Praehistorica*.
- **D. Božič** je član uredniških odborov revije *Arheološki vestnik* in zbirki *Situla* ter *Katalogi in monografije*. Je tudi področni urednik za arheologijo pri projektu izdaje *Slovenskega biografskega leksikona II*. V zimskem semestru 2012/2013 je bil gostujoči profesor na Inštitutu za arheologijo Univerze Karla in Franca v Gradcu na avstrijskem Štajerskem.
- **Slavko Ciglenc** je član uredniškega odbora pri revijah *Arheološki vestnik* in *National Geographic Junior*. Prav tako je član Senata Fakultete za humanistiko v Novi Gorici in Sveta javnega zavoda Pokrajinski muzej Celje.
- **J. Dular** je član evalvacijske komisije pri Römisch-Germanisches Zentralmuseum v Mainz u in član uredniškega odbora revije *Arheološki vestnik* ter serije *Katalogi in monografije*.
- **J. Horvat** je članica uredniških odborov revije *Arheološki vestnik* in monografskih serij *Opera Instituti Archaeologici Sloveniae*, *E-dela Inštituta za arheologijo* in *Zentraleuropäische Archäologie*.

- **M. Šašel Kos** je glavna urednica revije *Arheološki vestnik* in članica uredniškega odbora revije *Keria* ter monografske serije *Agora*. Je tudi članica komiteja v Združenju za grško in rimsko epigrafiko (Association Internationale d'Epigraphie Grecque et Latine).
- **P. Pavlin** je član uredniškega odbora revije *Arheološki vestnik*.
- **A. Pleterski** je član uredništva mednarodnega zbornika *Studia Mythologica Slavica* ter monografske serije *Opera Instituti Archaeologici Sloveniae*.
- **T. Tolar** je bila večkrat objavljena za svetovanje pri odvzemu arheobotaničnih vzorcev s terena.
- **A. Velušček** je sodeloval v projektu *V deželi koliščarjev*, v okviru katerega je bil na Ljubljanskem barju v bližini Iga organiziran *5. Koliščarski dan*. V sodelovanju s Kulturnim društvom Fran Govekar z Iga je organiziral že deveti cikel strokovnih predavanj *Barje, ali te poznam*. Je član uredniškega odbora monografske serije *Opera Instituti Archaeologici Sloveniae* in *E-dela Inštituta za arheologijo*.

KNJIŽNICA IN DOKUMENTACIJA

Knjižnica

Bibliotečno obdelan fond se je v letu 2012 povečal za 833 enot. Knjižnično gradivo je bilo pridobljeno z zamenjavo, nakupi, darovi in obveznimi izvodi. Na dom smo izposodili 983 zvezkov, za čitalniško uporabo pa 146 zvezkov; vzpostavili smo tudi dve novi redni zamenjavi.

Libera. Računalniška zbirka literature o zgodnjem srednjem veku

Obdelana je bila vsa nova literatura. Zbirko uporabljajo študenti ter kolegi doma in v tujini. Ker potrebna infrastrukturna dejavnost ni financirana, za zbirko sedaj v celoti skrbijo raziskovalci, kar ogroža njen obstoj.

ZBIVA. Zbirka zgodnjerednjeveških arheoloških podatkov za vzhodne Alpe in obrobje

Sprotno je bila zbrana nova literatura in bili vneseni podatki o grobovih in predmetih. Uporabljajo jo študenti ter kolegi doma in v tujini. Sam vnosni sistem pa lokalno uporabljajo študenti tudi za svoje seminarske in diplomske naloge.

ZNANSTVENI SESTANKI

- **Svet živali v življenju antičnega človeka**. 4. Grošljev simpozij, ZRC SAZU, Ljubljana, 13. 10. in 16. 10. (skupaj z Društvom za antične in humanistične študije Slovenije).
- **Laténisierung im Raum von den Südostalpen bis zum kroatisch-serbischen Donaugebiet. Fragen und Modelle im Spiegel neuer Forschungsergebnisse / Latenizacija na prostoru od jugovzhodnih Alp do hrvaško-srbskega Podonavja. Vprašanja in modeli v luči novih raziskovalnih izsledkov**. Mednarodni znanstveni sestanek, Kobariški muzej, Kobarid, 23.–25. 11. (skupaj z Abteilung für Alte Geschichte, Altertumskunde und Archäologie der Alpen-Adria Universität Klagenfurt in Občino Kobarid organiziral D. Božič).

PUBLIKACIJE INŠTITUTA

- *Arheološki vestnik* **63, 2012**. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.
- *Dolgoročne spremembe okolja*. Uredila Maja Andrič. Ljubljana: Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012 (Opera Instituti Archaeologici Sloveniae; 25).
- Sneža Tecco Hvala, *Magdalenska gora. Družbena struktura in grobni rituali železnodobne skupnosti / Magdalenska gora. Social structure and burial rites of the Iron Age community*. Ljubljana: Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012 (Opera Instituti Archaeologici Sloveniae; 26).
- Boris Čok, *V siju mesečine. Ustno izročilo Lokve, Prelož in bližnje okolice*. Uredil Andrej Pleterski. Ljubljana: Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU, Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012 (Zbirka Studia mythologica Slavica – Supplementa; 5).

RAZSTAVE

- *Kobariška v arheoloških obdobjih*. Avtorji: Z. Modrijan, dr. Tina Milavec (Oddelek za arheologijo, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani), mag. Miha Mlinar (Tolminski muzej), Kobariški muzej, Kobarid (del stalne razstave).

MEDNARODNO SODELOVANJE

- Inštitut za arheologijo, Zagreb, Hrvaška: priprava članka *Latenske fibule z osmicami na nogi na območju Skordiskov* za zbornik, pripravljen po zaključku znanstvenega projekta *Razvoj i mobilnost protopovijesnih zajednica na tlu kontinentalne Hrvatske*, ki ga je vodil dr. Marko Dizdar.



- Inštitut Ausonius, Université Michel-de-Montaigne, Bordeaux, Francija (koordinator): sodelovanje v projektu Adri Atlas. Atlas de l'Adriatique antique.
- Université de Lyon, Lyon, Francija: udeležba pri evropskem projektu *A European Research Group: History and Archaeology of the Balkans*, ki ga koordinira prof. Jean Luc Lamboley; M. Šašel Kos je članica znanstvenega odbora.
- Evropski projekt EAGLE: vključevanje besedil rimskih napisov v evropsko digitalno knjižnico Europeana; udeležba M. Šašel Kos in A. Ragolič.
- Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, Krakov, Poljska: medakademijski znanstveni projekt *Socialne in gospodarske interakcije med skupinami prebivalstva v pozni antiki in zgodnjem srednjem veku. Primeri iz Slovenije in Poljske*.
- Odsjek za etnologijo i kulturnu antropologiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, Hrvaška: projekt *Sakralna interpretacija krajine*.
- Sveučilište u Zadru, Zadar, Hrvaška: projekt *Kulturni krajolik kao izvor znanja o organizaciji prostora*.
- Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement, Gif-sur-Yvette, Francija: sodelovanje pri projektu *ISOMEX*.
- Universität Basel, Institute for Prehistory and Archaeological Science IPAS, Basel, Švica: arheobotanične raziskave.
- Freie Universität, Berlin, Nemčija in Arheološki muzej Istre, Pula, Hrvaška: obdelava favnističnega gradiva z Monkodonje pri Rovinju.

OBISKI NA INŠTITUTU

- Dr. Marko Dizdar, Inštitut za arheologijo, Zagreb, Hrvaška, 4. 1., 2. 3., 28. 6., 24. 10.: delovni obiski.
- Ana Marić, Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo, Bosna in Hercegovina, 11.–12. 2., 24.–25. 3., 23.–27. 5, 24.–28. 8., 8.–12. 11.: konzultacije pri D. Božiču.
- Prof. dr. Karl Strobel, Alpen-Adria Universität, Abteilung für Alte Geschichte, Altertumskunde und Archäologie, Celovec, Avstrija, 28. 2., 27. 6., 2. 10: pogovori v zvezi z avstrijsko-francoskim projektom o Tektosagih in z mednarodnim znanstvenim sestankom o latenizaciji v Kobaridu.
- Asja Tonc, Inštitut za arheologijo, Zagreb, Hrvaška, 2. 3.: delovni obisk.
- Dr. Sabine Pabst, Philipps Universität, Marburg/Lahn, Nemčija, 30. 5.: predavanje.
- Dr. Rachel Opitz, University of Arkansas, Centre for Advanced Spatial Technologies, Fayetteville, ZDA, 6. 6.–5. 11.: gostujoča raziskovalka.
- Dr. K. Patrick Fazioli, University at Buffalo, Department of Anthropology, Amherst, NY (ZDA), 27.–30. 6.: delovni obisk.
- Francis Tassaux, Université Michel-de-Montaigne, Bordeaux, Francija, 22. 8.: delovni obisk.
- Doc. dr. Ortoľ Harľ, dr. Friederike Harľ, Dunaj, Avstrija, 7.–14. 10.: delovni obisk in predavanje *Lupa in Aquileia, The Stone Monuments of a Roman Metropolis in the Web*.
- Dr. Susanne Lamm in mag. Patrick Marko, Karl-Franzens-Universität, Gradec, Avstrija, 15. 10.: delovni obisk.
- Dr. Inga Vilogorac Brčić, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, Hrvaška, v novembru: študijski obisk.
- Mag. Christoph Gutjahr, Kulturpark Hengist, Wildon, Avstrija, 16.–20. 11.: delovni obisk s študijem zgodnjerednjeveških najdišč in pripravo objave.
- Prof. dr. Naser Ferri, Inštitut za albanologijo, Priština, Kosovo, 20. 11.: študijski obisk.

PREDAVANJA, REFERATI IN DRUGI JAVNI NASTOPI

Maja Andrič

- *Izvor gozdov, prakrajina in pragozdovi*. Predavanje in poster na prireditvi *Za gozdove in ljudi*, Zavod za gozdove Slovenije, Radlje ob Dravi, 8. 9. (soavtorja Dušan Roženberger, Thomas Andrew Nagel).
- *Pelod in semena*. Predavanje na delavnici na *18. Slovenskem festivalu znanosti z mednarodno udeležbo »Od razuma do izuma«*, Cankarjev dom, Dvorana M1, Ljubljana, 9.–11. 10. (soavtorica T. Tolar).
- *Palinologija*. Vabljen predavanje za arheologe Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za preventivno arheologijo, Ljubljana, 26. 11.

Dragan Božič

- *Einige Bemerkungen zur relativen Chronologie der Latènezeit in der Slowakei*. Predavanje na 13. mednarodnem znanstvenem posvetovanju *Die Latènezeit in Tschechien, Mähren und in der Slowakei. KELTEN 2012*, Smolenický Zámok, Smolenice, Slovaška, 13.–16. 5.
- *Umboni tipo Mokronog tra Po e Danubio. La loro tipologia, distribuzione e cronologia*. Predavanje na 36. mednarodnem znanstvenem posvetovanju Francoskega društva za raziskovanje železne dobe *Les Celtes et le Nord de l'Italie / I Celti e l'Italia del Nord*, Polo Didattico »Giorgio Zanotto«, Verona, Italija, 17.–20. 5.
- *Bronzene Fibeln vom Typ Zvonimirovo bei den Tauriskern und bei den Boiern*. Predavanje na mednarodnem znanstvenem sestanku *Boier – Taurisker*, Schüttkasten Klement, Oberleis-Klement, Avstrija, 14.–15. 6.
- *The transition from the Early to the Late Iron Age in the territory from the Friuli plain to the Croato-Serbian Danube region. The state of research*. Predavanje na mednarodnem znanstvenem sestanku *Laténisierung im Raum von den Südostalpen bis zum kroatisch-serbischen Donaugebiet. Fragen und Modelle im Spiegel neuer Forschungsergebnisse / Latenizacija na prostoru od jugovzhodnih Alp do hrvaško-srbskega Podonavja. Vprašanja in modeli v luči novih raziskovalnih izsledkov*, Kobariški muzej, Kobarid, 23.–25. 11.



Slavko Ciglencečki

- Spremno predavanje ob predstavitvi monografij o Tonovcovem gradu [Ciglencečki, S., Modrijan, Z., Milavec, T., *Poznoantična utrjena naselbina Tonovcov grad pri Kobaridu: naselbinski ostanki in interpretacija*, (Opera Instituti Archaeologici Sloveniae; 23), Ljubljana 2011; Modrijan, Z., Milavec, T., *Poznoantična utrjena naselbina Tonovcov grad pri Kobaridu: najdbe*, (Opera Instituti Archaeologici Sloveniae; 24), Ljubljana 2011], Kobariški muzej, Kobarid, 16. 3.
- *Podobe znanja*. Intervju v radijski oddaji Radia Slovenija, 3. program, Ljubljana, 25. 5.
- *Rifnik in druge poznoantične višinske naselbine na območju Alp in zahodnega Balkana*. Predavanje na mladinski pobudi *Skrivnosti rifniške zvezde* v okviru programa *Mladi v akciji*, sejna soba Razvojnega agencije Kozjansko, Šentjur, 11. 6.
- *Interview – Znanstveni svetnik dr. sc. Slavko Ciglencečki*. Avtor: Vendi Jukić Buča. Portal *Arheologija.hr*, 6. 9.
- *Some remarks on the role of ecclesiastical authorities in Late Antique transformed towns and more important settlements*. Predavanje na simpoziju *Early Byzantine City and Society. Conference dedicated to the centenary of archaeological research in Caričin Grad*, Leskovac, Srbija, 4. 10.

Lucija Grahek

- *The graves from the Mokronog I phase in Orehova vas near Maribor*. Predavanje na mednarodnem znanstvenem sestanku *Laténisierung im Raum von den Südostalpen bis zum kroatisch-serbischen Donaugebiet. Fragen und Modelle im Spiegel neuer Forschungsergebnisse / Latenizacija na prostoru od jugovzhodnih Alp do hrvaško-srbskega Podonavja. Vprašanja in modeli v luči novih raziskovalnih izsledkov*, Kobariški muzej, Kobarid, 23.–25. 11.

Jana Horvat

- *Ptuj in the Roman period*. Uvodno predavanje na IV. Mednarodnem kongresu Zveze raziskovalcev svetil, Ptuj, 15. 5.
- *ARKAS, Archaeological cadastre of Slovenia*. Predavanje na okrogli mizi *L'Histoire et les cartes, à propos de l'Atlas informatisé de l'Adriatique antique*, Bordeaux, Francija, 22. 9.
- *The early Roman road and settlement network in the south eastern Alps*. Predavanje na kongresu *Tra l'Adriatico e le Alpi: forme e sviluppi dell'organizzazione territoriale e dei processi di integrazione nella X regio orientale e nelle regioni contermini*, Videm (Udine), Italija, 3. 10.

Zvezdana Modrijan

- Spremno predavanje ob predstavitvi monografij o Tonovcovem gradu [Ciglencečki, S., Modrijan, Z., Milavec, T., *Poznoantična utrjena naselbina Tonovcov grad pri Kobaridu: naselbinski ostanki in interpretacija*, (Opera Instituti Archaeologici Sloveniae; 23), Ljubljana 2011; Modrijan, Z., Milavec, T., *Poznoantična utrjena naselbina Tonovcov grad pri Kobaridu: najdbe*, (Opera Instituti Archaeologici Sloveniae; 24), Ljubljana 2011], Kobariški muzej, Kobarid, 16. 3.

Andrej Pleterski

- *Od kod so prišli Slovani*. Spremno predavanje k razstavi *Tü mo*, Pokrajinski muzej Murska Sobota, Murska Sobota, 29. 2.
- *Perunovo koplje*. Predstavitev znanstvenega zbornika, Narodno gledališče, Split, Hrvaška, 1. 3.
- *Kamen i sunce*. Spremno predavanje ob predstavitvi monografije o mirilih, Turistička zajednica Općine Starigrad, Starigrad, Hrvaška, 4. 5.
- *Astronomy in Krak(a)'s legend*. Referat na mednarodni konferenci *Ancient cosmologies and modern prophets*, Ljubljana, 25. 9.
- *Arheologija mitične pokrajine v luči pripovedi o Vavlu in Kraku*. Nastopno predavanje ob izvolitvi v naziv rednega profesorja, Filozofska fakulteta, Ljubljana, 7. 11.

Anja Ragolič

- *Burni časi pod cesarjem Galienom – kaj se je dogajalo v Petovionu*. Predavanje v organizaciji Slovenskega arheološkega društva in Pokrajinskega muzeja Ptuj, Ptuj, 21. 12.

Marjeta Šašel Kos

- *The problem of the border between Italy and Lower Illyricum (Pannonia)*. Referat na mednarodni konferenci, posvečeni spominu na Gézo Alföldyja, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest, Madžarska, 31. 5.
- *Géza Alföldy i istraživanje Ilirika: kratak osvrt na njegove radove*. Referat na konferenci, posvečeni spominu na Gézo Alföldyja, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, Hrvaška, 5. 6.
- *The Roman conquest of Illyricum (Dalmatia and Pannonia) and the problem of the northeastern border of Italy*. Predavanje na Univerzi Adama Mickiewicza, Poznan, Poljska, 24. 10.
- *Ljudje in bogovi v rimski Petovionu*. Predavanje v organizaciji Slovenskega arheološkega društva in Pokrajinskega muzeja Ptuj, Ptuj, 14. 12.

Benjamin Štular

- *Regional Pottery Dating*. Referat na znanstveni konferenci *Mittelalterarchäologie in Österreich – Eine Bilanz*, Innsbruck, Hall in Tirol, Avstrija, 2. 10.

59

- *Soil moisture conditions in past landscapes: methods, analysis and archaeological implications. A case study from Kobarid region (Slovenia)*. Referat na znanstveni konferenci *Imagerie à Haute Résolution. Applications en archéologie et geosciences, Séminaire du réseau Information Spatiale et Archéologie*, MSH Clermont, Clermont-Ferrand, Francija, 19. 11.

Sneža Tecco Hvala

- *Družbeni procesi v starejši železni dobi skozi prizmo razvoja skupnosti na Magdalenski gori pri Ljubljani*. Predavanje v okviru Historičnega seminarja ZRC SAZU, Ljubljana, 8. 11.

Tjaša Tolar

- *Arheobotanične raziskave na kolišču Stare gmajne, datiranjem na osnovi raziskav lesa / Archaeobotanical investigations at the pile-dwelling site Stare gmajne, dated on the basis of wood investigations*. Predavanje na znanstvenem srečanju *Gozd in les: izjemni znanstveni dosežki in učinki*, Gozdarski inštitut Slovenije, Ljubljana, 21. 5. (soavtorja A. Velušček, K. Čufar).
- *Pelod in semena*. Predavanje (v soavtorstvu: M. Andrič) na delavnici na *18. Slovenskem festivalu znanosti z mednarodno udeležbo »Od razuma do izuma«*, Cankarjev dom, Dvorana M1, Ljubljana, 9.–11. 10.
- *Tujerodne invazivne rastline na pohodu*. Predavanje v okviru obsejemskih prireditvev sejma *Narava-zdravje 2012*, Gospodarsko razstavišče, Ljubljana, 13. 10.
- *Arheobotanika*. Predavanje za študente arheologije 3. letnika pri predmetu *Arheologija okolja*, Filozofska fakulteta, Ljubljana, 22. 10.
- *Arheobotanika*. Vabljeno predavanje za arheologe Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za preventivno arheologijo, Ljubljana, 26. 11.

Borut Toškan

- *The Eneolithic pile-dwellings from Ljubljansko barje (Laibacher Moor), Slovenia – the archaeozoological perspective*. Predavanje, Archäometrisches Colloquium, Freie Universität, Berlin, 26. 4.
- *Domače govedo v romaniziranem jugovzhodnoalpskem prostoru: arheozoološki pogled*. Predavanje na 4. Grošljevem simpoziju *Svet živali v življenju antičnega človeka*, Dvorana GIAM ZRC SAZU, Ljubljana, 16. 10.
- *Arheozoologija*. Vabljeno predavanje za arheologe Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za preventivno arheologijo, Ljubljana, 26. 11.

Anton Velušček

- *V deželi koliščarjev*. Predavanje na 5. *Koliščarskem dnevu*, Mah pri Igu, 18. 8.

RAZISKOVALNO DELO V TUJINI, ŠTUDIJSKI OBISKI IN POTOVANJA

Maja Andrič

- EDYTEM, Université de Savoie, Chambéry, Francija, 18.–24. 11.: odpiranje vrtin, sedimentološki opis in palinološko vzorčenje, projekt *ISOMEX*.

Slavko Ciglencečki

- Soli, Dipkarpaz, Sipahi, Salamis, Famagusta (Sv. Barnabas), Severni Ciper, 6.–13. 4.: ogled rimskih mest, poznoantičnih naselij, zgodnje-krščanskih cerkva in muzejev.
- Nessebar, Sozopol, Deultum, Kaliakra, Odartsi, Marcianopolis, Madara, Anchialos, Hissarlik Sliven, Kabyle, Šumen, Hanov Krum, Abritus, Ruse, Červen, Iatrus, Novae, Pleven, Storgosia, Sadovsko kale, Golemanovo kale, Loveč, Lomnec, Veliko Tarnovo, Nikopolis ad Istrum, Dičin, Gabrovo, Discoduratera, Kazanliuk, Stara Zagora, Karasura, Hissar, Peruštica, Plovdiv, Stenos, Pernik in Sofija, Bolgarija, 9.–24. 9.: ogled rimskih in poznoantičnih najdišč ter muzejev.

Jana Horvat

- Bordeaux, Francija, 21.–22. 9.: udeležba na okrogli mizi *L'Histoire et les cartes, à propos de l'Atlas informatisé de l'Adriatique antique*.
- Videm (Udine), Italija, 3.–5. 10.: udeležba na kongresu *Tra l'Adriatico e le Alpi: forme e sviluppi dell'organizzazione territoriale e dei processi di integrazione nella X regio orientale e nelle regioni contermini*.

Marjeta Šašel Kos

- Musei Capitolini in arheološka in epigrafska muzejska zbirka na Apijski cesti (Via Appia antiqua), Rim, Italija, 15.–18. 6.: študijski obisk.

Andrej Pleterski

- Břeclav, Pohansko in Praga, Češka, 23.–25. 7.: ogled izkopavanj, dogovori o novih projektih.
- Bamberg, Giessen, Kulm in Regensburg, Nemčija, 19.–22. 8.: obisk muzejev, ogled izkopavanj, arheoastronomske meritve.

Anja Ragolič

- Murter, Hrvaška, 2.–9. 9.: udeležba na mednarodni poletni epigrafski šoli *Inscriptiones latinae – cui bono?*

Benjamin Štular

- MSHE, C. N. Ledux, Université de Franche-Comté, Besançon, Francija, 14.–21. 4.: uporaba lidarskih podatkov za modeliranje optimalnih poti.

Borut Toškan

- Freie Universität, Berlin, Nemčija, 22.–26. 4.: koordinacija dela pri študiji živalskih ostankov z Monkodonje pri Rovinju.

PEDAGOŠKO DELO

Maja Andrič

- *Arheologija okolja*. Predavanja, Oddelek za arheologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

Dragan Božič

- *Ausgewählte Metall- und Beifunde aus der Eisen- und römischen Zeit*. Predavanja, Institut für Archäologie der Karl-Franzens-Universität Graz, Gradec, Avstrija.
- *Werkzeug- und Gerätehorter aus der Latènezeit und aus spätrömischer Zeit in Österreich und Slowenien*. Seminar, Institut für Archäologie der Karl-Franzens-Universität Graz, Gradec, Avstrija.
- *Arheološke analize nekeramičnih najdb železne dobe*. Konzultacije, podiplomski študijski program *Primerjalni študij idej in kultur* na Fakulteti za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici.
- *Kronološki sistemi poznega latena od Iberskega polotoka do spodnjega Podonavja*. Konzultacije, podiplomski študijski program *Primerjalni študij idej in kultur* na Fakulteti za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici.

Slavko Ciglencčki

- *Arheologija zgodnjega srednjega veka*. Predavanja na Oddelku za arheologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.
- *Družba in kultura vzhodnoalpskega prostora od prazgodovine do visokega srednjega veka* in *Stari vzhod in kultura antične družbe*. Predavanja v sklopu programa *Kulturna zgodovina* na Fakulteti za humanistiko v Novi Gorici.

Jana Horvat

- *Rimska mesta med Jadranom in Donavo, Romanizacija*. Konzultacije, Univerza v Novi Gorici.

Andrej Pleterski

- *Arheologija zgodnjega srednjega veka*. Predavanja in seminar, Oddelek za arheologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

MENTORSTVO

Dragan Božič je bil v zimskem in poletnem semestru študijskega leta 2011/2012 mentor pro bono doktorandki Ani Marić iz Deželnega muzeja Bosne in Hercegovine v Sarajevu v okviru doktorskega študija *Humanistične znanosti* na Univerzi v Zadru na Hrvaškem in od oktobra 2012 mentor isti doktorandki v okviru Arheološkega modula podiplomskega študijskega programa *Primerjalni študij idej in kultur* na Fakulteti za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici.

Slavko Ciglencčki je bil mentor doktorandki Maji Bausovac ter mentor pri več seminarskih in diplomskih nalogah na Oddelku za arheologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

Jana Horvat je bila mentorica doktorandki Anji Ragolič, Univerza v Novi Gorici, ter somentorica doktorandki Tadeji Mulh, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani.

Marjeta Šašel Kos je bila somentorica Špeli Tomažinčič in Zali Rott pri doktoratu na Oddelku za klasično filologijo Univerze v Ljubljani ter Amri Šačić pri doktoratu na Oddelku za zgodovino iste univerze. Je mentorica mladi raziskovalki Anji Ragolič, ki dela doktorat na Univerzi v Novi Gorici.

Andrej Pleterski je bil mentor dodiplomskim in podiplomskim študentom na Oddelku za arheologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Prvi doktorat ima naslov *Znaki z dna srednjeveških posod* in je delo Ane Ornik Turk, drugega z naslovom *Ovrednotenje arheološkega najdišča Pržanj pri Ljubljani* pa je pripravljala Ivan Marija Hrovatin.

Borut Toškan je bil somentor Mateji Kovač pri magisteriju (2. bolonjska stopnja) na Fakulteti za humanistične študije v Kopru (študijski program: *Arheološka dediščina Sredozemlja*).



NAGRADE

Slavko Ciglencčki in **Zvezdana Modrijan** (skupaj z dr. Tino Milavec, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani) sta 23. 11. dobila Zoisovo priznanje ob izidu monografij Ciglencčki, S., Modrijan, M. in Milavec, T., *Poznoantična utrjena naselbina Tonovcov grad pri Kobaridu: naselbinski ostanki in interpretacija* ter Modrijan, Z., Milavec, T., *Poznoantična utrjena naselbina Tonovcov grad pri Kobaridu: najdbe*, ki sta leta 2011 izšli pri Založbi ZRC v Ljubljani.

Dragan Božič je 3. 12. dobil priznanje Slovenskega arheološkega društva za izjemni dosežek na področju arheologije za znanstveno monografijo *Poznatensko-rimsko grobišče v Novem mestu. Ljubljanska cesta in Okrajno glavarstvo*, ki je leta 2008 izšla pri Narodnem muzeju Slovenije v Ljubljani.

BIBLIOGRAFIJA

Inštitutska bibliografija je na spletnih straneh inštituta.

SPLETNA NASLOVA INŠTITUTA

http://iza.zrc-sazu.si/si/naslov_iza.html

<http://iza2.zrc-sazu.si/#v>

SUMMARY

Our research activities include studies associated with the research programme and individual research projects of the Institute of Archaeology.

The *Archaeological research* programme is focused on basic research and aims to investigate the development of people and society in southeastern Alpine region, from the oldest archaeological time periods on. Building on the development of new knowledge, it includes very wide spectrum of various activities including introduction and verification of new research methods, construction of databases and information technology systems, and new discoveries, which will help us to better understand archaeological settlement pattern, economy, social processes and general way of life of people living in southeastern Alpine region from prehistory to early Middle Ages.

In 2012 our researchers worked on several projects: *The Roman coarse pottery database as a basis for an analysis of the Late Antique settlement pattern in Slovenia; Prehistoric pile-dwelling settlements on the Ljubljansko barje, Slovenia: chronology, culture and palaeoenvironment; Social differentiation and cultural identities in the Iron Age on the territory of Slovenia; The Župna Cerkev Cemetery in Kranj; Relative and absolute chronology of the Neolithic and Eneolithic period in north-eastern Slovenia; The adaptation patterns of human activities to the environmental changes after Last Glacial Maximum in Slovenia; Orehova vas near Maribor; Pod Kotom; ISOMEX – Space and time rainfall isotopic composition reconstruction around the Mediterranean Sea using speleothems, tree rings and lakes sediments – Instrumental calibration and comparison with isotopic model simulations; Jurassic and Cretaceous radiolarian stratigraphy of the Southern Alps in northwestern Slovenia: age constraints on basin dynamics at the edge of the Neotethys.*

The institute has a large library (ca. 60.000 items) and the following (digital and on paper) databases: ARKAS (Archaeological cadastre of Slovenia), LIBERA (Digitalised database of the literature concerning early Middle Ages), ZBIVA (Early Medieval archaeological database for eastern Alps and hinterland).

The Institute publishes annual journal *Arheološki vestnik* (Arheološki vestnik 63, 2012) and monograph series *Opera Instituti Archaeologici Sloveniae* (OIAS). In 2012 two monographs of OIAS were published: M. Andrič (ur.), *Dolgoročne spremembe okolja*, OIAS 25, Ljubljana 2012; S. Tecco Hvala, *Magdalenska gora. Družbena struktura in grobni rituali železnodobne skupnosti / Magdalenska gora. Social structure and burial rites of the Iron Age community*, OIAS 26, Ljubljana 2012.

The third monograph was published in the series *Studia mythologica Slavica, Supplementa*: B. Čok, *V siju mesečine. Ustno izročilo Lokve, Prelož in bližnje okolice*, *Studia mythologica Slavica, Supplementa* 5, Ljubljana 2012 (editor A. Pleterski).

The complete bibliography of researchers of the Institute of Archaeology is available in the COBISS online bibliographic system.

The Institute of Archaeology has a widespread international cooperation with numerous European research institutions. Our researchers take part in undergraduate and postgraduate teaching programmes at the University of Ljubljana and the University of Nova Gorica.

Matjaž Bizjak

Boris Golec

Vanja Kočevar

Stane Granda

Miha Seručnik

Klaudija Sedar

Miha Kosi

Eva Holz

Andrej Rahten

Petra Svoljšak

Miha Preinfalk

Barbara Šterbenc Svetina

Neva Makuc

Darja Mihelič

Dušan Kos



ZGODOVINSKI INŠTITUT MILKA KOSA



ZNANSTVENI SVET

Sestava do 30. 9.:

Akad. prof. dr. Rajko Bratož, izr. član SAZU **prof. dr. Peter Štih**, **prof. dr. Stane Granda** (predsednik), **dr. Eva Holz**, izr. prof. **dr. Dušan Kos**, **prof. dr. Darja Mihelič**, izr. prof. **dr. Petra Svoljšak**.

Sestava od 1. 10.:

Akad. prof. dr. Rajko Bratož, izr. član SAZU **prof. dr. Peter Štih**, izr. prof. **dr. Boris Golec**, **prof. dr. Stane Granda**, **dr. Miha Kosi** (podpredsednik), **prof. dr. Darja Mihelič** (predsednica), izr. prof. **dr. Petra Svoljšak**.

PERSONALNA SESTAVA

Predstojnica: izr. prof. dr. Petra Svoljšak.

Znanstveni svetniki: izr. prof. dr. Boris Golec, prof. dr. Stane Granda, izr. prof. dr. Dušan Kos, prof. dr. Darja Mihelič, izr. prof. dr. Petra Svoljšak.

Višji znanstveni sodelavci: dr. Matjaž Bizjak, dr. Miha Kosi, doc. dr. Miha Preinfalk, izr. prof. dr. Andrej Rahten, dr. Katarina Keber (od 20. 12.).

Znanstveni sodelavci: dr. Katarina Keber (do 19. 12.).

Asistenta z doktoratom: dr. Neva Makuc, dr. Miha Seručnik (od 4. 4.).

Asistenti, mladi raziskovalci: Vanja Kočevar (od 1. 12.), Klaudija Sedar, dr. Miha Seručnik (do 3. 4.).

Svetovalka VIII: mag. Barbara Šterbenc Svetina.

RAZISKOVALNI PROGRAM IN RAZISKOVALNI PROJEKTI

Temeljne raziskave slovenske kulturne preteklosti

Vrsta projekta: raziskovalni program.

Vodja: D. Mihelič.

Sodelavci: M. Bizjak, B. Golec, K. Keber, M. Kosi, N. Makuc, M. Preinfalk, M. Seručnik, P. Svoljšak, B. Šterbenc Svetina.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2009–31. 12. 2014.

Delo pri raziskovalnem programu je potekalo po zastavljenem načrtu. Na področju evidentiranja in objavljanja virov je bil pripravljen znanstveni aparat, ki bo uporabljen pri objavi nadaljnega dela segmentov srednjeveških piranskih notarskih knjig. Za objavo je pripravljen članek o metodologiji uporabe podatkov srednje- in zgodnjeneoveških notarskih kodeksov za obravnavo gospodarske in družbene zgodovine. Nadaljevala se je priprava edicije srednjeveških obračunov freisinske škofije za gospostvi Škofja Loka in Klevevž, ki izhaja periodično v *Loških razgledih*; dokončan in oddan za tisk je 7. del. V Nacionalnem arheološkem muzeju v Čedadu – Museo Archeologico Nazionale Cividale del Friuli – se je začelo sistematično pregledovanje in zbiranje rokopisnega gradiva, pomembnega za slovensko zgodovino (zlasti obsežne rokopisne zbirke *Otium foroiulense* Giovannija Domenica Guerre).

Na področju preučevanja družbenih elit se je nadaljevalo delo v nekaterih javnih in zasebnih arhivih v Avstriji in Sloveniji. V soavtorstvu je bil pripravljen drugi del knjige o plemiških rodbinah 19. in 20. stoletja na Slovenskem, ki je izšel aprila 2012. Delo je bilo osredotočeno predvsem na genealoške in heraldične raziskave plemstva na Slovenskem in v nekdanji avstro-ogrski monarhiji.

Zaključena je raziskava o Francu vitezu Gadolli (* 1797, Blagovna pri Šentjurju – † 1866, Gradec), zelo dejavnem članu Historičnega društva za Štajersko, ki je bil neposredni potomec kranjskega polihistorja Janeza Vajkarda Valvasorja (1641–1693). Kot domoznanec in lokalni zgodovinar se je ukvarjal s širšim celjskim območjem, še posebej z gradovi, genealogijami in topografijami, pri čemer je njegov nedavno odkriti obsežni rokopisni opus še danes uporaben lokalnozgodovinski vir.

Na področju historične topografije je potekalo delo pri pripravi seznama toponimov, ki jih omenjajo srednjeveški piranski notarski kodeksi. V programskem sklopu gospodarska in družbena zgodovina je inštitut organiziral mednarodni simpozij o gospodarski in družbeni zgodovini, na katerem so sodelavci inštituta predstavili deset prispevkov. Pri hrvaški reviji je v tisku članek o srednjeveški obutvi v beneškem Piranu in habsburškem Trstu. Izšla je razprava o križarskih prebivalstva v avstrijskem Primorju in o njihovih interpretacijah v (pol)sodobnem zgodovinopisju. Nadaljevale so se raziskave o križarskem gibanju na jugovzhodu nemškega cesarstva od 13. do 15. stoletja. Ugotovitve so bile predstavljene na mednarodnem simpoziju v Canterburyju v Angliji (objava je v pripravi) ter objavljene v zborniku razstave Narodnega muzeja o viteštvu z naslovom *Vitez, dama in zmaj*, pri čemer je bil sodelavec vključen tako v pripravo zbornika kot razstave (trije zemljevidi). V okviru programa je potekala raziskava virov za gospodarsko zgodovino v arhivu Franca Henrika barona Raigersfelda (1697–1760); gradivo je bilo uporabljeno v referatu na mednarodnem znanstvenem simpoziju *Gospodarska in družbena zgodovina med retrospektivo in perspektivo*. Opravljena je bila tudi raziskava zemljiških gospostev in čezmejnih migracij v Beli krajini in luči srednjeveških in zgodnjeneoveških urbarjev.

Dokončana je bila raziskava o hrvaški Prlekiji kot fenomenu jezikovno-kulturne kroatizacije v 18. stoletju ter o nedokončani kroatizaciji Bele krajine v zgodnjem novem veku. Sodelavka inštituta je začela raziskovati določene vidike prve in druge beneško-habsburške vojne (potek bojevanja, pomen za goriško zgodovino, odmevi v historiografiji itd.).

V preteklem letu se je okrepilo raziskovanje na področju upravne zgodovine. V tem okviru je izšla razprava, ki retrospektivno obravnava vse slovensko pisane pravne dokumente mestnih in trških skupnosti od 16. do srede 19. stoletja. Ukvarja se z vsebino in obliko dokumentov ter z razlogi za prisotnost slovenske pisarne v urbanih mikrookoljih. Obenem je bilo delo usmerjeno tudi v raziskovanje vloge gradov na Slovenskem kot upravnih središč (objavljena razprava). V pripravi je zbirka podatkov – upravna struktura Kranjske – na podlagi objavljenih rezultatov popisa prebivalstva za leto 1900. Zbirka se postopoma dopolnjuje z objavljenimi katastrskimi podatki.

V okviru projektnega sklopa družbene zgodovine se je nadaljevalo preučevanje razvoja javnega zdravstvenega sistema v slovenskih deželah v 19. stoletju. Raziskan je bil zdravstveni položaj rudarskih otrok v industrijskem okolju premogovnika Leše v 19. in 20. stoletju, rezultati so bili predstavljeni na simpoziju, članek pa objavljen v znanstveni monografiji *Zgodovina otroštva*.

V istem projektnem sklopu o slovenski kulturni preteklosti je bila narejena raziskava interpretacij humanističnega zgodovinopisja o karantanski zgodovini, o poskusu zamenjave legalne oblasti v Karantaniji v zadnjih desetletjih 8. stoletja; to temo obravnava članek, ki čaka na objavo, ter geslo »Carmula« *za Enzyklopädie der slowenischen Sprache und Literatur in Kärnten*. V to tematiko sodi razprava iz humanističnega zgodovinopisja o zgodnjeslovenski zgodovini, ki je izšla v nemški monografiji na Dunaju.

V raziskave kulturne preteklosti spada prispevek, ki obravnava do nedavna neznane potomce kranjskega polihistorja Janeza Vajkarda Valvasorja (1641–1693), tako ali drugače povezane z glasbeno ustvarjalnostjo in poustvarjalnostjo v slovenskem prostoru.

V sklopu obravnav vsakdanjega življenja je bil pripravljen za objavo članek o bivanjski kulturi srednjeveškega Pirana, kot jo izkazujejo inventarji piranskih sirot, razprava o pravnih normah in vsakdanjem realnem življenju žensk v srednjeveškem Piranu ter o populacijski podobi mesta v zadnjih desetletjih 19. stoletja na podlagi analize poročnih formularjev, ki je bila predstavljena na mednarodnem simpoziju. Objavljena je bila razprava o podobi otrok, kot jo moremo povzeti iz slovenskih ljudskih pesmi. Raziskana je bila tudi problematika otroštva med 1. svetovno vojno, predstavljena v obliki referata na simpoziju o *Zgodovini otroštva*.



V sklopu raziskav politične zgodovine je bilo mnogo navora vloženega v izdelavo izvedenskih mnenj, sintez in kompilacij o etnični meji v Istri ter o slovensko-hrvaški meji na morju za potrebe Ministrstva za zunanje zadeve. O tej temi je pri avstrijski založbi izšla tudi monografija *Die Bucht von Piran*, ki ima osnovo v slovenski objavi *Ribič, kje zdaj tvoja barka plava* iz leta 2007. V okviru raziskovanja 1. svetovne vojne na Slovenskem je bila raziskana, predstavljena v referatu in pripravljena za objavo pri tuji založbi problematika italijanskih okupacijskih politik na Slovenskem (1915–1943). Raziskovalno delo je potekalo tudi na področju spomina 1. svetovne vojne na Slovenskem, njegove umestitve v jugoslovanski okvir. Nadaljevalo se je raziskovanje problematike žrtev 1. svetovne vojne na Slovenskem.

Biografije, mentalitete, epohe

Vrsta projekta: raziskovalni program.

Vodja: I. Grdina (Inštitut za kulturno zgodovino).

Sodelavca z ZIMK: S. Granda, D. Kos (do 30. 9.).

Obdobje trajanja: 1. 1. 2009–31. 12. 2014.

V sklopu programa se je nadaljevalo raziskovanje arhivskih virov in vrednotenje paranormalnih primerov, praznoverja, čudežev v obdobju srednjega in zgodnjega novega veka na Slovenskem. Nadaljevalo se je raziskovanje pravne, materialne in moralne podobe družine v obdobju med antiko in začetki meščanske dobe: raziskave arhivskih virov in sekundarne literature, analiziranje sodnih in upravnih virov, pomen ugrabljanja.

Veliko pozornosti je bilo posvečene Jožefu Rogaču in njegovemu delu; sodi v tisto skupino slovenskih katoliških duhovnikov, ki je povezal vero in delovanje duhovnikov z narodno politiko ogroženega naroda. Svoje poglede skuša teološko utemeljiti, pri čemer se naslanja predvsem na sodobne nemške poglede, kar je še posebno zanimivo. V zvezi z A. M. Slomškom je bila posebna pozornost namenjena njegovim socialnim nazorom in praksi. Predvsem je bilo opozorjeno na nerazumevanje njegovega znamenitega pastirskega pisma *Svetla resnica v zmešani svet* iz prvih dni revolucije 1848. Ob 70. obletnici umora Lamberta Ehrlicha je bilo dodatno raziskovanje usmerjeno v njegove koncepte samostojne in mednarodno suverene slovenske države. Glede na prehod Slovenije iz komunizma v kapitalizem se dodatno raziskuje transformacija nekdanje fevdalne posesti v kapitalistično veleposest.

Kulturna demografija prve svetovne vojne

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: P. Svoljšak.

Sodelavci: K. Keber, P. Bobič (Inštitut za kulturno zgodovino), O. Luthar (Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje), P. Repolusk (Geografski inštitut Antona Melika).

Obdobje trajanja: 1. 5. 2009–30. 4. 2012.

Projektno delo je bilo usmerjeno v dodatno zbiranje arhivskega gradiva v Vojnem arhivu na Dunaju. Postavljena je bila platforma za vzpostavitev baze podatkov o padlih slovenskih vojakih, poskusna baza je bila postavljena za padle vojake 17. pehotnega polka; na podlagi navzkrižnega soočanja podatkov iz *Matrikenkartei zu den Kartei Sterbematriken des Weltkrieges* bo mogoče ugotavljati starostno, poklicno, statusno strukturo padlih, vzroke smrti ipd. Nadaljevalo se je iskanje in pregledovanje virov v zvezi z epidemijo španske gripe, ki je slovensko ozemlje zajela ob koncu prve svetovne vojne.

Strategije in prakse energetske oskrbe v Sloveniji

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: prof. dr. Peter Vodopivec (Inštitut za novejšo zgodovino).

Sodelavci z ZIMK: S. Granda, K. Keber, M. Seručnik.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Projekt poteka pod vodstvom Inštituta za novejšo zgodovino in je usmerjen v raziskovanje uvajanja novih energetske virov v realno življenje in gospodarstvo ter vplivov na krajino in življenje ljudi. Potekalo je iskanje in preučevanje literature v zvezi z razvojem premogovništva v slovenskih deželah od druge polovice 18. do konca 19. stoletja in pisanje razprave oz. preglednega članka o začetkih in razvoju te pomembne gospodarske dejavnosti na Slovenskem. Opravljena je bila pregledna študija o zajemu in rabi trdih goriv – lesa, oglja, šote – ter vodne sile v 19. stoletju. Pozornost je bila namenjena vlogi gozda kot večstoletnega poglobitnega energetskega vira, ki sredi 19. stoletja doživlja največji pretres v vsej svoji zgodovini, ko začenjajo njegovo energetske vlogo prevzemati še drugi viri. Prav tako se je začelo pregledovati Lampetov dnevnik in zbirati podatke o lokalnih elektrarnah.



Vodilni humanisti slovenskega prostora med 16. in sredo 19. stoletja ter njihovo socialno in kulturno okolje

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: B. Golec.

Sodelavci: D. Mihelič, M. Preinfalk, N. Makuc, M. Ogrin in M. Deželak Trojar (oba Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede), prof. dr. Peter Vodopivec (Inštitut za novejšo zgodovino), doc. dr. Tomaž Erjavec (Institut Jožef Stefan).

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Projektno delo je bilo delno usmerjeno v raziskave Valvasorjeve kulturnozgodovinske zapuščine. V razpravi sta bili predstavljeni še zadnja veja Valvasorjevih potomcev do današnjih dni in štajerska veja vitezov Resingenov. Razprava kot celota podaja zaokrožen pregled vseh 248 potomcev J. V. Valvasorja, njihovega življenja in raznolike dejavnosti.

Pred nekaj leti je bila zavrnjena možnost, da bi kranjski polihistor Janez Vajkard Valvasor (1641–1693) lahko umrl v t. i. Valvasorjevi hiši v Krškem, na katere pročujejo je od leta 1894 vzdano spominsko znamenje, in je bilo z veliko mero gotovosti zapisano, da je bila polihistorjev zadnji dom druga hiša, oddaljena nekaj deset metrov od napačne hiše. Namen raziskave je bil zato osvetliti obe hiši v luči vseh dosegljivih podatkov in razjasniti morebitne dileme o tem, katera je prava. V raziskavi so bili upoštevani novi viri o pomembnih krških družinah, sistematično so bile pregledane župnijske matične knjige in uporabljeni drugi viri, ki lahko kakor koli pripomorejo k védenju o posameznih hišah in njihovih lastnikih. V ospredju raziskave sta vprašanje, komu je v polihistorjevem času pripadala t. i. Valvasorjeva hiša, in historiat hiše, ki je bila v resnici v lasti kranjskega polihistorja, tj. južne polovice današnje Mencingerjeve hiše. Zaključena je bila tudi raziskava o dveh »izobčencih« Valvasorjeve rodbine iz srede 17. stoletja in o polihistorjevem čiščenju rodbinskega debla. V pripravi je tudi raziskava o izvoru, družini in mladosti Janeza Vajkarda Valvasorja v luči novih dognanj.

Nadaljevalo se je preučevanje raznovrstnega, zlasti rokopisnega gradiva čedajskega humanista Marc'Antonia Nicolettija († 1596), shranjenega v videmski mestni knjižnici – Biblioteca civica Vincenzo Joppi. Uredništvo *Memorie storiche forogiuliesi* je odobrilo objavo izvirnega znanstvenega članka z naslovom *Testimonianze sugli Sloveni in Marc'Antonio Nicoletti* (predvidena objava v naslednji številki).

Raziskovana je bila zapuščina Jožefa Kalasanca Erberga v Arhivu Republike Slovenije in evidentirana njegova korespondenca ter drugo rodbinsko gradivo.

Delo je bilo osredinjeno tudi na pripravo razprave o interpretacijah humanističnega zgodovinopisja o karantanski zgodovini, zlasti glede razlogov, ki so v zadnjih desetletjih 8. stoletja sprožili poskuse zamenjave legalne oblasti. O tej temi sta za objavo pripravljena in oddana članek ter geslo »Carmula«, zadnje za *Enzyklopädie der slowenischen Sprache und Literatur in Kärnten*. Izšla je tudi razprava iz humanističnega zgodovinopisja o zgodnjeslovenski zgodovini, ki je bila predstavljena v obliki predavanja na SAZU ob predstavitvi nemške monografije o problematiki humanističnega obdobja. Za *Slovenski biografski leksikon* je bilo pripravljeno geslo o zgodovinarju humanističnega obdobja Martinu Baučerju.

Človek, narava in okolje med severnim Jadranom in vzhodnimi Alpami v predmodernih obdobjih

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: prof. dr. Peter Štih (Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani).

Sodelavci z ZIMK: M. Bizjak, M. Kosi, B. Golec, M. Seručnik.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Projekt poteka pod vodstvom Oddelka za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani in poskuša poseči na polje okoljske zgodovine, ki je v slovenskem zgodovinopisju povsem neraziskano. Evidentirano in vrednoteno je bilo gradivo v arhivih v Sloveniji in tujini ter analiziranje literature. Raziskovan je bil pomen kvantitativnih gospodarskozgodovinskih virov za raziskave na področju okoljske zgodovine. Rezultati so v obliki znanstvenega članka pripravljene za objavo. Raziskave so bile usmerjene v problematiko nastanka in zatona edinega zdraviliškega trga na Slovenskem, to je Dolenjskih Toplic (predviden je izid v letu 2013 v monografiji *Dolenjske Toplice*).

V pripravi je vsebinski sklop *Srednjeveško mesto in njegovo vplivno območje – interakcija med mestom in agrarnim zaledjem v poznem srednjem veku*. Sistematično so bili pregledani viri za slovenske srednjeveške urbane naselbine, ki bodo omogočili študijo odnosov med mestom in zaledjem glede izrabe vodnih virov, kmetijskih dejavnosti meščanov za oskrbo mesta (poljedelstvo/vrtnarstvo, paša, sadjarstvo), oskrbe z lesom in drugim gradbenim materialom, migracij med mestom in okolico ipd. Opravljena je bila tudi študija o franciscejskem zemljiškem katastru kot viru za okoljsko zgodovino.

Slovenski toponimi v času in prostoru (Historična topografija Slovenije od srednjega veka do 19. stoletja)

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: M. Kosi.

Sodelavci: M. Bizjak, B. Golec, N. Makuc, D. Mihelič, M. Preinfalk, M. Seručnik, B. Šterbenc Svetina, doc. dr. Janez Mlinar (Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani), dr. Andrej Nared, Jure Volčjak (oba Arhiv Republike Slovenije).

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Raziskovalno delo je potekalo večtirno. Usmerjeno je bilo v oblikovanje temeljne podatkovne baze srednjeveških toponimov iz objavljenega gradiva za historično topografijo Kranjske Milka Kosa. Obenem je potekalo stalno in sprotno dopolnjevanje s podatki iz novejših objavljenih

zbirk zgodovinskih virov, ki so izšle po objavi Kosove topografije 1975, ter novo pridobljenih arhivskih virov (arhivi v Gradcu in na Dunaju). Vzporedno so bili podatki vneseni v spletno shemo, ki bo temelj pilotske spletne predstavitve historične topografije Kranjske v letu 2013. Nadaljevala se je priprava registra srednjeveških toponimov za ozemlje piranske podestarije po objavah nekaterih piranskih notarskih kodeksov. Transkribirane so bile listine iz turjaškega arhiva, ki so pripravljene za izdajo v *Tretji turjaški knjigi listin*.

V monografiji je bila objavljena študija o povsem prezrti problematiki kulturne kroatizacije obmejnih delov današnje Slovenije v zgodnjem novem veku s poudarkom na vprašanju identitet družbenih elit in prebivalstva. Dokončana in predstavljena je bila študija o nastanku in razvoju imena prebivalcev sedmih slovenskih (neuradnih) pokrajin. Večinoma so sicer oprta na nekdanje političnoupravne enote, pri čemer se nekatera pokrajinska imena za prebivalce uveljavijo bolj, k čemur so največ prispevale praktične potrebe, druga manj ali sploh ne. Raziskava je pokazala, da so se današnja imena dokončno izoblikovala še v drugi polovici 20. stoletja in da proces še vedno poteka.

Elenchus fontium historiae Slovenicae urbanae – Objava izbora virov za slovensko urbano zgodovino

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Vodja: D. Mihelič.

Sodelavci: M. Bizjak, B. Golec, D. Kos, M. Kosi.

Obdobje trajanja: 1. 2. 2008–31. 1. 2011, podaljšano do 15. 3. 2012.

Sodelavci projektne skupine so nadaljevali s pripravo izbora virov za slovensko urbano zgodovino. Oblikovani so bili tematski sklopi po posameznih problemih urbane zgodovine. Tako se je nadaljevalo delo za objavo ter pri znanstvenem aparatu piranskih notarskih kodeksov in prilaganju izbranih listin za mesta Slovenskega primorja sodobnim edicijskim načelom. Sistematično je potekalo zbiranje dodatnih listinskih virov v dunajskem, graškem in innsbruškem arhivu. Oblikovani so bili edicijski okviri za objavo dnevnika Franca Henrika barona Raigersfelda (1697–1760).

Neznani rokopisi slovenskega slovstva 17. in 18. stoletja: informacijsko-tehnološko podprta evidenca, znanstvene objave in analize

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Vodja: M. Ogrin (Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede).

Sodelavec z ZIMK: B. Golec.

Obdobje trajanja: 1. 2. 2008–31. 1. 2011, podaljšano do 15. 3. 2012.

Projektno delo je zaključeno, v letu 2012 so bili predstavljeni rezultati.

Uporniške preživetvene strategije na Slovenskem (16.–19. stoletje)

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Vodja: prof. dr. Darko Darovec (Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče Koper).

Sodelavci z ZIMK: B. Golec, D. Mihelič, N. Makuc.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

V okviru projekta, ki ga vodi Znanstveno-raziskovalno središče Univerze na Primorskem, je bilo zastavljeno raziskovalno delo o različnih vidikih socialne nepokorščine na območju današnje zahodne Slovenije in sosednjih pokrajin v času od 16. do 19. stoletja. Evidentiranje in vrednotenje virov v arhivih v Sloveniji in tujini, analiziranje literature in terensko delo na Notranjskem. Priprava razprave o Martinu Krpanu. Podrobnejši pregled slovenskega ljudskega pesemskega izročila o Ciganih – kakor pesmi imenujejo Rome. Opisan je njihov značaj, pogled okolice nanje pa tudi njihov način življenja, ki zaradi njihove drugačnosti narekuje posebne načine preživljanja za preživetje. Raziskovalno delo je bilo usmerjeno tudi v raziskovanje tihotapstva ob habsburško-beneški meji (zlasti na čedajskem območju), s katerim je bilo povezano tudi slovensko govoreče prebivalstvo, ter novoveškega plemiškega razbojništva ob omenjeni meji (na osnovi arhivskega gradiva v Pokrajinskem zgodovinskem arhivu v Gorici – Archivio Storico Provinciale di Gorizia, Državnem arhivu v Benetkah – Archivio di Stato di Venezia ter raznovrstnih novoveških furlanskih historiografskih zapisov itd.).

THETRIS – Thematic Touristic Route development with the Involvement of local Society

Vrsta projekta: mednarodni evropski projekt, sofinanciran iz Evropskega sklada za regionalni razvoj (ESRR), program transnacionalnega sodelovanja *Srednja Evropa* (Central Europe 2007–2013).

Vodja projekta: Š. Ledinek Lozej (Inštitut za slovensko narodopisje).

Sodelavki z ZIMK: N. Makuc, P. Kolenc.

Obdobje trajanja: julij 2012 – december 2014.

V letu 2012 je potekalo sodelovanje pri osnovanju turistične poti, ki bo povezovala različne cerkve na Goriškem, pri organizaciji prvega srečanja regionalne delovne skupine na gradu Kromberk (2. 10.), pri dogovarjanju z različnimi deležniki na srečanju transnacionalne delovne skupine v kraju Correzzola (Padova, Italija, 30. 10.), kjer so bili predstavljeni rezultati prvega regionalnega srečanja. Pripravljena je

bila predstavitev treh dobrih praks s področja konkurenčnosti, podjetniških strategij, dostopnosti ter strategij ohranjanja in varstva sakralne kulturne dediščine, ki bo objavljena na spletni strani projekta. Poleg tega so se začele priprave na regionalno analizo SWOT, ki bo pripomogla k iskanju boljših strategij ohranjanja goriške sakralne kulturne dediščine.

Raziskava za del muzejske zbirke *18. stoletje na obeh straneh meje*

Vrsta projekta: tržni projekt (podizvajalec projekta The Road of Mead and Gingerbread between Krško and Zagreb, Operativni program IPA Slovenija-Hrvaška 2007–2013).

Vodja: P. Svoljšak.

Sodelavci: B. Golec, M. Preinfalk, B. Šterbenc Svetina, dr. Eva Holz (zunanja sodelavka).

Obdobje trajanja: 8. 8. 2011–15. 1. 2012.

Raziskava je na podlagi temeljnega arhivskega gradiva ter materialne dediščine, ki je nastala v Krškem in okolici, postavila temelj za postavitev muzejske zbirke o Krškem v 18. stoletju. Na podlagi zbranih in izbranih gradiv je bila postavljena in 30. marca 2012 odprta razstava *Dolgo razsvetljensko 18. stoletje* v prostorih Mestnega muzeja Krško.

Zahodna narodnostna meja v luči sprememb časa

Vrsta projekta: tržni projekt.

Vodja: D. Zuljan Kumar (Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša).

Sodelavke: P. Kolenc, N. Makuc, J. Fakin Bajec (Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje).

Obdobje trajanja: 1. 1. 2010–31. 12. 2013.

Nadaljevalo se je raziskovanje raznih problematik, povezanih z novoveško zgodovino ob današnji slovensko-italijanski meji (vloga določeni slovenskih krajev in slovensko govorečega prebivalstva v prvi in drugi habsburško-beneški vojni itd.).

Pripravljeno je bilo krajše besedilo, ki je povzemalo potek prve in druge habsburško-beneške vojne (zlasti z vidika briške zgodovine) in je bilo predstavljeno na tablah, postavljenih jeseni 2012 v briški vasi Šmartno, in deloma tudi v brošuri *Šmartno kulturni spomenik / cultural monument* (Dobrovo 2012).

Zapuščina Maksa Fabianija v Štanjelu

Vrsta projekta: tržni projekt.

Vodja: D. Zuljan Kumar (Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša).

Sodelavka z ZIMK: P. Kolenc.

Obdobje trajanja: 23. 5. 2011–31. 1. 2012.

V letu 2012 je bilo zaključeno delo pri projektu, in sicer z izdajo *Kataloga arhivskega in knjižničnega gradiva Ustanove Maks Fabiani – UMF*.

Študija čezmejnih kulturnozgodovinskih povezav

Vrsta projekta: tržni projekt (podizvajalec projekta *Prebujena kulturna dediščina v Črnomlju*, Operativni program IPA Slovenija-Hrvaška 2007–2013).

Vodja: P. Svoljšak.

Sodelavci: B. Golec, D. Kos, M. Kosi, M. Preinfalk, Phil Mason, dr. Andrej Nared, Janez Weiss (vsi trije zunanji sodelavci).

Obdobje trajanja: 9. 3. 2012–1. 3. 2013.

Projekt je bil usmerjen na večplastno in interdisciplinarno raziskavo zgodovinskih dejstev o zgodovinskih dogodkih in procesih na ozemlju današnje Bele krajine v luči čezmejnih kulturnozgodovinskih povezav. Cilj študije je bil preučiti zgodovinske relacije, definirati vpliv rodbine Erdődy in drugih vplivnih rodbin v preteklosti. Študija je predstavila stvarno in nestvarno kulturnozgodovinsko dediščino omenjene rodbine ter zgodovine 16. stoletja v regiji, pri čemer je bistven poudarek na čezmejnih odnosih in razmerjih. Raziskava je časovno segla od prazgodovine do konca 18. stoletja ter izluščila vsebinska izhodišča za postavitev razstav na treh lokacijah (Črnomelj, Metlika, Jastrebarsko) ter za postavitev skupne čezmejne kulturnozgodovinske poti.

DRUGO DELO IN DEJAVNOSTI

Sodelavke in sodelavci so vzporedno s svojim raziskovalnim delom pisali gesla za *Slovenski biografski leksikon II* ter pri tem delu tudi uredniško sodelovali na področju zgodovinopisja.

Raziskovalno delo v okviru programov in tekočih projektov smiselno dopolnjuje sistematično spremljanje, evidentiranje in zbiranje slovenske zgodovinske literature, in sicer za obdobja, ki jih raziskovalno pokrivajo sodelavke in sodelavci inštituta, zlasti za tematike, ki jih obravnavajo v svojem znanstvenem delu (politična, gospodarska, upravna, socialna, cerkvena, diplomatska zgodovina, zgodovina mentalitet, lokalna zgodovina, teorije zgodovine, zgodovina zgodovinopisja ipd.).



Raziskovalke in raziskovalci inštituta so bili soavtorji stalne muzejske razstave *Dolgo razsvetljensko 18. stoletje*, odprte v Mestnem muzeju Krško (30. 3.). Razstava *Razumeti grad*, ki je nastala v okviru znanstvenega posveta na ZRC SAZU o vlogi in pomenu gradov na Slovenskem (2011), je našla nov dom na Turjaškem gradu (od 3. 12. dalje). Inštitutska razstava *Oprostite nam, oprostite nam, o vi mrtvi! Judovski vojniki avstro-ogrske vojske na soški front* je gostovala v Kobaridu (Kobariški muzej, Ustanova Fundacija Poti miru v Posočju, 28. 6.–31. 8.) in na Ptuj (otvoritev 6. 9.). Ob stoti obletnici začetka prve balkanske vojne je inštitut organiziral tudi pogovor ob izidu knjige Andreja Rahtena *Jugoslovanska velika noč* (9. 10.).

Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU ima sodelavke na Raziskovalnih postajah ZRC SAZU, in sicer v Novi Gorici Nevo Makuc in bibliotekarko Petro Kolenc, na Raziskovalni postaji Prekmurje v Petanjcih pa mlado raziskovalko Klaudijo Sedar.

Sodelavci ob raziskovalnem delu opravljajo tudi druge strokovne naloge na inštitutu in zunaj njega.

- **M. Bizjak** je sodeloval z Bayerische Landesbibliothek in Institut für Österreichische Geschichtsforschung v projektu digitalizacije fresinških srednjeveških rokopisov Bavarskega deželne arhiva v Münchnu.
- **B. Golec** je član sveta Mestnega muzeja Krško in Izvršnega odbora Zveze zgodovinskih društev Slovenije. Je član naslednjih uredniških odborov/svetov: knjižne zbirke *Thesaurus memoriae* (serije: Dissertationes, Fontes, Opuscula), revije *Arhivi*, mednarodne znanstvene revije *Ekonomika i ekohistorija* (Društvo za hrvatsku ekonomsko povijest i ekohistoriju, Hrvaška), revije *Podravina. Časopis za multidisciplinarna istraživanja* (Povijesno društvo Koprivnica, Izdavačka kuća Meridijani – časopis »Podravina«, Hrvaška). Je član komisije za strokovne izpite in nazive v arhivski dejavnosti pri Arhivu Republike Slovenije, član strokovne komisije za arhivsko dejavnost pri Ministrstvu za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, član mednarodne Komisije za zgodovino in kulturo Nemcev v jugovzhodni Evropi (Kommission für die Geschichte und Kultur der Deutschen in Südosteuropa). Je predsednik Slovenskega društva za preučevanje 18. stoletja, včlanjenega v mednarodno združenje, je član projektne skupine za raziskovanje diplomatske zgodovine Srednje in jugovzhodne Evrope v okviru Centra za evropsko prihodnost / Center for European perspective. Je član organizacijskega odbora pri pripravi mednarodnega simpozija *Projekti srečnosti. Razsvetljenstvo med Alpami in Jadranom*, ki bo marca 2015. Je soavtor muzejske razstave *Dolgo razsvetljensko 18. stoletje*, odprte v Mestnem muzeju Krško 30. 3.
- **S. Granda** je predsednik Strokovnega sveta Narodnega muzeja, član uredniškega odbora revije *Kronika, časopis za slovensko krajevno zgodovino* in predsednik komisije Sveta za splošno izobraževanje za učbenike. Je tudi član Glavnega odbora Zbora za republiko in Združenja za vrednote osamosvojitve.
- **K. Keber** je sokoordinatorica Historičnega seminarja ZRC SAZU, članica uredniškega odbora Historičnega seminarja ZRC SAZU in uredniškega odbora knjižne zbirke *Thesaurus memoriae* (serije: Dissertationes, Fontes, Opuscula). Je članica organizacijskega odbora ZRC SAZU za konferenco o položaju slepih in slabovidnih v zgodovini.
- **D. Kos** je redni član Instituta für Österreichische Geschichtsforschung, Universität Wien.
- **M. Kosi** je član uredniškega odbora knjižne zbirke *Thesaurus memoriae* (serije: Dissertationes, Fontes, Opuscula) in član uredniškega odbora revije *Kronika, časopis za slovensko krajevno zgodovino*.
- **N. Makuc** je članica uredniškega odbora *Goriškega letnika*, ki ga izdaja Goriški muzej, in uredniškega odbora *Izvestij Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici*. Za potrebe Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici, Zgodovinskega inštituta Milka Kosa ZRC SAZU in *Goriškega letnika* prevaja predavanja, govore in povzetke iz slovenskega v italijanski jezik ter lektorira italijanska besedila. Je kontaktna oseba za partnerja (ZRC SAZU) pri prijavljanju projekta *CULTNET – Cluster of Cultural Heritage* na 2. javnem razpisu za standardne projekte Jadranskega čezmejnega sodelovanja IPA 2007–2013.
- **D. Mihelič** je članica uredniških odborov revij *Annales, Acta Histriae* in hrvaške revije *Histria*. Vodila je odbor za pripravo mednarodnega simpozija *Gospodarska in družbena zgodovina med retrospektivo in perspektivo*, ki ga je med 14. in 16. 11. v Ljubljani organiziral Zgodovinski inštitut Milka Kosa, soorganizira pa mednarodni simpozij Mednarodnega združenja za zgodovino Alp *Naravni viri v Alpah. Socialna in okoljska vzdržnost srenjskih, individualnih in javnih oblik upravljanja*, ki bo od 4. do 6. 7. 2013 v Idriji in Postojni. Sodeluje v odboru za pripravo mednarodnega simpozija *Kontaminacije: diskurzi, prakse in reprezentacije (zgornji Jadran med srednjim vekom in sodobnostjo)*, ki ga pripravljajo Znanstveno–raziskovalno središče v Kopru UP, Univerza Ca' Foscari iz Benetk in Zgodovinsko društvo za južno Primorsko in bo od 23. do 25. 5. 2013 v Kopru. V zvezi s programsko zasnovno se je udeležila sestankov 10. 3. in 27. 10. v Kopru. Bila je predsednica Komisije za izvolitve v nazive Fakultete za humanistične študije Univerze na Primorskem, članica Komisije za izvolitve v nazive Univerze na Primorskem, članica (od 9. 11. predsednica) Znanstvenega sveta Zgodovinskega inštituta Milka Kosa, članica Znanstvenega sveta ZRC SAZU in Komisije za nagrade ZRC. Vodi nadzorni odbor YCP. 18. 3. je v Münstru (Nemčija) sodelovala na sestanku izvršnega odbora Commission internationale pour l'histoire des villes, 2. 9. pa se je v Pragi (Češka) udeležila sestanka izvršnega odbora in 5. 9. generalne skupščine omenjenega združenja. V preteklem letu je pripravila enajst mnenj o vlogah za zasedbo mesta univerzitetnega profesorja/profesorice za gospodarsko in družbeno zgodovino na Institutu für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie der Philosophisch-Historischen Fakultät der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, priporočilo za zasedbo docentskega mesta na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli, recenzijo za projekt, prijavljen na mednarodni razpis HERA JRP, pet recenzij za znanstvene članke.
- **M. Preinfalk** je odgovorni urednik *Kronike, časopisa za slovensko krajevno zgodovino*. Je član organizacijskega odbora pri pripravi mednarodnega simpozija *Projekti srečnosti. Razsvetljenstvo med Alpami in Jadranom*, ki bo marca 2015. Je član izvršnega odbora Slovenskega društva za preučevanje 18. stoletja, član odbora za obnovo gradu Žužemberk, član Koordinacijskega odbora za raziskova-

nje diplomatske zgodovine (KORDZ) in član uredništva serije Personae zbirke *Studia diplomatica Slovenica*. Je soavtor muzejske razstave *Dolgo razsvetljensko 18. stoletje*, odprte v Mestnem muzeju Krško 30. 3.

- **A. Rahten** vodi Koordinacijski odbor za raziskovanje diplomatske zgodovine, ki skrbi za zbirko *Studia diplomatica Slovenica*. Je namestnik predsednice Nacionalnega odbora za obeleževanje stoletnic 1. svetovne vojne (2014–2018). Kot član uredniškega odbora je sourejal hrvaški znanstveni reviji *Pilar* in *Časopis za suvremenu povijest*, zbirko *Mednarodno pravo* in znanstveno revijo *International Journal of Diplomacy and Economy*, prav tako pa je bil povabljen v znanstveni sosvet mednarodnega portala ZEDHIA.
- **K. Sedar** je bila članica programskega in organizacijskega odbora znanstvenega simpozija *Panonski svet – prostor zblíževanja in prehajanja*, ki ga je organizirala Raziskovalna postaja ZRC SAZU Prekmurje, Petanjci, 11. 10.
- **M. Seručnik** je urednik spletnih strani ZIMK.
- **P. Svoljšak** je podpredsednica Upravnega odbora ZRC SAZU, članica Založniškega sveta Založbe ZRC, Upravnega odbora ustanove Fundacija Poti miru v Posočju in organizacijskega odbora pri pripravi mednarodnega simpozija *Projekti srečnosti. Razsvetljenje med Alpami in Jadranom*, ki bo marca 2015. Je članica Koordinacijskega odbora za raziskovanje diplomatske zgodovine (KORDZ) in članica uredništva zbirke *Studia diplomatica Slovenica*. Je predsednica Nacionalnega odbora za obeleževanje stoletnic 1. svetovne vojne (2014–2018). Je direktorica univerzitetnega študijskega programa *Kulturna zgodovina* na Fakulteti za humanistiko Univerze v Novi Gorici in članica Senata Fakultete za humanistiko Univerze v Novi Gorici.
- **B. Šterbenc Svetina** je glavna urednica *Slovenskega biografskega leksikona II*, tehnična urednica revije *Kronika, časopis za slovensko krajevno zgodovino* in odgovorna urednica publikacije *Poročilo o delu – Znanstvenoraziskovalni center SAZU*. Je članica izvršnega odbora Zgodovinskega društva Ljubljana.

ZNANSTVENI SESTANKI

Gospodarska in družbena zgodovina med retrospektivo in perspektivo

V letu 2012 je Zgodovinski inštitut Milka Kosa praznoval tri pomembne jubileje: leta 1947 je bil inštitut osnovan kot Sekcija za občo in narodno zgodovino v okviru Inštituta za zgodovino, leta 1972 je sekcija postala samostojen inštitut z imenom Inštitut za občo in narodno zgodovino, leta 1977 pa je bil inštitut imenovan po prvem upravniku, torej Zgodovinski inštitut Milka Kosa. Obletnice, ki so utemeljile tako organizacijsko kot vsebinsko zasnovo inštituta, smo obeležili z mednarodnim znanstvenim simpozijem *Gospodarska in družbena zgodovina med retrospektivo in perspektivo* (14.–16. 11., Prešernova dvorana SAZU), ki je obravnaval problematiko gospodarske in socialne zgodovine. Ta je namreč dolga leta predstavljala enega nosilnih poslanstev inštituta, kasneje pa je njegovo strokovno težišče prešlo na druge raziskovalne vsebine. Prispevki s simpozija so skušali odgovoriti na vprašanja, zakaj je delo na tem področju zastalo, kje so možnosti njegovega nadaljevanja ter katere vsebine in prijemi bi bili pri njem priporočljivi, privlačni in prednostni. V ta namen so bili k sodelovanju povabljeni strokovnjaki, ki so se izkazali z raziskavami gospodarske in socialne zgodovine in izhajajo iz drugih znanstvenih okolij, kjer uspešno negujejo ta segment zgodovine in ga razvijajo v skladu s sodobnimi družbenimi in strokovnimi postulati in standardi.

Gradovi na Slovenskem danes in jutri – usoda, načrti, perspektive

Zgodovinski inštitut Milka Kosa je ob predstavitvi tematske številke *Kronike, časopisa za slovensko krajevno zgodovino* z naslovom *Iz zgodovine slovenskih gradov* soorganiziral okroglo mizo s temo *Gradovi na Slovenskem danes in jutri – usoda, načrti, perspektive* (6. 10.). Okrogla miza in tematska izdaja revije *Kronika, časopis za slovensko krajevno zgodovino* sta rezultat simpozija *Razumeti grad – vloga in pomen gradov v slovenski zgodovini*, ki ga je inštitut organiziral v letu 2011.

KNJIŽNICA IN DOKUMENTACIJA

Na inštitutu v Ljubljani in njegovi izpostavi v Novi Gorici je obsežna tematska knjižnica za vprašanja slovenske zgodovine. V Ljubljani se hrani tudi znanstveni del rokopisne in knjižne zapuščine Franca in Milka Kosa ter Boža Otorepca, v Novi Gorici pa Henrika Tume.

PUBLIKACIJE INŠTITUTA

V letu 2012 so izšle naslednje publikacije inštituta:

- Boris Golec, *Nedokončana kroatizacija delov vzhodne Slovenije med 16. in 19. stoletjem. Po sledih hrvaškega lingvonima in etnonima v Beli krajini, Kostelu, Prekmurju in Prlekiji*. Ljubljana: Založba ZRC.
- Darja Mihelič, *Die Bucht von Piran : Fischerei- und Hoheitsrechte an der slowenisch-kroatischen Seegrenze*. Klagenfurt = Celovec: Wieser in ZIMK.
- Andrej Rahten, *Avstrijski in jugoslovanski državni problem. Tri razprave Janka Brejca iz prelomnega obdobja narodne zgodovine*. Ljubljana: Založba ZRC.



- Andrej Rahten, Ivan Šusteršič : *der ungekrönte Herzog von Krain : die slowenische katholische Bewegung zwischen trialistischem Reformkonzept und jugoslawischer Staatsidee*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in ZIMK.
- Jacques Tardi, *Vojna v jarkih 1914–1918*. Ljubljana: Založba ZRC in Forum Ljubljana.
- *Zgodovinske dimenzije Ilirskih provinc*. Ljubljana: Založba ZRC.
- *Zgodovinski pogledi na zadnje državno ljudsko štetje v Avstrijskem primorju 1910. Jezik, narodnost, meja*. Ljubljana: Založba ZRC.

MEDNARODNO SODELOVANJE

- Archiv der Diözese Gurk, Celovec, Avstrija: sodelovanje pri pripravi mednarodnega simpozija.
- Archiv des Landes – Landesarchiv – Land Steiermark, Gradec, Avstrija: sodelovanje pri pripravi mednarodnega simpozija.
- Bayerische Landesbibliothek in Institut für Österreichische Geschichtsforschung, München, Nemčija: M. Bizjak, raziskovalno sodelovanje.
- Biblioteca Provinciale di Gorizia, Gorica, Italija: N. Makuc, raziskovalno sodelovanje.
- Biblioteca del Seminario di Gorizia, Gorica, Italija: N. Makuc, raziskovalno sodelovanje.
- Biblioteca Statale Isontina (priključena je Biblioteca Civica di Gorizia), Gorica, Italija: N. Makuc, raziskovalno sodelovanje.
- Cultural Studies Association, ZDA: sodelovanje P. Svoljšak na mednarodnih konferencah.
- Česká akademie věd, Historický ústav, Praga, Brno, Češka: sodelovanje ZIMK z drugimi zgodovinskimi inštituti srednjeevropskih držav.
- Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia, Trst, Italija: N. Makuc, raziskovalno sodelovanje.
- Forschungsinstitut für Historische Grundwissenschaften, Karl-Franzens-Universität, Gradec, Avstrija: raziskovalno sodelovanje.
- Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, Hrvaška: sodelovanje B. Golca pri pripravah na simpozij o Varaždinu.
- Institut für Geschichte, Universität Klagenfurt, Celovec, Avstrija: raziskovalno sodelovanje, sodelovanje pri pripravi mednarodnega simpozija.
- Institut für Österreichische Geschichtsforschung, Universität Wien, Dunaj, Avstrija: raziskovalno in publicistično sodelovanje D. Kosa.
- International Society for Eighteenth-Century Studies, Gradec, Avstrija: B. Golec, raziskovalno sodelovanje.
- International Society for First World War Studies: sodelovanje P. Svoljšak kot predsedujoče in komentatorke na mednarodnih konferencah.
- Istituto di Storia Sociale e Religiosa di Gorizia, Gorica, Italija: sodelovanje pri pripravi mednarodnega simpozija.
- Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli Venezia Giulia, Trst, Italija: sodelovanje P. Svoljšak pri pripravi leksikona 1. svetovne vojne v Posočju.
- Laboratorio di Storia delle Alpi LabiSAIp, Mendrisio, Švica: sodelovanje D. Mihelič v okviru Association internationale pour l'histoire des Alpes.
- Slovenski znanstveni inštitut na Dunaju, Avstrija: raziskovalno in organizacijsko sodelovanje.
- Sveučilište Jurja Dobrile u Puli: publicistično sodelovanje D. Mihelič pri urejanju revije *Histria*.
- Université Pierre Mendès – Grenoble 2, Francija: sodelovanje D. Mihelič v okviru Association internationale pour l'histoire des Alpes.
- Wiener Stadt- und Landesarchiv, Dunaj, Avstrija: raziskovalno sodelovanje.
- Zavod za hrvatsku povijest, Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta, Zagreb, Hrvaška: raziskovalno sodelovanje.

PREDAVANJA, REFERATI IN DRUGI JAVNI NASTOPI

Matjaž Bizjak

- *Uporaba kvantitativnih virov pri raziskovanju zemljiških gospojev*. Referat na mednarodnem znanstvenem simpoziju *Gospodarska in družbena zgodovina med retrospektivo in perspektivo*, Dvorana Zemljepisnega muzeja GIAM ZRC SAZU, Ljubljana, 15. 11.

Boris Golec

- *Nastanek pokrajinskih poimenovanj prebivalcev slovenskega ozemlja. Kako smo postali Gorenjci, Dolenjci, Notranjci, Štajerci, Korošci, Primorci in Prekmurci?* Referat na strokovnem posvetu slovenskih etnologov *Etnologija in slovenske pokrajine: Gorenjska, Dvorska vas pri Radovljici*, 17. 2.
- *Krško v 18. stoletju – med Valvasorjem in izgubo mestne avtonomije*. Referat na kolokviju *Dolgo razsvetljensko 18. stoletje*, Mestni muzej Krško, 30. 3.
- *Janez Mencinger in dve Valvasorjevi hiši v Krškem*. Referat na kolokviju *Janez Mencinger: pisatelj, politik in odvetnik*, Mestni muzej Krško, 8. 10.
- *Nastanek in razvoj slovenskih pokrajinskih imen z ozirom na identitete prebivalcev*. Referat na mednarodnem simpoziju *Gospodarska in družbena zgodovina med retrospektivo in perspektivo*, Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana, 16. 11.

Stane Granda

- *Ehrlichov koncept samostojne slovenske države*. Predavanje na *Spominskem zboru ob 70. obletnici umora velikega Slovenca dr. Lambertha Ehrlicha* za Društvo Slovenskih katoliških izobražencev in Novo slovensko zavezo, Zavod sv. Stanislava, Ljubljana, 26. 5.
- *120 let SLS: I. slovenski katoliški shod*. Referat na *Simpoziju ob 120-letnici Slovenske ljudske stranke*, Brdo pri Kranju, 7. 9.

- *Problem transformacije zemljiškega gospodarstva v kapitalistično veleposest*. Referat na mednarodnem simpoziju *Gospodarska in družbena zgodovina med retrospektivo in perspektivo*, Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana, 16. 11.
- *Slomškovi socialni nazori*. Referat na simpoziju *Kompas vzgoje – 4. Slomškov simpozij*, rojstna hiša Antona Martina Slomška, Slom na Ponikvi, 23. 11.
- *Pomen in vloga Mohorjeve družbe*. Sodelovanje v oddaji *Arsov forum*, Radio Slovenija, III. program, Ljubljana, 28. 11.
- *Ehrlich, slovenstvo in slovenska politika*. Referat na simpoziju *Simpozij ob 70-letnici umora prof. dr. Lamberta Ehrlicha*, Teološka fakulteta, Ljubljana, 4. 12.
- *Dr. Janez Evangelist Krek*. Referat na simpoziju *Pomembne slovenske osebnosti 20. stoletja*, Kadetnica Maribor, 5. 12.

Katarina Keber

- *Zametki javnega zdravstvenega sistema v 19. stoletju na primeru epidemij kolere*. Predavanje v okviru seminarja iz *Obče zgodovine*, Oddelek za zgodovino, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, 5. 1.
- Prispèvek na okrogli mizi *Kino-karantena: ob 40-letnici epidemije črnih koz v Jugoslaviji*. Slovenska kinoteka, dvorana Silvana Furlana, Ljubljana, 5. 4.
- *Socialno-zdravstveni položaj rudarskih otrok premogovnika Leše pri Prevaljah v 19. in v začetku 20. stoletja*. Referat na 36. zborovanju Zveze zgodovinskih društev Slovenije *Zgodovina otroštva*, hotel Rogla, Rogla, 18. 10.
- *Socialna zgodovina medicine in slovensko zgodovinopisje*. Referat na mednarodnem simpoziju *Gospodarska in družbena zgodovina med retrospektivo in perspektivo*, Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana, 15. 11.

Dušan Kos

- *Politika, kariera, zasebnost. Miselni svet in kariera kamealista in svetovljana Franca Henrika barona Raigersfelda (1697–1760) v luči njegovih gospodarsko-političnih elaboratov, službenih in privatnih zapisov*. Referat na mednarodnem simpoziju *Gospodarska in družbena zgodovina med retrospektivo in perspektivo*, Dvorana Zemljepisnega muzeja GIAM ZRC SAZU, Ljubljana, 16. 11.

Miha Kosi

- Predstavitev *Slovenskega zgodovinskega atlasa*, Knjižnica Mirana Jarca, Novo mesto, 1. 3.
- Intervju v oddaji *Podobe znanja*, III. program Radia Slovenija, 6. 4.
- *Crusading in the Southeast of the Holy Roman Empire in the First Decades of the 13th Century – The Fifth Crusade and its Aftermath*. Referat na mednarodnem simpoziju *Contextualising the Fifth Crusade. The Crusading Movement in the First Half of the 13th Century*, University of Kent, Canterbury, Anglija, 13.–14. 4.
- *Zgodovina mest na Slovenskem – revizija in perspektive*. Referat na mednarodnem simpoziju *Gospodarska in družbena zgodovina med retrospektivo in perspektivo*, Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana, 15. 11.

Neva Makuc

- *Novoveška zgodovina Furlanije in Goriške*. Predavanje ob predstavitvi knjige *Historiografija in mentaliteta v novoveški Furlaniji in Goriški*, Goriški muzej, grad Kromberk, 17. 1.
- *Historiografija in mentaliteta v novoveški Furlaniji in Goriški*. Predstavitev knjige, Goriška Mohorjeva družba, Gorica, 1. 2.; Mestna občina Nova Gorica, Nova Gorica, 20. 3.; Tolminski muzej, Tolmin, 21. 3.
- *Novoveška zgodovina Furlanije in Goriške*. Predstavitev knjige, Dvorana Zemljepisnega muzeja GIAM ZRC SAZU, Ljubljana, 22. 5.
- *Slovinci v očeh novoveških furlanskih zgodovinopiscev / Gli sloveni visti dagli storiografi friulani moderni*. Referat v okviru *XIII Convegno annuale di studio della Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia* na temo *Gorizia tra storia e cultura. Nuovi contributi*. Fondazione Carigo, Gorica, Italija, 20. 10.

Darja Mihelič

- *Humanistično zgodovinopisje o zgodnjerednjeveški zgodovini slovenskega prostora*. Predavanje ob predstavitvi knjige *Tu felix Europa: der Humanismus bei den Slowenen und seine Ausstrahlung in den mitteleuropäischen Raum / Humanizem pri Slovencih in njegovo izžarevanje v srednjeevropski prostor*, Velika dvorana SAZU, Ljubljana, 3. 2.
- Flavio Bonin: *Piranske solne pogodbe (1375–1782)*, Ljubljana 2011 v izdaji Arhivskega društva Slovenije. (Viri, 33). Predstavitev monografije, Manziolijeva palača, Izola, 24. 2.
- Zdenka Bonin: *Bratovščine v severozahodni Istri v obdobju Beneške republike*. Predstavitev monografije, Pokrajinski arhiv Koper, Koper, 19. 4.
- *Otroci v izročilu slovenskih ljudskih pesmi*. Predavanje na 36. zborovanju Zveze zgodovinskih društev Slovenije *Zgodovina otroštva*, hotel Rogla, Rogla, 18. 10.
- *Soočanje posameznika z raziskavo gospodarske zgodovine*. Predavanje na mednarodnem znanstvenem posvetovanju *Gospodarska in družbena zgodovina med retrospektivo in perspektivo*, Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana, 14. 11.
- *Inštitut za občo in narodno zgodovino SAZU – matica raziskav gospodarske in družbene zgodovine Slovencev*. Slavnostni govor na mednarodnem znanstvenem posvetovanju *Gospodarska in družbena zgodovina med retrospektivo in perspektivo*, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 14. 11.



- *Piransko prebivalstvo okrog leta 1890 v prizmi štetij in poročnih obredov*. Predavanje na mednarodnem znanstvenem posvetovanju *Prebivalstvo v Sloveniji in sosednjih deželah v zgodovinski perspektivi: raziskovalni izzivi historične demografije*, Fakulteta za humanistične študije, Koper, 13. 12.

Miha Preinfalk

- *Plemstvo Posavja v 18. stoletju – družbena elita regije*. Predavanje na posvetovanju *Dolgo razsvetljensko 18. stoletje*, Mestni muzej Krško, Krško 30. 3.
- Rugále, Mariano, Preinfalk, Miha. *Blagoslovljeni in prekleti. Del 2, Po sledih mlajših plemiških rodbin na Slovenskem*. 1. izd. Ljubljana: Viharnik, 2012. Predstavitev knjige, Mestna knjižnica Kranj, Kranj, 11. 4.; Cekinov grad, Ljubljana, 25. 4.; Slovensko rodoslovno društvo, Ljubljana, 22. 5.
- *Pogovori o plemstvu in gradovih na Slovenskem*. Dve oddaji na Radiu Aktual, 23. 5. in 30. 5.
- *Plemiški naziv Josipa Gorupa pl. Slavinjskega*. Predavanje na spominskem večeru ob 100. obletnici smrti Josipa Gorupa pl. Slavinjskega, Notranjski muzej Postojna, Postojna, 18. 6.
- *Gradovi na Slovenskem danes in jutri – načrti, usode, perspektive*. Organizacija in vodenje okrogle mize ob izidu tematske številke *Kronike*, časopisa za krajevno zgodovino z naslovom *Iz zgodovine slovenskih gradov*, Atrij ZRC, Ljubljana, 6. 11.
- *Novoveško plemstvo na Slovenskem : med zakoni gospodarstva in zahtevami družbe*. Referat na mednarodnem znanstvenem simpoziju *Gospodarska in družbena zgodovina med retrospektivo in perspektivo*, Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana, 15. 11.
- *Gradovi na Slovenskem – nekoč in danes*. Vabljen predavanje v okviru prireditve *Barbarno 2012*. Cirkulane, 2. 12.
- *Gradovi danes, kaj pa jutri?* Snemanje radijske oddaje *Arsov forum* za Radio Slovenija, III. program, Ljubljana, 7. 12.

Andrej Rahten

- *Ustanovitev in vzpon SLS*. Referat na simpoziju ob 120-letnici Slovenske ljudske stranke, Brdo pri Kranju, 7. 9.
- *Slovenska kulturna in politična (samo)zavest v historičnih mnogonarodnih okvirih*. Referat na simpoziju *Evropska Slovenija*, Ljubljana, 26. 9.
- *Okoliščine in faktorji razpada Jugoslavije*. Referat na okrogli mizi *Skupna država – razdelitev – samostojnost, zgodovinske vzporednice in kontrasti med Češkoslovaško in Jugoslavijo*, Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana, 15. 11.
- *Les rapports franco-slovènes et la mise en place du système de Versailles*. Referat na 7. mednarodni konferenci Slovenskega društva učiteljev francoščine, Kranj, 24. 11.
- *Slovinci v Združenih narodih : poskus ocene slovenskega prispevka svetovni organizaciji v hladnovojni dobi*. Referat na simpoziju *Titova Jugoslavija kot diplomatski izziv 20. stoletja*, Znanstveno-raziskovalno središče Univerze na Primorskem, Koper, 29. 11.
- *Geopolitični položaj Slovenije*. Diskusijski prispevek na 2. *Pučnikovem večeru*, Ljubljana, 30. 11.
- *Ivan Žolger med Dunajem, Parizom in Ljubljano*. Referat na simpoziju *Pomembne slovenske osebnosti 20. stoletja – drugi del*, Zgodovinsko društvo Franca Kovačiča, Maribor, 6. 12.

Klaudija Sedar

- *Obhajanje 220. obletnice Evangeličanske cerkvene občine Bodonci*. Intervju na Radio Murski val, Murska Sobota, 18. 7.
- *Začetki Evangeličanske cerkvene občine Bodonci*. Predavanje ob 220. obletnici Evangeličanske cerkvene občine Bodonci, Pokrajinska in študijska knjižnica, Murska Sobota, 19. 7.
- *Kapele doljnega Prekmurja: stičišče kultur in druženja*. Referat na znanstvenem simpoziju *Panonski svet – prostor zblíževanja in prehajanja*, Raziskovalna postaja ZRC Prekmurje, Petanjci, 11. 10.
- *Parishes of former Prekmurian part of Bexin Archdeaconship*. Referat na mednarodni konferenci *1st Interdisciplinary Conference for Young Scholars in Social Sciences and Humanities Contexts* v okviru tematskega sklopa *Scopes of Modern Historiography*, Filozofska fakulteta, Novi Sad, Srbija, 1. 12.

Miha Seručnik

- *Ta drobna pošast*. Intervju za oddajo *Sledi časa*, Radio Slovenija, Prvi program, Ljubljana, 11. 11.
- *Franc Gombač – deželni potujoči učitelj za vinarstvo*. Referat na mednarodnem znanstvenem simpoziju *Gospodarska in družbena zgodovina med retrospektivo in perspektivo*, Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana, 15. 11.

Petra Svolfšak

- *The Italian occupations of Slovene Ethnic Territory from World War I to World War II – the Italian National Policy*. Referat na mednarodni konferenci *Erster Weltkrieg im Vergleich / Comparing World War I*, Österreichisches Staatsarchiv, Dunaj, Avstrija, 16. 3.
- *Memory and Commemoration in Successor States of the Austro-Hungarian Monarchy – a Case of Slovenian Provinces in the Kingdom of Yugoslavia*. Referat na mednarodni konferenci *The Tenth Annual Meeting of the Cultural Studies Association (US)* z naslovom *Culture Matters*. University of California, San Diego, ZDA, 30. 3.
- *Donne del confine orientale*. Prispevek na mednarodni konferenci *Donne nella Grande Guerra*, festival *E storia*, Gorica, Italija, 18. 5.

- *The Slovenian Historiography and Collective Memory of WWI*. Referat na mednarodni konferenci *War and Memory. Artistic and Cultural Representations of individual, collective and national memories in twentieth-century Europe at War*, Varšava, Poljska, 7. 9.
- *Otroštvo v vrtincu Velike vojne – izkušnja slovenskih otrok*. Referat na 36. zborovanju Zveze zgodovinskih društev Slovenije *Zgodovina otroštva*, hotel Rogla, Rogla, 18. 10.
- Radijski pogovor *Donne nella grande Guerra*, Rai per il Friuli Venezia Giulia, Trst, 23. 10.
- Pogovor ob izidu prevoda stripa *Tardi, Vojna v jarkih*. Azil ZRC, Ljubljana, 17. 12.

RAZISKOVALNO DELO V TUJINI, ŠTUDIJSKI OBISKI IN POTOVANJA

Matjaž Bizjak

- Haus-, Hof- und Staatsarchiv in Österreichische Nationalbibliothek, Dunaj, Avstrija, 11.–15. 6. in 8.–12. 10.: raziskovalno delo.
- Tiroler Landesarchiv, Innsbruck, Avstrija, 10.–14. 12.: raziskovalno delo.

Boris Golec

- Österreichisches Staatsarchiv (Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Kriegsarchiv), Dunaj, Avstrija, 25.–26. 1.: raziskovalno delo.
- Steiermärkisches Landesarchiv; Stadtarchiv Graz in Diözesanarchiv Graz-Seckau, Gradec, Avstrija, 5. 1., 12. 1., 2. 2., 16. 7., 30. 7., 2. 8., 16. 8., 11. 10., 17. 10., 12. 12., 19. 12.: raziskovalno delo.
- Kärntner Landesarchiv, Celovec, Avstrija, 26. 9., 23. 10.: raziskovalno delo.
- Nadbiskupijski arhiv, Zagreb, Hrvaška, 8. 2.: raziskovalno delo.
- Archivio arcivescovile Udine, Videm, Italija, 23. 1., 13. 2.: raziskovalno delo.

Dušan Kos

- Steiermärkisches Landesarchiv, Gradec, Avstrija, 19.–20. 6.: raziskovalno delo.

Miha Kosi

- Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Dunaj, Avstrija, 30. 8.–1. 9.: raziskovalno delo.
- Oberösterreichisches Landesarchiv, Linz in privatni arhiv na gradu Greinburg, Avstrija, 26.–30. 11.: raziskovalno delo.

Neva Makuc

- Archivio di Stato, Benetke, Italija, občasni obiski: raziskovalno delo.
- Biblioteca Civica Cividale del Friuli (s priključenim Antico Archivio della Comunità di Cividale del Friuli), Čedad, Italija, junij: raziskovalno delo.
- Biblioteca Provinciale di Gorizia, Gorica, Italija, redni obiski: raziskovalno delo.
- Biblioteca Statale Isontina (s priključeno Biblioteca Civica di Gorizia), Gorica, Italija, redni obiski: raziskovalno delo.
- Museo Archeologico Nazionale, Čedad, Italija, občasni obiski: raziskovalno delo.

Miha Preinfalk

- Zasebni arhiv družine Pongratz, grad Pernegg, Avstrija, 8.–19. 7.: raziskovalno delo.
- Zasebni arhiv Christopha Herbersteina, Lannach, Avstrija, 20. 7.: raziskovalno delo.
- Österreichisches Staatsarchiv, Dunaj, Avstrija, 1.–5. 10.: raziskovalno delo.

Andrej Rahten

- Univerza Juraja Dobrile, Pulj, Hrvaška, 5.–15. 3.: raziskovalno delo, deloma v okviru izmenjave ERASMUS.

Klaudija Sedar

- Stiftsarchiv des Zisterzienserklosters, Rein, Avstrija, 17. 7.: raziskovalno delo.

Petra Svoljšak

- Österreichisches Staatsarchiv, Kriegsarchiv, Dunaj, Avstrija, 18.–26. 8.: raziskovalno delo.



PEDAGOŠKO DELO

Matjaž Bizjak

- *Temeljne zgodovinske znanosti*. Predavanja za 3. letnik študijskega programa *Kulturna zgodovina* na Fakulteti za humanistiko Univerze v Novi Gorici.

Boris Golec

- *Arhivistika 4*. Predavanja za 3. in 4. letnik na Oddelku za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.
- *Zgodovina institucij*. Predavanja za 3. in 4. letnik na Oddelku za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.
- Konzultacije za predmeta *Arhivistika v praksi* in *Arhivistika z raziskovalno metodologijo* (zimski semester 2012/13 na drugi stopnji bolonjskega študija) na Oddelku za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

Stane Granda

- *Zgodovina uprave na Slovenskem*. Predavanja na Fakulteti za upravo Univerze v Ljubljani.
- *Pravna zgodovina za zgodovinarje*. Predavanja za 1. letnik študijskega programa *Kulturna zgodovina* Fakultete za humanistiko Univerze v Novi Gorici.
- *Agrarna zgodovina*. Predavanja za 3. letnik na študijskem programu *Kulturna zgodovina* Fakultete za humanistiko Univerze v Novi Gorici.

Dušan Kos

- *Pomožne zgodovinske vede*. Predavanja, izpiti in mentorstva za študente 2. letnika prvostopenjskega programa študija zgodovine na Oddelku za zgodovino Fakultete za humanistične študije Univerze na Primorskem.
- Sodelovanje pri dveh doktorskih študijih na Oddelku za zgodovino Fakultete za humanistične študije Univerze na Primorskem.

Miha Kosi

- *Kulturna zgodovina fevdalizma*. Predavanja za 2. letnik študijskega programa *Kulturna zgodovina* na Fakulteti za humanistiko Univerze v Novi Gorici.

Darja Mihelič

- *Obča zgodovina srednjega veka*. Predavanja za 2. letnik na Oddelku za zgodovino Fakultete za humanistične študije Univerze na Primorskem.
- Sodelovanje pri 2. stopnji bolonjskega programa na Oddelku za zgodovino Fakultete za humanistične študije Univerze na Primorskem, na podiplomskem študiju na Oddelku za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani in Filozofske fakultete Univerze v Mariboru.

Miha Preinfalk

- *Slovenska zgodovina do konca 18. stoletja*. Predavanja za 2. letnik študija zgodovine na Oddelku za zgodovino Fakultete za humanistične študije Univerze na Primorskem.
- *Srednji vek – izbrane vsebine*. Predavanja za 1. letnik 2. stopnje študija zgodovine na Oddelku za zgodovino Fakultete za humanistične študije Univerze na Primorskem (poletni semester študijskega leta 2011/2012).

Andrej Rahten

- *Neevropska zgodovina 1914–1941*. Predavanja za 3. letnik v okviru študijskega programa prve stopnje in za 2. letnik druge stopnje v okviru programa *Zgodovina* na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru.
- *Novejša slovenska zgodovina*. Predavanja za 2. letnik druge stopnje v okviru programa *Zgodovina* na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru.
- *Politična zgodovina habsburške monarhije v 19. in 20. stoletju*. Predavanja za 1. letnik v okviru študijskega programa prve stopnje *Kulturna zgodovina* Fakultete za humanistiko Univerze v Novi Gorici.
- *Mednarodni odnosi*. Predavateljski ciklusi na Fakulteti za evropske in državne študije na Brdu pri Kranju, na Evropski pravni fakulteti v Novi Gorici ter Mednarodni fakulteti za poslovne in družbene študije v Celju.

Petra Svoljšak

- *Svetovne vojne 20. stoletja*. Predavanja za 1. letnik v okviru študijskega programa *Kulturna zgodovina* na Fakulteti za humanistiko Univerze v Novi Gorici.
- *Nacionalno in prva svetovna vojna*. Predavanja v okviru zgodovinskega modula *Spomin narodov v historični perspektivi* na podiplomskem študijskem programu *Interkulturni študij – primerjalni študij idej in kultur* Univerze v Novi Gorici.

MENTORSTVO

Matjaž Bizjak je somentor doktorandu na Zgodovinskem inštitutu Milka Kosa ZRC SAZU.

Boris Golec je mentor pri treh diplomskih nalogah (ena zaključena, dve v teku), pri dveh doktoratih (eden zaključen, eden v teku), enem magisteriju (v teku), vsi na Oddelku za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani; je mentor mlademu raziskovalcu doktorandu na Zgodovinskem inštitutu Milka Kosa ZRC SAZU.

Stane Granda je mentor mladi raziskovalki doktorandki na Zgodovinskem inštitutu Milka Kosa ZRC SAZU.

Darja Mihelič je komentorica doktorandu na Oddelku za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani in mentorica dvema diplomantom na dodiplomskem študiju na Oddelku za zgodovino Fakultete za humanistične študije Univerze na Primorskem. Bila je mentorica mladi raziskovalki doktorandki na Zgodovinskem inštitutu Milka Kosa ZRC SAZU in je komentorica doktorandu na Oddelku za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

Miha Preinfalk je mentor petim diplomantom na 1. stopnji študija in dvema na 2. stopnji.

Andrej Rahten je bil na dodiplomskem študiju mentor štirim študentom in na podiplomskem dvema.

Petra Svoljšak je bila mentorica pri diplomski nalogi na študijskem programu *Kulturna zgodovina* Fakultete za humanistiko Univerze v Novi Gorici.

NAGRADE, ODLIKOVANJA, PRIZNANJA

Neva Makuc je dobitnica nagrade SLORI za doktorsko delo *Furlanska historiografija in slovenska zgodovina* (zagovor 2010) in nagrade Ervina Dolenc, ki jo podeljuje Zveza zgodovinskih društev Slovenije za najboljši znanstveni prvenec, in sicer za monografijo *Historiografija in mentaliteta v novoveški Furlaniji in Goriški* (Ljubljana: Založba ZRC, 2011).

BIBLIOGRAFIJA

Inštitutska bibliografija je na spletnih straneh inštituta.

SPLETNI NASLOV INŠTITUTA

<http://zimk.zrc-sazu.si/>

SUMMARY

Researchers of the Milko Kos Historical Institute conduct research on Slovenian history from the early Middle Ages to the end of World War I. Their work is based on the programme of the Slovenian Academy of Sciences and Arts in natural and cultural heritage. The institute carries out its activities within the framework of the research programmes and projects aiming at four historical fields: publication of sources for Slovenian history, topography and colonisation of the Slovenian territory, economic and social history of the Slovenes, Slovenian history of the 19th and the first half of the 20th century, including history of diplomacy and research of the period of World War I.

In 2012 researchers of the institute conducted research within the framework of two research programmes (*Basic Research in Slovenian Cultural Past* and *Biographies, Mentalities, Epochs*), ten research projects (*Elenchus fontium historiae Slovenicae urbanae – Editions of Selected Sources for Slovenian Urban History; Socioeconomic Status of Population in Slovenian Lands in Transition from Feudalism into Capitalism; Unknown Manuscripts of 17th and 18th Century Slovenian Literature: IT Supported Register, Original Research Presentations and Analyses; Archival Sources for Urban and Architectural History of Slovenian Lands (16th to 19th century); Cultural Demography of World War I, Slovenian Place Names in Time and Space (Historical Topography of Slovenia from the Middle Ages to the 19th Century); The Leading Humanists in the Slovenian Territory between the 16th and mid-19th Century and Their Social and Cultural Environment; Strategies and Praxis of Energy Supply in Slovenia; Man, Nature and Environment between the Northern Adriatic and the Eastern Alps in the Premodern Times; Rebellious Survival Strategies in Slovenian Territory (16th to 19th Century and The Slovenes in the Yugoslav Diplomacy and in the Foreign Policy 1941 – 1980: Open Questions and the Research Perspectives*). They worked within one funded project *Western National Border through Changes of Time* and four market projects (*Research about 18th Century on Common Crossborder Area, The Heritage of Maks Fabiani in Štanjel, The Western Slovenian National Border in the Light of Changes in Time, A Study on the Cultural – Historical Crossborder Relations*). The institute researchers collaborate in *Slovenian Biographic Lexicon II* as editors and writers.



The Milko Kos Historical Institute publishes two book series: *Thesaurus Memoriae* consists of three specialised editions – *Dissertationes*, *Fontes* and *Opuscula*; and *Studia diplomatica Slovenica* which is also divided into three series: *Fontes*, *Monographiae* and *Personae*. In 2012 the institute published and co-published seven monographs:

- Boris Golec, *Nedokončana kroatizacija delov vzhodne Slovenije med 16. in 19. stoletjem. Po sledih hrvaškega lingvonima in etnonima v Beli krajini, Kostelu, Prekmurju in Prlekiji*.
- Mihelič Darja, *Die Bucht von Piran : Fischerei- und Hoheitsrechte an der slowenisch-kroatischen Seegrenze*.
- Andrej Rahten, *Avstrijski in jugoslovanski državni problem. Tri razprave Janka Brejca iz prelomnega obdobja narodne zgodovine*.
- Andrej Rahten, *Ivan Šusteršič : der ungekrönte Herzog von Krain : die slowenische katholische Bewegung zwischen trialistischem Reformkonzept und jugoslawischer Staatsidee*.
- Jacques Tardi, *Vojna v jarkih 1914–1918*,
- *Zgodovinske dimenzije Ilirskih provinc*.
- *Zgodovinski pogledi na zadnje državno ljudsko štetje v Avstrijskem primorju 1910. Jezik, narodnost, meja*.

The institute organized an international conference *Economic and social history from retrospective to perspective* (November 14th–16th), a roundtable on the problematic of the Slovenian castles *Gradovi na Slovenskem danes in jutri – usoda, načrti, perspektive (Slovenian Castles Today and Tomorrow – Their Faith, the Plans and Perspectives)* (6.10.) and a presentation of the book by A. Rahten *Jugoslovanska velika noč (9.10.)* on the First Balcan War. The researchers of the institute were co-authors of the exhibition *18. stoletje na obeh straneh meje. (The 18th Century in the Crossbordering Area. Posavje, Slovenija, Zagrebačka županija, Hrvaška)* at the Museum of Krško (30. 3.). The institute's exhibition *Forgive Us, Forgive Us, Oh You, the Dead* went on tour to Kobarid (28.6. – 31.8.) and Ptuj (6.9.). The exhibition *The Meaning of Castle* which accompanied the scientific conference *The Meaning of Castle – the Role and Importance of Castles in Slovene History* (2011) has found a new home at the Castle of Turjak (from 3. 12.)

The Milko Kos Historical Institute and the Research Station in Nova Gorica house large libraries specialised in Slovenian and world history. The institute's library keeps the scientific legacies of Franc and Milko Kos and Božo Otorepec in manuscript and book form, whereas the library of the Research Station in Nova Gorica contains the scientific legacy of Henrik Tuma.

Researchers of the Milko Kos Historical Institute cooperate with a number of institutes, archives and universities from other European countries (Austria, Croatia, Italy, France, Switzerland, Czech Republic, Great Britain). In addition to engaging in research, many also participate in undergraduate and graduate studies at Slovenian Universities in Ljubljana, Maribor, Koper and Nova Gorica. In 2012 several researchers also lectured at various scientific conferences in Slovenia and abroad.

Romana Zajc
 Simona Kermavnar
 Barbara Murovec
 Nejc Bernik
 Katarina Mohar
 Mija Oter Gorenčič
 Alenka Di Battista
 Tanja Martelanc
 Andrea Furlan
 Renata Komić Marn
 Helena Seražin



UMETNOSTNOZGODOVINSKI INŠTITUT FRANCETA STELETA



ZNANSTVENI SVET

izr. član SAZU dr. Milček Komelj, akad. prof. dr. Biba Teržan, doc. dr. Ana Lavrič (predsednica od 22. 10.), doc. dr. Barbara Murovec, doc. dr. Mija Oter Gorenčič (od 22. 10.), doc. dr. Blaž Resman (predsednik do 21. 10.), doc. dr. Helena Seražin.

PERSONALNA SESTAVA

Predstojnica: doc. dr. Barbara Murovec.

Znanstveni svetniki: doc. dr. Ana Lavrič, doc. dr. Barbara Murovec (od 20. 12.), doc. dr. Blaž Resman.

Višje znanstvene sodelavke: izr. prof. dr. Marjeta Ciglencečki (d. d. r.), doc. dr. Barbara Murovec (do 19. 12.), doc. dr. Helena Seražin.

Znanstveni sodelavki: doc. dr. Mija Oter Gorenčič (od 4. 4.), izr. prof. dr. Polonca Vidmar (d. d. r.).

Asistenti z doktoratom: dr. Franci Lazarini (od 21. 6.), doc. dr. Mija Oter Gorenčič (do 3. 4.), dr. David Krašovec (d. d. r. do 30. 4.), dr. Tina Košak.

Asistenti: Alenka Di Battista, Gorazd Bence (od 1. 12.), Simona Kostanjšek Brglez, Nataša Ivanović, Franci Lazarini (do 20. 6.), Tanja Martelanc, Katarina Mohar, Mina Mušinović, mag. Tina Potočnik.

Višja strokovna sodelavka: mag. Simona Kermavnar.

Samostojna strokovna delavka: mag. Romana Zajc.

Strokovni sodelavci: Nejc Bernik, Andrea Furlan, Renata Komić Marn.





RAZISKOVALNI PROGRAM IN RAZISKOVALNI PROJEKTI

Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

Vrsta projekta: raziskovalni program.

Vodja: B. Murovec.

Sodelavci: A. Di Battista, G. Bence, M. Ciglencčki, N. Ivanović, R. Komić Marn, T. Košak, A. Lavrič, F. Lazarini, T. Martelanc, K. Mohar, M. Mušinović, M. Oter Gorenčič, T. Potočnik, B. Resman, H. Seražin, P. Vidmar.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2009–31. 12. 2014.

Potekale so ikonografske, topografske, slogovne, naročniške, recepcijske in druge raziskave slovenske umetnostne dediščine ter njenega evropskega konteksta; poseben poudarek je bil tudi na zgodovini in metodologiji stroke ter na umetnostni topografiji Slovenije.

Raziskovanje srednjega veka je bilo usmerjeno v analizo povezav naročnikov oziroma posvetnih in cerkvenih dinastov z ustanavljanjem in stavbno podobo umetnostnih spomenikov. Nadaljevale so se tudi širše raziskave srednjeveške samostanske stavbne dediščine na Slovenskem, zlasti arhitekture in stavbne plastike, in to v kontekstu širše zahodnoevropske umetnosti (M. Oter Gorenčič). Nadaljevale so se tudi raziskave srednjeveškega kiparstva s poudarkom na ptujskogorski kiparski delavnici ter na nagrobnih spomenikih z območja Štajerske (P. Vidmar). Raziskave renesančne in baročne arhitekture ter arhitekture prve polovice 20. stoletja na Slovenskem so se osredinile na vidik naročništva v profani arhitekturi – tj. vlogo diplomatov pri prenašanju arhitekturnih modelov – in na samostansko arhitekturo bosonogih karmeličanov s Kostanjevice pri Novi Gorici. Z dokumentiranjem spomenikov in zbiranjem arhivskih virov so potekale raziskave baročne arhitekture na Kočevskem, Primorskem in v osrednji Sloveniji ter beneške altari-stike 17. stoletja (H. Seražin). V okviru raziskav baročne plastike se je nadaljevalo dokumentiranje figuralne plastike na zlatih oltarjih 17. stoletja. Med kiparji, delujočimi na Kranjskem v drugi polovici 18. stoletja, je bila posebna pozornost posvečena Frančišku Duldtu, Jerneju Fleischhackerju in Petru Žiwobskemu. Podrobno je bila preučena sakralna umetnostna dediščina župnije Dob (B. Resman). Baročno slikarstvo je bilo raziskovano predvsem za štajerski prostor (B. Murovec). Raziskave različnih marijanskih tem so se osredotočile zlasti na osrednje milostne podobe in božjepotna svetišča v slovenskem etničnem prostoru (Gospa Sveta, Višarje, Ptujška Gora, Sveta Gora pri Gorici, Brezje), mdr. s posebnim ozirom na njihovo nacionalno konstitutivno vlogo (A. Lavrič). V okviru ikonografskih raziskav je potekalo tudi preučevanje povezav s sakralno glasbo, predvsem upodobitev psalmista Davida (A. Lavrič), in zahodnih oziroma orgelskih empor (B. Murovec). V okviru raziskovanja samostanske arhitekture na Slovenskem v času novega veka je bilo največ pozornosti posvečene kapucinski umetnosti, njihovi arhitekturi in slikarskim zbirkam, ki se hranijo po še delujočih kapucinskih samostanih, v uršulinskem samostanu v Ljubljani in v Narodni galeriji (T. Martelanc). V okviru raziskav samostanske umetnosti je potekalo preučevanje dedikacijskih podob v srednjeveških rokopisih (R. Komić Marn) in usode dominikanskega samostana na Ptuju po razpustu (M. Ciglencčki).

Na področju krajinskega slikarstva druge polovice 18. stoletja so potekale raziskave, osredotočene na prepoznavanje in analizo del slikarja Lovra Janše v širšem srednjeevropskem in francoskem kontekstu (N. Ivanović).

Na področju raziskav arhitekture 19. in zgodnjega 20. stoletja je bila zaključena doktorska disertacija o cerkveni arhitekturi v lavantinski škofiji v času knezoškofa dr. Mihaela Napotnika. Med spomeniki v drugih delih Slovenije je bila posebne pozornosti deležna cerkev na Drežnici nad Kobari-dom ter njeno mesto v sočasni slovenski arhitekturi. Raziskave so se osredotočile tudi na umetnostna naročila redovnih skupnosti (s poudarkom na frančiškanih, lazaristih in salezijancih) v 19. in zgodnjem 20. stoletju, pri čemer so bile poleg arhitekture upoštevane tudi druge likovne zvrsti (F. Lazarini). Nadaljevale so se raziskave o zgodovini urbanizma ter vplivu sodobnih naselbinskih procesov na identiteto in estetske vidike primestnih naselij (T. Potočnik). Potekale so raziskave slovenske povojne likovne umetnosti v kontekstu Jugoslavije, predvsem na primeru Ljudske skupščine (K. Mohar). Potekale so tudi raziskave o zgodovini fotografije na Slovenskem in o opusih nekaterih novejših avtorjev z območja severovzhodne Slovenije (Jožef Ajlec, Ida Brišnik Remec, Branko Lenart, Stojan Kerbler, Marjan Remec), o percepciji enega osrednjih slovenskih spomenikov, romarske cerkve na Ptujski Gori (M. Ciglencčki), ter o slovenski arhitekturi med obema vojnama s poudarkom na Vurnikovih diplomantih, ki so de-lovali v krogu revije *Arhitektura* (A. Di Battista). Nadaljevale so se raziskave zbirateljstva in javnih dražb umetnin ter vloge spomeniškovarstvene službe pri omejevanju izvoza premične dediščine v obdobju med obema vojnama (T. Košak) in raziskave zasebnih umetniških zbirk v prvi polovici 20. stoletja, zlasti vloge zbiralca pri njihovem nastajanju (R. Komić Marn). Poseben poudarek je bil na preučevanju javnih spomenikov in spomina.

Samostani – povezovalci evropskega umetnostnega prostora

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: H. Seražin.

Sodelavci: N. Bernik, A. Furlan, A. Lavrič, B. Murovec, B. Resman.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2009–30. 4. 2012, podaljšano do 15. 3. 2013.

Potekale so raziskave o cerkvi in samostanu bosonogih avguštincev v Ljubljani in bile tudi zaključene; prinesle so nove ugotovitve iz stavbne zgodovine in o rekonstrukciji podrtga kompleksa ter opreme. Objavljeni so bili izpiski iz diskalceatske kronike, ki predstavlja pomemben umetnostnozgodovinski vir. Izsledki raziskav so bili javno predstavljeni na več znanstvenih simpozijih, organiziran je bil znanstveni posvet z naslovom *Samostani in umetnost* (skupaj s projektom *Ljubljanski barok – materialna kultura in duhovni kontekst*). Prispevki v obliki znanstvenih člankov so bili objavljeni v tematski številki *Acta historiae artis Slovenica* in v drugih znanstvenih revijah. Nadaljevalo se je s pripravami dokumentacijske baze *Samostani na Slovenskem*.

Srednjeveški samostani in njihovi ustanovniki: politična ikonografija Andeških in Babenberžanov na primeru ustanovitve in umetnostne podobe kartuzije Jurklošter

Vrsta projekta: temeljni podoktorski raziskovalni projekt.

Vodja: M. Oter Gorenčič.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2010–31. 8. 2011, 1. 10. 2012–30. 5. 2013.

Nadaljevalo se je terensko delo v Avstriji in študij knjižničnega gradiva tako v Sloveniji kot v tujini. Raziskovanje je bilo razdeljeno v tri tematske sklope: raziskava vzrokov za naklonjenost Leopolda VI. Babenberžana, da ponovno ustanovi razpuščeno kartuzijo Jurklošter; raziskava verodostojnosti arhivskega podatka, da je Leopold VI. kartuzijo ustanovil na željo Ekberta Andeškega; raziskava povezanosti ustanovitelja Leopolda VI. Babenberžana z rodbino Andechs-Meranijskih, zlasti z bamberškim škofom Ekbertom, posvetiteljem jurkloštr-ske cerkve. Raziskave so se osredotočile tudi na patrocinj sv. Mavricija in na češčenja tega svetnika s strani Leopolda VI. in Andeških.

Ljubljanski barok – materialna kultura in duhovni kontekst

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Vodja: A. Lavrič.

Sodelavci: N. Bernik, A. Furlan, D. Krašovec, T. Martelanc, B. Murovec, B. Resman, H. Seražin.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2009–30. 4. 2012, podaljšano do 15. 3. 2013.

Nadaljevale so se sistematične raziskave posameznih baročnih spomenikov, ki so poleg dela na terenu obsegale tudi študij arhivskih virov, literature in primerjalnega gradiva na Slovenskem in v tujini. Rezultati so bili vključeni v spletni portal *Pot po baročni Ljubljani*, ki je namenjen popularizaciji umetnostne dediščine in raziskovalnih dosežkov. Organiziran je bil znanstveni posvet *Samostani in umetnost* (skupaj s projektom *Samostani – povezovalci evropskega umetnostnega prostora*). Posebno bogatitev na področju baročne spomeniške posesti pomeni najdba slike Marije Snežne izpod čopiča Fortunata Berganta v ljubljanski cerkvi sv. Florijana. Za nekatere spomenike je bilo pripravljeno izčrpno fototopografsko gradivo in tlorisi, bodisi s pomočjo izčrpnega fototopografskega gradiva bodisi iz neposrednih topografskih meritev.

Likovna umetnost v prostoru mesta Maribor

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Vodja: B. Murovec.

Sodelavci: G. Bence, N. Bernik, M. Ciglencčki, Mitja Gradišnik, red. prof. dr. Marjan Heričko, R. Komić Marn, T. Košak, Kristjan Košič, A. Lavrič, F. Lazarini, T. Potočnik, B. Resman, P. Vidmar (v sodelovanju s Filozofsko fakulteto in Fakulteto za elektrotehniko, računalništvo in informatiko Univerze v Mariboru).

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Potekalo je sistematično raziskovanje likovne umetnosti in arhitekture mesta Maribor, mdr. samostanov, slikarstva, sedanje stavbe Umetnostne galerije Maribor, nekdanje celestinske cerkve in palače Goedel-Lannoy. Potekalo je zbiranje podatkov o urbanizaciji mesta, zlasti desnega brega Drave; nadaljevalo se je zbiranje dokumentacije o delu mariborskega arhitekta Branka Kocmuta. Pri nemški založbi Schnell & Steiner je izšel kulturnozgodovinski vodič po mestu Maribor v nemškem jeziku. Pripravljene so bile razstave in posveti, vzpostavljen je bil portal.

ZBORZBIRK – Kulturna dediščina v zbirkah med Alpami in Krasom

Vrsta projekta: mednarodni projekt, European Territorial Cooperation, Italia-Slovenia Cross-border Co-operation Programme 2007–2013.

Vodilni partner: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Raziskovalna postaja Nova Gorica.

Sodelujoče ustanove: Università degli Studi di Udine, Dipartimento di lingue e letterature straniere; Goriški muzej Kromberk, Nova Gorica; Občina Kobarid; Občina Brda; Občina Kanal ob Soči; Gornjesavski muzej Jesenice; Comune di Lusevera / Občina Bardo, Italija; Comune di Taipana / Občina Tipana, Italija; Comune di Pulfero / Občina Podbonesec, Italija; Istituto per la cultura slovena / Inštitut za slovensko kulturo, Grimacco/Grmek, Italija.

Vodja z ZRC SAZU: Š. Ledinek Lozej.

Sodelavec z inštituta: A. Furlan.

Obdobje trajanja: 1. 10. 2012–31. 3. 2015.

Potekala je primerjalna raziskava popisnih pol za etnološko materialno dediščino ter izdelava modela, primernega za projekt *ZBORZBIRK*. S pomočjo računalniškega izvedenca je bil narejen prenos modela v digitalno obliko z vzporednim digitalnim vodičem za popisovalce. Vzpostavljena je bila koordinacija dela pri prevajanju gradiva, potekalo je tudi sodelovanje pri prevajanju v italijanski jezik.



Sodelovanje pri razstavi *Nedokončane modernizacije*

Vrsta projekta: tržni projekt, Muzej za arhitekturo in oblikovanje.

Vodja: Matevž Čelik (Muzej za arhitekturo in oblikovanje).

Sodelavka z inštituta: A. Di Battista.

Obdobje trajanja: februar–april 2012.

Raziskovalno delo je obsegalo pripravo gradiva in prispevkov za predstavitev urbanizma in arhitekture Nove Gorice, Kidričevega in Velenja v okviru razstave v Umetnostni galeriji Maribor (10. 2.–22. 4.), konference *Nedokončane modernizacije – med utopijo in pragmatizmom* v ljubljanskem Muzeju za arhitekturo in oblikovanje (13.–14. 4.) in publikacij, ki so dogodkoma sledile (*Med utopijo in pragmatizmom. Arhitektura in urbanizem v nekdanji Jugoslaviji in državah naslednicah*, Maribor 2012; *Unfinished modernisations. Between utopia and pragmatism*, Zagreb 2012).

DRUGO DELO IN DEJAVNOSTI

Zbiranje dokumentarnega gradiva za umetnostno zgodovino slovenskega ozemlja

Redno poteka dopolnjevanje topografske kartoteke spomenikov, kartoteke umetnikov, specialnih kartotek in baz ter fototeke. Podatki se zbirajo po literaturi in arhivih ter s terenskim delom. Poleg dopolnjevanja kartotečnih evidenc se vzpostavlja tudi računalniško vodena dokumentacija. Fotodokumentarno delo na terenu je obogatilo fototeko za več tisoč posnetkov (predvsem v digitalni obliki). Potekalo je delo na naslednjih podatkovnih zbirkah: leksikon umetnikov, ikonografija, umetnostni spomeniki Slovenije, korpusi, virtualna knjižnica Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta. Potekalo je zbiranje podatkov in dokumentiranje umetnostnih spomenikov na terenu ter arhivsko delo. Za monografijo *Upravna enota Ajdovščina* so bile opravljene arhitekturne izmere na terenu, izdelanih je bilo 63 arhitekturnih posnetkov (N. Bernik). Po že ustaljeni metodologiji fototopografske dokumentacije se je nadaljevala terenska akcija v upravni enoti Ajdovščina. Posnetih je bilo okoli 5000 dodatnih fotografij. Za pripravo spletne strani *Pot po baročni Ljubljani* je potekala fotodokumentacija baročnih spomenikov, narejenih je bilo okoli 1500 posnetkov (A. Furlan). Nadaljevalo se je evidentiranje neurejenih Steletovih zapiskov naselij in spomenikov. Za bazo podatkov za prenos na *Interaktivno karto Slovenije* z zbirkami je bilo pripravljenih 205 objektov in 552 skeniranih zapisov. Hkrati so bile od originalov ločene kopije Steletovih terenskih zapiskov (R. Zajc). Potekalo je koordiniranje nabora in priprave gesel o starejših slovenskih umetnikih za *Allgemeines Künstlerlexikon*.

Uredništvo

- B. Murovec** je bila urednica zbirke Umetnine v žepu (Damjan Prelovšek: *Cerkev sv. Mihaela na Ljubljanskem barju*; Vesna Krmelj: *Rožnik*).
- B. Murovec** in **A. Lavrič** sta bili urednici tematske številke *Acta historiae artis Slovenica* 17/2: *Samostanska umetnost / Monastic art and architecture* (uredniški odbor: T. Košak, A. Lavrič, B. Murovec, M. Oter Gorenčič, B. Resman, H. Seražin).
- B. Resman** je bil urednik redne številke *Acta historiae artis Slovenica* 17/1 (uredniški odbor: T. Košak, A. Lavrič, B. Murovec, M. Oter Gorenčič, B. Resman, H. Seražin).
- H. Seražin** je bila urednica tretje knjige v zbirki Umetnostna topografija Slovenije: *Upravna enota Ajdovščina* (urednik zbirke: B. Resman; uredniški odbor: A. Lavrič, B. Murovec, B. Resman, H. Seražin).

Svetovanje

Inštitutski raziskovalci svetujejo umetnostnim zgodovinarjem, strokovnjakom z drugih področij humanistike in družboslovja ter študentom umetnostne zgodovine, ki pogosto iščejo pomoč na inštitutu.

KNJIŽNICA IN DOKUMENTACIJA

Vodja: S. Kermavnar

Bibliotečno obdelani fond se je povečal za 620 enot (od tega velik del iz do sedaj neinventarizirane Steletove zapuščine).

A. Furlan je fotografiral, oblikoval in pripravljaj prelome publikacij.

PUBLIKACIJE INŠTITUTA

- Acta historiae artis Slovenica*, 17/1, 17/2.
- Umetnostna kronika*, 34–37.
- Damjan Prelovšek, *Cerkev sv. Mihaela na Ljubljanskem barju*, Ljubljana 2012, 80 str. (Umetnine v žepu, 5).
- Vesna Krmelj, *Rožnik*, Ljubljana 2012, 92 str. (Umetnine v žepu, 6).
- Upravna enota Ajdovščina. Občini Ajdovščina in Vipava* (ur. Helena Seražin), 1–2, 744 str. (Umetnostna topografija Slovenije).

DOKTORSKA IN MAGISTRSKA DELA

Franci Lazarini

Cerkvena arhitektura lavantinske škofije v času knezoškofa dr. Mihaela Napotnika (1889–1922), Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, 7. 3. – doktorsko delo.

RAZSTAVE

- Spomenik Franca Jožefa I.*, Kadetnica, Maribor (PDRIU, Vojaški muzej Slovenske vojske), otvoritev 15. 3, del stalne postavitve.
- Kako prepoznati in razumeti upodobljeno – vsebina mariborskih umetnin*, avla Filozofske fakultete Univerze v Mariboru; v sklopu predmeta *Uvod v ikonografijo* v 2. letniku umetnostne zgodovine na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru (mentorica B. Murovec, somentorica T. Košak) in s sodelovanjem sodelavcev projekta *Likovna umetnost v prostoru mesta Maribor*. 24. 5.–13. 9. 2012.
- 2x19*, Galerija Media NOX in razstavišče na dekanatu Filozofske fakultete Univerze v Mariboru. Razstava slikarjev in kiparjev – nekdanjih študentov Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru; v sklopu predmeta *Praktično usposabljanje* v 3. letniku umetnostne zgodovine na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru pripravili študentje (mentorica M. Ciglencečki). 5. 12. 2012–5. 1. 2013.

ZNANSTVENI SESTANKI, POSVETI

- Cerkev sv. Mihaela na Ljubljanskem barju*. Pogovor ob predstavitvi knjige Damjana Prelovška, Atrij ZRC, Ljubljana, 24. 1.
- Parkirišča in garaže v mestnem središču. Prostor, njegova (iz)raba in posledice*. Okrogla miza ob otvoritvi razstave *Prezentacija kulturne dediščine in umeščanje garaž v središču Ljubljane*, vizije arhitektov Milana Kovača in Petra Kerševana, Atrij ZRC, Ljubljana, 14. 2.
- Kongresni trg*. Pogovor ob predstavitvi knjige Barbare Žabota, Atrij ZRC, Ljubljana, 28. 2.
- Spomenik v javnem prostoru*. Znanstveni simpozij ob otvoritvi razstave *Spomenik Franca Jožefa I.* (v sodelovanju z Oddelkom za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, PDRIU in Vojaškim muzejem Slovenske vojske), Kadetnica, Maribor, 15. 3.
- Prostori muz. Umetnostna zgodovina in muzej ter njun družbeni in interdisciplinarni kontekst*. 5. posvet slovenskih umetnostnih zgodovinarjev (v sodelovanju z Oddelkom za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru in Slovenskim muzejskim društvom), Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana, 30.–31. 3.
- Samostani in umetnost*. Znanstveni posvet na temo projektov *Samostani – povezovalci evropskega umetnostnega prostora* in *Ljubljanski barok – materialna kultura in duhovni kontekst*, Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana, 25. 4.
- Modrost umetnosti – prostor modrosti / Sapientia artis – spatium sapientiae / Wisdom of Art – Place for Wisdom*. Nadaljevanje serije predavanj, seminarjev, pogovorov, okroglih miz in drugih oblik dejavnosti za poglobljeno kritično razmišljanje, raziskovanje in sodelovanje na vseh področjih, ki se dotikajo inštitutskega dela:
 - Mina Mušinović: *Javni spomeniki 19. in 20. stoletja na Gorenjskem*, doktorski seminar, 4. 6.;
 - Alenka Di Battista: *Arhitekturno ustvarjanje med obema vojnama na Slovenskem: pogled skozi revijo Arhitektura (1931–34)*, doktorski seminar, 11. 6.;
 - Simona Kostanjšek Brglez: *Lajči Pandur (1913–1973) in Ludvik Pandur (1947). Figuralika v slikarstvu 20. stoletja*, doktorski seminar, 10. 9.
- Plečnikov stadion*. Konferenca za medije, Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana, 9. 11.
- Javni spomeniki*. Znanstveni simpozij na temo bilateralnega projekta *Umetnostna izmenjava in ustvarjanje jugoslovanske identitete v vizualni kulturi 1848–1990: Srbija-Slovenija/Slovenija-Srbija*, Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana, 23. 11.

MEDNARODNO SODELOVANJE

Mednarodno sodelovanje je potekalo s številnimi institucijami, v okviru skupnih projektov in kot soavtorstvo znanstvenih monografij in zbornikov, mdr.: *Baroque Ceiling Painting in Central Europe; Net-Heritage (Research Programme applied to the protection of Tangible Cultural Heritage, FP7-ERANET-2007-RTD)*; CIHA; *Media and Memoria in South-Eastern-Europe*.

Barbara Murovec je od leta 2010 sekretarka mednarodnega združenja raziskovalnih inštitutov za umetnostno zgodovino RIHA (International Association of Research Institutes in the History of Art).

Marjeta Ciglencečki je julija 2012 postala ena od podpredsednic CIHA (Comité International d'Histoire de l'Art).

V letu 2012 so imeli raziskovalci inštituta mdr. stike z naslednjimi tujimi institucijami:

- Alte Galerie, Universalmuseum Joanneum, Gradec, Avstrija.
- Archiv der Kapuzinerprovinz Österreich-Südtirol, Innsbruck, Avstrija.
- Biblioteca SS. Redentore, Venezia, Italija.
- Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza, Italija.
- Česká Grantová agentura, Praga, Češka.
- Diözesanarchiv Graz, Gradec, Avstrija.
- EAHN – European Architectural History Network.
- Gosudarstvennyj Ermitaž, Sankt Peterburg, Rusija.
- Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien, Dunaj, Avstrija.
- Institut National d'Histoire de l'Art, Pariz, Francija.
- Istituto Internazionale di storia economica F. Datini, Prato, Italija.
- Istituto per le Ricerche di Storia Sociale e Religiosa, Vicenza, Italija.
- Karel-Franzes Universität, Institut für Kunstgeschichte, Gradec, Avstrija.
- Kunsthistorisches Institut Florenz, Max-Planck-Institut, Firenze, Italija.
- Österreichische Akademie der Wissenschaften, Kommission für Kunstgeschichte, Dunaj, Avstrija.
- Renaissance Society of America, Združene države Amerike.
- Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, Den Haag, Nizozemska.
- SAH – Society of Architectural Historians.
- Steiermärkisches Landesarchiv Graz, Gradec, Avstrija.
- Stirling Committee of the European Science Foundation, Bruselj, Belgija.
- Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Storia e Critica delle Arti *Giuseppe Mazzariol*, Benetke, Italija.
- Università degli studi di Trieste, Dipartimento Storia e Storia dell'Arte, Trst, Italija.
- Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali, Videm, Italija.
- Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Benetke, Italija.
- Univerzita Palackého, Olomouc, Češka.
- Universiteit van Amsterdam, Nizozemska.
- Universität Konstanz, Nemčija.
- Universität München, Institut für Kunstgeschichte, München, Nemčija.
- Univerzitet u Beogradu, Filozofski fakultet, Odeljenje za istoriju umetnosti, Srbija.
- University of Edinburgh, Department of Architecture, School of Arts, Culture and Environment, Velika Britanija.
- Ústav dějin umění Akademie věd České republiky, Praga, Češka.
- Valvasorova zbirka Nadbiskupije zagrebačke, Zagreb, Hrvaška.
- Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, Hrvaška.
- Villa I Tatti, Firenze, Italija.
- Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Nemčija.

PREDAVANJA, REFERATI IN DRUGI JAVNI NASTOPI

Alenka Di Battista

- *Nova mesta v Sloveniji (1945–1960)*. Predavanje na konferenci *MAO debate* v okviru projekta *Unfinished modernisation / Nedokončane modernizacije*, Ljubljana, 14. 4.
- *Development of the New Postwar Cities in Slovenia during the 20th Century*. Predavanje v okviru javne diskusije *Thinking Globally, Acting Locally: Nesting Fields in Architecture and Urban Planning in Socialist Yugoslavia* na 44. letni konferenci ASEES (Association for Slavic, East European and Eurasian Studies), New Orleans, ZDA, 15.–18. 11.

Marjeta Ciglencečki

- *Po haloških cestah in poteh. Fotografija Stojana Kerblerja*. Predavanje v Narodni galeriji v Ljubljani v okviru prireditve *Sozvočje svetov*, 21. 2.
- *Maribor / Marburg*. Predstavitev kulturnozgodovinskega vodnika, organizacija Deutsches Kulturforum östliches Europa, Berlin, Nemčija, 23. 2.
- *Urbanizacija desnega brega Drave v Mariboru*. Referat na znanstvenem simpoziju *Spomenik v javnem prostoru*, Kadetnica, Maribor, 15. 3.
- *Dominikanski samostan na Ptuju in njegova funkcija po razpustu*. Referat na znanstvenem posvetu *Samostani in umetnost*, Ljubljana, 25. 4.
- *Art and architecture around 1400. The perception of the pilgrimage church at Ptujška Gora*. Predavanje na *7th International Summer School »At the hub of culture: the European Cultural Capital 2012«*, Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, 28. 6.



- *Monuments to the National War of Liberation in Slovenia and Collective Memory*. Referat na 33. kongresu Mednarodnega odbora za umetnostno zgodovino CIHA *The Challenge of the Object*, Nürnberg, Nemčija, 17. 7.
- *Maribor / Marburg*. Predstavitev kulturnozgodovinskega vodnika po Mariboru. Slovenski znanstveni inštitut na Dunaju, Avstrija, 13. 11.
- *Kipar Jožef Ajlec (1874–1944)*. Referat na znanstvenem simpoziju *Pomembne slovenske osebnosti 20. stoletja – drugi del*, Maribor, 5. 12.

Nataša Ivanović

- *Mantuanijeva vloga pri nastajanju fonda Janševih del*. Referat na 5. posvetu slovenskih umetnostnih zgodovinarjev: *Prostori muz. Umetnostna zgodovina in muzej ter njun družbeni in interdisciplinarni kontekst*, Ljubljana, 30. 3.
- *Javni spomenik kot simbol enotnosti monarhije na grafičnih upodobitvah druge polovice 18. stoletja*. Referat na znanstvenem simpoziju *Javni spomeniki*, Ljubljana, 23. 11.

Renata Komić Marn

- *Možje na konjih: o konjeniških spomenikih v Ljubljani*. Referat na znanstvenem simpoziju *Spomenik v javnem prostoru*, Kadetnica, Maribor, 15. 3.
- *Muzealec po sili. Karl Strahl in njegova zbirka*. Referat na 5. posvetu slovenskih umetnostnih zgodovinarjev: *Prostori muz. Umetnostna zgodovina in muzej ter njun družbeni in interdisciplinarni kontekst*, Ljubljana, 30. 3.
- *Portret za samostanskimi zidovi. Pomen in vloga nekaterih donatorskih upodobitev na Slovenskem*. Referat na znanstvenem posvetu *Samostani in umetnost*, Ljubljana, 25. 4.

Simona Kostanjšek Brglez

- *Viteški redovi na Slovenskem. Stanje raziskav in oris tematike*. Referat na znanstvenem posvetu *Samostani in umetnost*, Ljubljana, 25. 4.
- *Strokovno vodstvo po cerkvi sv. Jožefa v Slovenski Bistrici*. Vodstvo na *Dnevh evropske kulturne dediščine*, Slovenska Bistrica, 22. 9.
- *Slovenska Bistrica skozi čas*. Predavanje in vodstvo na *Dnevh evropske kulturne dediščine*, Slovenska Bistrica, 29. 9. (skupaj z M. Mušinič in T. Potočnik).

Tina Košak

- *Popisi slik v zapuščajnih inventarjih. Pomen dokumentiranja in kvantitativne analize*. Predavanje v organizaciji Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva, Ljubljana, 9. 2.
- *Zbirateljska predzgodovina slovenskih muzejskih fondov*. Referat na 5. posvetu slovenskih umetnostnih zgodovinarjev: *Prostori muz. Umetnostna zgodovina in muzej ter njun družbeni in interdisciplinarni kontekst*, Ljubljana, 30. 3.

Ana Lavrič

- *Samostan in cerkev bosonogih avguštincev v Ljubljani. Oprema in inventar ob razpustu*. Referat na znanstvenem posvetu *Samostani in umetnost*, Ljubljana, 25. 4.
- *Die konstitutive Rolle der wichtigsten marianischen Wallfahrtsorten bei den Slowenen im Lichte des Zweiten Vatikanischen Konzils*. Predavanje na *XXIII Congresso Mariologico Mariano Internazionale, La mariologia a partire dal Concilio Vaticano II: ricezione, bilancio e prospettive*, Rim, Italija, 6. 9.

Franci Lazarini

- *Redovi in sakralna umetnost na Slovenskem v drugi polovici 19. in začetku 20. stoletja – nekaj opažanj*. Referat na znanstvenem posvetu *Samostani in umetnost*, Ljubljana, 25. 4.

Katarina Mohar

- *Spomenik v prostoru in času: spomenik zmage v Murski Soboti*. Referat na znanstvenem simpoziju *Spomenik v javnem prostoru*, Kadetnica, Maribor, 15. 3.
- *Liberation of Trieste. Modification of historical painting in Slovenia after World War II*. Referat na delavnici *Europe and the Balkans* v okviru projekta *Media and memoria in South-Eastern Europe*, Supetar, Hrvaška, 10. 5.
- *Socialist Realist Painting in Slovenia*. Referat na mednarodnem simpoziju *Socialist Realist Art. Production, Consumption and the Aesthetics of Power*, Stockholm, Švedska, 20. 10.
- *Spomeniki Rdeči armadi: spomenik zmage v Murski Soboti*. Referat na znanstvenem simpoziju *Javni spomeniki*, Ljubljana, 23. 11.
- *Slikar Slavko Pengov (1908–1966)*. Referat na znanstvenem posvetu *Pomembne slovenske osebnosti 20. stoletja – drugi del*, Maribor, 5. 12.

Barbara Murovec

- *Umetnina – spomenik: kako spomin oblikuje spomenike in kako spomeniki spomin*. Referat na znanstvenem simpoziju *Spomenik v javnem prostoru*, Maribor, 15. 3.



- *Baročno slikarstvo in redovna ikonografija*. Referat na znanstvenem posvetu *Samostani in umetnost*, Ljubljana, 25. 4.
- *True art on the »right« side*. Referat na delavnici *Europe and the Balkans* v okviru projekta *Media and memoria in South-Eastern Europe*, Supetar, Hrvaška, 11. 5.
- *A gap between proclaimed and realized conservation doctrine – the case of Slovenia*. Referat na mednarodni konferenci *Re/theorising heritage* v organizaciji Association of Critical Heritage Studies, University of Gothenburg, Švedska, 6. 6.
- *Raziskovanje in recepcija javnih spomenikov v Sloveniji po letih 1945 in 1991*. Referat na znanstvenem simpoziju *Javni spomeniki*, Ljubljana, 23. 11.
- *Fran Tratnik (1881–1957): portretist človeške bede in trpljenja*. Referat na znanstvenem posvetu *Pomembne slovenske osebnosti 20. stoletja – drugi del*, Maribor, 5. 12.

Mina Mušinić

- *Prostor spomina. Življenjski utrip spomenika*. Referat na znanstvenem simpoziju *Spomenik v javnem prostoru*, Maribor, 15. 3.
- *Slovenska Bistrica skozi čas*. Predavanje in vodstvo na *Dnevih evropske kulturne dediščine*, Slovenska Bistrica, 29. 9. (skupaj s S. Kostanjšek Brglez in T. Potočnik).

Mija Oter Gorenčič

- *Politično ozadje druge ustanovitve kartuzije Jurklošter*. Referat na znanstvenem posvetu *Samostani in umetnost*, Ljubljana, 25. 4.

Tina Potočnik

- *Cesar Franc Jožef I. in umetnost*. Referat na znanstvenem simpoziju *Spomenik v javnem prostoru*, Maribor, 15. 3.
- *Gorizia and Nova Gorica. One town in two European countries*. Referat na 65. letni konferenci Society of Architectural Historians, Detroit, ZDA, 20. 4.
- *The Revolution square in Ljubljana and its` paragons from Venice to Caracas*. Referat na delavnici *Europe and the Balkans* v okviru projekta *Media and memoria in South-Eastern Europe*, Supetar, Hrvaška, 9. 5.
- *Slovenska Bistrica skozi čas*. Predavanje in vodstvo na *Dnevih evropske kulturne dediščine*, Slovenska Bistrica, 29. 9. (skupaj s S. Kostanjšek Brglez in M. Mušinić).
- *Vpliv javnega prostora na recepcijo Brdarjeve kiparske skupine na Mesarskem mostu v Ljubljani*. Referat na znanstvenem simpoziju *Javni spomeniki*, Ljubljana, 23. 11.

Blaž Resman

- *Vloga samostanov v urbanistični podobi mest – primer Ljubljana*. Referat na znanstvenem posvetu *Samostani in umetnost*, Ljubljana, 25. 4.

Helena Seražin

- *Kočevske zdrahe ali kako se je zidala cerkev v Nemški Loki*. Predavanje v Pokrajinskem muzeju Kočevje in predstavitev knjige iz zbirke Umetnostne topografije Slovenije z naslovom *Upravna enota Kočevje: občine Kočevje, Kostel in Osilnica*, Kočevje, 22. 3.
- *A »Venetian« Discalced Carmelite Church in Habsburg Lands*. Referat na 65. letni konferenci Society of Architectural Historians, Detroit, ZDA, 20. 4.

Polona Vidmar

- *Art and architecture around 1400. The Ptujška Gora sculpture workshop*. Predavanje na *7th International Summer School: »At the hub of culture: the European Cultural Capital 2012«*, Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, 28. 6.
- *Marijino znamenje in pot trpljenja v marenberškem samostanu*. Referat na znanstvenem posvetu *Samostani in umetnost*, Ljubljana, 25. 4.

RAZISKOVALNO DELO V TUJINI, ŠTUDIJSKI OBISKI IN POTOVANJA

Alenka Di Battista

- Dunaj, Avstrija: raziskovalno delo, 20.–24. 5.

Marjeta Ciglencečki

- Dunaj, Avstrija: raziskovalno delo.

Nataša Ivanović

- Dunaj, Avstrija: raziskovalno delo, 6. 3–15. 6.
- Beograd, Srbija: raziskovalno delo, 30. 9.–7. 10.
- London, Velika Britanija: raziskovalno delo, 2.–8. 11.

87

Tina Košak

- Dunaj, Gradec, Avstrija: raziskovalno delo.
- München, Nemčija: raziskovalno delo.

Simona Kostanjšek Brglez

- Dunaj, Avstrija: raziskovalno delo.

Ana Lavrič

- Češka: raziskovalno delo.

Tanja Martelanc

- Firence, Rim, Italija: raziskovalno delo, 1. 10.–30. 11.

Katarina Mohar

- Beograd, Srbija: raziskovalno delo, 4.–18. 11.

Barbara Murovec

- Dunaj, Gradec, Avstrija: raziskovalno delo.
- München, Nemčija: raziskovalno delo.

Mija Oter Gorenčič

- Dunaj, Avstrija: raziskovalno delo.
- Več krajev v Franciji in Italiji: raziskovalno delo.
- Koroška, Avstrija: raziskovalno delo.

Tina Potočnik

- Beograd, Srbija: raziskovalno delo, 13.– 23. 9., 1.–7. 10.

Helena Seražin

- Gorica, Italija: raziskovalno delo.

Polona Vidmar

- Gradec, Dunaj, Avstrija: raziskovalno delo.

PEDAGOŠKO DELO

Andrea Furlan

- *Praktikum pri predmetu »Zgodovina fotografije«*. Vaje iz teorije fotografske tehnike in terensko delo za 1. letnik v okviru programa *Umetnostna zgodovina* (1. stopnja) na Oddelku za umetnostno zgodovino, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru.

Tina Košak

- *Pisni viri za umetnostno zgodovino; Uvod v ikonografijo*. Seminarske vaje za 1. in 2. letnik v okviru programa *Umetnostna zgodovina* (1. stopnja) na Oddelku za umetnostno zgodovino, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru.

Ana Lavrič

- *Pisni viri za umetnostno zgodovino*. Predavanja za 1. letnik v okviru programa *Umetnostna zgodovina* (1. stopnja) na Oddelku za umetnostno zgodovino, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru.

Franci Lazarini

- *Uvod v študij umetnostne zgodovine; Zgodovina arhitekture; Izbrana poglavja iz zgodovine arhitekture in urbanizma*. Seminarske vaje za 1. in 2. letnik v okviru programa *Umetnostna zgodovina* (1. stopnja) na Oddelku za umetnostno zgodovino, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru.

Barbara Murovec

- *Uvod v študij umetnostne zgodovine; Zgodovina umetnostne zgodovine; Uvod v ikonografijo.* Predavanja in vaje za 1. in 2. letnik v okviru programa *Umetnostna zgodovina* (1. stopnja) na Oddelku za umetnostno zgodovino, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru; *Tekst in podoba.* Predavanja in vaje (2. stopnja), Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru.
- Sodelovanje pri doktorskem študiju na Oddelku za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru; na Univerzi v Novi Gorici in ZRC SAZU v okviru *Primerjalnega študija idej in kultur*; na Fakulteti za podiplomski humanistični študij, Institutum Studiorum Humanitatis in na Univerzi v Ljubljani pri programu *Varstvo okolja.*

Blaž Resman

- *Uvod v umetnostno topografijo.* Predavanja in terenske vaje za 1. letnik v okviru programa *Umetnostna zgodovina* (1. stopnja) na Oddelku za umetnostno zgodovino, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru.

Helena Seražin

- Sodelovanje pri doktorskem študiju na Univerzi v Novi Gorici in ZRC SAZU v okviru Primerjalnega študija idej in kultur.

MENTORSTVO

Ana Lavrič je bila mentorica mladim raziskovalcem F. Lazariniju (do 7. 3.), T. Martelanc in S. Kostanjšek Brglez.

Barbara Murovec je bila mentorica mladim raziskovalcem G. Bence (od 1. 12.), N. Ivanović in K. Mohar.

Blaž Resman je bil mentor mladi raziskovalki M. Mušinović.

Helena Seražin je bila mentorica mladima raziskovalkama T. Potočnik in A. Di Battista.

BIBLIOGRAFIJA

Inštitutska bibliografija je na spletnih straneh inštituta.

SPLETNI NASLOV INŠTITUTA

<http://uifs.zrc-sazu.si/>



SUMMARY

The research at the France Stele Institute of Art History (UIFS) was performed within the research programme *Slovenian Artistic Identity in the European Context*. It encompassed the following research fields: the study of Romanesque and Early Gothic architecture and architectural sculpture; medieval painting; architecture, sculpture, painting and graphic arts from the 16th to the 18th century; Baroque art in Ljubljana; art around 1800; art and architecture of the 19th and 20th centuries. The research also focused on art patronage, art collecting, early modern art market, iconographic studies (especially iconography of saints and of individual religious orders), public monuments and memory; the historiography and methodology of art history. Other activities included the digitalization of the UIFS collections and work on the databases of artists, iconography, art monuments of Slovenia and on-line library. Individual research activities were also performed within the following research projects: *Monasteries – Cohesive Strings of the European Art Scene; Baroque in Ljubljana – Material Culture and Spiritual Context; Medieval Monasteries and their Founders: Political Iconography of the Andechs and the Babenbergs in the Case of Foundation and Artistic Image of Jurklošter Charterhouse* as well as the applied project *Visual Arts and Architecture in the Spatial Context of the City of Maribor*.

Edited and printed were two issues of the journal *Acta historiae artis Slovenica*, i.e. 17/1 and 17/2 which is a thematic issue titled *Monastic Art and Architecture*, the quarterly *Umetnostna kronika* [Art Chronicle], nos. 34–37, two books from the series *Art in the Pocket*, i.e. *Cerkev sv. Mihaela na ljubljanskem barju* [The Church of St. Michael in Ljubljansko Barje] by Damjan Prelovšek and *Rožnik* [Rožnik Hill] by Vesna Krmelj, as well as the third book of the series *Slovenian Art Topography*, i.e. *Upravna enota Ajdovščina. Občini Ajdovščina in Vipava* [Administrative Unit Ajdovščina. Communes Ajdovščina and Vipava], (ed. Helena Seražin).

On the occasion of the opening of the exhibition *The Monument of Emperor Franz Joseph I. at the Maribor Military Academy. The Meaning and Material Heritage*, the Institute organised a symposium in the Military Academy titled *Monument in Public Space*. The series of lectures *Sapientia artis – spatium sapientiae / Wisdom of Art – Place for Wisdom* continued with three lectures by doctoral candidates employed at the Institute. The fifth biennial conference of Slovenian art historians was organized under the title *Places of Muses. Art History and Museums and their Social and Interdisciplinary Context*. In relation with two research projects undertaken at the Institute, the conference *Monasteries and Art* was organised. A special attention was given to the question of the preservation of Jože Plečnik's Stadium, due to which a press conference was organised. With reference to the bilateral project *Artistic Exchange and Creation of Yugoslav Identity in Visual Culture 1848–1990: Serbia-Slovenia/Slovenia-Serbia*, a conference was organised, titled *Public Monuments*.

The researchers participated in several symposia, expert commissions for the preservation of cultural heritage, study programmes at the Department for History of Arts at the Faculty of Arts, University of Maribor; as well at the Department of European and Mediterranean Heritage at the Faculty of Humanities, University of Primorska, Koper/Capodistria; University of Nova Gorica and Scientific Research Centre SAZU: The Comparative Studies of Cultures and Ideas; Institutum Studiorum Humanitatis; Interdisciplinary Doctoral Programme at the University of Ljubljana: Environmental Protection.

International cooperation continued with joint projects, co-authorship of international publications, including *Baroque Ceiling Painting in Central Europe*, CIHA, *Media and Memoria in South-Eastern-Europe*. The Institute cooperated closely with RIHA (International Association of Research Institutes in the History of Art).

Tomaž Faganel
Nataša Cigoj Krstulović
Jurij Snoj
Melanija Markovič
Katarina Šter
Klemen Grabnar
Metoda Kokole
Radovan Škrjanc



MUZIKOLOŠKI INŠTITUT



ZNANSTVENI SVET

Akad. Janez Matičič (predsednik), akad. prof. dr. Peter Štih (od 1. 10.), dr. Jurij Snoj (podpredsednik), dr. Metoda Kokole, dr. Nataša Cigoj Krstulović.

PERSONALNA SESTAVA

Predstojnica: dr. Metoda Kokole.

Znanstvena svetnika: dr. Metoda Kokole, dr. Jurij Snoj.

Znanstvena sodelavka: dr. Nataša Cigoj Krstulović (s polovično delovno obveznostjo).

Asistenta z doktoratom: dr. Radovan Škrjanc (z dopolnilno delovno obveznostjo), dr. Katarina Šter.

Asistenta: Klemen Grabnar, Maruša Zupančič (do 31. 3.).

Strokovno-tehnični sodelavki: Tonja Čakš, Melanija Markovič (od 1. 7.).



RAZISKOVALNI PROGRAM IN RAZISKOVALNI PROJEKTI

Raziskave slovenske glasbene preteklosti

Vrsta projekta: raziskovalni program.

Vodja: J. Snoj.

Sodelavci: N. Cigoj Krstulović, K. Grabnar, M. Kokole, R. Škrjanc, K. Šter, M. Zupančič.

Sodelavci sodelujočih raziskovalnih organizacij: prof. dr. Matjaž Barbo, asist. dr. Katarina Bogunović Hočevar, doc. dr. Aleš Nagode, prof. dr. Svanibor Pettan, doc. dr. Gregor Pompe, prof. dr. Leon Stefanija, doc. dr. Larisa Vrhunc, dr. Špela Lah, Tjaša Ribizel, Peter Grum (vsi z Oddelka za muzikologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani), izr. prof. dr. Jernej Weiss (Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru) in izr. prof. dr. Darja Koter (Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani).

Obdobje trajanja: 1. 1. 2009–31. 12. 2014.

Glavna pozornost programske skupine je bila posvečena dokončanju besedil in redakcije knjige *Zgodovina glasbe na Slovenskem I. Od začetkov do konca 16. stoletja* (J. Snoj). Avtorji so besedila po recenzijah še dopolnjevali in izboljševali. Zasnovana je bila tudi druga knjiga, ki bo obsegala obdobje od konca 16. do izteka 18. stoletja (M. Kokole). Vabljenih je bilo osem piscev posameznih specialnih vsebinskih sklopov. Posamezni raziskovalci so se nadalje ukvarjali tudi z drugimi specifičnimi tematikami, ki so bile doslej manj ali pa še ne obravnavane v slovenski muzikologiji, in tako odpravljali t. i. bele lise v slovenski muzikološki stroki. Svoje raziskovalne rezultate so predstavljali na znanstvenih konferencah ali jih pripravljali za objave.

J. Snoj je kot urednik prvega zvezka *Zgodovine glasbe na Slovenskem* opravil obsežno redakcijo, ki je obsegala vsebinsko in terminološko usklajevanje besedil, enotenje znanstvenega aparata, dopolnjevanje v osnutku sicer že narejene bibliografije, izdelavo indeksa ter zbiranje in pripravo slikovnega gradiva.

J. Snoj je nadaljeval tudi s študijem oficija sv. Mavra Poreškega, ohranjenega v izolskem antifonalu. Pridobil je nove vire, in sicer tiste iz zgodnejše faze v razvoju njegovega nastanka, zapisane v rokopisih iz Čedad. Na osnovi teh virov je bil rekonstruiran hipotetični nastanek raziskovanega dela. Rezultati raziskave so bili v obliki referata predstavljeni na 19. kongresu Mednarodnega muzikološkega društva v Rimu. J. Snoj je dokončal in z opombami opremil prevod Boetijevega dela *De institutione musica* v slovenščino. Napisana je bila spremna študija k traktatu, narejen dvojezični slovensko-latinski pojmovnik Boetijeve teorije in sestavljena bibliografija o Boetijevem traktatu. Delo je bilo oddano in opravljeno so bile vse korekture. Poleg tega je J. Snoj izdelal tudi referat o Boetijevem traktatu kot kvadrivalni obravnavi glasbe. K. Šter je nadaljevala s podrobnejšim preučevanjem srednjeveških žiškkih antifonarjev ter za objavo v zborniku *Cantus planus* pripravila razpravo, v kateri se je ukvarjala predvsem z notacijskimi značilnostmi antifonarjev in jih povezovala z izvedbo kartuzijanskega korala v določenih obdobjih v Žičah. Dosedanje raziskave žiškkih glasbenih antifonarjev je nadalje nadgradila s preučevanjem srednjeveških glasbenih rokopisov iz vseh štirih v srednjem veku delujočih kartuzij na Slovenskem. Po eni strani jih je skušala vključiti v kontekst slovenske glasbene preteklosti, po drugi pa v širši kontekst raziskav srednjeveškega gregorijanskega korala oz. v tradicijo kartuzijanskega korala v Evropi. Na podlagi študija teh rokopisov je za prvo knjigo *Zgodovine glasbe na Slovenskem* pripravila poglavje o glasbi kartuzijanov na Slovenskem. Podrobneje se je ukvarjala tudi z najstarejšim žiškim antifonarjem, z njegovimi značilnostmi in umestitvijo v kontekst kartuzijanskih rokopisov v Evropi, o čemer je pripravljala tudi samostojno monografijo.

K. Grabnar (MR) je začel s preučevanjem glasbenih rokopisov iz časa ljubljanskega knezoškofa Tomaža Hrena (t. i. Hrenovih kornih knjig). Za mednarodno konferenco v Mainzu je pripravil referat, v katerem je podal opis rokopisov in predstavil vprašanja, ki so se pojavljala ob popisu repertoarja knjig v mednarodnem katalogu glasbenih virov RISM. Predstavil je tudi možnosti za spletno objavo bibliografije, ki se nanaša na italijansko glasbo in glasbenike na ozemlju današnje Republike Slovenije v 16. in 17. stoletju v okviru skupine TRA.D.I.MUS. Za prvo knjigo *Zgodovine glasbe na Slovenskem* je pripravil prispevek o glasbenem izobraževanju na Slovenskem od srednjega veka do konca 16. stoletja.

M. Kokole je zasnovala načrt za drugi zvezek *Zgodovine glasbe na Slovenskem*, začela z zbiranjem bibliografije ter k sodelovanju povabila šest raziskovalcev, ki se posvečajo zgodovini glasbe na Slovenskem v 17. ali 18. stoletju. Besedila so pripravljena za recenziranje in nadaljnji uredniški postopek. Nadalje je M. Kokole za prvi zvezek pripravila z najnovejšimi ikonografskimi viri podprto razpravo o pričevanjih o plesu na Slovenskem do konca 16. stoletja. V soavtorstvu z Lilijano Žnidaršič Golec (Arhiv Republike Slovenije) je napisala in oddala v redakcijo razpravo o Juriju Slatkonji (1456–1522), cerkvenem dostojanstveniku in glasbeniku med rodno Kranjsko in Dunajem. Za znanstveni sestanek, posvečen italijanskemu skladatelju Giovanniju Gabrieliju, je na vabilo organizatorjev pripravila prispevek o neposrednih in posrednih vplivih tega skladatelja na ustvarjalce, ki so v prvih desetletjih 17. stoletja delovali med Koprno in Gradcem. Na povabilo je za revijo *Keria* napisala razpravo o uglasbitvi mita o Orfeju in Evridiki v eni najzgodnejših oper, v *Evridiki* Giulia Caccinija, katere note so se že v začetku 17. stoletja nahajale tudi v Ljubljani. Prav prisotnost tega izvoda je dokaz o presenetljivo zgodnjem stiku slovenskega prostora s tedaj povsem novo glasbeno zvrstjo – opero. Z lokalnimi opernimi uprizoritvami na širšem Slovenskem se je ukvarjala tudi v razpravi za revijo *De musica disserenda*, v kateri je v kontekstu tedanje operne reprodukcije podrobno analizirala vse librete dveh ljubljanskih gledaliških sezon (1740 in 1742). M. Kokole je na podlagi sistematičnega preučevanja cele palete virov, tudi neglasbenih, izdelala pregledno razpravo o glasbi v plemiških bivališčih na Slovenskem od srednjega veka do konca 18. stoletja. V okviru sistematičnega iskanja virov, ki iz raznih nagibov doslej v muzikološki stroki še niso bili obravnavani, je odkrila in v razpravo vključila podatke o doslej neznanem notnem gradivu grajskega izvora.

M. Kokole se je lotila tudi iskanja možnih virov za ugotavljanje prisotnosti umetne glasbe v prekmurskem prostoru v preteklih stoletjih, ki je v celoti bela lisa v našem poznavanju zgodovine glasbene umetnosti. Na podlagi zbranih podatkov je pripravila pregled osnovnega stanja in smernice za nadaljnje raziskovanje. Te je predstavila na znanstvenem srečanju v Petanjcih.

R. Škrjanc je uredil notno izdajo glasbenega dela *Noten-Buch darinnen die Fundamenta zu dem Clavier oder Orgel enthalten* rokopisa 511 iz novomeškega Frančiškanskega samostana, ki je izšla z naslovom *Klavirske skladbe 18. stoletja iz Novega mesta* in je namenjena najširši rabi, od študijske do vzgojne, saj so skladbe urejene po stopnji zahtevnosti in so zato primerne kot dopolnilo za pouk v glasbenih šolah. N. Cigoj Krstulović je nadaljevala z raziskavami zgodovine ljubljanske Glasbene matice. Pregledala je arhiv o društvenem delovanju med obema vojnoma ter osebni arhiv nekdanjega društvenega predsednika Vladimirja Ravniharja. V zvezi s svojimi raziskavami je pripravila prispevek na okrogli mizi in sodelovala v radijski oddaji. Pripravila je tudi odmevno dokumentarno razstavo *Andante – Allegretto. Ob 140-letnici Glasbene matice*, na kateri je bilo poleg arhivskega gradiva predstavljeno tudi obsežno slikovno gradivo s komentarji ter virtualni del s prikazom založniške dejavnosti in izбором glasbenih posnetkov. Ob tej priložnosti je opravila tudi več strokovnih vodstev in predavanj, izšla pa je tudi spremna publikacija ob razstavi. N. Cigoj Krstulović je v okviru raziskav o nacionalni in glasbeni identiteti raziskala razmerje med jezikom in glasbo ter njun pomen za identiteto na primeru kulturne zgodovine slovenskih dežel v 19. stoletju. O tem je za mednarodni muzikološki simpozij v italijanski Gorici pripravila referat. M. Zupančič je pripravljala razpravo o komorni glasbi slovenskega skladatelja Rista Savina za *Muzikološki zbornik*. Del svoje doktorske disertacije je pripravila za spletno monografsko publikacijo, ki bo izšla na Filozofski fakulteti v Ljubljani.

Didaktični priročniki in glasbena vzgoja v 18. stoletju

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: M. Kokole.

Sodelavci: N. Cigoj Krstulović, K. Grabnar, J. Snoj, R. Škrjanc, K. Šter.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2009–30. 4. 2012, podaljšano do 15. 3. 2013.

V zaključni fazi in podaljšku projekta se je delo nadaljevalo in se zaradi podaljška v nekaterih smereh tudi poglobilo. Viri so bili dopolnjeni z najnovejšimi, sedaj na spletu dostopnimi podatki. Obe kritični transkripciji in prevoda rokopisnih učbenikov *Fundamenta* in *Compendium* z ustreznima študijama so bili dokončno tehnično urejeni in opremljeni z vrsto dodatnih besedil. Za objavo obeh učbenikov je bila na Muzikološkem inštitutu sprejeta odločitev, da se ustanovi nova spletna knjižna zbirka, imenovana *Slovenska glasbena dediščina* (SGD), ki je prva elektronska muzikološka zbirka v Sloveniji, kjer bodo našle svoje mesto znanstvene izdaje glasbenega gradiva, notnega in drugega, ter raziskave s področja nacionalne glasbene dediščine. M. Kokole je bila potrjena za glavno in odgovorno urednico, v uredniškem odboru pa sodelujejo tudi K. Šter, K. Grabnar in dr. Aleš Nagode (Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani).

J. Snoj je opravil dokončne korekture latinskega priročnika *Compendium cantus choralis*. Delo je obsegalo: dokončno redakcijo sicer že izdelanih besedil (diplomatični prepis, kritični prepis, prevod, spremna študija) ter izdelavo tehnično ustreznih glasbenih primerov (99).

K. Grabnar (MR) je sodeloval pri pregledu transkripcije in prevoda učbenika *Fundamenta* ter pri tehničnem urejanju priročnika *Compendium cantus choralis* za spletno objavo.

R. Škrjanc je dokončal in multimedijsko uredil elektronsko znanstvenokritično izdajo rokopisnega učbenika *Fundamenta* iz Novega mesta. Poleg komentiranega prepisa in prevoda učbenika iz nemščine v slovenščino izdaja vsebuje še pet obsežnejših znanstvenih razprav: prva razprava ugotavlja zgodovinsko mesto tega učbenika (kot začetnice za pouk inštrumentov s tipkami) v razvoju klavirske pedagogike v 18. stoletju; druga razprava vsebuje pregled vseh glasbenoteoretskih virov iz 18. stoletja, ki se hranijo v Sloveniji (njena avtorica je M. Kokole); tretja razprava povzema izsledke raziskave o avtorstvu, starosti in mestu nastanka rokopisa; v četrti razpravi je primerjalna analiza glasbenoteoretičnih in pedagoških načel, ki so v učbeniku *Fundamenta* in v podobnih spisih iz 18. stoletja; peta razprava analizira kompozicijski vidik glasbe v učbeniku *Fundamenta* in tega kritično primerja z vsebino skladb za inštrumente s tipkami, ki so iz drugih delov Evrope.

N. Cigoj Krstulović je dokončala in v redakcijo oddala razpravo o didaktičnih priročnikih in poučevanju klavirja v prvi polovici 19. stoletja v Ljubljani.

Glasbenoestetsko ozadje ljubljanskega koncertnega življenja v 19. stoletju: od 1794 do 1872

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: L. Stefanija (Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani).

Sodelavci z inštituta: N. Cigoj Krstulović, K. Grabnar, M. Kokole, J. Snoj, K. Šter.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2010–30. 4. 2013.

V okviru projekta se je nadaljevalo začetno delo.

N. Cigoj Krstulović je podrobneje raziskala glasbenoestetsko ozadje ljubljanskega koncertnega življenja v tridesetih in štiridesetih letih 19. stoletja, in to s posebnim ozirom na repertoarno politiko, klavirsko poustvarjalnost in njeno recepcijo. Rezultati raziskave bodo objavljeni v razpravi *Glasbenozgodovinsko in glasbenoestetsko ozadje fenomena 'salonska glasba' na primeru meščanske glasbene prakse 19. stoletja na Kranjskem*. J. Snoj je izdelal študijo o Zarlínovem pojmovanju naravnih osnov kontrapunktske teorije, ki je v metodološkem pogledu interpretacija ustreznih poglavij njegovega epohalnega dela *Le istituzioni harmoniche* (1558). V obliki referata je študijo predstavil na mednarodni delavnici, ki je združevala znanstvenike humaniste in naravoslovce. Zarlínovo delo je močno vplivalo na glasbenoteoretično mišljenje naslednjih stoletij in ga je v predelani obliki možno prepoznavati tudi v glasbenokritičnem pisanju 19. stoletja.

Slovenska glasbena dela po 1918

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: L. Stefanija (Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani).

Sodelavci z inštituta: J. Snoj, K. Šter.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Delo je bilo usmerjeno predvsem v pripravo biografskih člankov za novi *Slovenski biografski leksikon*, potekale pa so tudi druge raziskave in dela. J. Snoj je izdelal skupni model, po katerem naj bi se v *Slovenskem biografskem leksikonu* prikazovali opusi skladateljev. Pregledal, uredil in dopolnil je gesla za skladatelje z začetnico A, med katerimi je šest takih, katerih dela so nastajala po letu 1918 (Blaž Arnič, Blaženka Arnič, Alojz Ajdič, Emil Adamič, France Ačko, Karlo Adamič). Pri tem so bili redigirani in dopolnjeni opisno-kritični prikazi njihovih v člankih podrobneje prikazanih skladateljskih del. Poleg tega so se začela pripravljala dela za prikaz življenja in dela slovenskih skladateljev z začetnico B, med katerimi jih je okoli deset iz 20. stoletja. Narejen je bil delovni načrt njihove obravnave, pregledanih in redigiranih je bilo pet že izdelanih življenjepisov, ki vključujejo med drugim tako kritično ovrednotenje celotnega skladateljskega opusa kot tudi podrobnejše obravnave posameznih pomembnejših skladateljskih del.

J. Snoj je dokončal tudi monografsko delo z naslovom *Portret skladatelja Janeza Matičiča*, ki govori o enem vodilnih slovenskih sodobnih skladateljev. Delo je avtor skupaj s skladateljem predstavil na novinarski konferenci.

K. Šter je v okviru dela za novi *Slovenski biografski leksikon* še naprej zbiral in dopolnjevala gradivo za izbrana gesla o glasbenikih na črko B. Intenzivneje se je ukvarjala z izvajalsko prakso gregorijanskega koral na Slovenskem (tudi v okviru širše evropske koralne poustvarjalnosti) v 20. stoletju. V okviru projekta se je K. Šter ukvarjala tudi s teoretičnimi izhodišči in orodji za preučevanje starejših glasbenih virov, ki jih je razvilo predvsem 20. stoletje in nam danes služijo pri študiju koralnih rokopisov. Ta izhodišča je na primeru izbranih rokopisov, ki prihajajo iz slovenskega prostora, sistematično predstavila v članku, objavljenem kot poglavje v monografiji *Kartäusisches Denken und daraus resultierende Netzwerke vom Mittelalter bis zur Neuzeit* v zbirki *Analecta cartusiana*.

DRUGO DELO IN DEJAVNOSTI

Evidentiranje in katalogiziranje virov

V sodelovanju s centralno redakcijo *RISM* (Mednarodni elektronski katalog glasbenih virov) v Frankfurtu se je nadaljevala katalogizacija starejših glasbenih rokopisov (Serija A II – glasbeni rokopisi po 1600) s pomočjo računalniškega programa Kallisto. K. Grabnar je naredil 201 zapis, in sicer iz Rokopisne zbirke Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani, in M. Markovič 25 iz Arhiva Škofije Koper, 90 (in 34 dopolnitev) iz Župnijskega arhiva Piran, 102 iz Pokrajinskega arhiva Maribor in 73 iz Glasbenega arhiva Minoritskega samostana Piran. S tem se je povečalo skupno število zapisov s prejšnjih 2937 na 3428.

V okviru projekta *RILM* (Mednarodni popis glasbene oziroma muzikološke literature) je bil v letu 2012 opravljen popis glasbene literature za leto 2011. V okviru področnega odbora za Slovenijo s sedežem na Muzikološkem inštitutu je bil pripravljen izbor literature, ki pride v poštev za popis.

- **N. Cigoj Krstulović** je uredila prvo številko 8. letnika revije *De musica disserenda* (VIII/1; 7 člankov). Za *Slovenski biografski leksikon* je napisala geslo *Bergamo, Marija*. Za spletno enciklopedijo *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe* je napisala gesli *Choral societies in National-classical music*. Pripravila je partnerski del prve faze prijave mednarodnega projekta *HERA – Music Beyond National Borders: Migration, Dissemination and Interaction in Nineteenth and Early Twentieth Century Music Cultures in Central and East Central Europe*. Sodelovala je kot recenzentka pri ocenjevanju doktorske teme kandidatke Vesne Venišnik *Začetki simfonične glasbe na Slovenskem*, objavljene na Filozofski fakulteti v Ljubljani, in doktorske teme kandidatke Jelene Grazio *Glasbena terminologija v slovenskih učbenikih za glasbene šole od leta 1881 do danes*, objavljene prav tako na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Za Hrvaško znanstveno fundacijo je pripravila recenzijo projekta *National, transnational and universal in the Croatian musical culture from the Middle Ages to the 21st century*. Do 13. 11. je bila članica Izvršilnega odbora Slovenskega muzikološkega društva.
- **K. Grabnar** je bil vodja nacionalne delovne skupine RISM za Slovenijo in član nacionalnega odbora RILM za Slovenijo. Sodeloval je pri organizaciji glasbenih matinej in koncertov cikla *Harmonia concertans – Stara glasba na Novem trgu*, ki jih organizira Muzikološki inštitut, in nastopal na njih. Deloval je tudi kot član vokalne skupine insula memoriae. Za *Slovenski biografski leksikon* je napisal geslo o Francetu Ačku.
- **M. Kokole** je bila glavna in odgovorna urednica notne zbirke *Monumenta artis musicae Sloveniae* (zvezka 57 in *Supplementa* 4). Uredila je zbornik *Ob stoletnici rojstva akademika Dragotina Cvetka (1911–1993)* in vodila novinarsko konferenco ob izidu knjige (11. 9.). Na njeno pobudo je bila ustanovljena nova spletna knjižna zbirka Muzikološkega inštituta *Slovenska glasbena dediščina* (SGD); postala je njena glavna in odgovorna urednica. Gre za prvo tako zbirko v Sloveniji, v kateri bodo našle svoje mesto znanstvene izdaje glasbenega gradiva, notnega in drugega, ter raziskave s področja nacionalne glasbene dediščine. Za razstavo Narodnega muzeja Slovenije *Vitez, dama in zmaj* je napisala tri besedila za spremljevalno e-gradivo: *Glasba in viteška kultura, Cesar Maksimilijan I. in njegov 'nadglasbenik'*



Ljubljančan Jurij Slatkonja ter *Glasba in ples v času obiska Paola Santonina*. Pripravila je partnerski del prve in druge faze prijave mednarodnega projekta *HERA – Music Migrations in the Early Modern Age: The Meeting of the European East, West and South*. Sodelovala je pri organizaciji koncertov cikla *Harmonia concertans – Stara glasba na Novem trgu*, ki jih organizira Muzikološki inštitut. Bila je mentorica, ocenjevalka in članica komisije pri zagovoru doktorske naloge s področja muzikologije na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, in sicer z naslovom *Razvoj violinizma na Slovenskem do začetka druge svetovne vojne* avtorice M. Zupančič (zagovor 29. 3.). Organizirala je srečanje sodelavcev neprofitnega mednarodnega projekta *TRA.D.I.MUS* (Tracking the Dissemination of Italian Music in Europe, 16th–17th Century), ki ga vodi Fundacija Levi iz Benetk (24. 3.). Vodila je organizacijske priprave v zvezi z znanstvenim srečanjem o Giuseppeu Tartiniju (za april 2013). Bila je tudi vodja nacionalnega odbora *RILM* za Slovenijo, podpredsednica Slovenskega društva za preučevanje 18. stoletja in članica Znanstvenega sveta za humanistiko pri ARRS.

- **M. Markovič** je sodelovala pri organizaciji koncertnega cikla *Harmonia concertans – Stara glasba na Novem trgu*, ki ga organizira Muzikološki inštitut.
- **J. Snoj** je bil glavni in odgovorni urednik mednarodne muzikološke znanstvene revije *De musica disserenda* in je uredil drugo številko 8. letnika (VIII/2; 6 člankov). Uredil je večavtorsko delo *Zgodovina glasbe na Slovenskem I. Od začetkov do konca 16. stoletja* (9 avtorjev). Pripravil je partnerski del prve in druge faze prijave mednarodnega projekta *HERA – Early Music Encounters in European Peripheries*.
- **K. Šter** je bila članica Koordinacijskega odbora Historičnega seminarja ZRC SAZU in urednica monografije *Historični seminar* 10. Bila je članica Nadzornega odbora Slovenskega muzikološkega društva ter članica Slovenskega društva za preučevanje 18. stoletja. Delovala je tudi kot umetniški vodja vokalne skupine insula memoriae.
- **R. Škrjanc** je bil član sveta Glasbene šole Ljubljana Vič-Rudnik.
- **M. Zupančič** je bila sourednica zbornika *Ob stoletnici rojstva akademika Dragotina Cvetka (1911–1993)*.

Inštitut je organiziral tri glasbene matineje. V Mali dvorani so nastopili učenci solopevskega oddelka prof. Barbare Nagode iz Glasbene šole Ljubljana Vič-Rudnik (21. 5.), v Atriju ZRC pa sta se predstavila zbor Oddelka za muzikologijo Filozofske fakultete MusicaLogica z renesančnim repertoarjem (23. 4.) ter vokalna skupina insula memoriae z gregorijanskim koralom (30. 10.). Muzikološki inštitut je bil soprireditelj razstave *Ignacij Ota (1931–2001). Glasbena pota slovenskega zamejca* (Atrij ZRC, 1.–14. 10.).

KONCERTNI CIKEL

Muzikološki inštitut je v sodelovanju z ansambлом za staro glasbo musica cubicularis ter z zavodom Harmonia Antiqua Labacensis organiziral drugo sezono cikla *Harmonia concertans – Stara glasba na Novem trgu* v obliki petih koncertov (9. 1., 13. 3., 24. 4., 10. 10. in 12. 12.). Vsi koncerti so bili tematski in vsak izmed njih je bil skrbno zasnovan kot slogovno zaokrožena celota. Koncerti druge sezone so bili posvečeni elizabetinski glasbi, komorni glasbi iz Francije Ludvika XIV. in Ludvika XV., glasbi iz meščanskega okolja Zimmermannove kavarne v Leipzigu, glasbi beneških skladateljev in salonski glasbi s konca 19. in začetka 20. stoletja. Na njih je zazvenela glasba največjih poznorenesančnih in baročnih mojstrov ter mojstrov s konca 19. in začetka 20. stoletja. Repertoar je vključeval tudi skladbe, ki sodijo v slovensko nacionalno glasbeno dediščino, kot na primer dela Benjamina Ipvaca in Stanka Premrla, ter Claudia Merula, ki je eno izmed svojih zbirk posvetil štajerskemu baronu Wolfgangu Stubenbergu in kranjskemu grofu Juriju Khislu. Vse koncerte je posnel Program ARS Radia Slovenija.

KNJIŽNICA IN DOKUMENTACIJA

Knjižnica Muzikološkega inštituta je pridobila 188 enot knjižničnega gradiva, od tega 121 monografij, 56 serijskih publikacij in 11 zgoščenk. Velik del gradiva je bil pridobljen z donacijami različnih ustanov: Muzikološkega inštituta Poljske akademije znanosti v Varšavi, Hrvaškega muzikološkega društva, Centra za italijanske renesančne študije Harvardske univerze v Firencah, Kulturnega doma Nova Gorica, Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani, Zveze Glasbene mladine Slovenije, Slovenskega društva za preučevanje 18. stoletja, Oddelka za muzikologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Društva slovenskih skladateljev, od posameznikov pa so darovali še Matjaž Barbo, Barbara Boisits, Ivano Cavallini, Marjan Dolgan, Tomaž Faganel, Klemen Grabnar, Metoda Kokole, Nevenka Leban, Pavle Merkù, Marko Motnik, Damjana Ota, Klemen Ramovš, Jiří Sehnal in Radovan Škrjanc. Nekaj gradiva je bilo pridobljenega tudi z medknjižnično izmenjavo, ki je potekala s 14 tujimi in 4 domačimi ustanovami.

V preteklem letu je imela knjižnica Muzikološkega inštituta 35 obiskovalcev, izposojenih pa je bilo 61 enot knjižničnega gradiva.

Muzikološki inštitut je izdal 60 kopij 3 licenčnih izvodov posameznih skladb za 3 naročnike (1 iz tujine in 2 iz Slovenije) iz zbirke *Monumenta artis musicae Sloveniae*.

PUBLIKACIJE INŠTITUTA

- **De musica disserenda VIII/1 in VIII/2.**
- Metoda Kokole, **Glasba v Kopru v 17. stoletju / Music in the Seventeenth-Century Koper.** Ur. Klemen Grabnar. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, SAZU, 2012 (Monumenta artis musicae Sloveniae; 57).
- **Ob stoletnici rojstva akademika Dragotina Cvetka (1911–1993). Nacionalna glasbena zgodovina. Preobrazbe v drugi polovici 20. stoletja / At the Hundredth Birth Anniversary of Dragotin Cvetko, Member of the Slovenian Academy of Sciences and Arts (1911–1993). National Music Histories. Metamorphoses in the Second Half of the Twentieth Century.** Ur. Metoda Kokole in Maruša Zupančič. Ljubljana: SAZU, 2012.
- **Zgodovina glasbe na Slovenskem I. Od začetkov do konca 16. stoletja.** Jurij Snoj. Ljubljana: Založba ZRC, 2012.
- Jurij Snoj, **Kompandij koralnega petja. Rokopis 501 iz Frančiškanskega samostana Novo mesto. Elektronska znanstvenokritična izdaja.** V: *Slovenska glasbena dediščina*, 1. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2012 <<http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:sgd/view/>>.
- Radovan Škrjanc, **Osnove klavirske in orgelske igre. Rokopis 511 iz Frančiškanskega samostana Novo mesto. Elektronska znanstvenokritična izdaja.** V: *Slovenska glasbena dediščina*, 2. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2012 <<http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:sgd/view/>>.
- **Klavirske skladbe 18. stoletja iz Novega mesta.** Ur. Radovan Škrjanc. Ljubljana: Založba ZRC, 2012.

MEDNARODNO SODELOVANJE

- *Analecta cartusiana*, Salzburg, Avstrija: sodelovanje z urednikom knjižne serije/zbirke dr. Jamesom Hoggom.
- Češka nacionalna knjižnica, Praga, Češka: potekala je izmenjava strokovnih publikacij.
- Etnološki inštitut (Muzikološki odsek) Češke akademije znanosti, Praga, Češka: nadaljevalo se je sodelovanje v obliki medsebojnega obveščanja o tekočih dosežkih in izmenjave literature.
- Fondazione Levi, Benetke, Italija: Muzikološki inštitut je v marcu organiziral in gostil sestanek projektne skupine TRA.D.I.MUS (Tracking the Dissemination of Italian Music in Europe, 16th–17th Century).
- RILM (Répertoire International de Littérature Musicale), New York, ZDA: nadaljevalo se je sodelovanje slovenskega odbora (M. Kokole, K. Grabnar in M. Markovič) s centralno redakcijo v New Yorku.
- RISM (Répertoire International des Sources Musicales), Frankfurt, Nemčija: nadaljeval se je računalniški popis starejših glasbenih virov na Slovenskem za svetovno elektronsko podatkovno zbirko (K. Grabnar in M. Markovič).
- Umetnostni inštitut Poljske akademije znanosti, Varšava, Poljska: nadaljevalo se je sodelovanje v obliki izmenjave znanj in podatkov ter izmenjave literature.
- Univerzitetna knjižnica v Gradcu (Universitätsbibliothek Graz), Avstrija: izmenjava informacij.
- Dr. Zdravko Blažeković (RILM, New York, ZDA) je sodeloval v mednarodnem uredniškem svetu revije *De musica disserenda*.
- Dr. Barbara Boisits (Avstrijska akademija znanosti, Dunaj, Avstrija) je sodelovala kot glavna prijaviteljica mednarodnega projekta *HERA – Music Beyond National Borders: Migration, Dissemination and Interaction in Nineteenth and Early Twentieth Century Music Cultures in Central and East Central Europe*, prijavljena v letu 2012 (prva faza).
- Prof. dr. Bojan Bujic (Magdalen College, Univerza v Oxfordu, Velika Britanija) je sodeloval v mednarodnem uredniškem svetu revije *De musica disserenda*.
- Prof. dr. Ivano Cavallini (Univerza v Palermu, Italija) je sodeloval v mednarodnem uredniškem svetu revije *De musica disserenda*.
- Giuseppe Paolo Cecere, umetniški vodja festivala Musica Cortese, Gorica, Italija, se je udeležil sestanka za skupni projekt v okviru festivala Dnevi stare glasbe 2013.
- Izr. prof. dr. Marc Desmet (Univerza v Saint-Étienne, Francija) je sodeloval v mednarodnem uredniškem svetu *De musica disserenda*.
- Dr. Vjera Katalinić (Oddelek za zgodovino hrvaške glasbe, HAZU, Zagreb, Hrvaška) je sodelovala kot glavna prijaviteljica mednarodnega projekta *HERA – Music Migrations in the Early Modern Age: The Meeting of the European East, West and South*, prijavljena v letu 2012 (prva in druga faza).
- Alojzije Prosoli (Festival Dvigrad, Hrvaška) se je udeležil sestanka za skupni projekt v okviru festivala Dnevi stare glasbe 2013.
- Dr. Manuel Pedro Ramalho Ferreira (Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa – Lizbona, Portugalska) je sodeloval kot glavni prijavitelj mednarodnega projekta *HERA – Early Music Encounters in European Peripheries*, prijavljena v letu 2012 (prva in druga faza).
- Prof. dr. Ennio Stipčević (Oddelek za zgodovino hrvaške glasbe, HAZU, Zagreb, Hrvaška) je sodeloval v mednarodnem uredniškem svetu zbirke *Monumenta artis musicae Sloveniae*.
- Prof. dr. Michael Talbot (Univerza v Liverpoolu, Velika Britanija) je sodeloval v mednarodnem uredniškem svetu zbirke *Monumenta artis musicae Sloveniae* in recenziral gradivo za zvezek 57. Za vse inštitutske publikacije je lektoriral angleška besedila.
- Prof. dr. Stanislav Tuksar (Univerza v Zagrebu, Hrvaška) je sodeloval v mednarodnem uredniškem svetu revije *De musica disserenda*.



OBISKI NA INŠTITUTU

- Joel Frederiksen, pevec in vodja ansambla Phoenix, München, Nemčija, 10. 1.: obisk na inštitutu in dogovor o izvedbah iz inštitutskega notnega gradiva.
- Morgan Crowley, kontratenorist, Dublin, Irska, 12. 3. in 25.–26. 9.: dogovori o sodelovanju na *Historičnem seminarju* in na koncertu v okviru cikla *Harmonia concertans*.
- Prof. Antonio Lovato, Univerza v Padovi, in dr. Marina Toffetti, Univerza v Milanu, Italija, ter dr. Barbara Pribiszewska Jarminska, Poljska akademija znanosti, in dr. Tomasz Jeż, Univerza v Varšavi, Poljska, 24. 3.: sestanek skupine TRA.D.I.MUS (Tracking the Dissemination of Italian Music in Europe, 16th–17th Century).
- Bor Zuljan, lutnjist in umetniški vodja festivala Dnevi stare glasbe, 13. 4. in 14. 9.: dogovori o redakciji druge knjige lutenjskih tabulatur za *Monumenta artis musicae Sloveniae* in glede sodelovanja s festivalom.
- Dr. Margherita Canale, Glasbeni konservatorij v Trstu, Italija, 26. 4.: dogovori o soorganizaciji znanstvenega srečanja o G. Tartiniju.
- Giuseppe Paolo Cecere, umetniški vodja festivala Musica Cortese, Gorica, Italija, Alojzije Prosoli, umetniški vodja festivala Dvigrad, Hrvaška, in Bor Zuljan, umetniški vodja festivala Dnevi stare glasbe, 17. 7.: sestanek v zvezi s skupnim projektom v letu 2013.
- Dr. Aneta Markuszewska, Univerza v Varšavi, Poljska, 13.–17. 10.: obisk in predavanje na *Historičnem seminarju*.
- Dr. Paweł Gancarczyk, Poljska akademija znanosti, Varšava, Poljska, 24.–27. 10.: obisk ob predavanju.
- Prof. dr. Marc Desmet, Univerza v Saint-Étienne, Francija, 25.–27. 10.: obisk na inštitutu in sestanek glede nadaljnjih skupnih raziskav opusa Jacobusa Handla - Gallusa.
- Edoardo Torbianelli, pianist in predavatelj na Scholi Cantorum Basiliensis, Basel, Švica, 13. 12.: obisk na inštitutu po koncertu zaradi glasbene literature.

PREDAVANJA, REFERATI IN DRUGI JAVNI NASTOPI

Nataša Cigoj Krstulović

- *Glasbena matica Ljubljana: 140 let.* Sodelovanje v radijski oddaji Zborovski panoptikum, Radio Slovenija, III. program, 28. 1.
- *Iskanje sodobne in prihodnje identitete Glasbene matice s pogledom v zrcalo zgodovine.* Prispevek na okrogli mizi v okviru prireditve 27. *Slovenski glasbeni dnevi*, Festival Ljubljana, Ljubljana, 15. 3.
- *Razstava ob 140-letnici Glasbene matice.* Sodelovanje v radijski oddaji Kulturnice, Radio Slovenija, II. program, 18. 10.
- *Andante – Allegretto. Razstava ob 140-letnici Glasbene matice.* Nagovor ob otvoritvi razstave v Narodni in univerzitetni knjižnici, Ljubljana, 18. 10.
- *Glasbena matica in kulturno življenje v Ljubljani do druge vojne.* Javno predavanje ob razstavi *Andante – Allegretto* v Narodni in univerzitetni knjižnici, Ljubljana, 8. 11.
- *Pomen Glasbene matice za razvoj slovenske glasbe do druge vojne.* Javno predavanje ob razstavi *Andante – Allegretto* v Narodni in univerzitetni knjižnici, Ljubljana, 14. 11.
- *Language, music and identity: the case of Slovenian Lands in the 19th century.* Prispevek na znanstveni konferenci *Nazionalismi ed irredentismi nella Mitteleuropa: analisi e decostruzione di un mito*, Gorica, Italija, 22.–23. 11.

Klemen Grabnar

- *RISM in Slovenia in the Past Decade: Newly Catalogued Music Collections, Especially Early 17th-Century Choirbooks.* Referat na mednarodni znanstveni konferenci *Music Documentation in Libraries, Scholarship, and Practice*, Akademija znanosti in literature v Mainzu, Nemčija, 4.–6. 6.
- *Je ne menge point de porc: zgodnja parodična maša Orlanda di Lassa.* Referat na 4. Grošljevem simpoziju *Svet živali v življenju antičnega človeka*, Ljubljana, 13. in 16. 10.

Metoda Kokole

- *Humanizem v glasbi in glasba v humanizmu na primeru glasbenih tiskov, posvečenih podpornikom umetnosti na Slovenskem.* Prispevek ob predstavitvi knjige »*Tu felix Europa*«. *Der Humanismus bei den Slowenen und seine Ausstrahlung in den mitteleuropäischen Raum*, Ljubljana, 3. 2.
- *Giuseppe Tartini (1692–1770).* Predstavitveno strokovno predavanje pred koncertom ansambla musica cubicularis v okviru festivala Dnevi stare glasbe 2012, Štanjel, 7. 9.
- *Razmislek o stanju (ne)raziskav o zgodovini umetne glasbe prekmurskega prostora.* Referat na simpoziju *Panonski svet – prostor zblizevanja in prehajanja*, Petanjci, 11. 10.
- *Giovanni Gabrieli's style echoed in music produced in the first quarter of the seventeenth century on the territory between Koper/Capodistria and Graz.* Referat na mednarodni znanstveni konferenci 'Alla schola del Signor Giovanni Gabrieli'. *Giovanni Gabrieli between past and future: Contexts, models and Italian disciples (1554/5–1612)*, Fondazione Cini, Benetke, Italija, 10. 12.

Melanija Markovič

- *Dragotin Cvetko – Father of Musicology in Slovenia*. Referat na 3. mednarodni študentski muzikološki konferenci z objavljenim povzetkom, Zagreb, Hrvaška, 13.–14. 1.
- *V prostoru in času Dragotina Cvetka*. Javno predavanje ob odprtju avtorske razstave, Splošna knjižnica Ljutomer, 9. 2.

Jurij Snoj

- *The conceptual and the empirical backgrounds of Zarlino's counterpoint theory*. Referat v okviru mednarodne delavnice *Cognition of Early Polyphony: Bringing Together Humanities and Sciences* v organizaciji Evropske znanstvene fundacije, Gradec, Avstrija, 14. 4.
- *The identity of a saint: The case of St. Maur*. Referat na 19. kongresu Mednarodnega muzikološkega društva *Musics, Cultures, Identities*, Rim, Italija, 7. 7.
- Pogovor ob prejemu Mantuanijeve nagrade Slovenskega muzikološkega društva, Ljubljana, 13. 11.
- Pogovor s skladateljem Janezom Matičičem ob predstavitvi knjige *Portret skladatelja Janeza Matičiča*, Slovenska matica, Ljubljana, 21. 11.
- *Glasba v sklopu kvadrivalnih disciplin*. Referat na simpoziju *Boetij – dediščina in izziv*, Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana, 11. 12.

Katarina Šter

- *Misterij Planctus Mariae in poznosrednjeveška glasba iz Čedad in Padove*. Predstavitveno strokovno predavanje pred koncertom ansambla Per-Sonat v okviru festivala Dnevi stare glasbe 2012, Preserje nad Branikom, 8. 9.

RAZISKOVALNO DELO V TUJINI, ŠTUDIJSKI OBISKI IN POTOVANJA

Klemen Grabnar

- Bavarska državna knjižnica, München, Nemčija, 9. 2.–4. 3.: raziskovalno delo in zbiranje gradiva.

Katarina Šter

- Univerzitetna knjižnica v Gradcu in Inštitut za cerkveno glasbo Umetniške univerze v Gradcu, Avstrija, 7.–9. 3., 23.–24. 10.: raziskovalno delo, zbiranje literature, obisk na Inštitutu.

PEDAGOŠKO DELO

Metoda Kokole

- *Glasba in glasbeno življenje na Slovenskem*. Konzultacije in izpiti v okviru podiplomskega programa *Interkulturni študiji – primerjalni študij idej in kultur*, Univerza v Novi Gorici in ZRC SAZU, Nova Gorica in Ljubljana.
- Doktorski predmet in mentorstvo K. Grabnarju. Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani (2011/12 in 2012/13), Ljubljana.

Jurij Snoj

- Mentor pri doktorskih raziskavah: *Orgle in orgelska glasba v slovenski kulturni zgodovini do nastopa cecilijanstva* (Katarina Trček); *Istitutioni harmoniche G. Zarlina in antično glasbenoteoretično izročilo* (Nejc Sukljan); *Didaktika klavirskega improviziranja v zgodovini zahodnoevropske glasbe* (Ana Vončina). Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Ljubljana.

Radovan Škrjanc

- Poučevanje klavirja na Glasbeni šoli Ljubljana Vič-Rudnik.

MENTORSTVO

Metoda Kokole je bila mentorica mladima raziskovalcema M. Zupančič in K. Grabnarju.

BIBLIOGRAFIJA

Inštitutska bibliografija je na spletnih straneh inštituta.

SPLETNI NASLOV INŠTITUTA

<http://mi.zrc-sazu.si/>



SUMMARY

Research into music from the Middle Ages to the 20th century, with special regard to the music produced or performed on the territory of today's Slovenia, was performed within one general research programme and three specific research projects, all financed by the Slovenian Research Agency.

The basic research was performed within the scope of the research programme *Research on the Slovenian Musical Past*. Fully edited was the first volume of the new *History of Music in Slovenia: From the Beginnings to the End of the Sixteenth Century* (J. Snoj and 8 other specialists). Conceived was also the second volume that will include various aspects of the local music history in the seventeenth and eighteenth centuries (M. Kokole and 6 invited contributors). N. Cigoj Krstulović prepared an exhibition on the history of *Glasbena matica*. All members of the group performed and partly also published various partial studies on selected subjects. J. Snoj translated and edited Boethius's *De institutione musica*.

In the final phase of the basic research project *Didactic Manuals and Music Education in the 18th Century* a new series of online critical editions of music reference materials *The Slovenian Music Heritage* was founded and two critical editions with translations and exhaustive comments were prepared by R. Škrjanc (*The Foundations of Keyboard Playing. Ms. 511 from Novo mesto*), and J. Snoj (*The Compendium of Plainchant. Ms. 501 from Novo mesto*).

The project *Aesthetics Behind the Concert Life of Ljubljana in the 19th Century: 1794–1872* continued as planned. N. Cigoj Krstulović researched the aesthetic background of concert life in Ljubljana in the 1830s and 1840s with special attention to the repertoire policy, piano music reproduction and its reception. J. Snoj finished his research on Zarlino's concept of natural foundations of contrapuntal theory and its later echoes in the 19th-century theoretical thought.

In the second year of the project *Slovenian Musical Works after 1918* J. Snoj developed a special model for biographical contributions on Slovenian 20th-century composers that were or will be included into a new *Slovenian Biographical Lexicon*. J. Snoj prepared a monograph *A Portrait of the Composer Janez Matičič*. K. Šter studied the performance practice of plainchant music in the 20th century and researched theoretical premises and means of today's study of early music sources.

The institute publishing comprised 2 issues of the journal *De musica disserenda*, volume VIII, the first volume of the new *History of Music in Slovenia* (J. Snoj), 2 volumes of online critical editions of music sources in the new series *Slovenian Music Heritage* (J. Snoj and R. Škrjanc), the conference proceedings *At the Hundredth Birth Anniversary of Dragotin Cvetko (1911–1993)*. *National Music Histories. Metamorphoses in the Second Half of the Twentieth Century*, and music edition *The Eighteenth-Century Piano Compositions from Novo mesto*.

The holdings of the Institute's library were enriched by 188 new bibliographical units.

The international collaboration with *RISM* (Frankfurt am Main) and *RILM* (New York) continued.

Together with the Slovenian early music ensemble *musica cubicularis* the institute organized the second season of five concerts in a series *Harmonia concertans – Early Music at Novi trg*.

Two members of the Institute collaborated with the Universities of Ljubljana, and of Nova Gorica.

Marko Juvan

Marijan Dovič

Andraž Jež

Jola Škulj

Darko Dolinar

Alenka Koron

Monika Deželak Trojar

Marjan Dolgan

Alenka Maček

Matija Ogrin

Luka Vidmar



INŠTITUT ZA SLOVENSKO LITERATURO IN LITERARNE VEDE



ZNANSTVENI SVET

Akad. dr. France Bernik, akad. dr. Janko Kos, dr. Marjan Dolgan (predsednik), izr. prof. dr. Darko Dolinar (do 24. 10. 2012), izr. prof. dr. Marijan Dovič (od 24. 10. 2012), red. prof. dr. Marko Juvan, doc. dr. Matija Ogrin.

PERSONALNA SESTAVA

Predstojnik: dr. Marko Juvan.

Bibliotekarka: dr. Alenka Koron.

Tajnica: Alenka Maček.

Sekcija za slovensko literarno zgodovino

Znanstveni svetnik: dr. Marjan Dolgan.

Višji znanstveni sodelavec: doc. dr. Matija Ogrin.

Asistent z doktoratom: dr. Luka Vidmar.

Asistentka, mlada raziskovalka: Monika Deželak Trojar.

Sekcija za literarno teorijo

Znanstvena svetnika: izr. prof. dr. Darko Dolinar (v pokoju), red. prof. dr. Marko Juvan.

Znanstveni sodelavec: izr. prof. dr. Marijan Dovič.

Samostojni strokovni sodelavki specialistki v humanistiki: dr. Alenka Koron, mag. Jola Škulj.

Asistent z doktoratom: dr. Jernej Habjan.

Asistent, mladi raziskovalec: Andraž Jež.



RAZISKOVALNI PROGRAM IN PROJEKTI

Literarnozgodovinske, literarnoteoretične in metodološke raziskave

Vrsta projekta: raziskovalni program.

Vodja: M. Juvan.

Sodelavci: M. Deželak Trojar, M. Dolgan, D. Dolinar (v pokoju), M. Dovič, J. Habjan, A. Jež, A. Koron, A. Maček (strokovno-tehnična sodelavka), M. Ogrin, L. Vidmar, izr. prof. dr. Darja Pavlič (Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru).

Obdobje trajanja: 1. 1. 2009–1. 12. 2014.

Področje slovenske književnosti

Raziskano je bilo starejše slovensko versko slovstvo, povezano z dejavnostjo ljubljanske škofije in s pastoralno dejavnostjo redovnikov na področju Kranjske. V nadaljevanju raziskav baročne kulture na Slovenskem je bilo pregledano gradivo v Semeniški knjižnici in v knjižnici uršulinškega samostana v Ljubljani. Zbiralo se je arhivsko gradivo o Schönlebnovem življenju in delu. Razčlenjen je bil njegov zgodovinski in retorični opus (v pripravi uspešno sprejete dispozicije doktorske disertacije in načrtovane monografije). Pripravlja se elektronska znanstvenokritična izdaja Skalarjevega rokopisa (s faksimilom, diplomatičnim ter kritičnim prepisom), ki bo vsebinska nadgradnja istoimenske knjižne izdaje iz 2011. Preučena so bila evropska obzorja slovenskega baročnega slovstva. Raziskovanje Slomškovich pesniških besedil se je usmerilo v dopolnjevanje gradiva za znanstvenokritično izdajo in v oceno Slomškove vloge pri jezikovno-kulturni integraciji slovenskega etničnega prostora. Pripravljen je bil prevod monografije Slomškovega sodobnika F. Kosarja, eno od temeljnih biografskih del o lavantinskem knezoškofu. – Na inštitutu se ureja znanstvena edicija *Zbranih del*, izšli so štirje zvezki; po daljših pripravah sta začela izhajati opusa M. Jarca in V. Bartola. Izpopolnjeval se je spletni portal *Elektronske znanstvene monografije*, kjer je bil objavljen tudi prvi del Štrekljevih predavanj o slovenski literarni zgodovini. Izkušnje na področju elektronskih kritičnih izdaj so bile predstavljene domači in mednarodni strokovni javnosti. – Raziskana je bila zgodovina motiva gradu v slovenski književnosti 19. stoletja, posebej glede na vlogo motiva v toku kulturnega nacionalizma. Začelo se je raziskovanje S. Vraza v kontekstu formiranja narodnih in literarnih identitet v 19. stoletju – o tem je bila izdelana dispozicija doktorske disertacije. Kot dejavnik kanonizacije slovenskega narodnega preroda je bila analizirana Kreftova komedija *Kranjski komedijanti*. Raziskava podobja v slovenski modernistični poeziji je privedla do razprave o J. Udoviču. – Člani programske skupine so napisali nekaj gesel za *Slovenski biografski leksikon*.

Področje primerjalne književnosti, literarne teorije in metodologije literarne vede

V nadaljevanju primerjalnih raziskav kulturnega nacionalizma v evropskih literarnih sistemih so bili obdelani zlasti slovensko-češki stiki: vloga Kopitarja; pomen zgodnje kritiške in prevajalske recepcije Prešerna na Češkem; problem Vraza, ilirizma in slovanstva itn. V tem okviru se metodološko in z novimi gradivi dopolnjuje kulturološka raziskava evropskih kulturnih svetnikov (nacionalnih pesnikov) in njihove kanonizacije: obdelani so bili Prešeren, Mácha, Petőfi, Hallgrímsson, Botev, Mickiewicz itd. Člani programske skupine sodelujejo pri razvoju islandske spletne platforme CSENS (Cultural Saints of European Nation States) in pišejo slovenska gesla za *Encyclopaedia of European Romantic Nationalism* (ERNIE), ki se pripravlja na Huizingovem inštitutu v Amsterdamu. V povezavi z združenjem NISE, ki preučuje posredniško infrastrukturo evropskih nacionalnih gibanj, je bila predstavljena Slovenska matica. V kontekstu primerjalnih raziskav kulturnega nacionalizma in koncepcije svetovnega literarnega sistema je bila kritično obdelana teorija o »prešernovski strukturi« (Pirjavec) oziroma o »slovenskem kulturnem sindromu« (Rupel). – Z objavami v posebnih številkah *Primerjalne književnosti* se je zaokrožilo raziskovanje vlog literarnega posredništva, kulturnega transferja in knjige (kot predmeta in medija) v zgodovini književnosti, v mednarodnem kulturnem obtoku in stikih med literaturami. – Nadaljevalo se je preučevanje sodobnih teorij literarnega diskurza: objave so se posvečale epistemologiji teorije diskurza med filozofijo vsakdanje govornice in teorijo ideologije; estetskemu diskurzu v filozofiji J. Rancièra; kulturnemu prevajanju v teoriji J. Butler; in pojavu literarne uspešnice v kvantitativnih analizah F. Morettija. Predstavljena je bila tudi teoretska analiza sodobnega slovenskega biografskega oziroma avtobiografskega diskurza. – V dvojezični tematski številki *Primerjalne književnosti* so sodelavci inštituta – ki so jo tudi uredili – posegli v raziskave o dialogu literature, trdih znanosti in humanistike; v luči nastajajočih *life sciences*, kognitivizma in transgresivnega mišljenja so bila soočena njihova presečišča, revaloziran pa je bil pomen humanistike za trde znanosti. V ta sklop sodi še razprava o vlogi darvinizma v literarni vedi od 19. do 21. stoletja v luči meddisciplinarnih transferjev, sprememb v družbenozgodovinskem kontekstu humanističnih in naravoslovnih znanosti ter iz njih izvirajočih konfliktov. – Dokončan je prvi del kritične edicije rokopisnih predavanj K. Štreklja *Zgodovina slovenskega slovstva I–IV*; spremna študija predstavlja Štrekljev pomen za razvoj slovenske literarne zgodovine.

»Slovenska« svetovna književnost: umeščanje svetovne književnosti v nacionalni literarni sistem

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: M. Juvan.

Sodelavci: M. Deželak Trojar, M. Dolgan, D. Dolinar (v pokoju), M. Dovič, J. Habjan, A. Koron, M. Ogrin, J. Škulj, L. Vidmar (do 1. 7. 2011).

Obdobje trajanja: 1. 5. 2010–30. 4. 2013.

Kot prva sinteza projekta je izšla Juvanova monografija *Prešernovska struktura in svetovni literarni sistem*, ki raziskuje asimetrična razmerja med obrobni literarnim poljem, kakršno je slovensko, in svetovnim literarnim sistemom. Razgrinja zgodovino ideje in praks svetovne književnosti od Goetheja do današnjega globalizma in transnacionalizma, nato pa se loti *slovenjenja* svetovne književnosti in *sveto-*

vljenja slovenske. Kritizira tezo o »prešernovski strukturi«, ki je nastala iz primerjav slovenskega slovstva z zahodnimi literarnimi središči in je zanemarila podobnosti z množico drugih obrobni ali polobrobni evropskih književnosti. Projekt je privedel tudi do izida mednarodnega monografskega zbornika *Svetovne književnosti in obrobja*, ki izhaja iz teze, da je svetovna književnost kot globalni pojav navzoča prek množstva lokalnih variant. Toda ta pluralnost je naddoločena z enotnim, a neenakim svetovnim literarnim sistemom, razpetim med središča in obrobja. Razmerje slovenske književnosti do ideje in prakse svetovne literature je prikazano v kontekstu primerljivih evropskih književnosti, katerih sistemski položaj je obrobni. Projektna skupina je v zbornik prispevala: metodološki zaris kritične paradigme medkulturne eksistence literature (analitično razumevanje stvarnosti kulturnih prostorov in hermenevitično razbiranje literarnih pojavov v kompleksnosti semiotičnih sledi; ob konceptu singularnega tematizirano nehierarhično pojmovanje kulturnih centrov in periferij in asimetričnost razvojnih poti literatur v svetovnem literarnem sistemu); analizo kritik sodobnih teorij svetovne literature z gledišč nacionalnih oziroma regionalnih kulturnih polj (kot alternativa metodološkemu nacionalizmu oz. multikulturalizmu teh kritik je predlagana ekonomskozgodovinska razlaga učinka perifernosti posameznih nacionalnih književnosti); osvetlitev navezav slovenskega baročnega slovstva na antično literarno tradicijo in modusov referiranja na antične literarne prvine (J. Svetokriški, Rogerij Ljubljanski); zgodovino vpliva rimskega *Indeksa prepovedanih knjig* na knjižno kulturo na Kranjskem od 16. do 18. stol.; prikaz razmerij med nacionalno in svetovno književnostjo v dobi romantike in v slovenski primerjalni književnosti; zgodovino recepcije pojma svetovne literature od romantike do 2. svetovne vojne; analizo kozmopolitizma in mednarodnega mreženja slovenskih zgodovinskih avantgard; obravnavo pisateljske knjižnice kot materializacije svetovnega literarnega obzorja; pregled amerikanizacije slovenske književnosti v reviji *Literatura*. – Svetovne književnosti in njenih singularnih lokalizacij so se v luči zgodovine knjige, posredništva in koncepcije kulturnega transferja lotevale tudi posamezne razprave v posebni številki *Primerjalne književnosti*, ki so jo uredili v projektni skupini. – Tekstnokritično je bilo raziskano mesto A. Skalarja v stoletni tradiciji predelav del sv. Bonaventura in poznavanje sočasnih nabožno-slovstvenih in filozofsko-literarnih evropskih tokov.

Prostor slovenske literarne kulture: literarna zgodovina in prostorska analiza z geografskim informacijskim sistemom

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: M. Juvan.

Sodelavci: M. Dolgan, M. Dovič, J. Habjan, A. Koron, M. Ogrin in J. Škulj, J. Fridl in M. Urbanc (obe Geografski inštitut Antona Melika), M. Pisk (Glasbenonarodopisni inštitut), red. prof. dr. Miran Hladnik in doc. dr. Urška Perenič (oba Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani).

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Projekt z geografskim informacijskim sistemom (GIS) preučuje razvoj medsebojnih vplivov med geografskim prostorom, večinsko poseljenim s Slovenci, in slovensko literaturo od 1780 do 1940. Dopolnjeni in popravljene so bili sezname gesel ter tabele za vnos podatkov; vnesena in pregledana je bila večina podatkov o biografijah in literarnih spomenikih (skupaj več kot 500 enot). Dokončana je polovica gesel za *Literarni atlas Ljubljane*; objavljena je bila razprava o Ljubljani kot socialnem in literarnem prostoru slovenskih književnikov. Projektna skupina je organizirala mednarodno komparativistično konferenco *The Spatial Turn in Literary Studies / Prostorski obrat v literarni vedi* (Lipica, 6.–7. 9.), na kateri so mdr. obravnavali: razmerje med literarno vedo in geografijo; literaturo kot proizvod in proizvajalko prostora; zgodovino in teorijo prostorskega obrata v humanistiki in družboslovju; prostorski obrat in nove teorije svetovne literature; razmerja med kulturnimi centri in periferijami; tematske zemljevide prostorov literature in literarnih prostorov; literarne mnemotope; naratologijo prostora; vlogo GIS-a v humanistiki in literarni vedi. V dvojezični tematski številki *Slavistične revije*, ki jo je pripravila projektna skupina, so bile obdelane naslednje teme: prostor v slovenskih literarnozgodovinskih študijah; stičišča med literarno vedo in geografijo; mreža literarnih spomenikov; mreža čitalnic; prestolnica in središča slovenske književnosti; prostor v slovenski zgodovinski povesti; Slomškova vloga pri povezovanju slovenskega kulturnega prostora; nacionaliziranje ljudskih pesmi v Brdih.

Vodilni humanisti slovenskega prostora med 16. in sredo 19. stoletja ter njihovo socialno in kulturno okolje

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: B. Golec (Zgodovinski inštitut Milka Kosa).

Sodelavci: M. Ogrin, M. Deželak Trojar.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Nadaljevalo se je delo za zbirko slovenskih etnonimov in lingvonimov, relevantnih za problematiko imenovanja Slovencev pri slovenskih humanistih zgodnejših obdobjih. Izpopolnjen je bil model zapisa, izpisani so bili zlasti izrazi iz gradiva slovenskih protestantskih piscev. Raziskano je bilo arhivsko gradivo, s pomočjo katerega bo mogoče natančneje določiti Schönlebnove pomembnejše življenjske prelomnice in orisati njegovo razgibano duhovniško pot, predstaviti širok spekter njegovih zgodovinskoraziskovalnih zanimanj in mu dodeliti ustrezno mesto med govorniki – pridigarji njegovega časa.

Neraziskana latinska in nemška književnost v slovenskih deželah v dobi baroka

Vrsta projekta: podoktorski temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: L. Vidmar.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2013.

Preučena je bila recepcija protestantske književnosti in knjižna cenzura na Slovenskem v 16., 17. in 18. stoletju. Pripravljena je bila elektronska objava temeljnih virov za obravnavo projektne teme (Trubar, Hren, Valvasor, Dolničar) in prva pregledna študija o cenzuri na Slovenskem do konca 18. stoletja.

Osrednji specializirani informacijski center za humanistiko (OSICH)

Vodja: L. Vidmar.

Sodelavci: M. Grum (Inštitut za kulturno zgodovino), Simona Frankl (Biblioteka SAZU).

Obdobje trajanja: 1. 1. 2012–31. 12. 2014.

Vodja OSIC za humanistiko nadzoruje potrjevanje tipologije bibliografskih enot raziskovalcev v humanistiki. V zvezi s tem rešuje sporne primere in pritožbe.

Slovenski in češki narodni prerod (1780–1848): vloga kulturnega planiranja, transnacionalnega kulturnega transferja in socialnih mrež

Vrsta projekta: bilateralni projekt.

Vodja: M. Dovič.

Sodelavci: M. Deželak Trojar, A. Jež, M. Juvan, M. Ogrin, J. Škulj, L. Vidmar.

Sodelujoče ustanove: Pedagoška fakulteta, Južnočeška univerza v Čeških Budjevicah (prof. dr. Miloš Zelenka), Filozofska fakulteta, Masarykova univerza v Brnu (prof. dr. Ivo Pospíšil)

Obdobje trajanja: 1. 1. 2011–31. 12. 2012.

V okviru projekta, zamišljenega kot poskusni vzorec za konceptualizacijo multilateralnega projekta *Kulturni svetniki v evropskih nacionalnih državah*, je bil izveden kolokvij, opravljenih pa je bilo tudi več študijskih izmenjav. Bilateralni kolokvij *Slovenski in češki narodni prerod (1780–1848): Vloga kulturnega planiranja, transnacionalnega kulturnega transferja in socialnih mrež* (Telč, 24.–27. maja), ki so se ga s slovenske strani udeležili M. Dovič, A. Jež, M. Juvan, J. Škulj in L. Vidmar, je v luči koncepcij modernosti, kulturnega nacionalizma (narodnih gibanj, pesnikov in literatur), slavizmov, literarnih smeri in svetovne literature primerjalno preučil slovensko in češko slovstvo od razsvetljenstva do marčne revolucije, analiziral stike med slovenskimi in češkimi izobraženci oz. književniki ter osvetlil upodobitve preroda v poznejši književnosti, šolstvu in popularni kulturi. Potekala je tudi izmenjava individualnih študijskih obiskov, posvečenih raziskavam uresničevanja transnacionalne ideje narodnega preroda v praksah čeških in slovenskih izobražensko-literarnih elit, sodobni medijski reprezentaciji književnosti 19. stoletja in ilirizmu.

Elektronske znanstvenokritične izdaje in razvoj slovenske ter bolgarske literarne vede

Vrsta projekta: bilateralni projekt.

Vodja: M. Ogrin.

Sodelavci: M. Dovič, M. Juvan, M. Ogrin, L. Vidmar.

Sodelujoče ustanove: Inštitut za literaturo Bolgarske akademije znanosti, Sofija (izr. prof. dr. Elena Tomova).

Obdobje trajanja: 1. 1. 2011–31. 12. 2012.

Projekt je bil namenjen izmenjavi znanja ter izkušenj na dveh področjih, omenjenih v naslovu. V zvezi s problematiko elektronskega objavljanja znanstvenokritičnih izdaj ter besedilnih zbirk so slovenske kolege obiskale prof. dr. Elena Tomova, prof. dr. Anisava Miltenova in asist. dr. Diljana Bankova. Primerjava je pokazala podobnost metod in pristopov na obeh straneh, s tem da bolgarska stran izrazito skrbi za raziskave rokopisov, ki imajo v njihovi literarni tradiciji osrednjo vlogo. 11. aprila na FDV-ju in 1. junija v NUK-u je bila odprta razstava bolgarskih kolegov o *Supraseljskem kodeksu* iz 10. stoletja. 25. septembra je A. Miltenova, vodja oddelka za starobolgarsko književnost Inštituta za literaturo, slovenskim kolegom predstavila bolgarske digitalno podprte projekte, zlasti elektronski Repertorij starobolgarskih rokopisov, in priprave na celovito kritično e-izdajo *Supraseljskega kodeksa*. – M. Dovič in M. Juvan sta se 17. in 18. 9. udeležila mednarodne konference *Similarity and Difference* (Podobnost in razlika), ki jo je organiziral Inštitut za literaturo BAZ, in spregovorila o kulturnih svetnikih (primer bolgarskega nacionalnega pesnika Boteva) ter vlogi razlikovanja in istovetenja v procesu oblikovanja perifernih literarnih identitet. Seznanjala sta se tudi s tokovi v sodobni bolgarski literarni vedi.



DRUGO DELO IN DEJAVNOSTI

Knjižnica in dokumentacija (A. Koron)

Knjižni fond se je povečal za 240 knjig in 82 zvezkov revij, od tega je skupno 94 darov in 21 zamenjav, večina pa je nakupov. Pogosto uporabljani kartoteki *Slovenski literarnoteoretični termini* in *Tuji literarni avtorji v slovenskem periodičnem tisku* sta bili predstavljeni študentom primerjalne književnosti in literarne teorije s Filozofske fakultete v Ljubljani. Obnovljeni so bili dogovori, da bi poskusno digitalizirali zaključene korpusse iz obeh zbirk in jih povežali z NUK-ovo zbirko besedil DLib. Knjižničarka je strokovno svetovala študentom Filozofske fakultete v Ljubljani.

Tajništvo (A. Maček)

Poleg rednih administrativno-tehničnih opravil je računalniško pripravila za tisk vse inštitutske publikacije, sodelovala pa je tudi pri računalniški obdelavi in strukturiranju besedil v zapisu XML za potrebe znanstvenokritičnih izdaj slovenskega slovstva.

Mednarodno raziskovalno spletišče (J. Škulj)

Inštitut s sodelovanjem dr. Aleša Vaupotiča vzdržuje in ureja spletišče Evropske mreže za primerjalno literarno vedo (REELC/ENCLS).

eZISS: Elektronske znanstvenokritične izdaje slovenskega slovstva (M. Ogrin)

eZISS filološko in znanstvenokritično preučuje in izdaja dela slovenskega slovstva v razponu od srednjeveškega rokopisa in ljudske pesmi do estetske literarne umetnine. Opira se na sodobne informacijske tehnologije in dosledno upošteva sodobne standarde odprtokodnega označevanja.

eZMono: Elektronske znanstvene monografije (M. Ogrin)

Gre za repozitorij elektronskih izdaj monografij, povezanih s slovensko literarno in kulturno zgodovino in pripravljenih po ekdotičnih standardih znanstvenih izdaj (3. do 4. zahtevnostna stopnja po priporočilih Best Practices for TEI in Libraries). *eZMono* je tudi zmogljiv poizvedovalni sistem v odprtokodnem programu Fedora Commons. V 2012 je bil repozitorij dopolnjen z delno izdajo prvega dela predavanj K. Štreklja *Zgodovina slovenskega slovstva I–IV*.

Priprave in prijave projektov

- **M. Juvan** in **M. Dovič** sta na razpis HERA Joint Research Programme *Cultural Encounters* prijavila predlog projekta *European World Literatures: Global Canons, National Literary Fields, and the European Identity*, a ta v zelo omejeni selekciji ni bil sprejet.
- **J. Škulj** je bila oktobra objavljena v nastajajoči raziskovalni literarnoprimerjalni projekt evropske tematske mreže *Translating Languages, Literatures and Cultures: a new European Map* (TRANSIT), ki ga pripravljata Univerza v Bologni (Vita Fortunati) in Univerza v Kalabriji (Eleonora Federici).

Google Digital Humanities Award – Language Models for Historical Slovenian

- **T. Erjavec** in **M. Ogrin** sta 2012 prejela drugi del nagrade korporacije Google za dosežke v digitalni humanistiki (50.000 USD). S temi sredstvi sta financirala delo za razvoj orodij ter korpusov, dostopnih na portalu *Jezikovni viri starejše slovenščine IMP* <<http://nl.ijs.si/imp/>>. V delu je še več prepisov starejših slovenskih besedil, ki bodo pozneje uporabljeni za elektronske edicije in korpusse (Svetokriški, rokopisna besedila).

Izvedene evalvacije in ocene projektov, druge ocene

- **M. Juvan** je bil pisec ocene ene doktorske disertacije na Univerzi v Novi Gorici in dveh habilitacijskih poročil na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. – Bil je ocenjevalec predloga mednarodnega projekta o avtorstvu in adaptaciji, prijavljenega na Belgian Science Policy Office, in predloga projekta, prijavljenega pri Oesterreichische Nationalbank.
- **J. Škulj** je za Hrvaško znanstveno fundacijo izvedla evalvacijo triletnega raziskovalnega projekta o hrvaški identiteti v panonskem prostoru.

Organizacija prireditelj

- **M. Dovič** je soorganiziral slovensko-češki kolokvij *Slovenski in češki narodni prerod (1780–1848)* (Telč, Češka, 24.–27. 5.). Organiziral je soarejo *Skrivnostni romar: Miran Jarc v Zbranih delih slovenskih pesnikov in pisateljev* (Knjižnica Mirana Jarca, Novo mesto, 20. 11.).
- **M. Dovič**, **J. Habjan** in **M. Juvan** so organizirali 10. mednarodni kolokvij Slovenskega društva za primerjalno književnost z naslovom *The Spatial Turn in Literary Studies / Prostorski obrat v literarni vedi* (Lipica, 6.–7. 9.).

Drugo: uredništvo, redakcijska dela, delovanje v domačih in mednarodnih vodstvenih organih ipd.

- **D. Dolinar**, **J. Habjan** in **M. Juvan** urejajo knjižno zbirko *Studia litteraria*, v letu 2012 sta izšli dve knjigi.
- **M. Dovič** je član uredništev revije *Primerjalna književnost* in zbirke *Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev* (sodeloval je pri pripravi Jarčevega *Zbranega dela* 1, ur. D. Bajt). Je predsednik uredniškega sveta založbe Goga. Z J. Habjanom je uredil dvojezično programsko brošuro mednarodnega kolokvija v Lipici *The Spatial Turn in Literary Studies / Prostorski obrat v literarni vedi*. Vodil je koordinacijo pri-



prave slovenskih gesel za *Enciklopedijo evropskega romantičnega nacionalizma* (ERNIÉ, Amsterdam), ki poteka v okviru platforme SPIN. Je član izvršnega odbora Slovenskega društva za primerjalno književnost (SDPK).

- **J. Habjan** je uredil kolektivno monografijo *Diskurz: od filozofije govorice do teorije ideologije*. Z M. Dovičem je uredil tematski sklop *Knjiga in ekonomija kulturnih prostorov / The Book and the Economy of Cultural Spaces* v *Primerjalni književnosti* 35.1 (2012). Z J. Škulj pa je uredil *Živo branje: literatura, znanost in humanistika / Reading live: Literature, Science and the Humanities*, posebno številko *Primerjalne književnosti* 35.2 (2012). J. Habjan ureja spletne strani ISLLV in je član uredniškega odbora zbirke *Studia humanitatis*. Je član izvršnega odbora SDPK.
- **M. Juvan** je uredil monografski zbornik *Svetovne književnosti in obrobja*. Je član uredništev *Primerjalne književnosti*, *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* (Purdue UP), *Context* (Skopje), *Slavica litteraria* (Brno) in *Literaturna misal* (Sofija) ter član sveta Založbe ZRC. Kot gostujoči urednik *CLCWeb* je zasnoval tematsko številko o svetovni literaturi, ki izide 2013. Je tudi član uredništva ZRC SAZU za mednarodne objave pri založbi Peter Lang. Drugi mandat je član Komiteja za literarno teorijo pri ICLA/AILC. Je član REELC/ENCLS in MLA. Oktobra je bil izvoljen za člana literarnovedno-teatrološke sekcije Evropske akademije (Academia Europaea).
- **A. Koron** je z **M. Juvanom** uredila jubilejni zbornik ob 70-letnici D. Dolinarja v *Primerjalni književnosti* 35.3 (2012).
- **M. Ogrin** je glavni urednik zbirke *Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev*, izšli so štirje zvezki (mdr. M. Jarc, V. Bartol). Uredil je prevod monografije F. Kosarja in izpopolnjeval spletni portal *Elektronske znanstvene monografije*. Z več sodelavci je uredil in za tisk pripravil prva dva dela rokopisa K. Štreklja *Zgodovina slovenskega slovstva I–IV*.
- **J. Škulj** je z **J. Habjanom** uredila posebno številko *Primerjalne književnosti*, naslovljeno *Živo branje* (gl. zgoraj). Je članica izvršnega odbora SDPK in uredniških odborov revij *Primerjalna književnost* in *Culture: The Journal for Cultural Researches* (Skopje). Je članica raziskovalnega komiteja ICLA/AILC, ustanovna članica REELC/ENCLS in *ex officio* članica izvršnega odbora. Za REELC koordinira spletne strani in podatkovne baze te mreže. Je tudi članica European Avant-Garde and Modernism Studies in članica ACLA.
- **L. Vidmar** je na ZRC SAZU vodja OSIC za humanistiko, koordinator *Historičnega seminarja*, član uredniškega odbora *Slovenskega biografskega leksikona 2* in *Zbranih del slovenskih pesnikov in pisateljev* ter član izvršilnega odbora Slovenskega društva za preučevanje 18. stoletja. Poleg tega je urednik *Leksikona cerkva na Slovenskem* in član uredništva *Biltena Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*.

ZNANSTVENI SESTANKI

Slovenski in češki narodni prerod (1780–1848): Vloga kulturnega planiranja, transnacionalnega kulturnega transfera in socialnih mrež. Slovensko-češki kolokvij. Telč, Češka, 24.–27. 5. Vodji: Miloš Zelenka, M. Dovič. Udeleženci: M. Zelenka, Ivo Pospíšil, Anna Zelenková, Daniel Bina, Eva Niklesová, J. Škulj, M. Juvan, M. Dovič, A. Koron, A. Jež, L. Vidmar.

The Spatial Turn in Literary Studies / Prostorski obrat v literarni vedi. 10. mednarodni komparativistični kolokvij Slovenskega društva za primerjalno književnost, Lipica, 6.–7. 9. Organizatorji: M. Dovič, J. Habjan in M. Juvan (ISLLV ZRC SAZU), Slovensko društvo za primerjalno književnost, Društvo slovenskih pisateljev, Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo FF UL. Udeleženci: Bojan Baskar, Jörg Döring, M. Dovič, J. Fridl, J. Habjan, Peter Hitchcock, M. Juvan, Maria Kalantzopoulou, A. Koron, John Levin, Urška Perenič, Robert Stockhammer, Sonja Stojmenska-Elzeser, Andrei Terian, M. Urbanc, Sarah J. Young.

PUBLIKACIJE INŠTITUTA

- Zbirka *Studia litteraria* – Založba ZRC, ZRC SAZU: Gregor Kocijan, **Slovenska kratka proza 1919–1929**. M. Juvan, ur., **Svetovne književnosti in obrobja**.
- *Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev* – Založba ZRC, ZRC SAZU: Miran Jarc, **Zbrano delo 1** (ur. Drago Bajt). France Pibernik, **Anton Vodnik. Monografija**. Edvard Kocbek, **Zbrano delo 12** (ur. Andrej Inkret, Mihael Glavan). Vladimir Bartol, **Zbrano delo 1** (ur. Tomo Virk).
- eZmono – elektronske znanstvene monografije (v sodelovanju s SAZU; Karl-Franzens-Universität Graz, Geisteswissenschaftliche Fakultät, Institut für Slawistik; Odsek za tehnologije znanja IJS): Karel Štrekelj, **Zgodovina slovenskega slovstva I–IV. Prvi del. Elektronska izdaja** (ur. M. Ogrin idr.).

MEDNARODNO SODELOVANJE

Mednarodna vpetost inštituta je razvidna iz več rubrik tega poročila – v povzetku:

- urejanje in priprava gesel za *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe* (Univerza v Amsterdamu);
- bilateralni projekt *Slovenski in češki narodni prerod (1780–1848)* v sodelovanju z Univerzo v Čeških Budjevicah in Univerzo v Brnu;
- vzdrževanje raziskovalnega spletišča Evropske mreže za primerjalno literarno vedo (REELC/ENCLS);
- prijava projekta na razpis HERA Joint Research Programme *Cultural Encounters (European World Literatures: Global Canons, National Literary Fields, and the European Identity)*; vključitev v nastajajoči raziskovalni literarnoprimerjalni projekt evropske tematske mreže *Translating Languages, Literatures and Cultures: a new European Map (TRANSIT)*, ki ga pripravljata Univerza v Bologni in Univerza v Kalabriji;
- sodelovanje pri pripravi intenzivnega kurza *Writing the Mediterranean* na Univerzi v Malti;
- raziskovalno sodelovanje s Komitejem za literarno teorijo ter Raziskovalnim komitejem pri Mednarodni zvezi za primerjalno književnost (ICLA/AILC) in članstvo v obeh telesih;
- delo v izvršilnem odboru REELC/ENCLS;
- sodelovanje v uredništvih tujih znanstvenih revij: *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* (Purdue UP), *Context* (Skopje), *Slavica litteraria* (Brno), *Culture: The Journal for Cultural Researches* (Skopje), *Literaturna misal* (Sofija);
- nagrada korporacije Google (Digital Humanities Research Award) za projekt *Language Models for Historical Slovenian*;
- organizacija mednarodne znanstvene konference *The Spatial Turn in Literary Studies / Prostorski obrat v literarni vedi*;
- obiski štirinajstih tujih gostov na inštitutu;
- šestnajst predavanj in referatov v tujini.

OBISKI NA INŠTITUTU

- Dr. Daniel Bina in mag. Eva Niklesová, Pedagoška fakulteta, Južnočeška univerza, Češke Budjevice, Češka, 23.–27. 7., 12.–16. 12: obiska v okviru bilateralnega projekta *Slovenski in češki narodni prerod (1780–1848)*.
- Prof. dr. Peter Hitchcock, Baruch College in The Graduate Center, City University of New York, ZDA, 5. 9.: pogovori o prostorski literarni vedi, transnacionalizmu in primerjalni književnosti.
- Doc. dr. Andrej Leben, Univerza Karla in Franca, Gradec, Avstrija, več obiskov: študij gradiva o avtobiografiji in dogovori o pripravi bilateralnega raziskovalnega projekta.
- Prof. dr. Ivo Pospíšil, Filozofska fakulteta, Masarykova univerza, Brno, Češka, 11.–15. 11.: obisk v okviru bilateralnega projekta *Slovenski in češki narodni prerod (1780–1848)*.
- Prof. dr. Jan Philipp F. Rentsma, Hamburger Institut für Sozialforschung, 31. 8.: seznanitev z delom inštituta.
- Doc. dr. Malamir Spasov, Inštitut za balkanistiko Bolgarske akademije znanosti, 11. 9.: raziskava slovenskega modernističnega romana.
- Prof. dr. Nadežda Starikova, Inštitut za slavistiko, Ruska akademija znanosti, Moskva, Rusija, 16. 11.: priprave na izdajo druge knjige zgodovine slovenske književnosti v ruščini.
- Doc. dr. Andrei Terian, Oddelek za romanistiko, Prodekan za univerzitetne programe in raziskave, Filozofska fakulteta Lucian Blaga, Sibiu, Romunija, 15. 8.–15. 9.: študij in konzultacije o teoriji svetovnega literarnega sistema, komparativistični metodologiji in izkušnjah slovenske literarne vede.
- Prof. dr. Elena Tomova (9.–20. 4., 31. 5.–9. 6.), prof. dr. Anisava Miltenova (23. 9.–1. 10.) in asist. dr. Diljana Bankova (14.–19. 5.), Inštitut za literaturo Bolgarske akademije znanosti, Sofija, Bolgarija, april–junij, september: elektronska obdelava rokopisnih besedil, digitalni repozitoriji in bilateralni projekt *Elektronske znanstvenokritične izdaje in razvoj slovenske ter bolgarske literarne vede* (A. Miltenova je 25. 9. javno predstavila bolgarske digitalne izdaje).
- Prof. dr. Miloš Zelenka, Pedagoška fakulteta, Južnočeška univerza, Češke Budjevice, in dr. Anna Zelenková, Slovanski inštitut, Praga, Češka, 11.–15. 7., 11.–15. 11.: obisk v okviru bilateralnega projekta *Slovenski in češki narodni prerod (1780–1848)*.

PREDAVANJA, REFERATI IN DRUGI JAVNI NASTOPI

Darko Dolinar

- *Karel Štrekelj in slovenska literarna zgodovina*. Predavanje na *Simpoziju o Karlu Štreklju (1859–1912)*, Gorjansko, ZRC SAZU, 5. 5.

Marijan Dovič

- *The Slovenian Matica*. Predavanje na mednarodnem simpoziju *Building cultural nations: the Matica and equivalent intermediary structures in Europe*, Central European University, Budimpešta, 14.–16. 2.
- *Nacionalni pesniki in njihova kanonizacija: Mácha in Prešeren*. Predavanje na mednarodnem simpoziju *Slovenski in češki narodni prerod*

(1780–1848), Masarykova univerza, Univerzitetni center Telč, Češka, 25. 5.

- *The network of mnemotopes as semiotic appropriation of (national) space*. Referat na 10. mednarodnem komparativističnem kolokviju *The Spatial Turn in Literary Studies / Prostorski obrat v literarni vedi*. Lipica, 6.–7. 9.
- *Cultural saints, their cults and canonization: the cases of Prešeren, Mácha, Botev, and Hallgrímsson*. Predavanje na mednarodni konferenci *Similarity and Difference: Problems of Identity*, Bolgarska akademija znanosti, Sofija, 17.–18. 9.

Jernej Habjan

- *Bourgeois Revolution, Counter-Revolution, and Social Revolution as Irreducible Genres in Marx's 'Eighteenth Brumaire of Louis Bonaparte'*. Referat na mednarodnem interdisciplinarnem simpoziju *Marx and the Aesthetic*, Amsterdam, 11. 5.
- *The Spatial Turn between an Institutionalized and the Institutional Turn*. Referat na mednarodnem komparativističnem kolokviju *The Spatial Turn in Literary Studies / Prostorski obrat v literarni vedi*, Lipica, 7. 9.

Andraž Jež

- *Stanko Vraz in Čehi*. Predavanje na mednarodnem simpoziju *Slovenski in češki narodni prerod (1780–1848)*, Masarykova univerza, Univerzitetni center Telč, Češka, 25. 5.

Marko Juvan

- *Inventing and worlding Slovenian literature: self-referentiality, intertextuality, and canon formation*. Vabljeni predavanje na Institut für Slavistik, Universität Wien, Dunaj, 14. 3.
- *Čop, Prešeren in Čelakovský: Narodna literatura, slovanska vzajemnost in svetovna književnost*. Predavanje na mednarodnem simpoziju *Slovenski in češki narodni prerod (1780–1848)*, Masarykova univerza, Univerzitetni center Telč, Češka, 25. 5.
- *The spatial turn in literary studies: introduction*. Predavanje na 10. mednarodnem komparativističnem kolokviju *Prostorski obrat v literarni vedi / The spatial turn in literary studies*, Lipica, 6.–7. 9.
- *Nationalizing and worlding a peripheral literature: the emergence of Slovenian poetry*. Predavanje na mednarodni konferenci *Similarity and Difference: Problems of Identity*, Bolgarska akademija znanosti, Sofija, 17.–18. 9.

Alenka Koron

- *Krajnski komedijanti kot del kanonizacijskega procesa preroditeljev v slovenski kulturi*. Predavanje na mednarodnem simpoziju *Slovenski in češki narodni prerod (1780–1848)*, Masarykova univerza, Univerzitetni center Telč, Češka, 25. 5.
- *Reading books, framing lives: the auto/biographical writings of two Slovenian authors*. Predavanje na mednarodni konferenci *Framing lives*, 8th Biennial Conference of the International Auto/Biography Association (IABA), Canberra, Avstralija, 17.–20. 7.
- *The spatial turn in narratology*. Predavanje na 10. mednarodnem komparativističnem simpoziju *Prostorski obrat v literarni vedi / The spatial turn in literary studies*, Lipica, 6.–7. 9.

Matija Ogrin

- *Karel Štrekelj, »Geschichte der slowenischen Literatur«. Vom Manuskript zur Edition*. Vabljeni predavanje na slavnostnem večeru v spomin 100. obletnice smrti Karla Štreklja, Inštitut za slavistiko, Univerza Karla in Franca, Gradec, 29. 11.
- *Early modern Slovenian manuscripts: analyses, register and editions*. Vabljeni predavanje v okviru mednarodne delavnice *Atelier annuel du Consortium CAHIER*, Corpus d'auteurs pour les humanités: informatisation, édition, recherche. Univerza Sorbona, Pariz, 14. 12.

Jola Škulj

- *A critical approach to cultural realities: on intercultural existence of European literature*. Vabljeni predavanje na letni konferenci *American Comparative Literature Association (ACLA) 2012*, panel *Teaching European literature in imperial Europe*, Brown University, Providence (ZDA), 31. 3.
- *Koncept modernosti 19. stoletja in nacionalizmi: protislovja preroda*. Predavanje na mednarodnem simpoziju *Slovenski in češki narodni prerod (1780–1848)*, Masarykova univerza, Univerzitetni center Telč, Češka, 25. 5.
- *Comparatist views on intercultural existence of European literature: a critical insight into cultural realities*. Vabljeni predavanje na prvi mednarodni konferenci Irske zveze za primerjalno književnost *Transitions in comparative studies*, University College, Cork, 29. 6.

Luka Vidmar

- *Kopitar in Čehi*. Predavanje na mednarodnem simpoziju *Slovenski in češki narodni prerod (1780–1848)*, Masarykova univerza, Univerzitetni center Telč, Češka, 25. 5.
- *Prepovedane knjige na Kranjskem do konca 18. stoletja*. Predavanje za Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja, Semeniška knjižnica, Ljubljana, 18. 10.
- *Družbene elite in dostop do informacij*. Video na Souviziji, 7. 11. (soavtor Anže Jenko).



RAZISKOVALNO DELO V TUJINI, ŠTUDIJSKI OBISKI IN POTOVANJA

Marijan Dovič in Marko Juvan

Inštitut za literaturo, Bolgarska akademija znanosti, Sofija, 17.–18. 9.: seznanitev z delom inštituta in dogovori o nadaljnjem znanstvenem sodelovanju.

Jernej Habjan

LMU Univerza, München, 15.–16. 6.: udeležba na mednarodnem komparativističnem simpoziju *Europe and/or the World*.

Andraž Jež

Slovanski inštitut, Praga, 7.–12. 12.: raziskava stikov, ki so jih imeli ilirski pisci, zlasti Stanko Vraz, s češkimi izobraženci.

Jola Škulj

Brown University, Providence, 2. 4.; University College Cork, Cork, Irska, 30. 6.: udeležba na delovnih sestankih izvršnega odbora Evropske mreže za primerjalnoliterarne študije REELC/ENCLS.

PEDAGOŠKO DELO

Marijan Dovič

- *Sodobne literarne teorije*. Predavanja za študente 1. letnika druge bolonjske stopnje slovenistike na Univerzi v Novi Gorici.

Marko Juvan

- *Tipologija slovenske književnosti*. Predavanja za 4. letnik enopredmetnih slovenistov, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani (poletni semester).

MENTORSTVO

Marijan Dovič je študijski in raziskovalni mentor mlademu raziskovalcu A. Ježu.

Marko Juvan je mentor doktorandki Katarini Molč na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani in somentor pri doktorski disertaciji mag. J. Škulj.

Matija Ogrin je raziskovalni mentor mladi raziskovalki M. Deželak Trojar.

BIBLIOGRAFIJA

Inštitutska bibliografija je na spletnih straneh inštituta.

SPLETNI NASLOV INŠTITUTA

<http://lit.zrc-sazu.si/>

SUMMARY

The Institute of Slovenian Literature and Literary Studies studies the history of Slovenian literary culture from the middle ages to the present, prepares critical editions of literary and scholarly texts, and explores theoretical, comparative, and interdisciplinary aspects of literary discourse. It covers scholarly fields that demand long-term team work, keeping pace with international developments of literary scholarship.

In 2012, the research program *Research in Literary History, Literary Theory, and Methodology* considered older Slovenian religious writing, the baroque culture (J. Schönleben etc.), A. M. Slomšek's opus, the castle motive in the 19th-century fiction, Slovenian national revival (S. Vraz's attitude to Illyrianism), and imagery in modernist poetry. Cultural nationalism and the figures of "national poets" were analyzed from a comparative viewpoint, with special reference to Czech letters. Much attention was paid to current theories of discourse (the autobiographical included), to recent conceptions of comparative literature and cultural transfer, as well as to relations among literary studies, the humanities, and hard sciences. The first part of the critical edition of K. Štrekelj's lectures on Slovenian literary history was published. The project "*Slovenian World Literature*" is concluding with M. Juvan's monograph, which offers a history of the idea and practices of world literature to provide the background, against which the processes of "Slovenizing" world literature and "worlding" of Slovenian literature (focused on F. Prešeren as the "national classic") are elucidated from a systemic and comparative perspective. Another synthesis is presented by a collective volume, which puts the relations of Slovenian letters with Europe and world literature in the comparative context of other small or peripheral literatures. The project *The Space of Slovenian Literary Culture* continued with collecting data (about actors and media in the literary field, memorials, Ljubljana as the Slovenian literary capital); an international conference on the spatial turn in literary studies was organized and a thematic issue on Slovenian literature and space was published. The postdoc project *Unexplored Latin and German Literature in the Slovenian Lands in the Baroque Period* studied the reception of Reformation literature and the Censorship in Slovenian lands (e-editions of sources are in preparation).

The institute issued four books from the series "Zbrana dela" [Collected Works] (initiating the opuses of M. Jarc and V. Bartol) and two monographs from the series "Studia litteraria" (*Slovenian Short Prose 1919–1929*, *World Literatures and Peripheries*). The institute could be listed among the centers of Slovenian and European literary scholarship as well as digital humanities. Its members gave lectures at universities in Slovenia and abroad, presented papers at international conferences (e. g. IABA) and organized one of them (*The Spatial Turn in Literary Studies*); they were appearing in media, took part in bi- and multilateral projects (Czech-Slovenian, Bulgarian-Slovenian, ERNIE, etc.), executive boards of scientific associations (ICLA, REELC, Slovenian Comparative Literature Association, Slovenian Society for Eighteenth-Century Studies), ZRC SAZU activities (Historical Seminar, The New SBL), and editorial boards of scholarly book series and journals (*Primerjalna književnost*, *CLCWeb*, *Studia humanitatis*, etc.). The institute maintains its library and a digital repository for scholarly-critical editions of Slovenian literature, and administrates the website of the European Network for Comparative Literary Studies (REELC).



Marija Stanonik

Naško Križnar

Miha Peče

Aleksander Kuharič

Maja Godina Golija

Stanka Drnovšek

Vanja Huzjan

Jurij Fikfak

Špela Ledinek Lozej

Barbara Ivančič Kutin

Božena Gabrijelčič

Saša Babič

Katarina Šrimpf

Saša Poljak Istenič

Ingrid Slavec Gradišnik

Monika Kropelj

Tatjana Bajuk Senčar



INŠTITUT ZA SLOVENSKO NARODOPISJE



ZNANSTVENI SVET

Akad. dr. Milko Matičetov (do 30. 9.), akad. prof. dr. Franc Zdravec, akad. prof. dr. Kajetan Gantar (podpredsednik, od 1. 10.), dr. Jurij Fikfak (predsednik), dr. Tatjana Bajuk Senčar (od 1. 10.), izr. prof. dr. Maja Godina Golija (do 30. 9.), dr. Barbara Ivančič Kutin (od 1. 10.), izr. prof. dr. Naško Križnar (do 30. 9.), dr. Monika Kropelj (od 1. 10.), dr. Ingrid Slavec Gradišnik, prof. ddr. Marija Stanonik (do 30. 9.).

PERSONALNA SESTAVA

Predstojnica: dr. Ingrid Slavec Gradišnik.

Znanstveni svetniki: dr. Jurij Fikfak, izr. prof. dr. Maja Godina Golija, izr. prof. dr. Naško Križnar, dr. Monika Kropelj, dr. Ingrid Slavec Gradišnik, prof. ddr. Marija Stanonik.

Znanstveni sodelavci: dr. Tatjana Bajuk Senčar, dr. Barbara Ivančič Kutin, doc. dr. Dan Podjed (10-odstotna zaposlitev).

Asistentki z doktoratom: dr. Špela Ledinek Lozej (od 1. 7.), dr. Saša Poljak Istenič (od 1. 11.)

Asistentki, mladi raziskovalki: Saša Babič, Katarina Šrimpf.

Asistentka: Vanja Huzjan.

Strokovna sodelavca: Stanka Drnovšek, Miha Peče.

Samostojna strokovna delavka: Božena Gabrijelčič.

Samostojni tehnik: Aleksander Kuharič.



RAZISKOVALNI PROGRAM IN RAZISKOVALNI PROJEKTI

Etnološke in folkloristične raziskave kulturnih prostorov in praks

Vrsta projekta: raziskovalni program.

Vodja: M. Stanonik.

Sodelavci: J. Fikfak, M. Godina Golija, B. Ivančič Kutin, N. Križnar, M. Kropelj, I. Slavec Gradišnik; B. Gabrijelčič; S. Babič, Š. Ledinek Lozej, S. Poljak Istenič, K. Šrimpf.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2009–31. 12. 2014.

Raziskovalni program je namenjen dokumentiranju, analizi in interpretacijam manifestacij večkulturnosti in večplastnih identifikacij, kakor jih etnologi raziskujejo na lokalni, regionalni, nacionalni/državni in nadnacionalni ravni. Pri tem so osrednji koncepti (tradicija, kulturna dediščina, identiteta, posamični kulturni fenomeni) razumljeni v dinamični in primerjalni perspektivi, ki tematizira procese kulturnih sprememb in konkretne kulturne prakse z vidika njihove kontinuitete in transformacij.

Raziskave potekajo v več tematskih sklopih.

Prostori discipline

Primerjalna raziskava zgodovine, teorije in metodologije etnologije in folkloristike. Refleksija disciplinarnega diskurza

Za to nalogo sta bili dokončani in za objavo v mednarodni monografiji pripravljene primerjalni razpravi o vplivu ideoloških nazorov raziskovalcev – etnologov in folkloristov – v času socializma po drugi svetovni vojni. Na čas po drugi svetovni vojni se nanaša tudi primerjalna razprava o približevanju slovenske in hrvaške etnologije evropskim raziskovalnim tokovom na primeru dveh vodilnih raziskovalcev, Vilka Novaka v Sloveniji in Branimirja Brataniča na Hrvaškem. Na podlagi pregleda arhiva je bil pripravljen prispevek o pisni in osebni komunikaciji med nemškimi in slovenskimi etnologi in folkloristi v drugi polovici 20. stoletja, še posebej med N. Kuretom, M. Matičetovim in nemškimi raziskovalci – L. Kretzenbacherjem, J. Künzigm, R. W. Brednichom idr. Pobudnika skupine Alpes Orientales sta bila izjemno pomembna v srednjeevropskem znanstvenem diskurzu, gojila sta intenzivne stike z nemško folkloristiko v Freiburgu, Göttingenu, Münchnu idr. Zanju je bila značilna apolitična drža, usmerjena na razreševanje vprašanj o fenomenologiji, etimologiji in razširjenosti folklornih pojavov v indoevropskem prostoru.

Inštitut je ob soudeležbi še treh inštitutov ZRC SAZU organiziral simpozij o Karlu Štreklju ob stoletnici njegovega rojstva, za katerega so bili večinoma že zbrani v razprave predelani prispevki, ki so v načrtu za objavo v monografiji 2013.

Zgodovino slovenske slovstvene folkloristike obravnava monografija *Folkloristični portreti iz treh stoletij. Od baroka do moderne* (tj. od J. V. Valvasorja do K. Štreklja), v pripravi je naslednja, namenjena raziskovalcem v 20. stoletju.

Na problematiko disciplinarnih vprašanj je deloma vezana tudi priprava raziskovalnega projekta o junakih in slavni osebnotih in soudeležba inštituta pri organizaciji mednarodne konference *Heroes and Celebrities of the Nation: Prominent Women and Men in Slovenia and Central Europe / Narodni heroji in zvezde. Slavni možje in žene v Sloveniji in Srednji Evropi*.

Prostori slovstvene folklore

Žanri slovenske slovstvene folklore

Zbiralo se je študijsko in empirično gradivo za raziskavo o slovenskih folklornih žanrih. V ta namen so bili kot vmesna faza pripravljene in predstavljeni trije referati o treh žanrih (pravljica, povedka, molitev).

Raziskovanje in urejanje pripovednega izročila

Za *Kazala slovenskih ljudskih pravljic* so bila napisana spremna besedila k zbranim in urejenim živalskim pravljicam in basnim.

Za konferenco *Evropska pravljica (Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture)* sta bila pripravljena predavanje in članek *Slovenske pravljice v mednarodnem okviru*. Predavanje *Karel Štrekelj in zapuščina ljudskega pripovedništva* je bilo predstavljeno na *Simpoziju o Karlu Štreklju* v Gorjanskem. V Grimmovem letu je bilo za kongres v Lizboni pripravljeno predavanje o sodelovanju med Jacobom Grimmom, Jernejem Kopitarjem in Vukom Karadžićem, za revijo *Knjižnica* pa članek *Jernej Kopitar in brata Grimm*.

Objavljeni so bili članki o Marijinem liku v slovenski tradiciji (*Národopisná revue*), o Lisici v slovenskem ljudskem slovstvu (*Kulturni bestijarij II*) in o Zlatorogu v slovenskem izročilu (*Cosmos*).

Za tematiko *Slovensko bajeslovno izročilo* je bila za tisk pripravljena skrajšana izdaja knjige o slovenskih bajeslovnih bitjih v angleščini.

Za raziskave *Sodobnega pripovedništva* se je nadaljevalo dopolnjevanje arhiva sodobnih pripovedi, urbanih legend in šaljivih zgodb.

Raziskave slovstvene folklore

Dokumentiranje slovstvene folklore, predvsem pripovedništva, je potekalo na Bovškem, Tolminskem in tudi na Cerkljanskem in Polhograjskem. Pripravljen je bil članek o pravljicarju Jozi Kravanji Marinčiču iz Vrsnika in o pripovedovalcu Ludviku Janežu iz Čadrga. Za objavo pripovednega repertoarja Tine Kravanja iz Bavšice na zgoščenci je bila opravljena redakcija zvočnih posnetkov. Iz dijaškega arhiva prof. Janeza Dolenca je bilo za predstavitev pripovednega izročila v Zgornjem Posočju na mednarodnem spletnem portalu, ki nastaja v okviru projekta *Etnofolk*, obdelanih in vnesenih 47 pripovednih enot. Pregledano je bilo tudi Dolenčevo gradivo iz Breginjskega kota, o čemer je bil objavljen

prispevek. Začelo se je z izborom gradiva in enostavno fonetično transkripcijo za interaktivno predstavitev bovškega pripovednega izročila. Nadaljevalo se je spremljanje in dokumentiranje pripovedovalskih dogodkov na javnih prireditvah.

Estetska struktura slovenskih folklornih obrazcev v časovnem preseku z vidika slovstvene folkloristike

Mlada raziskovalka je dokončala, oddala in uspešno obranila disertacijo *Estetska struktura slovenskih folklornih obrazcev v časovnem preseku z vidika slovstvene folkloristike*.

Pripovedništvo v Obsotelju

V okviru raziskav za disertacijo je bila preučena ustrezna znanstvena in strokovna literatura; opravljeno je bilo terensko delo v občinah Šmarje pri Jelšah, Rogaška Slatina in Rogatec ter v hrvaškem Zagorju. Študijsko delo se je od jeseni nadaljevalo na Akademiji znanosti v Göttingenu, Nemčija.

Prostori materialnega

Prehrana na Slovenskem v 20. in 21. stoletju

Raziskovalno delo je bilo usmerjeno v obravnavo prehrane kot kazalnika nacionalne in lokalnih identitet, še posebej v novejšem času, ko so postale nekatere tradicionalne jedi in lokalni živilski izdelki pomemben del turistične ponudbe in kulturnega turizma. Tradicionalne sestavine prehrane so razumljene kot del kulturne dediščine, njihova zaščita poteka v Sloveniji po zakonodaji Evropske unije in Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine. Pri tem gre za razumevanje hrane, ki ni le del kulture, ampak je zelo pomembno povezana z naravnim okoljem in njegovimi značilnostmi ter z oblikami bivanja ljudi v tem okolju in njihovimi gospodarskimi prizadevanji. O ponovnem oživiljanju in zaščiti tradicionalnih živil in jedi je nastalo več prispevkov, ki so bili predstavljeni na znanstvenih srečanjih doma in v tujini, ter razprav, natisnjenih v znanstvenem tisku.

Nadaljevala se je raziskava o pomanjkanju živil na Slovenskem v času lakot v 19. stoletju in med prvo svetovno vojno; o tem sta bili objavljeni dve znanstveni razpravi (*Recepti in napotki za krizne čase. Primer slovenskega ozemlja med prvo svetovno vojno; »Pa smo stali v procesijah pred pekarnami in potrpežljivo čakali ...« O lakoti in pomanjkanju v Mariboru med prvo svetovno vojno*).

Bivalna kultura na Goriškem

Mlada raziskovalka je uspešno zagovarjala doktorsko disertacijo *Stanovanjska kultura v Vipavski dolini. Etnološki vidik razvoja in pomena kuhinje v 20. stoletju*. Izsledke in spoznanja je objavila v člankih in na javnih predavanjih.

Gmotna kultura otrok od začetka 20. stoletja do druge svetovne vojne na Slovenskem

Raziskovanje je bilo usmerjeno v iskanje epistemološkega obzorja in temeljnih metodoloških orodij za preučevanje gmotne kulture otrok.

Prostori ritualnosti in identitete

Za to tematiko je mlada raziskovalka dokončala in uspešno obranila disertacijo *Šege ob delu. Transformacija ritualnih praks in raziskovalni problemi*. Redigirano besedilo se pripravlja za monografsko objavo. Za mednarodno konferenco EASA v Nanterru je bil pripravljen prispevek o ritualih in ekonomiji (*Agricultural Rituals: Extinct or Development Phenomenon*).

Raziskano je bilo tudi vprašanje akterjev in mrež v majhnih skupnosti (ok. 200–300 ljudi), v katerih so ključni posamezniki pogosto angažirani v več vlogah (npr. v gasilskem, kulturnem, pevskem društvu, aktivni v krajevni skupnosti ...) in preobremenjeni. To je še posebej značilno za skupine v zamejstvu (npr. na Tržaškem ali Koroškem). Prav zaradi zgoščenosti vlog ob prehodu ali odpovedi takega posameznika pogosto pride do krize, kar lahko bistveno vpliva na ohranjanje ali zamrtje dediščine. Avtor je na treh primerih raziskal možnosti in značilnosti takšnih prehodov; spoznanja o tem (*Actors and Networks*) so bila predstavljena na mednarodni konferenci skupine *Ritualno leto* v Plovidvu. Nadaljevalo se je zbiranje gradiva o prazničnih dnevih in časih v Sloveniji in zamejstvu.

Del raziskav je bil povezan z raziskovalnim projektom *Prazniki in oblikovanje nacionalne skupnosti na Slovenskem*.

Vizualne raziskave

Vizualne raziskave kulture

V okviru naloge *Modeli izobraževanja za vizualne raziskave* je bila uspešno uporabljena in preverjena metoda učenja vizualne etnografije, nastala na podlagi prakse Avdiovizualnega laboratorija. Na *Poletni šoli vizualne etnografije* (Ljubljana, 14.–22. 7.) je nastalo pet filmov, pet filmov pa na mednarodni delavnici *Visual anthropology in urban area* (Beograd, 8.–14. 10.). Obe delavnici sta kot mentorja vodila N. Križnar in M. Peče. Za *Zbirko vizualne dokumentacije* so se nadaljevala snemanja žive kulturne dediščine na naslednjih lokacijah: Bovec in okolica, Poljčane, Mrsin, Vir pri Domžalah, Mengeš, Stražišče, Gorjansko, Koprivnik, Bohinj, Ig.

Zbirka vizualne dokumentacije

gl. Knjižnica in dokumentacija

Arhiv snovne in nesnovne dediščine

gl. Knjižnica in dokumentacija

Tradicija in njeni poustvarjalci

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: M. Stanonik.

Sodelavci: S. Babič, J. Fikfak, M. Godina Golija, M. Krojepej, S. Poljak Istenič, I. Slavec Gradišnik.

Obdobje trajanja: 1. 2. 2008–31. 1. 2011, podaljšano do 15. 3. 2012.

V okviru podaljšanja projekta so bili za objavo s konference *Tradicija in kulturna dediščina. Izzivi za ustvarjalnost in poustvarjalnost* (nov. 2011) pripravljene prispevki za revijo *Traditiones* (41/2, 2012 in 42/1, 2013).

Porabski Slovenci v »madžarskem gulagu«

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: dr. Katalin Munda Hirnök (Inštitut za narodnostna vprašanja).

Sodelavec z inštituta: N. Križnar.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2009–30. 4. 2012.

Iz gradiva, posnetega na Madžarskem, sta bila izdelana dva raziskovalna filma (za filmografske podatke gl. Videografijo urejenega gradiva). Različici obeh filmov sta bili pripravljene za podnaslavljanje v slovenskem in angleškem jeziku.

Slovenski pregovori kot kulturna dediščina. Klasifikacija in redakcija korpusa

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: M. Stanonik.

Sodelavci: B. Ivančič Kutin, S. Babič, S. Drnovšek, B. Gabrijelčič; Ljudmila Bokal (Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša), izr. prof. dr. Drago Bokal in doc. dr. Janja Jerebic (Fakulteta za naravoslovje in matematiko Univerze v Mariboru).

Obdobje trajanja: 1. 5. 2010–30. 4. 2013.

Večina dela je bila namenjena redakciji in začetku klasifikacije zbranih pregovorov (pomoč Mateja Veiderja in Simone Janež). Gradivo je bilo dopolnjeno v časopisni zbirki NUK in Slovanski knjižnici, kjer so bili pregledani starejša periodika (*Dolenjske novice*, *Slovenski narod*, pratile, *Slovenski gospodar*, *Slovenec*, *Naš dom*, *Popotnik*, *Slovan*, *Angeljček*) in sodobni časniki (*Delo*, *Dnevnik*, *Slamnik*, *Družina* idr.), v Knjižnici Otona Župančiča so bili pregledani in dopolnjeni manjkajoči oz. pomanjkljivo dokumentirani viri, v Slovenskem etnografskem muzeju so bili v dokumentacijskem oddelku pregledani in dopolnjeni viri, zbrani na terenu na različnih območjih Slovenije, v Pokrajinskem muzeju v Kopru pa pregledani in dopolnjeni terenski viri s Primorskega.

Dokončani sta bili dve študiji: o pregovorih pri Antonu Martinu Slomšku (Nejc Turnšek) in o estetski strukturi slovenskih pregovorov (Saša Babič). Zbrano in urejeno gradivo je bilo uporabljeno tudi pri pripravi knjige *Folkloristični portreti – najpomembnejše pri Antonu Murku* (pregovori v njegovem slovarju in slovnici) in Viljemu Urbasu (prvi raziskovalec slovstvene folklore).

Na področju razvoja programske infrastrukture smo razvijali uporabniški vmesnik, ki omogoča učinkovito kategoriziranje zaporedja pregovorov na način, da se hkrati kategorizirajo vse sorodne različice istega pregovora, obenem pa algoritmi podatkovnega rudarjenja predlagajo kategorijo, ki se s stališča besedne zgradbe pogovora zdi najprimernejša. Rezultati dosedanjega dela za klasifikacijo zbranega korpusa pregovorov in besed, iz katerih so sestavljeni, so bili predstavljeni na mednarodni konferenci *Mathematics of Distances and Applications* v Varni, Bolgarija.

Prazniki in oblikovanje nacionalne skupnosti na Slovenskem

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: red. prof. dr. Božidar Jezernik (Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani).

Sodelavci: T. Bajuk Senčar, J. Fikfak, N. Križnar, M. Peče, S. Poljak Istenič, I. Slavec Gradišnik (koordinatorka v ZRC SAZU); *raziskovalci s FF UL:* mag. Eva Batista, doc. dr. Mateja Habinc, doc. dr. Jože Hudales, doc. dr. Miha Kozorog, dr. Boštjan Kravanja, doc. dr. Jaka Repič, doc. dr. Peter Simonič, Urša Valič; *raziskovalci s FDV UL:* dr. Mirt Komel, Nena Močnik, red. prof. dr. Mitja Velikonja (koordinator na FDV), doc. dr. Luka Zevnik. *Obdobje trajanja:* 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Za projekt so se nadaljevale terenske in kabinetne raziskave: analiza strokovnega in medijskega gradiva, na podlagi katerega je bil razvit analitični pristop za raziskavo praznikov Slovencev, ki živijo po svetu (kontekstualizacija za skupino bruseljskih Slovencev oz. evrokratov v Belgiji na podlagi pogovorov s pripadniki te skupine in razvitja sistema za razvrščanje različnih praznikov ter poglobljene analize izbranih praznikov). Spremljane so bile medijske objave o praznikih, ki temeljijo na lokalni tradiciji (ob tem sta bila pripravljena predavanja *Sege in prazniki*. *Nekaj raziskovalnih dilem* na izobraževalnem seminarju *O tradicionalnem znanju na območju Triglavskega narodnega parka in njegove okolice* na Bledu ter prispevek o praznikih, identiteti in ideologiji na primeru Kmečke ohceti v Ljubljani). V okviru projekta v Dolini/San Dorligo della Valle (Italija) je bila dokumentirana slovenska ritualna praksa iniciacije, imenovana *majenca*. Praviloma na prvo nedeljo v maju tam postavljajo drevo (češnja), *maj*. Nenavadnost prakse je hkratna iniciacija v obeh skupnostih, v moški in ženski, tj. fantovski (*parterji*) in dekliški (*parterce*), ki medse sprejemata mlade fante in dekleta. Med dogajanjem od četrtega do torka, ko podrejo maj, so značilne lokalne, a tudi čez-



mejne kulturne vsebine (najmanj dve razstavi, drugi, predvsem glasbeni dogodki), prireditve je deloma tudi komercialna (prodajne razstave olja, vin idr.). Nastopajo številni izvajalci iz Slovenije, bivših jugoslovanskih republik in širšega italijanskega okolja.

Z analizo terenskega gradiva, medijskih prispevkov in literature se je nadaljevala raziskava decembrskega prazničnega časa (ob tem sodelovanje pri pripravi dokumentarnega filma za TV Slovenijo *Bleščeči praznični čas* v seriji Mali rituali).

Sodelavci so strnili svoja spoznanja v razpravah za objavo v monografiji *Praznični časi na Slovenskem* (izid 2013).

Triglavski narodni park. Dediščine, akterji – strategije, vprašanja in rešitve

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: J. Fikfak.

Sodelavci: T. Bajuk Senčar, N. Križnar, Š. Ledinek Lozej, M. Peče, D. Podjed, S. Poljak Istenič, I. Slavec Gradišnik; *raziskovalci s FF UL:* doc. dr. Mateja Habinc, izr. prof. dr. Vito Hazler, doc. dr. Jože Hudales (koordinator na FF), red. prof. dr. Božidar Jezernik, Simona Klaus, dr. Boštjan Kravanja, Robert Masten, doc. dr. Jaka Repič, doc. dr. Peter Simonič, Barbara Turk Niskač.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Drugo leto projekta je bilo na eni strani namenjeno pregledu zakonodaje in zbiranju najrazličnejših vrst gradiva. Sodelavci so se posvečali nadaljnemu arhivskemu delu in analizi medijskega gradiva; začeli so z intenzivnejšim terenskim delom na različnih raziskovalnih področjih, ki so bila identificirana v prvi fazi projekta kot analitično relevantna. Tematizirana so bila vprašanja družbene konstrukcije narave in kulture v parku, vključno z zgodovino pojmovanja naravne dediščine s strani družbeno relevantnih akterjev. Raziskana je bila vloga turističnih akterjev pri razvoju naravne dediščine in nastajanje upravljalvskega načrta TNP. Opravljeni so bili intervjuji s predstavniki kmetijskega ministrstva, Lovske zveze Slovenije, Planinske zveze Slovenije, s člani sveta Triglavskega narodnega parka, turističnimi akterji, direktorjem Triglavskega narodnega parka in drugimi. S hkratnimi raziskavami v tujini (Hrvaška, Mljet) nastaja bolj zaokrožena podoba razmerij med različnimi akterji in koncepti naravo- in kulturovarstvene zaščite. Prek medijskih objav in intervjujev z informatorji so bile raziskane športno-rekreativne aktivnosti v Triglavskem narodnem parku ter spremljane razprave o osnutku načrta upravljanja, povezanega s športom. Za sodelavce projekta je potekal drugi tečaj uporabe računalniškega programa GABEK za kodiranje in analizo intervjujev. Organizirana je bila mednarodna konferenca *Triglavski narodni park. Dediščine in akterji*, na kateri so vsi sodelavci projekta predstavili predhodne rezultate tekočih individualnih raziskovalnih nalog. Prispevek o športu in rekreaciji v TNP je bil predstavljen tudi na konferenci *Encuentros* v Portorožu. Raziskovalci so sodelovali v izobraževalnem seminarju *O tradicionalnem znanju na območju Triglavskega narodnega parka in njegove okolice* na Bledu. Na problematiko TNP je vezan etnografski film *Visokogorska planina Krstenica*, ki je bil predstavljen v Bohinjski Češnjici.

ETNOFOLK – Preservation and Enhancement of Folk Culture Heritage in Central Europe / Ohranjanje in pospeševanje ljudske kulturne dediščine v Srednji Evropi

Vrsta projekta: mednarodni projekt, evropsko teritorialno sodelovanje, transnacionalno sodelovanje, Srednja Evropa, Evropski sklad za regionalni razvoj.

Vodilni partner: Etnologický ústav Akademie věd České Republiky, v. v. i., Češka.

Sodelujoče ustanove: AIP Beroun s. r. o, Češka; Inštitút kultúrnych a sociálnych štúdií Fakulty humanitných vied Univerzity Mateja Bela, Slovaška; Ústav etnológie Slovenskej akadémie vied, Slovaška; Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont Néprajztudományi Intézet, Madžarska.

Vodja iz ZRC SAZU: M. Krojepej.

Sodelavci z inštituta: S. Babič, S. Drnovšek, B. Gabrijelčič, M. Godina Golija, V. Huzjan, A. Kuharič, B. Ivančič Kutin, Š. Ledinek Lozej, N. Križnar, M. Peče, S. Poljak Istenič, I. Slavec Gradišnik.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2011–30. 4. 2014.

Projekt povezuje partnerje iz držav Srednje Evrope (Češko, Slovaško, Slovenijo, Avstrijo in Madžarsko). Omogoča hitro in kakovostno spoznavanje kulturne dediščine tega območja. Etnološka kulturna dediščina, ki je bila doslej premalo poznana in izkoriščena, bo s tem projektom vključena v skupno informativno podatkovno bazo, namenjeno širšemu občinstvu in različnim uporabnikom.

Pripravljen je bil spletni portal, ki omogoča lociranje, ogled in spoznavanje kulturne dediščine držav Srednje Evrope. Zanj so bile izbrane, obdelane in vnesene številne digitalne vsebine različnih etnoloških vsebin (pripovedništvo, bajeslovje, planine, prehrana, obrt, ljudska umetnost, transport, kamnita Istra). Največ časa je bilo namenjenega prav ustvarjanju novih digitalnih vsebin in vnašanju v podatkovno zbirko. Pripravljen je bil elaborat o institucijah, ki se ukvarjajo s kulturno dediščino, ter nacionalnih akcijskih načrtih in strategijah, povezanih z dediščino (5. delovni paket), potekale so aktivnosti pri 3. in 4. delovnem paketu, zlasti pri ustvarjanju strukture metapodatkovne baze. Posneto je bilo gradivo za film o projektu in o partnerskih ustanovah: del gradiva je bil posnet v Bratislavi 19.–20. 4., snemanje filma, ki ga je vodil projektni koordinater z ekipo iz Prage, se je poleti nadaljevalo v Ljubljani in Mariboru.

Sodelavci so projekt večkrat predstavili javnosti: na srečanjih, prireditvah (*Srečanje kulturne dediščine Slovenije* na Ptujju, okrogla miza *Vizualne raziskave pustovanj* v Slovenskem etnografskem muzeju v Ljubljani, konferenca Slovenskega etnološkega društva *Etnologija in*

slovenske pokrajine. Gorenjska, izobraževalni seminar *O tradicionalnem znanju na območju Triglavskega narodnega parka in njegove okolice* na Bledu, predstavitev etnografskega filma *Visokogorska planina Krstenica* v Bohinjski Češnjici) in v medijih. Prispevek o projektu je objavljen tudi v reviji *Glasnik SED*.

Člani projektne skupine so se udeležili dveh polletnih srečanj projektne skupine: 19.–20. 4. v Bratislavi, Slovaška, in 18.–19. 10. v Brnu, Češka.

Sy_CULTour – Synergy of Culture and Tourism: Utilization of Cultural Potentials in Less Favoured Rural Regions / Sinergija kulture in turizma. Uporaba kulturnih vrednot v manj razvitih ruralnih območjih

Vrsta projekta: mednarodni projekt, program transnacionalnega sodelovanja. Jugovzhodna Evropa.

Vodja: D. Bole (Geografski inštitut Antona Melika).

Sodelavka z inštituta: Š. Ledinek Lozej.

Obdobje trajanja: 1. 3. 2011– 28. 2. 2014.

Sodelovanje pri opisu in izboru kulturnih vrednot na pilotnem območju Občine Idrija, pri snovanju skupne metodologije izbora in upravljanja s kulturnimi vrednotami, pri diseminacijskih aktivnostih, na sestankih z deležniki pilotnega območja ter na sestanku projektnih partnerjev v Trentu (28.–30. 3.).

THETRIS – Thematic Transnational Church Route Development with the Involvement of Local Society / Razvoj tematske mednarodne cerkvene poti s sodelovanjem lokalne skupnosti

Vrsta projekta: mednarodni projekt, evropsko teritorialno sodelovanje, transnacionalno sodelovanje, Srednja Evropa.

Vodilni partner: Észak-Alföld Regional Development Agency.

Sodelujoče ustanove: Association of Municipalities in the Upper - Tisza Area, Madžarska; LAMORO Development Agency, Italija; Centre for Technology Structure Development, Nemčija; RDA of the Presov Self-governing Region, Slovaška; Association of Communes and Cities of Malopolska Region, Poljska; Diocese Graz-Seckau, Avstrija; Bohemian Switzerland PBO, Švica; Province of Turin, Italija; BSC Kranj, Slovenija; Province of Padua, Italija.

Vodja iz ZRC SAZU: Š. Ledinek Lozej.

Sodelavka z inštituta: Š. Ledinek Lozej.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2012–31. 12. 2014.

Namen projekta je doseči ohranjanje in trajnostno rabo kulturne dediščine cerkva v 11 srednjeevropskih regijah. Glavni cilji so: povečanje konkurenčnosti partnerskih regij s kapitalizacijo kulturne dediščine, razvoj dolgoročne strategije pri ohranjanju in trajnostni uporabi kulturne dediščine cerkva na partnerskih območjih ter dvig ozaveščenosti lokalnih akterjev za ohranjanje kulturne dediščine. Projektni partnerji so imeli 19. in 20. 9. zagonsko srečanje v Debrecenu na Madžarskem, 2. 10. je bil na gradu Kromberk prvi sestanek regionalne delovne skupine, 29. in 30. 10. pa se je vodja slovenskega dela projekta udeležila sestanka mednarodne delovne skupine v Padova. Slovenska skupina je zbrala primere dobrih praks pri ohranjanju kulturne dediščine cerkva na Goriškem.

ZBORZBIRK – Kulturna dediščina v zbirkah med Alpami in Krasom / L'eredità culturale nelle collezioni fra Alpi e Carso

Vrsta projekta: mednarodni projekt, evropsko teritorialno sodelovanje, italijansko-slovenski program čezmejnega sodelovanja 2007–2013.

Vodilni partner: Znanstvenoraziskovalni center SAZU.

Sodelujoče ustanove: Università degli Studi di Udine, Dipartimento di lingue e letterature straniere – Udine, Goriški muzej – Nova Gorica, Občina Kobarid, Občina Brda, Občina Kanal ob Soči, Gornjesavski muzej Jesenice, Comune di Lusevera / Občina Bardo, Comune di Taipana / Občina Tipana, Comune di Pulfero / Občina Podbonesec, Istituto per la cultura slovena / Inštitut za slovensko kulturo – San Pietro al Natisone / Špeter.

Vodja iz ZRC SAZU: Š. Ledinek Lozej.

Sodelavci z inštituta: S. Babič, B. Gabrijelčič, B. Ivančič Kutin, M. Kropej, S. Kuharič, M. Peče, S. Poljak Istenič.

Obdobje trajanja: 1. 10. 2012–31. 3. 2015.

Projekt je namenjen ovrednotenju krajevnih zbirk kulturne dediščine v obmejnem prostoru med Alpami in Krasom na slovenski in italijanski strani. Te bodo s sodelovanjem zbiralcev, domačinov in strokovnjakov predstavljene širši javnosti.

V sodelovanju z vodji delovnih sklopov in partnerji je bilo načrtano in usklajeno projektno delo. 25. 10. je bilo v Novi Gorici zagonsko srečanje širše projektne skupine s tiskovno konferenco. Zbiralcem, medijem in širši javnosti je bil predstavljen projekt, na delovnem srečanju partnerjev so vodje delovnih sklopov predstavili načrtovane aktivnosti. Ožja delovna skupina 2. delovnega sklopa se je sestala 5. 10. v Novi Gorici. Pripravljena sta bila pregled zbirk na terenu in popisni obrazec, zasnovan sistem za vnos podatkov v bazo ter pregledani arhivski posnetki. Za potrebe komunikacije partnerjev je bila pripravljena kontaktna lista, za potrebe zunanje komunikacije pa tiskovna konferenca in celostna grafična podoba z logotipom. Steklo je delo za posamične naloge (npr. priprava gradiva za zgoščenko z rezijanskimi ljudskimi pravljicami; pripravljen je vprašalnik za dokumentiranje zgodb o predmetih).



Narodni parki. Protislovne konstrukcije naravne in kulturne dediščine

Vrsta projekta: bilateralni projekt (BI-FI/12-13-003).

Vodja: J. Fikfak.

Sodelujoča ustanova: Åbo Akademi University, Turku, Finska.

Sodelavci iz ZRC SAZU: T. Bajuk Senčar, D. Podjed, S. Poljak Istenič, I. Slavec Gradišnik.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2012–31. 12. 2013.

S primerjalnega stališča so v ospredju skupnih raziskav nekatere osnovne dileme življenja v narodnih parkih. Povezane so z vprašanji oblikovanja naravne in kulturne dediščine ter z vprašanjem deležnikov v parkih in vloge države, konkretno na primeru Triglavskega narodnega parka in dveh parkov na Finskem. Opravljena sta bila dva obiska: slovenskega raziskovalca na Finskem in finske raziskovalke v Sloveniji. Skupaj še z drugimi raziskovalci, ki se ukvarjajo s problematiko nacionalnih parkov, je bila v Ljubljani decembra mednarodna konferenca *Triglavski narodni park. Dediščine in akterji / Triglav National Park: Heritages and Actors*, po njej pa še krajše terensko delo v Bohinju.

Nacionalni parki. Konstrukcija dediščine in vloga države

Vrsta projekta: bilateralni projekt (BI-HR/12-13-019).

Vodja: J. Fikfak.

Sodelujoča ustanova: Odsjek za etnologijo i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, Hrvaška.

Sodelavci iz ZRC SAZU: T. Bajuk Senčar, D. Podjed, I. Slavec Gradišnik.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2012–31. 12. 2013.

S primerjalnega stališča bi radi razrešili nekatere osnovne dileme življenja v narodnih parkih. Povezane so z deležniki v parkih, vlogo države in demokratizacijo postopkov odločanja v parkih. Primerjalna raziskava je oprta na raziskave Triglavskega narodnega parka v Sloveniji in parkov Mljet in Paklenica na Hrvaškem, kjer so bile opravljene tudi terenske raziskave. Uresničeni so bili obiski raziskovalcev s Hrvaške v Sloveniji (skupno 18 dni v avgustu in decembru) in iz Slovenije na Hrvaškem (7 dni). Sodelujoči raziskovalci so se udeležili mednarodne konference *Triglavski narodni park. Dediščine in akterji / Triglav National Park: Heritages and Actors*.

Srbi in Slovenci. Migranti, manjšina, kolektivne identitete in spomini

Vrsta projekta: bilateralni projekt (BI-RS/12-13-022).

Vodja: M. Godina Golija.

Sodelujoča ustanova: Etnografski institut Srpske akademije nauka i umetnosti, Beograd, Srbija.

Sodelavci iz ZRC SAZU: S. Babič, M. Drnovšek, J. Fikfak, J. Gombač, M. Lokar, M. Lukšič Hacin, J. Mlekuž, S. Poljak Istenič, I. Slavec Gradišnik.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2012–31. 12. 2013.

Projekt pogloblja raziskave iz prejšnjih dveh projektov z isto ustanovo, posebej še z obravnavo razmer, odkar so Slovenci v Srbiji od 2010 priznani kot narodna manjšina. Izmenjani so bili po trije obiski iz Srbije v Sloveniji in iz Slovenije v Srbiji. Kogice iz Srbije so opravile terenske raziskave med Srbi in Ljubljani (teme: način življenja v mestnem in primestnem okolju, medkulturna prežemanja v prehrani, izrabi prostega časa, v turizmu, stiki slovenskih in srbskih gledaliških ustvarjalcev), pregledovale so referenčno slovensko literaturo in druge vire. Raziskovalki s slovenske strani sta opravili terensko delo v Srbiji (zbiranje gradiva o sestavinah prehrane, tradicionalnega gospodarjenja, praznovanj, o društvenem delovanju Slovencev v Vršču, Zrenjaninu, Novem Sadu, Rumi, Beogradu). Drugi člani raziskovalne skupine so opravili delo v Sloveniji, kabinetno in terensko, za naslednje teme: družbena percepcija raznovrstnih identifikacij, ki so ostale dokumentirane v odmevnem *Leksikonu Yu-mitologije*, stereotipi o Srbiji in Srbih v Sloveniji, delovne migracije v Srbijo v obdobju Avstro-Ogrske in prve Jugoslavije. Opravljenega je bilo precej študija literature ter arhivskih, elektronskih, slikovnih virov o Slovencih v Srbiji (priprava na terensko delo v Srbiji 2013).

SI-DIH – Digitalna infrastruktura za humanistiko in umetnost

Vrsta projekta: infrastrukturni projekt.

Vodja: J. Fridl.

Sodelavec iz inštituta: M. Peče.

Projekt SI-DIH je razdeljen na posvetovalni del, ki se ukvarja s preučevanjem projektov, pobud in standardov na področju digitalne humanistike, da bi se odkrivala in promovirale dobre prakse, in na aplikativni del, kjer je osrednji cilj postavitev centralnega iskalnega portala, ki zbira metapodatke različnih repozitorijev s področja humanistike in umetnosti. V posvetovalnem delu je šlo za analize in pogovore, ki so se zaključili z definiranjem izmenjevalne metapodatkovne sheme za portal SI-DIH. Po tej shemi je bil nato za potrebe žetve po protokolu OAI prilagojen repozitorij *Etnofolk* (isn3.zrc-sazu.si/etnofolk).

Slovenski biografski leksikon II

Vrsta projekta: infrastrukturni projekt.

Vodja: O. Luthar (Inštitut za kulturno zgodovino).

Sodelavka z inštituta: I. Slavec Gradišnik.

Delo je bilo namenjeno redakciji celotnega geslovnika za področje etnologije in antropologije (dopolnjevanje in kategorizacija gesel), v nadaljevanju posebej za črko B. Tudi za to so bila gesla posebej kategorizirana, določeni in nagovorjeni so bili avtorice in avtorji geselskih člankov, posredovano jim je bilo vse potrebno gradivo (navodila, zgledi) za pripravo geselskih člankov. Še živim osebnostim so bili poslani vprašalniki.

DRUGO DELO IN DEJAVNOSTI

- **T. Bajuk Senčar** je kot članica uredniškega odbora *Traditiones* odgovorna za pregled in urejanje besedil v angleščini. Z J. Fikfakom in D. Podjedom je organizirala mednarodno delavnico z naslovom *Triglavski narodni park. Dediščine in akterji / Triglav National Park: Heritage and Actors* in souredila knjižico povzetkov z istim naslovom.
- **S. Drnovšek** je urednica inštitutske spletne strani.
- **J. Fikfak** je glavni sourednik (z I. Slavec Gradišnik) revije *Traditiones* (uredil je 1. zvezek 42. letnika) in knjižne zbirke *Ethnologica – Dissertations* ter glavni urednik zbirke *Opera ethnologica slovenica*. Sodeloval je pri organizaciji prireditve *Srečanja kulturne dediščine Slovenije* na Ptujju in mednarodne konference *Heroes and celebrities of the nation / Slavni možje in žene v Sloveniji in Srednji Evropi* ter vodil organizacijo mednarodne konference *Triglavski narodni park. Dediščine in akterji / Triglav National Park: Heritages and Actors*.
- **M. Godina Golija** je kot članica organizacijskega odbora sodelovala pri pripravi znanstvenega simpozija *Panonski svet – prostor zblíževanja in prehajanja* v Petanjcih. Z Ivanko Huber je uredila zbornik povzetkov tega simpozija. Za tisk je pripravila in uredila knjigo *Vojne na Slovenskem. Pričevanja, spomini, podobe*. Za programski sklop *Ključni mesta (Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture 2012)* je sodelovala pri pripravi razstave in kataloga *Nemci in Maribor. Stoletje preobratov, 1846–1946*. Bila je članica uredniškega odbora revije *Etnolog*. Za doktorsko disertacijo Marjete Pisk *Kontekst v raziskavah ljudske pesemske tradicije – območje Goriških brd* je bila članica ocenjevalne komisije. Recenzirala je znanstvene prispevke za objavo v etnoloških znanstvenih revijah *Etnolog*, *Traditiones* in *Glasnik El SANU* (Beograd) in v publikaciji *Historičnega seminarja ZRC SAZU*. Je vodja raziskovalnih postaj ZRC SAZU Maribor in Prekmurje.
- **B. Ivančič Kutin** je nadaljevala s skeniranjem in popisovanjem dijaškega arhiva prof. Janeza Dolenca z občasno pomočjo študentk Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo FF Univerze v Ljubljani in prostovoljke Mojce Zajc. Za arhiv so bile iz Narodne študijske knjižnice v Trstu pridobljene kopije slovstvenofolklornega gradiva zamejskih Slovencev v Italiji. Za arhiv je presnela novejšo zvočno in video gradivo, nastalo ob različnih kulturnih akcijah in projektih med zamejskimi Slovenci v Italiji. Pripravila je načrt za tematsko pot bovškega pripovednega izročila. Poleg slovstvene folklore je dokumentirala tudi različno drugo etnološko gradivo. Bila je članica komisije za potrditev dispozicije doktorske teme (Majna Gorinšek) in zagovor magistrske naloge (Maruša Stoklasa Drečnik) na FF Univerze v Ljubljani. Je članica delovne skupine Koordinatorja nesnovne kulturne dediščine (Slovenski etnografski muzej).
- **N. Križnar** je bil direktor festivala *Dnevi etnografskega filma*, vodil je *Poletno šolo vizualne etnografije*, bil je programski vodja *Srečanja kulturne dediščine Slovenije* na Ptujju. Je član Komisije za kulturno dediščino pri Nacionalni komisiji za UNESCO, za katero je pripravil projekt mednarodne delavnice *Visual documentation of intangible cultural heritage* (jeseni 2013).
- **M. Kropelj** je glavna sourednica (z A. Pleterskim) mednarodne revije *Studia mythologica Slavica* in sourednica zbirke *Studia mythologica Slavica – Supplementa*. Z Robertom Dapitom in Zmagom Šmitkom je urednica zbirke *Zakladnica slovenskih pripovedi*, članica uredniškega odbora zbirke *Slovenski pravljničarji*, članica Odbora za Štreklyjevo nagrado in članica Izvršnega odbora Slovenskega etnološkega društva.
- **Š. Ledinek Lozej** je članica uredniškega odbora revije *Goriški letnik* in *Izvestij Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici* ter članica Strokovnega sveta Slovenskega etnografskega muzeja.
- **M. Peče** je uredil kataloga *Dnevi etnografskega filma / Days of ethnographic film 2012* in *Videomanija 2012*. Bil je mentor montaže na *Poletni šoli vizualne etnografije*. Sodeloval je pri infrastrukturnem projektu SI-DIH.
- **D. Podjed** je sodeloval pri organizaciji mednarodnih konferenc *Heroes and celebrities of the nation / Slavni možje in žene v Sloveniji in Srednji Evropi* in *Triglavski narodni park. Dediščine in akterji / Triglav National Park: Heritages and Actors* in je sourednik obeh knjižic povzetkov.
- **S. Poljak Istenič** je prevzela administrativno vodenje projekta *Etnofolk*.
- **I. Slavec Gradišnik** je glavna sourednica (z J. Fikfakom) revije *Traditiones* (uredila je 2. zvezek 42. letnika) in knjižne zbirke *Ethnologica – Dissertations* ter članica uredniškega odbora zbirke *Slovenski pravljničarji*. Vodila je pripravo *Simpozija o Karlu Štreklyju* in uredila spremno gradivo zanj. Je članica razširjenega uredniškega odbora *Slovenskega biografskega leksikona II* in področna urednica za etnologijo in antropologijo. Je podpredsednica Sveta Slovenskega etnografskega muzeja. Bila je članica komisij za odobritev doktorskih tem in ocen disertacij na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani.
- **M. Stanonik** je strokovna urednica zbirke *Glasovi* (Celje: Mohorjeva družba), za katero je strokovno uredila 40. in 41. knjigo (Ivana Markun, *Gremo Kran puzdrav. Pripovedi iz Kranja z okolico in iz vasi Sorškega polja* in Sabina Pugelj, *Vile bile. Dolina Reke od Ilirske Bistrice do Zabič in Hrušice*). Souredila je tudi knjigo *Bogastvo in beda ljudi ali božji otroci v Žireh* (Žiri: Župnija Žiri).



Dnevi etnografskega filma / Days of Ethnographic Film. Ljubljana, 12.–16. 3. Organizatorji: Slovensko etnološko društvo, Slovenski etnografski muzej in ZRC SAZU. DEF je član Koordinacije evropskih festivalov antropološkega filma CAFFE.

5. mednarodni festival se je začel s sekcijo vizualnih gradiv in nadaljeval s sekcijo letos posebej številnih študentskih filmov. Izmed 90 prijavljenih filmov je izbirna komisija uvrstila v festivalski program 17 študentskih filmov, v redni program pa 19 filmov. V sekciji Vizualna etnografija je bilo prikazanih osem enot. V rednem programu je prevladovala tematika manjšin – etničnih, verskih, spolnih, kar kaže na značilno angažiranost etnografskega filma. Gost festivala je bil estonski antropolog in filmar Liivo Niglas. Na otvoritvenem večeru je bil predvajan njegov film *Itelmenske zgodbe* o eni najmanjših manjšin na svetu – o Itelmenih na Kamčatki. Redni filmski program sta pospremila dva zanimivejša dogodka: v posebnem programu je bila predstavljena fotografija Stojana Kerblerja v etnološkem kontekstu, podeljena je bila plaketa Nika Kureta za prispevek k razvoju slovenskega etnografskega filma in vizualne antropologije, ki jo je prejela dr. Herta Maurer Lausegger za prizadevanje na področju znanstvenega filma na celovški univerzi in med Slovenci v Avstriji. Festival je bil deležen velikega medijskega odmeva. O festivalu je poročal radio v oddaji *Gremo v kino* (SLO1,10. 3.), televizija v *Dnevniku* (TVS1, 12. 3.) in v oddaji *Osmi dan* (TVS1, 22. 3.), časnik *Delo* pa je pisal 14. 3. Pet festivalskih dnevov je imelo 577 obiskovalcev. Program in katalog sta na ogled na strani DEF: <http://www.def.si> (neposredno: http://www.def.si/vsebina/DEF_katalog_2012_web.pdf).

Poletna šola vizualne etnografije, Ljubljana, 14.–22. 7.

Po petnajstih letih se je *Poletna šola vizualnega* preselila v Ljubljano in se preimenovala v *Poletno šolo vizualne etnografije*. Udeležilo se je je 10 slušateljic in slušateljev, od tega dve iz tujine. Mentor video produkcije je bil N. Križnar, mentor montaže M. Peče. Gost Poletne šole je bil Paolo Parmeggiani z Univerze v Vidmu. Po predstavitvi metodologije vizualne etnografije in po vajah snemanja in kadriranja so slušatelji izbrali temo, jo raziskali in pripravili scenarij. Posneli so gradivo, ga popisali in izdelali montažni načrt ter zmontirali film. Nastalo je pet filmov iz ljubljanskega okolja: o zelenjavarju, ki vsak dan prodaja na ljubljanski tržnici, o Kavalirju, prevozniki službi v centru mesta, o tiskarju Drpiču in film o značilnih mestnih lokacijah (za podatke o filmih gl. Dokumentacija / *Videografija urejenega gradiva*). Ob koncu šole je bila na ZRC SAZU javna predstavitev za udeležence šole in protagoniste filmov.

Visual Anthropology in Urban Area, Beograd, 8.–14. 10.

Delavnica v okviru *21. Mednarodnega festivala etnološkega filma*. Mentorji sedmim slušateljem so bili: N. Križnar, M. Peče, dr. Slobodan Naumović in Radoslav Moskovlić. Izdelanih je bilo pet kratkih filmov z urbano tematiko (za podatke o filmih gl. Dokumentacija / *Videografija urejenega gradiva*). Delavnico so sestavljala predavanja in praktično delo po vzoru *Poletne šole vizualne etnografije*.

ZNANSTVENI SESTANKI

- **Heroes and Celebrities of the Nation: Prominent Women and Men in Slovenia and Central Europe / Narodni heroji in zvezde. Slavni možje in žene v Sloveniji in Srednji Evropi.** Mednarodna konferenca. Organizatorja: Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani in Inštitut za slovensko narodopisje, ZRC SAZU. Ljubljana, 23.–25. 5.
- **Simpozij o Karlu Štreklyju (1859–1912).** Gorjansko, Zadružni dom, 9. 6.
- Uvodni sestanek projektne skupine *THETRIS*, delovna skupina za evidentiranje cerkvene dediščine na Goriškem. Grad Kromberk, Nova Gorica, 2. 10.
- **Panonski svet – prostor zblíževanja in prehajanja.** Petanjci, 11. 10.
- Zagonsko srečanje in tiskovna konferenca projekta *ZBORZBIRK. Kulturna dediščina in zbirkah med Alpami in Krasom*. Nova Gorica, Mestna občina, 25. 10.
- **Triglavski narodni park. Dediščine in akterji / Triglav National Park: Heritages and Actors.** Mednarodna konferenca. Ljubljana in Bohinj, 10.–12. 12.

KNJIŽNICA IN DOKUMENTACIJA

Knjižnica

Vodja: V. Huzjan.

Bibliotekarka je preuredila knjižnico in skrbela za njeno nemoteno delovanje: za naročanje (pisna ali ustna komunikacija z različnimi založbami, knjigarnami, antikvariat, ustanovami doma in v tujini, z Biblioteko SAZU), hranjenje in urejanje gradiva in za izposajo. Obveščala je primarne uporabnike o knjižnih novostih in stanju gradiva ter skrbela za različne evidence (deziderata, siva literatura ipd.). Knjižni fond se je povečal za 431 monografij in 126 serijskih publikacij, skupaj za 557 novih knjižničnih enot, predvsem z darovi in zamenjavo knjižnega gradiva med ustanovami in posamezniki ter z redkejšimi nakupi. Rednim in izrednim študentom Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete je jeseni predstavila knjižnico. Primarnim uporabnikom je pomagala pri oblikovanju bibliografij, pri iskanju in uporabi elektronskih informacijskih virov ter opravljala druga pomožna dela.



Dokumentacija

Vodja: S. Drnovšek.

Arhiv ISN

Ker je dokumentacijski oddelek začel delovati v novem prostoru za hranjenje pisnega in slikovnega arhiva, je bilo potrebno inventarizirati preneseno gradivo na novem mestu (Drabosnjak, Vprašalnica, Maske, Cevc), enako tudi gradivo, ki je bilo shranjeno na police v klimatiziranem prostoru (negativi, diapozitivi in tonski posnetki).

Dokumentalistka je nadaljevala z urejanjem in varovanjem arhiva. Skrbela je za informiranost o inštitutu, njegovih raziskavah in zbirkah s področja kulturne dediščine. Sodelovala je pri izboru, skeniranju in pripravi posnetkov za slikovne priloge inštitutskih publikacij. Za objave sodelavcev ISN in priprave njihovih projektov je bilo digitaliziranih 76 enot tekstovnega gradiva in 896 enot slikovnega gradiva.

Za predstavitev inštitutskega arhiva na spletišču *Arzenal* je bilo na novo digitaliziranih 3652 diapozitivov in negativov. Med kolektivnimi dejavnostmi na terenu je nastalo 521 digitalnih posnetkov.

Zbirka vizualne dokumentacije (Avdiovizualni laboratorij)

Zbirka obsega digitalni arhiv in metapodatkovne zbirke. V urejanju sta bili podatkovna baza in spletni uporabniški vmesnik za foto arhiv. V metapodatkovno zbirko so vnesene vse enote, evidentirane v arhivski knjigi (do vključno leta 2005). Vse so shranjene v arhivu. V zbirko je bilo leta 2012 vpisanih 28 gradiv, 4 urejene enote, 10 študentskih filmov, skupaj 42 novih enot.

Ustvarjen je bil nov digitalni foto arhiv: za 29 zbirke je bilo vnesenih 762 fotografij. Spletna aplikacija za vnos fotografij je bila popravljena in nadgrajena glede na predloge uporabnikov. Dodan je bil eksperimentalni modul uporabniškemu vmesniku, ki omogoča vizualni pregled zbirke po koordinatah GIS.

A. Kuharič je urejal zbirko, kopiral in opremljal vizualne publikacije, skrbel za tehnično opremo, bil asistent pri terenskih snemanjih, telekiniral filmske trakove in posnel 10 enot za zbirko. N. Križnar je bil snemalec treh in režiser dveh urejenih enot. M. Peče je bil snemalec sedmih enot in avtor ene urejene enote ter montažer petih urejenih enot.

Videografija urejenega gradiva

Če kolo želiš, Bicike(lj) dobiš / Ride the bike where you like. – Poletna šola vizualne etnografije, Ljubljana. Avtorici: Marina Kryštaleva in Mira Petek, mentor vizualne raziskave in produkcije: N. Križnar, mentor montaže: M. Peče. 8'51".

Zelena kolesa podjetja Bicike(lj) so pred letom dni napolnila ljubljanske mestne ulice. Na več mestih si jih ljudje lahko sposodijo in vrnejo na istem ali drugem mestu. V filmu so prikazani načini uporabe koles, mnjenja uporabnikov in način oskrbovanja kolesnih parkirišč.

Ljubljana na razglednicah / Postcards of Ljubljana. – Poletna šola vizualne etnografije, Ljubljana. Avtor: Borut Sluga, mentor vizualne raziskave in produkcije: N. Križnar, mentor montaže: M. Peče. 8'06".

S posebno metodo fotografiranja slike za sliko je avtor sestavil nekaj posnetkov znanih ljubljanskih prizorišč. Čeprav so prizorišča posneta v daljšem časovnem obdobju, se pred našimi očmi odvrtijo zelo hitro, kar omogoča, da spoznamo nevsakdanjo razsežnost prostora in časa.

Ljubljanski Kavalir / The Ljubljana Cavalier. – Poletna šola vizualne etnografije, Ljubljana. Avtorja: Petra Matijević in Janez Polajnar, mentor vizualne raziskave in produkcije: N. Križnar, mentor montaže: M. Peče. 10'21".

Kavalir je prevozniška služba ljubljanskega potniškega prometa, ki z električnimi vozili skrbi za prevoz oseb v mestnem jedru. Ljubljančani jih dobro poznajo, še posebej starejše meščanke in meščani, ki jih vozila Kavalirja vozijo s tržnice na postajališča mestnega prometa ali do njihovih stanovanj v starem delu mesta. V filmu je predstavljen delovni dan Igorja, enega od Kavalirjevih voznikov.

Matjaž s tržnice / Matjaž from the market place. – Poletna šola vizualne etnografije, Ljubljana. Avtorice: Nuša Hauser, Barbara Sosič in Natalija Šepul, mentor vizualne raziskave in produkcije: N. Križnar, mentor montaže: M. Peče. 9'46".

Matjaž Dernovšek je pridelovalec sadik iz Pirnič, kjer ima družinsko zelenjavarsko podjetje. V filmu sta predstavljena njegova vsakdanja pot na ljubljansko tržnico in delovni dan na tržnici.

Mislio sam, da znam sve / I thought I knew everything. – Delavnica Visual anthropology in urban area, Beograd. Avtor: Slobodan Boba Stepić, mentorji: N. Križnar, M. Peče, Slobodan Naumović, Radoslav Moskovlić. DVD-R, 7'30".

Plato u par rječi / Plato in few words. – Delavnica Visual anthropology in urban area, Beograd. Avtorja: Lazar Veljković in Višnja Gojković, mentorji: N. Križnar, M. Peče, S. Naumović, R. Moskovlić. DVD-R, 12'22".

Razstava o deportirancih. – Inštitut za narodnostna vprašanja / Avdiovizualni laboratorij ISN, Ljubljana. Scenarij: Katalin Munda Hirnök, kamera in režija: N. Križnar, montaža: M. Peče, prevod in priredba: Katalin Munda Hirnök. AVCHD, DVD, 7'49".

Sedi deportacij v Budimpešti. – Inštitut za narodnostna vprašanja / Avdiovizualni laboratorij ISN, Ljubljana. Scenarij: Katalin Munda Hirnök, kamera in režija: N. Križnar, montaža: M. Peče, prevod in priredba: Katalin Munda Hirnök. AVCHD, DVD, 14'41".

Terazije preko Save / Terazije Square across Sava. – Delavnica Visual anthropology in urban area, Beograd. Avtorja: Ana Jovanović in Nenad Stefanović, mentorji: N. Križnar, M. Peče, S. Naumović, R. Moskovlić. DVD-R, 5'35".

TipoRenesansa. – Poletna šola vizualne etnografije, Ljubljana. Avtorici: Valentina Cvjetković in Ivana Naceva, mentor vizualne raziskave in produkcije: N. Križnar, mentor montaže: M. Peče. 9'56".

123

Marko Drpič je tiskar posebne vrste. Sam izdeluje papir, ga tiska in oblikuje po naročilu. Največ naročil ima s področja kaligrafije. Ročno piše vabila, razglase in diplome. V svoji delavnici vodi tudi izobraževalne tečaje o tiskarstvu. Občina ga podpira kot predstavnika izginjajoče vrste tiskarske obrti.

To je moja profesija / This is my profession. – Delavnica Visual anthropology in urban area, Beograd. Avtorica: Gordana Kostić, mentorji: N. Križnar, M. Peče, S. Naumović, R. Moskovlić. DVD-R, 6'23".

Zalutali spomenik / Misplaced statue. – Delavnica Visual anthropology in urban area, Beograd. Avtor: Aleksandar Banjanac, mentorji: N. Križnar, M. Peče, S. Naumović, R. Moskovlić. DVD-R, 4'42".

Zakleti grad za Slemenom. – Kal - Koritnica. Kamera: B. Ivančič Kutin, montaža: M. Peče. DVD-R, 3'14".

Žaga venecijanka v Iški. – Avdiovizualni laboratorij ISN. Iška, 21. 12. Kamera in montaža: M. Peče. AVCHD, DVD, 5'26".

PUBLIKACIJE INŠTITUTA

- **Traditiones.** Zbornik Inštituta za slovensko narodopisje in Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU 41/1 in 41/2. Glavna urednika J. Fikfak in I. Slavec Gradišnik. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU in SAZU.
- **Studia mythologica Slavica** 15. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. Odgovorna urednika M. Krojepej in A. Pleterski. Izdajata: Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU, Ljubljana; Università degli Studi di Udine, Dipartimento di lingue e letterature straniere, Udine/Videm, Italija.
- **Studia mythologica Slavica – Supplementa** (uredniki zbirke: M. Krojepej, A. Pleterski, Vlado Nartnik). Boris Čok, *V siju mesečine. Ustno izročilo Lokve, Prelož in bližnje okolice.* Ljubljana, Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012 (SMS – Supplementum 5).
- **Zbirka Zakladnica slovenskih pripovedi** (uredniki zbirke: M. Krojepej, Zmago Šmitek in Roberto Dapit). Zmago Šmitek (ur.), *Rasla je jelka do neba. Zgodbe iz našega ljudskega herbarija.* Radovljica: Didakta.
- M. Stanonik, **Folkloristični portreti iz treh stoletij. Od baroka do moderne.** Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.
- M. Godina Golija (ur.), **Vojne na Slovenskem. Pričevanja, spomini, podobe.** Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU, Ljubljana; Raziskovalna postaja ZRC SAZU Prekmurje, Petanjci.
- B. Jezernik, J. Fikfak, D. Podjed, J. Hudales, I. Slavec Gradišnik (ur.), **Narodni heroji in zvezde. Slavni možje in žene v Sloveniji in Srednji Evropi. Program Konference in knjižica povzetkov / Heroes and Celebrities: Prominent Women and Men in Slovenia and Central Europe: Conference Programme and Book of Abstracts.** Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta in ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje.
- J. Fikfak, D. Podjed, T. Bajuk Senčar (ur.), **Triglavski narodni park. Dediščine in akterji. Knjižica povzetkov / Triglav National Park: Heritages and Actors: Book of Abstracts.** Ljubljana: Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU.

MEDNARODNO SODELOVANJE

- **T. Bajuk Senčar** je sodelovala pri prijavi projekta *Filling the Voids of Europe: Cultural Resources and Community Encounters* (FIVE) za razpis HERA Cultural Encounters in prijavi projekta *HERIDIA* (koordinator ZRC SAZU) za 7. OP na temo *Transmitting and benefiting from cultural heritage in Europe.* V okviru ZRC SAZU je vodila pripravo projekta *EGTME* (koordinator Univerza Jyvaskyla, Finska) za 7. OP na temo *Addressing governance of temporary migration and mobility to Europe.*
- **J. Fikfak** je kot partnerski koordinator sodeloval pri pripravi projekta *Cultural Heritages in Local/Regional Development (CHILD)* in kot sodelavec pri predlogu *Sustaining Rural Diversity in Europe: Situating Culture, Building Resilience* (SARDINE) za razpis HERA Cultural Encounters. Sodeloval je pri prijavi projekta *HERIDIA* (koordinator ZRC SAZU) za 7. OP na temo *Transmitting and benefiting from cultural heritage in Europe* in za isto temo koordiniral partnerski del projekta *Living Heritage: Local practices in the European Frame* (koordinator Univerza v Sieni, Italija). Je vodja bilateralnih projektov s Finsko (*Narodni parki. Protislovne konstrukcije naravne in kulturne dediščine*) in Hrvaško (*Nacionalni parki. Konstrukcija dediščine in vloga države*). Je član Deutsche Gesellschaft für Volkskunde, član izvršnega odbora International Association for Semiotic Studies - IASS - AIF, član širšega mednarodnega sveta International Institute for Qualitative Methodology (University Alberta, Kanada), SIEF, ISFNR, ISA idr.
- **M. Godina Golija** je kot partnerska koordinatorica vodila prijavo projekta *Provincial, National, Cosmopolitan: European Spa Towns in the 18th, 19th and early 20th Centuries* za razpis HERA Cultural Encounters. Kot vabljen sodelavka iz Slovenije je sodelovala pri pripravi projekta COST *The study of food and drink culture in Europe.* Na mednarodni konferenci *The Return of Traditional Food* v Lundu na Švedskem je koordinirala delo sekcije z naslovom *The development of food handicrafts and techniques.* Je vodja bilateralnega projekta *Srbi in Slovenci. Migranti, manjšina, kolektivne identitete in spomini* (2012–2013). Sodelovala je pri pripravi medakademijskega projekta med SAZU in Madžarsko akademijo znanosti. Sodeluje z dvema tujima inštitutoma: Etnografski inštitut SANU (Beograd, Srbija) in Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde (Tübingen, Nemčija). Je članica mednarodnih znanstvenih združenj International Commission for Research into European Food History (ICREFH), SIEF International Commission for Ethnological Food Research in L'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA).

- **V. Huzjan** je sodelovala pri pripravi medakademijskega projekta med SAZU in Madžarsko akademijo znanosti.
- **B. Ivančič Kutin** je še naprej vzdrževala stike s posamezniki in slovenskimi izseljenskim društvi v ZDA zaradi pridobivanja izseljeniške slovsstvene folklore. Sodelovala je pri pripravi predloga za projekt *Sustaining Rural Diversity in Europe: Situating Culture, Building Resilience* (SARDINE) za razpis HERA Cultural Encounters.
- **M. Kroje** je sodelovala pri pripravi medakademijskega projekta med SAZU in Madžarsko akademijo znanosti. Sodeluje z Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Udine. Od leta 2004 je članica Znanstvenega sosveta Slovenskega narodopisnega inštituta Urban Jarnik v Celovcu, od 2005 članica mednarodnega uredniškega odbora revije *Folklore* (Tartu, Estonija). Je članica mednarodnih znanstvenih združenj International Society for Folk Narrative Research (ISFNR) in International Society for Contemporary Legend Research.
- **Š. Ledinek Lozej** je vodja čezmejnega projekta *ZBORZBIRK* in partnerska vodja mednarodnega projekta *THETRIS*.
- **S. Poljak Istenič** je sodelovala pri prijavi projektov *Filling the Voids of Europe: Cultural Resources and Community Encounters* (FIVE) in *Sustaining Rural Diversity in Europe: Situating Culture, Building Resilience* (SARDINE) za razpis HERA Cultural Encounters in pri prijavi projekta *HERIDIA* (koordinator ZRC SAZU) za 7. OP na temo *Transmitting and benefiting from cultural heritage in Europe*. Poleti je prevzela administrativno vodenje mednarodnega projekta *ETNOFOLK*.
- **I. Slavec Gradišnik** je kot partnerska koordinatorica vodila prijavo projekta *Filling the Voids of Europe: Cultural Resources and Community Encounters* (FIVE) za razpis HERA Cultural Encounters. Koordinirala je pripravo medakademijskega projekta z Inštitutom za etnologijo Raziskovalnega centra Madžarske akademije znanosti (Budimpešta) z naslovom *Mobility, Integration and Adaptation along the Hungarian-Slovenian Border*. Sodelovala je pri prijavi projekta *HERIDIA* (koordinator ZRC SAZU) za 7. OP na temo *Transmitting and benefiting from cultural heritage in Europe*. Je članica mednarodnih uredniških odborov revij *Slovenský národopis* (Bratislava), *Glasnik El SANU* in *Zbornik El SANU* (Beograd). Recenzirala je prispevke za revije *Folk Life*, *Glasnik El SANU*, *Glasnik Gl SANU*, *Slovenský národopis*. Je članica mednarodnih znanstvenih združenj SIEF (Société internationale d'ethnologie et de folklore), njene delovne skupine za kulturno dediščino, in Society for Slovene Studies.

OBISKI NA INŠTITUTU

- Prof. dr. Justin Winkler, Univerza v Baslu, Švica, 22.–24. 2.: dogovori o skupnem raziskovalnem projektu.
- Dr. Ewa Klekot, Univerza v Varšavi, Poljska, 8. 3.: pogovor o sodelovanju.
- Mag. Anja Štefan, pesnica in pravljničarka, 22. 3.: priprava gradiva za zbirko slovenskih ljudskih pravljic.
- Mag. Monika Sulli, profesorica v Trstu, Italija, 5. 4., 12. 4., 19. 4.: ogled gradiva iz arhiva ljudskega slovstva za področje od Milj do Kanalske doline.
- Mag. Martina Piko, Slovenski narodopisni inštitut Urban Jarnik v Celovcu, Avstrija, 11. 5.: priprava Zbornika o Josipu Šašlu.
- Dr. Lada Stevanović, Etnografski inštitut SANU, Beograd, Srbija, 23.–26. 5.: medakademijska izmenjava, udeležba na mednarodni konferenci *Narodni heroji in zvezde*.
- Dr. Aleksandra Pavičević, Etnografski inštitut SANU, Beograd, Srbija, 23.–26. 5.: medakademijska izmenjava, udeležba na mednarodni konferenci *Narodni heroji in zvezde*.
- Prof. dr. Istvan Povedák, Univerza v Szegedu, Madžarska, 23.–26. 5.: medakademijska izmenjava, udeležba na mednarodni konferenci *Narodni heroji in zvezde*.
- Prof. dr. Klaus Ottomeyer, Univerza v Celovcu, Avstrija, 24.–25. 5.: udeležba na mednarodni konferenci *Narodni heroji in zvezde*.
- Prof. dr. Milena Blažič, Pedagoška fakulteta, Univerza v Ljubljani, več obiskov: gradivo iz Zapuščine Karla Štreklja (digitalizacija, objave).
- Prof. Lijana Dejak, prevajalka, 6. 6., 15. 12.: pogovori o prevodu in objavi del V. J. Proppa.
- Prof. dr. Ludvik Karničar, Univerza v Gradcu, Avstrija, 9. 6.: udeležba na *Simpoziju o Karlu Štreklju*.
- Mag. Breda Vukmir Podbrežnik, Ivanka Učakar, Irena Cerar, 5. 7.: pogovori o izdaji pripovednega gradiva Gašperja Križnika.
- Mag. Magdalena Kargul, 11. 7.: študij slovenskih ljudskih legend.
- Prof. dr. Roslyn Frank, Univerza Iowa, ZDA, 21. 9.: raziskave o kulturi in jeziku starih Baskov in Slovanov.
- Dr. Mare Koiva, Estonski literarni muzej, Tartu, Estonija, 21.–30. 9.: medakademijska izmenjava, študijski obisk.
- Andres Kuperjanov, Estonski literarni muzej, Tartu, Estonija, 21.–30. 9.: študijski obisk.
- Dr. Mariam Kerimova, Etnološki inštitut Ruske akademije znanosti, Moskva, Rusija, 17.–27. 9.: medakademijska izmenjava, študijski obisk, predavanje in predstavitev knjige v Ruskem domu (25. 9.).
- Prof. dr. Tomo Vinščak, Filozofska fakulteta, Univerza v Zagrebu, Hrvaška, 27.–29. 8.: terensko delo v Trenti (bilateralni projekt med Slovenijo in Hrvaško).
- Asist. Tibor Komar, Filozofska fakulteta, Univerza v Zagrebu, Hrvaška, 27.–29. 8.: terensko delo v Trenti (bilateralni projekt med Slovenijo in Hrvaško); 10.–12. 12.: udeležba na mednarodni konferenci *Triglavski narodni park*.
- Aleksandra Krofl, September – društvo za promocijo naravne in kulturne dediščine, Planina pri Sevnici, 22. 10.: pogovor o ureditvi spominske sobe N. Kureta v domačiji v Planini pri Sevnici.
- Prof. dr. Primož Kuret, Ljubljana, 22. 10.: pogovor o ureditvi spominske sobe N. Kureta v domačiji v Planini pri Sevnici.



- Dr. Milina Barišić, Etnografski inštitut SANU, Beograd, Srbija, 22.–28. 10.: obisk v okviru dvostranskega raziskovalnega projekta s Srbijo.
- Prof. dr. Dragana Radojičić, Etnografski inštitut SANU, Beograd, Srbija, 4.–9. 11.: obisk v okviru dvostranskega raziskovalnega projekta s Srbijo.
- Dr. Mladena Prelič, Etnografski inštitut SANU, Beograd, Srbija, 1.–7. 12.: obisk v okviru dvostranskega raziskovalnega projekta s Srbijo.
- Prof. dr. Josef Zelger, Univerza v Innsbrucku, Avstrija, 11.–13. 12.: sodelovanje pri projektu *Triglavski narodni park*, vodenje delavnice za uporabo programa GABEK.
- Prof. dr. Goran Šantek, Filozofska fakulteta, Univerza v Zagrebu, Hrvaška, 10.–12. 12.: udeležba na mednarodni konferenci *Triglavski narodni park*.
- Marin Perkončić, Nacionalni park Mljet, Mljet, Hrvaška, 10.–12. 12.: Udeležba na mednarodni konferenci *Triglavski narodni park*.
- Dr. Katriina Siivonen, Univerza Åbo Akademi, Åbo, Finska, 9.–12. 12.: obisk v okviru bilateralnega projekta s Finsko, udeležba na mednarodni konferenci *Triglavski narodni park*.
- Biljana Milenković Vuković, Etnografski inštitut SANU, Beograd, Srbija, 21. 12.: izmenjava publikacij, sodelovanje med knjižnicama El SANU in ISN ZRC SAZU.

DOKTORSKA IN MAGISTRSKA DELA

Špela Ledinek Lozej

Stanovanjska kultura v Vipavski dolini. Etnološki vidik razvoja in pomena kuhinje v 20. stoletju, 20. 3. – doktorsko delo.

Saša Poljak Istenič

Šege ob delu. Transformacija ritualnih praks in raziskovalni problemi, 9. 7. – doktorsko delo.

Saša Babič

Estetska struktura slovenskih folklornih obrazcev v časovnem preseku z vidika slovstvene folkloristike, 18. 12. – doktorsko delo.

PREDAVANJA, REFERATI IN DRUGI JAVNI NASTOPI

Saša Babič

- *Slovenski folklorni obrasci*. Predavanje pri predmetu *Uvod v etnologijo*, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper, 31. 5.
- *Folklorni obrasci v Štrekljevi zapuščini*. Referat na *Simpoziju o Karlu Štreklju (1859–1912)*, Gorjansko, 9. 6.
- *Tržnica, zelišča in trnovski vrtovi*. Raziskovalna igralnica ZRC SAZU. Ljubljana (dvorana Zemljepisnega muzeja, ljubljanska tržnica, Vrtec Trnovo), 9. 7. (s S. Poljak Istenič in K. Šrmpf).
- *Frazemi in pregovori kot folklorni trenutek*. Predavanje na mednarodni konferenci evropskega združenja za frazeologijo Europhras *Frazeologija in kultura*, Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta Maribor, 27.–31. 8.
- *Proverbs in Slovenian newspapers* (The Newspaper Project). Predavanje na mednarodni konferenci *6th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs*, Tavira, Portugalska, 4.–11. 11.
- *Slovenska ljudska glasbila*. Predstavitve v Vrtcu Trnovo, Ljubljana, 7. 12.

Tatiana Bajuk Senčar

- *Europe as an imagined utopian project of the EU institutions*. Referat na mednarodni konferenci *Ninth European Social Science History Conference*, Glasgow, 13. 4.
- *The practices and discourses of trade union organising in CEE*. Vabljen predavanje na konferenci *Contemporary trade union representation of workers in Central and Eastern Europe: barriers, opportunities and challenges*, Wrocław, 11. 10. (soavtorja A. Mrozowicki in T. Roosalu).
- *Nature culture dynamics*. Predavanje na interdisciplinarnem seminarju *Investigating cultural sustainability with a special emphasis on national parks*, Åbo Akademi University, Turku, Finska, 28. 11.
- *Triglavski narodni park – dediščine in akterji*. Uvodno predavanje na mednarodni konferenci *Triglavski narodni park. Dediščine in akterji / Triglav National Park: Heritages and Actors*. ZRC SAZU, Ljubljana, 10. 12. (soavtor J. Fikfak).
- *Naravna in kulturna dediščina v Triglavskem narodnem parku*. Predavanje na mednarodni konferenci *Triglavski narodni park. Dediščine in akterji / Triglav National Park: Heritages and Actors*. ZRC SAZU, Ljubljana, 10. 12.

Jurij Fikfak

- *Heroji in zvezde*. Pogovor v oddaji *Kulturni fokus*, Radio Slovenija, 1. program, 24. 2. (z B. Jezernikom in D. Podjedom).
- Predstavitve publikacij Inštituta za slovensko narodopisje ZRC SAZU. Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana, 7. 3.
- *Kvalitativne in kvantitativne metode etnološkega raziskovanja*. Predavanje pri predmetu *Uvod v etnologijo*, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper, 19. 4.

- *Raziskovanje ritualnosti – v teoriji in praksi*. Predavanje pri predmetu *Uvod v etnologijo*, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper, 19. 4.
- *Heroji in zvezde. Med kanonizacijo in marginalizacijo*. Predavanje na mednarodni konferenci *Heroji in zvezde / Heroes and Celebrities*, Univerza v Ljubljani, Ljubljana, 24. 5.
- *Actors and networks*. Predavanje na mednarodni konferenci *Migrations: Eight annual conference of the SIEF Working group on the ritual year*, Plovdiv, Bolgarija, 26.–29. 6.
- *Annäherungen und Profilierungen. Aus der Korrespondenz zwischen slowenischen und deutschen Volkskundler zw. 1950 und 1980*. Vabljenno predavanje na konferenci *Volkskundlich-ethnologische Perspektiven auf das östliche Europa. Rückblicke – Programme – Vorausblicke*. Eberhard Karl Univerza, Tübingen, 29. 9.
- *Actors in national park*. Predavanje na interdisciplinarnem seminarju *Investigating cultural sustainability with a special emphasis on national parks*, Åbo Akademi University, Turku, Finska, 28. 11.
- *Triglavski narodni park – dediščine in akterji*. Uvodno predavanje na mednarodni konferenci *Triglavski narodni park. Dediščine in akterji / Triglav National Park: Heritages and Actors*. ZRC SAZU, Ljubljana, 10. 12. (soavtorica T. Bajuk Senčar).
- *Analiza organizacijske strukture in povezovanja akterjev v omrežju Triglavskega narodnega parka / Analysis of organisational structure and connections of actors in the network of Triglav National Park*. Predavanje na mednarodni konferenci *Triglavski narodni park. Dediščine in akterji / Triglav National Park: Heritages and actors*. ZRC SAZU, Ljubljana, 10. 12. (soavtor D. Podjed).

Maja Godina Golija

- *Dediščina prehrane na območju Triglavskega narodnega parka*. Predavanje na izobraževalnem seminarju *Tradicionalno znanje na območju TNP in njegove okolice*, Bled, 15. 2.
- *Zgodovina mesnih jedi na Slovenskem*. Intervju v oddaji *Od njive do mize*, TV Slovenija 27. 2.
- *Družabno življenje mariborskih Nemcev*. Prispevek v oddaji *Osmi dan*, TV Slovenija, 12. 4.
- *Prehrana v sedemdesetih letih 20. stoletja*. Intervju, Radio Slovenija, Val 202, 13. 5.
- *Uvod v preučevanje prehrane*. Predavanje pri predmetu *Uvod v etnologijo*, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper, 17. 5.
- *Uvod v urbano etnologijo*. Predavanje pri predmetu *Uvod v etnologijo*, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper, 17. 5.
- *The revitalization of the rural products in Slovenia: from simple food to culinary heritage*. Vabljenno predavanje na mednarodni konferenci *The Return of Traditional Food*, Lund, Švedska, 15. 8.
- *The return of traditional food*. Moderatorica sekcije *The development of food handicrafts and techniques*, Lund, Švedska, 16. 8.
- *Panonski svet – prostor zблиževanja in prehajanja*. Pozdravni nagovor in vodenje sekcije, Petanjci, 11. 10.
- *Družabno življenje Mariborčanov*. Intervju v oddaji *Hitim zgubljen skoz mesto*, TV Slovenija, 26. 10.
- Predstavitev knjige *Vojne na Slovenskem. Pričevanja, spomini, podobe*. Tiskovna konferenca Založbe ZRC SAZU, Ljubljana, 19. 11.
- *Sodobne raziskave prehrane – izhodišča in metode*. Predavanje na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, 27. 11.
- *Decembrski prazniki in praznovanja na Slovenskem*. Predavanje v društvu Sava, Beograd, Srbija, 5. 12.
- *Božič in novo leto na Slovenskem*. Predavanje v društvu Emona, Ruma, Srbija, 7. 12.
- *Vojne na Slovenskem: pričevanja, spomini, podobe*. Tiskovna konferenca, Murska Sobota, 11. 12.
- *O potici*. Intervju v oddaji *Pod pokrovko*, Radio Slovenija, 1. program, 20. 12.
- *Praznovanje božiča nekoč in danes v Avstriji in Sloveniji*. Intervju, Radio Agora, Celovec, 25. 12.
- *Praznik štefanovo v Avstriji in Sloveniji*. Intervju, Radio Agora, Celovec, 26. 12.
- *Silvestrovo nekoč in danes v Avstriji in Sloveniji*. Intervju, Radio Agora, Celovec, 31. 12.

Barbara Ivančič Kutin

- *Etnološki večer z Murkovim nagrajencem 2011 za življenjsko delo gimnazijskim prof. Janezom Dolencem*. Pogovor z nagrajencem v upravnih hiši Slovenskega etnografskega muzeja, Ljubljana, 31. 1. (skupaj z M. Stanonik in Marijo Kavčič).
- *Zbiranje slovstvene folklorne med slovenskimi izseljenci v ZDA*. Predavanje na *Večeru izza kongresa*, Svetovni slovenski kongres, Ljubljana, 6. 3.
- *Strokovno popoldne z dr. Barbaro Ivančič Kutin*. Predavanje ob izidu knjige *Živa pripoved v zapisu*, Sekcija za zbiranje in raziskovanje slovenske slovstvene folklorne, Svetovni slovenski kongres, Ljubljana, 6. 3.
- *Zbiranje slovstvene folklorne med slovenskimi izseljenci v ZDA*. Radio Slovenija, 1. program, oddaja *Slovincem po svetu*, 9. 3.
- *Pri naših pravljicarjih 1*. Uvodno predavanje na *15. pripovedovalskem festivalu Pravljičice danes 2012*, Kinodvor, Ljubljana 26. 3.
- *Pri naših pravljicarjih 2*. Uvodno predavanje na *15. pripovedovalskem festivalu Pravljičice danes 2012*, Kinodvor, Ljubljana, 27. 3.
- *Folkloristika*. Predstavitev področja slovstvene folklorne in terenske raziskave pri slovenskih izseljencih v ZDA, RAI, Radio Trst: oddaja *Obmejni pogovori*, 24. 4.
- *Pravljicar Joza Kravanja-Marinčič iz Vrsnika na Bovškem. Je kaj ostalo za njim?* Predavanje na mednarodnem simpoziju ob 40-letnici revije *Otrok in knjiga*, Maribor, 25. 5.



- *Metodologija na terenu in v kabinetu pri raziskovanju slovstvene folklorne*. Predavanje pri predmetu *Uvod v etnologijo*, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper, 7. 6.

Naško Križnar

- *Rusa se predstavi*. Projektni dan za otroke, Cirkulane, 5. 2.
- *Pomen konvencije UNESCO o varstvu nesnovne dediščine za usodo kulturne dediščine v Sloveniji*. Predavanje na *Srečanju kulturne dediščine Slovenije*. Zasnova in vodstvo srečanja ter predavanje, Ptuj, 14. 2.
- *Pogledi na obravnavanje kulturne dediščine*. Referat na *Posvetu o kulturni dediščini v Triglavskem narodnem parku*, Bled, 15. 2.
- *Vidiki kulturne dediščine v luči Unescove Konvencije za varstvo nesnovne dediščine*. Referat na strokovnem posvetu JSKD *Živa kulturna dediščina in folklorne skupine*. Ljubljana, 18. 2.
- *Etnofolk project and visual documentation*. Predavanje na prireditvi *Visual Research of Carnivals* v okviru mednarodnega projekta *Carnival King of Europe*. Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 23. 3.
- *Visual ethnography and intangible cultural heritage*. Referat na okrogli mizi mednarodnega festivala etnografskega filma *Vizualna dokumentacija nesnovne kulturne dediščine*. Rovinj, 2. 4.
- *Andrej Župančič. Holistični pogled na naravo in kultura*. Referat na posvetovanju *Orinoko, Janomami in Slovenci*. Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 17. 4.
- *Uvod v vizualno etnografijo*. Predavanje pri predmetu *Uvod v etnologijo*, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper, 10. 5.
- *Specifične metode raziskovanja kulturne dediščine na primeru vizualnih raziskav (z delavnico)*. Predavanje pri predmetu *Uvod v etnologijo*, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper, 10. 5.
- *Večer s filmom Krstenica*. Javna prireditev Triglavskega narodnega parka. Bohinjska Češnjica, 20. 5. (skupaj s Š. Ledinek Lozej in M. Pečetom).
- *Sistemi obravnavanja nesnovne kulturne dediščine (z delavnico)*. Predavanje pri predmetu *Uvod v etnologijo*, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper, 7. 6.
- *Pomen zbiranja video gradiva in projekcija video gradiva o vrbiških šemah in bistrških škuorkah*. Predavanje na *JAMNARKULT-u – festivalu znanstvenega in dokumentarnega filma*, Park Škocjanske jame. Škocjan, 7. 9.
- *Vizualna antropologija in etnografski film v Sloveniji*. Vabljenno predavanje na *Mednarodnem festivalu etnografskega filma*. Kratovo, Makedonija, 5.–7. 10.
- *Strategija kamere v produkciji vizualne etnografije*. Predavanje na *Poletni šoli dokumentarnega filma v Sredozemlju*. Fakulteta za humanistične študije UP, Koper, 17.–18. 10.
- *Triglavski narodni park na filmskem traku*. Predavanje na mednarodni konferenci *Triglavski narodni park. Dediščine in akterji / Triglav National Park: Heritages and Actors*. ZRC SAZU, Ljubljana, 10. 12.

Monika Krojež

- Predstavitev publikacij Inštituta za slovensko narodopisje ZRC SAZU. Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana, 7. 3.
- *Bajeslovna bitja v slovenskem izročilu*. Predavanje na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo, *Folkloristika* za 2. in 3. letnik, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, 16. 3.
- *Slovenske pravljice v mednarodnem okviru / Slovenian Folktales in International Frame*. Predavanje na mednarodni konferenci *Evropska pravljica. Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture*, 24. 5.
- *Karel Štrekelj in njegova zapuščina ljudskega pripovedništva*. Predavanje na *Simpoziju o Karlu Štreklju*. Gorjansko, 9. 6.
- *The Cooperation of Jacob Grimm, Jernej Kopitar, and Vuk Karadžić during the Period of National Awakening in Europe*. Predavanje na mednarodni konferenci *The Grimm brothers today: Kinder- und Hausmärchen and its legacy, 200 years after: Grimm in Lisbon 2012*, Lizbona, Portugalska, 21. 6.

Špela Ledinek Lozej

- *Kaminska kuhinja v Vipavski dolini*. Predavanje v seminarju *Etnološke regionalne raziskave v Sloveniji*, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, 9. 1.
- *Kulturna dediščina planin, stopenjske paše in predelave mleka*. Predavanje na izobraževalnem seminarju *O tradicionalnem znanju na območju TNP in njegove okolice*, Info središče TNP Triglavsko roža na Bledu, 15. 2.
- *Planšarstvo. Predstavitev primera paše in predelave mleka v visokogorski bohinjski planini Krstenica*. Predavanje na strokovnem posvetu *Etnologija in slovenske pokrajine – Gorenjska*, Slovensko etnološko društvo, Dvorska vas pri Radovljici, 16. 2.
- *Guidelines for identification of cultural values*. Predstavitev na srečanju projektnih partnerjev, Roncegno, 28. 3.
- *Pašna živinoreja in predelava mleka v visokogorskih planinah*. Predavanje pri predmetu *Gospodarske kulture Slovenije*, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, 2. 4.
- *Visokogorska planina Krstenica*. Pogovor o nastanku filma s premierno predstavitevijo filma v Kulturnem domu Bohinjska Češnjica, 20. 5. (skupaj z N. Križnarjem in M. Pečetom).

- *Uvod v preučevanje materialne kulture. Stavbarstvo in stanovanjska kultura.* Predavanje pri predmetu *Uvod v etnologijo*, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper, 24. 5.
- *Uvod v preučevanje pašne živinoreje.* Predavanje pri predmetu *Uvod v etnologijo*, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper, 24. 5.
- *SY_CULTour – predstavitev raziskovalnih nalog.* Sodelovanje v komisiji za ocenjevanje raziskovalnih nalog o kulturnih vrednotah Idrijskega, Idrija, 6. 6.
- *ZRC SAZU: Research Station Nova Gorica.* Predstavitev na zagonskem srečanju projekta, Debrecen, Madžarska, 19. 9.
- *Šavrinke, Šavrinini in Šavrinija. Procesi regionalizacije in nacionalizacije v Istri.* Predavanje na strokovno-znanstvenem zborovanju *12. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo*. Hrvatsko etnološko društvo in Slovensko etnološko društvo, Duga Resa, 24. 9. (soavtorica Nataša Rogelja).
- *THETRIS: THEmatic Transnational Church Route Development with the Involvement of Local Society / Razvoj tematske mednarodne cerkvene poti s sodelovanjem lokalne skupnosti.* Predstavitev projekta in projektnih aktivnosti na srečanju regionalne delovne skupine, Grad Kromberk, Nova Gorica, 2. 10.
- *Predstavitev življenja nekoč.* Predavanje za učence 3. razreda, Osnovna šola Lucijana Bratkoviča Bratuša, Renče, 21. 11.
- *Grazing and Milk Processing at Alpine Pastures as Cultural Heritage of Triglav National Park.* Predavanje na mednarodni konferenci *Triglavski narodni park. Dediščine in akterji / Triglav National Park: Heritages and Actors*, Ljubljana, 10. 12.
- Predstavitev *Izvestja Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici*, monografije B. Marušiča *Sosed o sosedu* in publikacije J. Fakin Bajec *O pridelavi koruze, ličkanju in kuhanju polente na Planini med preteklostjo in izzivi prihodnosti*. Tiskovna konferenca v prostorih Mestne občine Nova Gorica, Nova Gorica, 11. 12.
- *Šege v božično-novoletnem času.* Predavanje za učence 3. in 4. razreda, Osnovna šola Lucijana Bratkoviča Bratuša, Renče, POŠ Bukovica, 17. 12.

Dan Podjed

- *Heroji in zvezde.* Pogovor v oddaji *Kulturni fokus*, Radio Slovenija, 1. program, 24. 2. (skupaj z B. Jezernikom in J. Fikfakom).
- *Slovenske instant zvezde. Napihovanje slave po svetovnem spletu.* Predavanje, Rotary klub, Zgornji Brnik, 24. 4.
- *Medgeneracijsko povezovanje.* Pogovor v oddaji *Izvidnica*, Radio Slovenija, 2. program, Val 202, 27. 4.
- *History created by minor individuals: A case study of a Slovenian celetoid and erotic masseuse.* Predavanje na mednarodni konferenci *Heroji in zvezde / Heroes and Celebrities*, Univerza v Ljubljani, Ljubljana, 25. 5.
- *From collecting to protecting birds: paradigmatic shift in birdwatchers' attitude to nature.* Predavanje na *12. bienalni mednarodni konferenci EASA Uncertainty and disquiet*, Nanterre, Francija, 11. 7.
- Pogovor v oddaji *Temeljno vprašanje*. Radio Slovenija, 2. program, Val 202, 26. 10.
- *Analiza organizacijske strukture in povezovanja akterjev v omrežju Triglavskega narodnega parka / Analysis of organisational structure and connections of actors in the network of Triglav National Park.* Predavanje na mednarodni konferenci *Triglavski narodni park. Dediščine in akterji / Triglav National Park: Heritages and actors*, Ljubljana, 10. 12. (soavtor J. Fikfak).

Saša Poljak Istenič

- *Slovensko izročilo.* Predstavitev v Vrtcu Šentvid, Ljubljana Šentvid, 15. 2.
- *Šege in prazniki. Nekaj raziskovalnih dilem.* Predavanje na izobraževalnem seminarju *O tradicionalnem znanju na območju Triglavskega narodnega parka in njegove okolice*, Bled, 16. 2.
- *Tržnica, zelišča in trnovski vrtovi.* Raziskovalna igralnica ZRC SAZU, Ljubljana (dvorana Zemljepisnega muzeja, ljubljanska tržnica, Vrtec Trnovo), 9. 7. (skupaj s S. Babič in K. Šrmpf).
- *Agricultural Rituals: Extinct or Development Phenomenon.* Predavanje na *12. bienalni mednarodni konferenci EASA Uncertainty and disquiet*, Nanterre, Francija, 10.–13. 7.
- *Adventurers in the Triglav National Park: Contradictions of Outdoor Recreation in the Protected Area.* Predavanje na *4. bienalni mednarodni konferenci Encuentros: Responsible Tourism*, Portorož, 27.–29. 9. (soavtor M. Kozorog).
- *Peaceful Zones vs. Adrenaline Playground: The Case of Triglav National Park.* Predavanje na mednarodni konferenci *Triglavski narodni park. Dediščine in akterji*, Ljubljana, 10. 12. (soavtor M. Kozorog).

Ingrid Slavec Gradišnik

- Predstavitev publikacij Inštituta za slovensko narodopisje ZRC SAZU. Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana, 7. 3.
- *Temeljni etnološki pojmi, terminologija in etnološka sistematika.* Predavanje pri predmetu *Uvod v etnologijo*, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper, 12. 4.
- *Zgodovinsko teoretični pregled etnoloških raziskav, spoznanj in izsledkov.* Predavanje pri predmetu *Uvod v etnologijo*, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper, 12. 4.
- *Evropska etnologija v naših krajih. Branimir Bratanič in Vilko Novak.* Vabljeni predavanje na *3. znanstvenem seminarju v čast Branimirju Brataniču*, Odsjek za etnologijo i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta, Zagreb, 8. 5.



- *Kulturna baština i granice akademskog diskurza.* Vabljeni predavanje na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta, Zagreb, 8. 5.
- *Uvodni nagovor na Simpoziju o Karlu Štreklju*, Gorjansko, 9. 6.
- *Karel Štrekelj in sočasna disciplinarna pokrajina.* Predavanje na *Simpoziju o Karlu Štreklju*, Gorjansko, 9. 6.
- *Ddr. Marija Stanonik. Štrekljeva nagajenka.* Slavnostni govor ob slovesni podelitvi Štrekljeve nagrade, Gorjansko, 9. 6.
- *Raziskave inštitutov ZRC SAZU o Slovincih v Italiji, Avstriji in na Madžarskem. Stanje in perspektive.* Predavanje na posvetu *Slovinci v sosednjih državah RS kot predmet raziskovanja v okviru nacionalnih, čezmejnih in mednarodnih projektov*. Organizatorja SLORI (Trst) in Inštitut za narodnostna vprašanja (Ljubljana). Narodni dom, Trst, 14. 12.

Marija Stanonik

- *Etnološki večer z Murkovim nagrajencem za življenjsko delo, prof. Janezom Dolencem*, Slovensko etnološko društvo, Ljubljana, 31. 1.
- *Teorija in zgodovina slovenske slovstvene folklorne literarneje.* Predavanje na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 27. 2.
- Predstavitev publikacij Inštituta za slovensko narodopisje ZRC SAZU. Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana, 7. 3.
- *Pravljica kot folklorni žanr.* Predavanje na prireditvi *Evropska pravljica. Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture*, Mariborska knjižnica, Maribor, 24. 5.
- *Uvod v folkloristiko.* Predavanje pri predmetu *Uvod v etnologijo*, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper, 31. 5.
- *Torzo v raziskovanju pesnjenja med II. svetovno vojno.* Predavanje na mednarodnem interdisciplinarnem znanstvenem simpoziju *Kultura v času druge svetovne vojne 1939–1945 / Culture during the World War Two 1939–1945*. Maribor, 8. 6.
- Intervju ob podelitvi Štrekljeve nagrade. Radio Trst, 9. 6.
- *Slovenska tradicija.* Nastop v oddaji *Studio ob 17^h*, Radio Slovenija, 1. program, 15. 8. (skupaj z Janezom Bogatajem in Karlom Gržanom).
- *Lepa beseda lepo mesto najde. Povedane, napisane in prebrane zgodbe.* Seminar za mentorje zgodovinskih krožkov *Knjige, branje in bralna kultura*, Knjižnica Otona Župančiča, Ljubljana, 11. 10.
- *Pesmi prisilnih mobilizirancev v nemško vojsko.* Predavanje na mednarodni konferenci *Mobilizacija v nemško vojsko v okupiranih deželah Tretjega rajha / Mobilisation into the Wehrmacht in the occupied lands of the Third Reich*, Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Ljubljana, 18. 10.
- Gostja na Lenčkovem večeru. Organizatorja: Muzejsko društvo Žiri, Krajevna knjižnica Žiri. Galerija stare šole, Žiri, 25. 10.
- *Teologija besede v Truhlarjevi poeziji.* Predavanje na mednarodnem simpoziju *Duh seje novo življenje / Spirit sows new Life*, Teološka fakulteta, Ljubljana 30. 10.
- Predstavitev knjige *Moški na položajih, ženske v strahu, otroci na češnjah. Večer izza kongresa*, Svetovni slovenski kongres, Ljubljana, 22. 11.
- *Razburjamo Kras.* Pogovor s Štrekljevo nagrajenko za leto 2012, Kosovelova knjižnica Sežana, Knjižnica Komen, Komen, 23. 11.
- Predstavitev knjige *Moški na položajih, ženske v strahu, otroci na češnjah*, Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka, Krajevna knjižnica Žiri, 29. 12.

Katarina Šrmpf

- *Visual Encounters with Alterity: Representing East-Central and South-Eastern Europeans in the Nineteenth Century and the First Half of the Twentieth Century.* Referat na znanstveni konferenci *Lembergs as Other*, Budimpešta, Madžarska, 24.–26. 5.
- *Tržnica, zelišča in trnovski vrtovi.* Raziskovalna igralnica ZRC SAZU. Ljubljana (dvorana Zemljepisnega muzeja, ljubljanska tržnica, Vrtec Trnovo), 9. 7. (skupaj s S. Babič in S. Poljak Istenič).

RAZISKOVALNO DELO V TUJINI, ŠTUDIJSKI OBISKI IN POTOVANJA

Tatiana Bajuk Senčar

- European Trade Union Institute, Bruselj, Belgija, 21.–22. 6.: udeležba na uredniškem sestanku avtorjev posebne številke znanstvene revije *Transfer* (izid 2013).

Jurij Fikfak

- SIEF, Plovdiv, Bolgarija, 26.–29. 6.: udeležba na mednarodni konferenci *Migrations: Eight annual conference of the SIEF Working group on the ritual year*.
- Nacionalni park Mljet, otok Mljet, Hrvaška, 16.–23. 9.: terenska raziskava s hrvaškimi raziskovalci (T. Vinščak, T. Komar, G. Šantek) v okviru bilateralnega projekta s Hrvaško.
- Univerza Karla Eberharda, Tübingen, Nemčija, 28.–29. 9.: udeležba na konferenci *Volkskundlich-ethnologische Perspektiven auf das östliche Europa. Rückblicke – Programme – Vorausblicke*.
- Åbo Akademi University, Turku, Helsinki, Finska, 27. 11.–1. 12.: raziskovalno-študijski obisk v okviru bilateralnega projekta s Finsko.



Maja Godina Golija

- Univerza v Lundu, Švedska, 15.–18. 8.: koordinacija dela sekcije *The development of food handicrafts and techniques* na mednarodni konferenci *19th International Ethnological Food Research Conference (SIEF): »The Return of Traditional Food«*.
- Etnološki inštitut Češke akademije znanosti, izpostava Brno, Brno, Češka, 17.–19. 10.: udeležba na polletnem srečanju partnerjev mednarodnega projekta *Etnofolk*.
- Etnografski inštitut SANU, Beograd, Srbija, 4.–9. 12.: načrtovanje raziskovalnega sodelovanja in skupnega izvajanja bilateralnega projekta *Srbi in Slovenci. Migranti, manjšina, kolektivne identitete in spomini*; srečanje s predstojnico in raziskovalci inštituta, študij arhivskega gradiva, literature in virov o Slovencih v Srbiji, predavanji v Društvu Slovencev Sava v Beogradu in v Društvu Slovencev Emona v Rumi, terensko delo.

Barbara Ivančič Kutin

- Narodna in študijska knjižnica, Trst, Italija (z M. Stanonik): pridobitev kopij novejšega pisnega in zvočnega gradiva slovstvene folklore, ki je bilo dokumentirano pri slovenskih zamejcih v Italiji, Trst, 15. 5.

Naško Križnar

- Skopje in Kratovo, Makedonija, 5.–7. 10.: udeležba na mednarodnem festivalu etnografskega filma.
- Etnografski muzej, Filozofska fakulteta, Beograd, Srbija, 8.–14. 10.: predavatelj in mentor vizualne produkcije na delavnici *Visual anthropology in urban area* v okviru Mednarodnega festivala etnološkega filma.

Monika Kropelj

- Lizbona, Portugalska, 21.–23. 6.: udeležba na mednarodni konferenci *The Grimm brothers today: Kinder- und Hausmärchen and its legacy, 200 years after: Grimm in Lisbon 2012*.

Špela Ledinek Lozej

- Trento, Italija, 28.–30. 3.: udeležba na sestanku partnerjev mednarodnega projekta *Sy-CULTour*.
- Inštitut za etnologijo, Slovaška akademija znanosti, Bratislava, Slovaška, 18.–20. 4.: udeležba na polletnem srečanju partnerjev mednarodnega projekta *Etnofolk*.
- Debrecen, Madžarska, 19.–20. 9.: udeležba na zagonskem srečanju partnerjev projekta *Thetris*.
- Padova, Italija, 29.–30. 10.: udeležba na sestanku mednarodne delovne skupine projekta *Thetris*.

Miha Peče

- Inštitut za etnologijo, Slovaška akademija znanosti, Bratislava, Slovaška, 18.–20. 4.: udeležba na polletni konferenci mednarodnega projekta *Etnofolk*.
- Etnografski muzej, Filozofska fakulteta, Beograd, Srbija, 8.–14. 10.: mentor montaže na delavnici *Visual anthropology in urban area* v okviru Mednarodnega festivala etnološkega filma.
- Etnološki inštitut Češke akademije znanosti, izpostava Brno, Brno, Češka, 17.–19. 10.: udeležba na polletnem srečanju partnerjev mednarodnega projekta *Etnofolk*.
- Dunaj, Avstrija, 27.–30. 11.: udeležba na konferenci *DARIAH (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities)*.

Dan Podjed

- Nanterre, Francija, 10.–13. 7.: udeležba na *12. bienalni mednarodni konferenci EASA Uncertainty and disquiet*.
- Univerza v Durhamu, Velika Britanija, 26.–29. 12.: študijski obisk.

Saša Poljak Istenič

- Inštitut za etnologijo, Slovaška akademija znanosti, Bratislava, Slovaška, 18.–20. 4.: udeležba na polletnem srečanju partnerjev mednarodnega projekta *Etnofolk*.
- Nanterre, Francija, 10.–13. 7.: udeležba na *12. bienalni mednarodni konferenci EASA Uncertainty and disquiet*.
- Etnološki inštitut Češke akademije znanosti, izpostava Brno, Brno, Češka, 17.–19. 10.: udeležba na polletnem srečanju partnerjev mednarodnega projekta *Etnofolk*.

Ingrid Slavec Gradišnik

- Inštitut za etnologijo, Slovaška akademija znanosti, Bratislava, Slovaška, 18.–20. 4.: udeležba na polletnem srečanju partnerjev mednarodnega projekta *Etnofolk*.

131

- Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta, Univerza v Zagrebu, Zagreb, Hrvaška, 7.–9. 5.: vabljeni predavanji na *3. znanstvenem seminarju v čast Branimirju Brataniću*, arhivsko delo.
- Etnološki inštitut Češke akademije znanosti, izpostava Brno, Brno, Češka, 17.–19. 10.: udeležba na polletnem srečanju partnerjev mednarodnega projekta *Etnofolk*.

Katarina Šrimpf

- Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Enzyklopädie des Märchens, Göttingen, Nemčija, 1. 8. 2012–31. 5. 2013: raziskovalna štipendija DAAD.

PEDAGOŠKO DELO

Maja Godina Golija

- *Govorica predmetov – poglavja iz materialne kulture Slovencev*. Predavanja in seminarsko delo v okviru podiplomskega študija *Primerjalni študij kultur in idej*, modul *Slovenske študije*, ZRC SAZU in Univerza v Novi Gorici.
- *Etnologija vsakdanjega življenja*. Predavanja in seminar na dodiplomskem študiju na Oddelku za sociologijo, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru.

Dan Podjed

- *Antropologija kompleksnih sistemov*. Izvedba predmeta na drugostopenjskem (magistrskem) študijskem programu *Creole*, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani.

Ingrid Slavec Gradišnik

- Predavanja in konzultacije pri predmetu *Med viri in interpretacija*. Doktorski študij, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper, poletni semester.
- Konzultacije za izbirni predmet *Etnologija. Izbrana poglavja*. Študij 3. stopnje. Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper.

Raziskovalke in raziskovalci (S. Babič, J. Fikfak, M. Godina Golija, B. Ivančič Kutin, N. Križnar, Š. Ledinek Lozej, I. Slavec Gradišnik, M. Stanonik) so zaradi bolezni nosilke predmeta s predavanji pro bono v obsegu 30 ur nadomestili izpadli kurz predavanj *Uvod v etnologijo* za študente Fakultete za humanistične študije Univerze na Primorskem. Koper, 12. 4.–7. 6.

MENTORSTVO

M. Godina Golija je bila raziskovalna mentorica mladi raziskovalki doktorandki Š. Ledinek Lozej, ki je z obrambo disertacije uspešno dokončala usposabljanje, in pedagoška mentorica doktorandkama V. Huzjan in K. Šrimpf in magistrandki Alenki Podlogar.

M. Kropelj je raziskovalna mentorica mladi raziskovalki K. Šrimpf na podiplomskem študiju *Primerjalni študij kultur in idej*, modul *Slovenske študije*, ZRC SAZU. Je somentorica podiplomski študentki Evi Križnič in dodiplomski študentki Maji Križman na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani.

D. Podjed je bil somentor pri diplomski nalogi Mete Gorup (*Pogled na organizacijske kulture oddelka Pošte Slovenije skozi prizmo postmoderne paradigme*) na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani.

I. Slavec Gradišnik je bila raziskovalna mentorica in pedagoška somentorica S. Poljak Istenič pri doktorskem študiju na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani. Mlada raziskovalka je z obrambo disertacije uspešno dokončala usposabljanje.

M. Stanonik je bila raziskovalna mentorica in pedagoška somentorica S. Babič pri doktorskem študiju na Oddelku za slovenistiko, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani. Mlada raziskovalka je z obrambo disertacije uspešno dokončala usposabljanje. Je somentorica doktorandki Manji Gorišek pri nalogi *Otroška slovstvena folklor na slovenski in avstrijski strani Koroške*. Bila je mentorica Maruši Stoklasa Drečnik (magistrsko delo *Tematsko in oblikovno razmerje slovstvene folklorne in literarneje v Zasavju glede na vaško in mestno okolje*, Oddelek za slovenistiko, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, avgust) in pri diplomskih nalogah Aleksandre Alihodžič (*Slovstvena folklor in literarnenje v Mivškovem berilu*, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru), Andreje Jankovič (*Cigani in slovenska slovstvena folklor*, Oddelek za slovenistiko, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani) in Nejca Turnška (*Pregovori pri Antonu Martinu Slomšku*, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru).



NAGRADE, ODLIKOVANJA, PRIZNANJA

Marija Stanonik

Štrekljeva nagrada za življenjsko delo in izjemne dosežke na področju zbiranja in ohranjanja slovenskega ljudskega blaga v besedi in pesmi. Gorjansko, 9. 6.

BIBLIOGRAFIJA

Inštitutska bibliografija je na spletnih straneh inštituta.

SPLETNI NASLOV INŠTITUTA

<http://isn2.zrc-sazu.si/>

<http://isn.zrc-sazu.si/> (novi naslov, ko bo stari umaknjen)

SUMMARY

The Institute of Slovenian Ethnology (ISE) carries out ethnological and folkloristic research concerning past and present phenomena and processes in everyday culture – their genesis, transformations, social, political and symbolic functions – and focuses on issues related to cultural dynamics and culture's heteroglossic and multilayered character. These research interests are carried out in the institute's main research program entitled *Cultural Spaces and Practices: Ethnology and Folklore Studies*, as well as through specific research projects: *Tradition and Its (Re-)Producers; Slovenian Proverbs as Cultural Heritage; Triglav National Park: Heritages, Acteurs - Strategies, Questions, and Solutions* (the Institute is a project leader); *Slovenians from Porabje in 'Hungarian Gulag'; Holidays and Constitution of National Community in Slovenia* (the Institute is a project partner); four international research project: *Etnofolk: Preservation and Enhancement of Folk Culture Heritage in Central Europe; Sy_CULTour: Synergy of culture and tourism: utilization of cultural potentials in less favoured rural regions* (the Institute is a project partner); *THETRIS: THEMatic Transnational church Route development with the Involvement of local Society; ZBORZBIRK: Cultural Heritage in Collections between Alps and Karst* (the Institute is a project leader). Members of the staff are collaborating in the bilateral research project with Croatia (*National Parks: Construction of Heritage and the Role of the State*), Finland (*National Parks: Contradictory Constructions of Natural and Cultural Heritage*) and Serbia (*Serbs and Slovenians: Migrants, Minority, Collective Identities and Memories*). They have applied for a cross-border project with Hungary, and participated as project partners in four applications for HERA projects call and three applications for 7FP calls.

The institute has its own library, archive (with manuscripts as well as printed and visual materials), and the Audiovisual laboratory that operates as the research and production unit for visual research and audio-visual documentation.

The institute's staff edits the journals *Traditiones* (vol. 41, 2 issues) and *Studia mythologica Slavica* (vol. 15), the newsletter *Slovstvena folkloristika* (*Literary Folklore*), and the following book series: *Opera ethnologica slovenica, Slovenski pravljničarji* (Slovenian Storytellers), *Ethnologica – Dissertationes, Studia mythologica Slavica – Supplementa* (Supp. 5), *Glasovi* (Voices) and *Zakladnica slovenskih pripovedi* (A Treasury of Slovenian Tales). M. Stanonik, has published a monograph *Folkloristični portreti* (Folkloristic portraits), and M. Godina Golija has edited a monograph *Vojne na Slovenskem* (Wars in Slovenia).

The institute cooperates with ethnological institutions, as well as with museums and institutions for cultural heritage in Slovenia, Italy, Austria and Hungary, the Slovenian Ministry of Culture and the Slovenian National Commission for Unesco. It also collaborates through research and publications with municipalities, the Slavic Forum, as well as other organizations. The institute's staff are dedicated to promoting their findings to the professional community and the general public. The Audiovisual Lab organized the *Days of Ethnographic Film* festival and the *Summer School of Visual Ethnography*. The Institute coorganized the international conferences *Heroes and Celebrities of the Nation*, a symposium on Karel Štrekelj and a symposium *Panonian World*, and organized the international conference *Triglav National Park: Heritages and Actors*.

Researchers teach at universities in Slovenia and abroad and are serving as research advisors and mentors to four junior researchers at the ISE. Three of them have successfully completed their PhD studies. The institute's researchers are active in international networks of akin institutions and scholarly associations, participating in international conferences and serving as members of international editorial boards.

Marija Klobčar

Robert Vrčon

Peter Vendramin

Drago Kunej

Anja Serec Hodžar

Mojca Kovačič

Marjetka Golež Kaučič

Rebeka Kunej

Jerneja Vrabič



GLASBENONARODOPISNI INŠTITUT



ZNANSTVENI SVET

Akad. prof. dr. Valentin Hribar (od 8. 5.), akad. prof. Lojze Lebič, izr. prof. dr. Marjetka Golež Kaučič, doc. dr. Marija Klobčar, doc. dr. Drago Kunej (predsednik).

PERSONALNA SESTAVA

Predstojnica: izr. prof. dr. Marjetka Golež Kaučič.

Znanstvena svetnica: izr. prof. dr. Marjetka Golež Kaučič.

Višja znanstvena sodelavca: doc. dr. Marija Klobčar, doc. dr. Drago Kunej (od 20. 12.).

Znanstvene sodelavke: dr. Mojca Kovačič (od 4. 10.), dr. Rebeka Kunej (od 21. 6.), dr. Urša Šivic.

Asistentka z doktoratom: dr. Marjeta Pisk (od 4. 10.).

Asistent z magisterijem: dr. Gregor Strle.

Asistentka, mlada raziskovalka: Jerneja Vrabič (na porodniškem dopustu do 17. 8.).

Strokovna sodelavca: Anja Serec Hodžar, mag. Robert Vrčon (1/5 delovnega časa).

Svetovalec: Peter Vendramin.

Zunanji sodelavec: Mirko Ramovš.





RAZISKOVALNI PROGRAM IN RAZISKOVALNI PROJEKTI

Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture

Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture

Vrsta projekta: raziskovalni program P6-0111.

Vodja: M. Golež Kaučič.

Sodelavci: M. Klobčar, D. Kunej, R. Kunej, M. Pisk, A. Serec Hodžar, U. Šivic, J. Vrabič.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2009–31. 12. 2013.

Vsebina raziskovalnega dela:

V letu 2012 je v okviru podprograma *Novi pristopi k folklorističnim pojavom in žanrom v ljudskem in umetnem ter ekologija in animalistika v folklori in literaturi* bila izvedena raziskava o pojavnosti ljudskega kot različnih odnosnic v slovenski dramatik od Lavtičarja do Jančarja ter napisan in na simpoziju *Obdobja 31* predstavljen članek *Transformacije ljudskih balad v dramska besedila: vprašanja žanrskih premikov, vsebinskih zasukov in performativnosti*. Raziskovanje animalističnega v folklori pa je rezultiralo v članku za *Traditiones* 43 (v tisku) z naslovom "A Bunny is a Beautiful Thing" or *Animals as Machines (!?): the Perception of the Animal World in Slovenian Folk Songs* (M. Golež Kaučič). Zaključena je bila študija o podobi Drugega v slovenskem pesemskem izročilu, ki se navezuje na potres v Lizboni, in na podlagi tega napisana razprava *Songs about Lisbon, or the Slovenian Response to Stories about Someone Else's Misfortune / Pesmi o Lizboni ali slovenski odziv na nesrečo Drugega* (M. Klobčar). Oddana in uspešno obranjena je bila doktorska disertacija *Kontekst v raziskavah ljudske pesemske tradicije – območje Goriških brd*. Nadaljevala se je raziskava o metafolklori v Goriških brdih, ki je rezultirala v prispevku *Tradicionalne priditve in konstrukcija lokalne identitete*, in raziskava o zgodovinskih in sodobnih prostorskih dejavnostih (predvsem upoštevajoč t. i. prostorski obrat in študije meje) oblikovanja podob ljudskih pesemskih tradicij (referat *Meja kot ustvarjalna pomena fenomena slovenske ljudske pesmi*) (M. Pisk). Nadaljevalo se je raziskovanje domače in tuje strokovne literature ter pojavov za naslovom *Šaljivo ali humorno v ljudskem in umetnem pesništvu: folklori in literarni pesniški žanri ter njihove značilnosti*. Napisan in oddan je bil redigirani članek *Odsevi materialne kulture v šaljivih in zabavljivih ljudskih pesmih Štrekljeve zbirke* za objavo v zborniku *Traditiones* (J. Vrabič). Na podlagi terenskega dela se je nadaljevalo raziskovanje inštrumentalne in vokalne ljudske glasbe v funkciji ljudskih šeg z vidika različnih elementov, kot so glasbena zvrst, inštrumentalna zasedba; mesto glasbe v šegi; strukturni elementi šege in njeni glasbeni deli; obredni in zvočni pomen glasbe; nosilci šege in njihova identiteta (U. Šivic, M. Kovačič). V okviru raziskovanja medsebojnega prepletanja in vplivanja različnih glasbenih zvrsti je nastala raziskava o popularizaciji balkanskih trubaških zasedb v Sloveniji po letu 2000. Raziskava je obsegla pregled obstoječih skupin, njihovega repertoarja in oblik javne prezentacije. V tisku je članek *Serbian brass bands in Slovenia as an example of »our« and »their« music* (U. Šivic). Na podlagi raziskave zvonov, zvonjenja in pritrkovaške prakse v Sloveniji in nekaterih evropskih deželah je izšla znanstvena monografija z naslovom *Pa se sliš ... Pritrkavanje v slovenskem in evropskem prostoru*. V okviru raziskave vloge zvonov v razmerju med politiko in religijo je izšel članek *Odsev represije v zvonjenju in cerkvenih zvonovih* (M. Kovačič). Na podlagi terenskega dela se je nadaljevalo raziskovanje kontinuitete inštrumentalne in vokalne ljudske glasbe ter sproti in sistematični prenos in arhiviranje na terenu posnetega digitalnega zvočnega gradiva in video gradiva (M. Kovačič). Etnokoreološke raziskave so rezultirale v monografiji z naslovom *Štajeriš. Podoba in kontekst slovenskega ljudskega plesa*. Opravljeno je bilo delo, potrebno za izdajo študije o plesu, ki je v decembru 2012 tudi izšla. Znanstvena monografija prinaša na 238 straneh etnokoreološka in plesno-antropološka spoznanja o štajerišu na Slovenskem od njegovih prvih pojavnih oblik do današnjega stanja, ko je ta ples le še del odrske produkcije. (R. Kunej). V končni fazi je priprava monografske publikacije z naslovom *Trapped in Folklore? Studies in Music and Dance Tradition and Their Contemporary Transformations* (zbiranje člankov, redigiranje, korigiranje, komunikacija z avtorji in oblikovanje uvodnega besedila), ki bo v letu 2013 izšla pri založbi LIT Verlag (D. Kunej, U. Šivic). Nadaljevala se je priprava monografske publikacije (redakcijsko, uredniško delo) *What to Do with Folklore?*, ki bo junija 2013 izšla pri založbi WV Trier kot BASIS ali BASE 9.

Nadaljevalo se je zbiranje gradiva na terenu in iz drugih virov ter zaščita, obdelava, sistemiziranje, dokumentiranje in arhiviranje zvočnega in avdiovizualnega gradiva iz arhiva GNI ter objavlanje in predstavljanje zvočnega in avdiovizualnega gradiva iz arhiva GNI v obliki zvočnih in drugih publikacij. Izvedeno je bilo raziskovanje novih tehničnih in metodičnih postopkov pri zaščiti, restavriranju in arhiviranju zvočnega in avdiovizualnega gradiva ter spremljanje napredka na tem področju pri drugih sorodnih ustanovah doma in v tujini (D. Kunej, U. Šivic, P. Vendramin, M. Kovačič). Nadaljevala se je implementacija nove žanrske klasifikacije in tipologije GNI v digitalni arhiv EtnoMuza (G. Strle). Strokovno-tehnična asistenca je obsegala izpopolnjevanje in urejanje biblioteke z aktualnim znanstvenim tiskanim gradivom ter urejanje gradiva iz starejših obdobj. Dokumentacijsko in arhivistično delo je bilo opravljeno glede na potrebe znanstvenih sodelavcev (A. Serec Hodžar, P. Vendramin). V soorganizaciji s Sekcijo za interdisciplinarno raziskovanje je bil izveden mednarodni znanstveni simpozij združenja evropskih etnomuzikologov (ESEM), ki je potekal od 19.–23. 9. v Ljubljani (M. Kovačič, M. Pisk, A. Serec Hodžar, P. Vendramin). 21. 9. je bil izveden koncert *Zajuckaj in zapoj* – tema Sodobna tradicija družinskega petja z naslovom *Družinsko petje nas skup' drži* (R. Vrčon, A. Serec Hodžar, M. Kovačič, U. Šivic). V sodelovanju s Kulturnim in etnomuzikološkim društvom Folk Slovenija je bil izveden koncert *Novi odmevi starega: zimska obredja*, ki je predstavljal godčevsko in pevsko dejavnost članov društva, Atrij ZRC, 21. 12. (M. Kovačič).

Slovenske ljudske pesmi VI (M. Golež Kaučič, M. Klobčar, M. Pisk, U. Šivic, J. Vrabič)

Cilj je znanstvena izdaja vsega pripovednega pesemskega gradiva v 6 knjigah z znanstvenimi komentarji in analizami. Za zbirko *Slovenske ljudske pesmi VI* se je nadaljevalo transkribiranje in notografiranje gradiva po oblikovanih metodoloških načelih za transkribiranje in analiziranje gradiva ter tekstološko transkribiranje in redakcije gradiva; narejen je bil predlog tipološkega razvrščanja živalskih in šaljivih glede na definicijo pripovedne pesmi. (M. Golež Kaučič). V elektronsko bazo podatkov so se vnašali dodatni manjkajoči zapisniki zvočnih posnetkov terenskih snemanj (M. Kovačič). Opravljena je bila delna analiza gradiva (M. Klobčar, M. Golež Kaučič, J. Vrabič). Zamenjalo se je uredništvo SLP, ki bo odslej v sestavi M. Golež Kaučič, M. Klobčar, U. Šivic, M. Kovačič in M. Pisk. Pregledano je bilo dodatno terensko gradivo (2001–2009), ob tem je bil narejen seznam pesmi, v katerih nastopajo živali (J. Vrabič). V okviru te raziskave je bil napisan in na simpoziju raziskovalcev balad v Turčiji predstavljen prispevek *Archetypes and their Symbolic Representations in Slovenian Ballad tradition / Arhetipni simboli v slovenski baladni tradiciji in njihove reprezentacije*. Pripravljala se je tudi knjiga *Slovenska ljudska balada* v novi zbirki *Folkloristični zvezki* (M. Golež Kaučič).

Živali v folklori in literaturi (M. Golež Kaučič)

Napisani sta bili še dve poglavji za monografijo »Človek je najhujša zver«: *Živali v folklori in literaturi – nova ekologija in etika* (M. Golež Kaučič). Dopolnjena je bila novejša evropska in ameriška literatura o živalih v folklori, literaturi, ekokritiki, korigiran ter nato oddan je bil članek za *Cosmos 27: Thematization of Nonhuman Subjectivity in Folklore, Literature and Philosophical Texts* in korigirano ter oddano je bilo poglavje »Fantje so goljufivi kot škorpjioni«: *kače in škorpjioni v slovenski folklori in poeziji* za objavo v zborniku *Guje i jakrepi. Reptilia u kulturi i književnosti*, Balkanološki inštitut SANU, Beograd. Napisan in predstavljen je bil referat »Govoreče živali in nemi ljudje?«: *ali Ezopove in slovenske basni ter ljudske živalske balade kot zgodbene in moralne podlage sodobnega odnosa ljudi do živali* na simpoziju *Živali v antiki*. Za *Traditiones* 43 je bil napisan in oddan članek »A Bunny is a Beautiful Thing« or *Animals as Machines (!?): the Perception of the Animal World in Slovenian Folk Songs*.

Vpliv družbenih razmejevanj na ljudsko pesem kamniškega območja (Vprašanje socialne problematike v pesemskem izročilu Tuhinjske doline) (M. Klobčar)

Nadaljevalo se je oblikovanje etnološkega in folklorističnega teoretskega okvira, ki ga zahteva monografija. Na podlagi teh premislekov je bil dokončan teoretski prispevek *Urbanost kot izziv slovenske etnologije in razmislek folkloristiki*, ki je bil oddan v tisk. Odnosu raziskovalca do različnih pogledov na obravnavano resničnost, ki je izpostavljen v monografiji, je bila namenjena posebna študija, predstavljena v referatu *Ash Wednesday in Kamnik (Pepelnična sreda v Kamniku)*. Študija je bila z naslovom *Ash Wednesday in Kamnik: The Story of Uncovered and Silenced Images / Pepelnična sreda v Kamniku: zgodba o nerazkritih in utišanih podobah* pripravljena za natis. Delo za monografijo so dopolnjevala terenska snemanja, predvsem pa transkribiranje terenskih posnetkov in pisanje same monografije.

Raziskava razmerij ljudskih glasbenikov, raziskovalcev in kulturne politike (M. Kovačič)

Na podlagi raziskave medsebojnih vplivov institucionalnih smernic in akterjev v ljudski inštrumentalni glasbi je bil napisan in v tisk oddan članek *In search of the 'folk character' we would like to hear: The dichotomy between folk, the profession, and scholarship*. V okviru predavanj Historičnega seminarja je bil predstavljen prispevek z naslovom *Življenje tradicije danes – primer pritrkavanja*.

Odsevi tradicije v sodobnih množičnih plesnih dogodkih (R. Kunej)

Terensko raziskovanje v letu 2012 je potekalo na območju vasi Vrzenec. Preučevanje izbrane tematike in nekatera spoznanja v povezavi z veseljami na podeželju so bila predstavljena v referatu *Let's go to the veselica, let's go dancing* na mednarodnem etnokoreološkem simpoziju v Limericku na Irskem.

Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta

V sklopu objavlanja in izdajanja gradiva zvočnega arhiva GNI so potekale različne promocijske dejavnosti za popularizacijo zvočnih publikacij, ki so izšle od leta 1996 do 2011.

Delo z zvočnimi in avdiovizualnimi zbirkami (D. Kunej, P. Vendramin, U. Šivic)

V preteklem letu se je nadaljevalo digitaliziranje in arhiviranje zvočnega avdiovizualnega gradiva iz arhiva GNI. Arhiviranih je bilo 24 DAT kaset v skupnem trajanju 2044 minut ter 58 video kaset formata HI8 v skupnem trajanju 3300 minut. Obdelano, restavrirano in pripravljeno je bilo vse zvočno in avdiovizualno gradivo iz arhiva GNI, ki so ga potrebovali sodelavci GNI in drugi obiskovalci za predavanja, referate ter druge javne predstavitve, objave in znanstvene raziskave (gradivo iz 45 digitaliziranih enot v skupnem trajanju 680 minut za 6 uporabnikov in 86 zvočnih enot v trajanju 2900 minut za raziskovalce inštituta).

Pri terenskem raziskovanju sodelavcev GNI se je nadaljevala pomoč s strokovnim delom: tehnični nasveti, praktični napotki, pregled posnetega gradiva, umerjanje snemalnih aparatov itn. Izvajalo se je terensko zvočno snemanje z digitalno tehnologijo v obliki zvočnih datotek in brez fizičnih zvočnih nosilcev: v centralno računalniško avdio postajo je bilo prenesenih, arhiviranih in urejenih 273 novih zvočnih enot s skupnim trajanjem okoli 2305 minut.



Terensko delo

Sodelavci (M. Klobčar, M. Kovačič, R. Kunej, U. Šivic, P. Vendramin, J. Vrabič, M. Pisk, R. Vrčon) so opravili 37 terenskih snemanj v krajih: Verovce, Radiše, Kozje, Dvorec, Bistrica, Blače, Čajna, Zavrh nad Dobrno, Marjeta na Dravskem polju, Ljubljana, Stoperce, Trnovec, Dolenje Brezovo, Blanca, Mekinje, Laze v Tuhinju, Gradac, Gorišnica, Vrzenec, Hudi Vrh, Zagorica, Baška (Hrv.), Rosalnice, Podgorje, Hrpelje, Bogenšperk, Svečina, Cerkevjak, Trebnje. Posnetih je bilo 273 avdio enot v skupnem trajanju 2305 minut, 473 minut video posnetkov in 269 fotografij.

Infrastrukturalna dejavnost za raziskovalni program *Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture* je t. i. podpora vsem obstoječim in nastajajočim folklorističnim, etnomuzikološkim in etnološkim znanstvenim zbirkam, popularizaciji znanstvenih izsledkov ter vsem parcialnim raziskavam, ki se izvajajo znotraj omenjenega raziskovalnega programa. Vanjo so vključeni:

1. Zajemanje podatkov na terenu: priprava na hranjenje podatkov in njihovo arhiviranje, infrastrukturno dejavnost znotraj zvočnega arhiva, ki je usmerjena v zaščito, digitaliziranje in arhiviranje zvočnega, video in foto gradiva, ter priprava gradiva za vnos v bazo podatkov in izdelava podrobnega popisa gradiva ter optimizacija in standardizacija prenosa na terenu posnetega digitalnega gradiva s spremnimi metapodatki.
2. Zaščita in digitalizacija naslednjega analognega zvočnega gradiva: digitalni računalniški notni zapisi rokopisnih transkripcij (notografiranje); skeniranje rokopisnih virov (notne transkripcije, rokopisni zapisi besedil ...). Vse pripravljeno gradivo se v prirejenem formatu prenaša v bazo podatkov GNI, kar omogoča sodelavcem izvajanje nadaljnjih procesov, ki so povezani s terenskim raziskovanjem in dokumentiranjem arhiviranega gradiva. Del dejavnosti obsega tudi pripravo in obdelavo zvočnega, avdio, video in foto gradiva za razne multimedijske publikacije (avdio zgoščenke, video produkcije, radijske in TV oddaje, predavanja in seminarje, razstavo *Ignacij Ota (1931–2001) – Glasbena pota slovenskega zamejca*, razstavo *Razumeti grad, gostovanje na gradu Turjak* ter koncert *Zajuckaj in zapoj*).
3. Informacijski sistem: urejanje, organiziranje in vnos terenskih podatkov, vzdrževanje naštetih podatkovnih baz (digitalna multimedijska arhiva *EtnoMuza* in *Etnokatalog*, mednarodni multimedijski arhiv *Dismarc*) z metapodatki o različnih zbirkah; novo spletišče <www.klikvdomovino.si>.
4. Orodja, razvita med izgradnjo digitalnega arhiva *EtnoMuza*: orodja za hrambo in upravljanje z digitalnimi vsebinami in njihovimi metapodatki.
5. Urejanje knjižne zbirke, znanstvenih knjig; tehnično urejanje zgoščenk in spletne strani; grafična predstavitev arhivskih podatkov (notografije); sodelovanje s šolami, univerzami, strokovnimi društvi, založbami; sodelovanje z mednarodnimi znanstvenimi inštitucijami, društvi in združenji.

Prostor slovenske literarne kulture: literarna zgodovina in prostorska analiza z geografskim informacijskim sistemom

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: M. Juvan (Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede).

Sodelavka: M. Pisk.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Pregledana in redigirana je bila večina vnosov biografij izbranih avtorjev, s čimer je bil omogočen naslednji korak georeferenciranja.

Zvočno gradivo gramofonskih plošč kot vir etnomuzikoloških in folklorističnih raziskav

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Vodja: D. Kunej.

Sodelavci: M. Golež Kaučič, M. Klobčar, M. Kovačič, R. Kunej, M. Pisk, U. Šivic, P. Vendramin, J. Vrabič.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2009–30. 4. 2012, podaljšano do 15. 3. 2013.

Trajanje projekta je bilo podaljšano do 15. marca 2013. S tem je bilo omogočeno nadaljevanje raziskave, saj je narava dela tega raziskovalnega projekta takšna, da je večina aplikativnih rezultatov raziskave pripravljenih in dosegljivih šele ob koncu ali po zaključku projekta. Tako sta se lahko podaljšali obe osrednji fazi projekta: zbiranje in pridobivanje metapodatkov ter njihova sistematizacija, obdelava in vnašanje v obstoječo bazo podatkov ter pridobivanje zvočnih nosilcev z zvočnim gradivom ali kopij tega gradiva ter njihova digitalizacija in obdelava. Obsežna baza podatkov metapodatkovnih zapisov ter zvočnega, avdiovizualnega, slikovnega in pisnega gradiva, ki je nastala na podlagi širokega domačega in mednarodnega sodelovanja z ustanovami, zasebniki in strokovnjaki, ki hranijo in raziskujejo gradivo, povezano z zgodnjimi ploščami slovenske ljudske glasbe, se je dala dopolniti in urediti, s tem pa je dostopen še popolnejši vir za nadaljnje znanstveno raziskovanje. V letu 2012 je bilo vneseno in obdelano predvsem gradivo z gramofonskih plošč s slovenskim repertoarjem, ki je bilo pred 1. svetovno vojno in med obema vojnama posneto na Hrvaškem in je bilo pridobljeno na podlagi raziskovalnega dela in terenske raziskave v Zagrebu in Sisku.

Težišče raziskovalnega dela v preteklem letu je bilo na študiju zbranega gradiva z različnih znanstvenih vidikov. Potekala je raziskava prvih zvočnih snemanj kvarteta in zbora Glasbene matice v Ljubljani: pregledani so bili arhiv in kronika društva Glasbene matice ter časopisni viri o snemanju, kar je služilo za pripravo znanstvenega članka z naslovom *Prva zvočna snemanja Glasbene Matice v Ljubljani*, ki analizira zgodovinsko, družbeno, politično in glasbeno dogajanje v času snemanja omenjenih gramofonskih plošč (M. Kovačič). Za pripravo članka *Avgusta Danilova, igralka, pevka in interpretka priredb ljudskih pesmi, njen repertoar in pregled ter analiza »okvar«* izvornikov so bili preposlušani zvočni posnetki spominov Silve Danilove o materi Avgusti in njenem delovanju v dveh obdobjih v Ameriki, kjer je snemala plošče,

ter o repertoarju na teh ploščah. Analizirani so bili dodatni posnetki njenih interpretacij ljudskih in drugih pesmi na ploščah ter primerjani z izvorniki, na podlagi pisnih virov (knjig, spominov, časopisnih člankov in drugih arhivalij) pa je bil obdelan kontekst delovanja in življenja Avguste Danilove, ki predstavlja okvir za nadaljnje tekstološke analize in sinteze (M. Golež Kaučič). Etnokoreološka raziskava je bila usmerjena v preučevanje ljudskoplesnih viž na gramofonskih ploščah, posnetih do druge svetovne vojne, in v pripravo znanstvenega prispevka, v katerem je predstavljen doprinos starih gramofonskih plošč kot vir za etnokoreološke raziskave na Slovenskem (R. Kunej). Izpeljana je bila raziskava o povednosti razlik na labelah gramofonskih plošč s slovenskim (ljudskim) gradivom ter analiziran vpliv sprememb in inovacij zadnjega desetletja 19. stoletja in začetka 20. stoletja, ki so pomembno vplivale na ljudske (pesemske) tradicije, še bolj pa na njihovo percipicijo. Rezultati raziskave so predstavljeni v članku, kjer se prepletata pogled od spodaj navzgor, ki odstira dejavnike oblikovanja pesemskega repertoarja na ploščah, ter pogled od zgoraj navzdol, ki kaže na vplive politik trženjske kulture na vsakodneвне prakse (M. Pisk). Za prispevek *»Oj lušno je res na deželi.«* *Percepcija ljudske pesmi in ljudskega pri objavah gramofonskih plošč pred drugo svetovno vojno* je bila opravljena analiza starih gramofonskih plošč s stališča vsebinske oziroma tipološke raznovrstnosti oziroma s stališča vrednotenja ljudske pesmi in ljudskega, kot ga je bilo mogoče razbrati iz izbora posnetih pesmi. Ob tem sta bila zajeta tudi vprašanje komercialnega in njegov vpliv na nadaljnje oblikovanje ljudske pesemske ustvarjalnosti (M. Klobčar).

V okviru diseminacije rezultatov je v preteklem letu potekalo predvsem uredniško delo (D. Kunej) za zaključno publikacijo, ki bo predstavila rezultate projekta in prispevke različnih avtorjev, ki so analizirali in obdelali zbrano gradivo v obliki znanstvenih člankov. Poleg tega so potekale naslednje javne predstavitve raziskovalnega dela in publiciranje rezultatov raziskav: prispevek *Slovenian recordings made by the Favorite company in Ljubljana in 1910* v monografski publikaciji *The Lindström project: Contributions to the history of the record industry* in referat *78 rpm records as a source for ethnomusicology and folklore research* na mednarodnem simpoziju *ICTM Study Group on Historical Sources of Traditional Music* (D. Kunej); za znanstveno monografijo *Trapped in Folklore? Studies in Music and Dance Tradition and Their Contemporary Transformations*, ki bo v prihodnjem letu izšla pri založbi LIT Verlag, je bil oddan prispevek *Looking at Folk Dance: the Overlooked Resources of Old Gramophone Records* (R. Kunej).

Klik v domovino: Multimedijska predstavitev kulturne dediščine slovenskih izseljencev na spletu

Vrsta projekta: ciljni raziskovalni projekt.

Vodja: M. Golež Kaučič.

Sodelavci: G. Strle, U. Šivic, R. Vrčon, J. Vrabič.

Zunanji sodelavci: doc. dr. Matija Marolt, dr. Alenka Kavčič, dr. Marko Privošnik, prof. dr. Saša Divjak, Ciril Bohak, Jernej Južna, vsi s Fakultete za računalništvo in informatiko (Laboratorij za računalniško grafiko in multimedije) Univerze v Ljubljani.

Obdobje trajanja: 1. 10. 2010–30. 9. 2012.

Oktober 2012 je bil uspešno zaključen CRP *Klik v domovino*, ki je obravnaval zbirke ljudskih pesmi in glasbe slovenskih izseljencev iz Francije, ZDA in Kanade. Zbirke, nastale v obdobju 1959–1980, so pomemben dokument slovenske kulturne dediščine in življenja izseljencev v novem okolju. Za predstavitev in promocijo je vzpostavljeno spletišče *Klik v domovino*, dostopno na <www.klikvdomovino.si>.

Folkloristične in literarnovedne raziskave arhivskega gradiva J. E. Linjove in drugih ruskih raziskovalcev

Vrsta projekta: bilateralni znanstvenoraziskovalni projekt.

Vodja: D. Kunej.

Sodelavci: M. Golež Kaučič, M. Kovačič, R. Kunej, N. Zajc.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2012–31. 12. 2013.

Sodelavca projekta Neža Zajc (Inštitut za kulturno zgodovino) in D. Kunej sta obiskala Folklorni oddelek Inštituta ruske literature (Puškinski dom) Ruske akademije znanosti v Sankt Peterburgu. Pri tem sta v zapuščini J. E. Linjove pregledala zvočno in rokopisno gradivo slovenskih ljudskih pesmi, ki ga je raziskovalka zbrala leta 1913 na Kranjskem. Pridobljena je bila kopija dela zvočnega gradiva za podrobnejšo etnomuzikološko in folkloristično obdelavo, pri pregledu rokopisne zapuščine pa je bil narejen seznam gradiva, ki bi ga bilo potrebno digitalizirati, pridobiti kopijo in upoštevati pri analizi zvočnih posnetkov ter študiju znanstvenega dela J. E. Linjove pri nas. Ob obisku so potekali dogovori o poteku bodočega raziskovanja ter o sodelovanju med ustanovama pri izmenjavi, obdelavi in objavi gradiva.

Etnomuzikološke, folkloristične in sociološke raziskave glasbenega življenja slovenskih izseljencev v ZDA

Vrsta projekta: bilateralni znanstvenoraziskovalni projekt.

Vodja: D. Kunej.

Sodelavci: M. Golež Kaučič, M. Klobčar, M. Kovačič, M. Pisk.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2012–31. 12. 2013.

Vzpostavljeno je bilo sodelovanje s slovenskimi izseljenci ter slovenskimi kulturnimi in raziskovalnimi ustanovami v ZDA, ki je potekalo predvsem v obliki elektronske komunikacije. Na podlagi tega sodelovanja je bil pripravljen dvojezični vprašalnik za sondažni pregled dejanskega stanja glasbenega življenja slovenskih izseljencev v ZDA. Analiza izpolnjenih vprašalnikov bo podala smernice za obsežnejše terensko delo v naslednjem letu in omogočila temeljitejšo etnomuzikološko, sociološko in folkloristično raziskavo.

Obdelava in hranjenje zvočnega gradiva Slovenskega gledališkega muzeja

Vrsta projekta: tržni projekt, Slovenski gledališki muzej.

Vodja: D. Kunej.

Sodelavec z inštituta: P. Vendramin.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2012–30. 12. 2012.

Delo se je osredotočilo predvsem na osnovno zaščito njihove zvočne zbirke ter strokovno in tehnično pomoč pri popisu, poslušanju in shranjevanju različnih zvočnih nosilcev iz SGM ter pri urejanju pripadajočih metapodatkov.

Zajuckaj in zapoj

Vrsta projekta: tržni projekt, Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport.

Vodja: M. Golež Kaučič.

Sodelavci z inštituta: R. Vrčon, A. Serec Hodžar, M. Kovačič.

Obdobje trajanja: 1. 8. 2012–30. 11. 2012.

Opravljeno je bilo organizacijsko in promocijsko delo pred koncertom. Kot predpriprava na koncert so bila opravljena tri terenska snemanja. Koncert je bil izveden 21. 9. pod naslovom *Družinsko petje nas skup' drži*. Nastopili so: družina Ulaga iz Zgornje Rečice nad Laškim, sestre Jakob iz Zavrha nad Dobrno, družina Erčulj iz Zagorice v Dobrepolju in zakonca Micka in France Anzeljc – Petračeva. Koncert je neposredno prenašal Radio Slovenija v okviru oddaje *Kulturni fokus* na Prvem programu Radia Slovenija, bil je tudi del spremljevalnega programa mednarodne konference ESEM.

DRUGO DELO IN DEJAVNOSTI

- **M. Golež Kaučič** je pripravila poročila o raziskavah, raziskovalnem programu in projektih GNI za leto 2012, načrt dela za leto 2013 za poslovno poročilo ZRC ter program dela za leti 2013 in 2014 za ARRS, povzetek za poročilo ZRC za leto 2012 + 3 dogodki, 5 dosežkov, 5 publikacij GNI. Skupaj z G. Strletom, D. Kunejem in P. Vendraminom je izpolnila vprašalnik o kriterijih vrednotenja infrastrukturne dejavnosti inštitutov, in sicer za GNI. Pripravila je programa sanacije inštituta. Pripravila je besedila: raziskovalno delo za sodelovanje v petletnem raziskovalnem projektu *Kulturna animalistika 2012–2016* (prijava) Inštituta za etnologijo i folkloristiko, Zagreb, vodja prof. dr. Antonija Zaradija Kiš; *Bilingualna medbesedilnost in medjezikovnost kot "dialog" identitet in kultur v makaronskih pesmih* za temeljni projekt *Pesemski in glasbeni odsevi prepletanja identitet* (prijava), vodja M. Klobčar; o raziskavah GNI-ja za mednarodno bazo Cordis. Sodelovala je pri vsebinski zasnovi prijave projekta *EtnoFletno: Predstavitev slovenske ljudske pesmi in glasbe na mobilnih napravah*. Koordinirala je potek študija v okviru modula *Slovenske študije – tradicija in sodobnost*, in sicer v okviru podiplomskega programa *Interkulturni študiji – primerjalni študij idej in kultur* (Univerza v Novi Gorici in ZRC SAZU). Recenzirala je: dva članka za *Traditiones*, dva za LIT Verlag in enega za estonsko znanstveno revijo *Folklore*, Department of Folkloristics, Estonian Literary Museum; znanstveno monografijo Rebeke Kunej z naslovom *Štajeriš. Podoba in kontekst slovenskega ljudskega plesa*; raziskovalni projekt iz Črne gore in dva raziskovalna projekta iz Estonije; znanstveno delo treh raziskovalcev GNI (M. Kovačič, R. Kunej, D. Kunej) za napredovanje v višji naziv. Sodelovala je pri pripravi razstave *Ignacij Ota (1931–2001) – Glasbena pota slovenskega zamejca*: pripravila je seznam posnetkov za glasbeno vitrino (otvoritev 1. 10.). Vodila je zagovor doktorske disertacije Marjete Pisk *Kontekst v raziskavah ljudske pesemske tradicije – območje Goriških brd* (29. 5., Gorica, Italija) in bila tudi njena raziskovalna mentorica, Bila je članica komisije za oceno in zagovor magistrskega dela Alenke Podlogar v okviru podiplomskega programa *Primerjalni študij idej in kultur*, modul *Slovenske študije*, Univerza v Novi Gorici in ZRC SAZU. Obsežno je odgovorila na sedem vprašanj o ljudski pesmi za raziskovalno nalogo, ki so jo o tej tematiki izvedli na Osnovni šoli Gorica v Velenju, mentorica Andreja Vintar. Je podpredsednica Mednarodne komisije za raziskovanje balad: Kommission für Volksdichtung (KfV); članica mednarodne skupine Société International d'Ethnologie et de Folklore, v nadaljevanju SIEF; članica Komisije za evropsko jezikovno priznanje, Center RS za mobilnost in evropske programe izobraževanja in usposabljanja (CMEPIUS); članica Znanstvenega sveta podiplomskega programa *Primerjalni študij idej in kultur*, Univerza v Novi Gorici in ZRC SAZU; članica Slovenskega etnološkega društva (v nadaljevanju SED), članica Slovenske matice, članica Znanstvenega sveta Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU; članica odbora za pripravo simpozija, posvečenega Karlu Štreklju; koordinatorka študijskega modula *Slovenske študije – tradicija in sodobnost* v okviru podiplomskega programa *Primerjalni študij idej in kultur*, Univerza v Novi Gorici in ZRC SAZU. Pri Ministrstvu za znanost in visoko šolstvo je registrirana kot mednarodna ocenjevalka znanstvenih projektov in programov.
- **M. Klobčar** je kot sodelavka pri pripravi spominske sobe dr. Zmage Kumer, ki jo pripravlja Muzej Ribnica, oblikovala predloge za postavitev stalne razstave. Napisala je besedilo za katalog in spremna besedila za samo razstavo. Pripravila je drugo fazo prijave temeljnega projekta *Pesemski in glasbeni odsevi prepletanja identitet / Reflections of Song and Music When Identities Interwine*, ki ga je kot slovensko-avstrijski projekt prijavil inštitut skupaj s Slovenskim znanstvenim inštitutom na Dunaju. Strokovno je pregledala besedilo za knjigo Rožane Špeh *Popravi mojo hišo. Strunjan – 500 let Marijinega prikazanja* in pripravila spremno besedo z naslovom *Prenovi mojo hišo ali*



Strunjan, vtkan v podobo presežnega. Za zbornik *Stopinje* je pripravila prispevek *Pesmi prekmurskih romarjev kot glas z druge strani Mure*. Kot recenzentka je sodelovala pri izdaji štirih prispevkov s simpozija *Kam bi s to folkloro / What to Do with Folklore?*. Je članica Znanstvenega sveta GNI ZRC SAZU, članica mednarodnih SIEF in SIEF Working Group on the Ritual Year ter članica SED in uredniškega odbora *Traditiones*. Kot članica SED je na posvetovanju *Etnologija in slovenske pokrajine: Gorenjska* vodila sekcijo *Pokrajinske in krajevne značilnosti kulture in identitete prebivalcev Gorenjske*. Skupaj z vodji drugih sekcij je na podlagi izsledkov posvetovanja za *Glasnik Slovenskega etnološkega društva* pripravila prispevek *Etnologija in slovenske pokrajine: Gorenjska: glavni sklepi posveta*. Kot somentorica mladi raziskovalki Marjeti Pisk je sodelovala pri zagovoru doktorske disertacije z naslovom *Kontekst v raziskavah ljudske pesemske tradicije: območje Goriških brd*. Za revijo *Glasba v šoli in vrtcu* je pripravila prispevek *Zgoščenke glas se sliš v deveto vas*. Izvirni posnetki ljudske glasbe na zgoščenkah Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU.

- **M. Kovačič** je bila članica programskega in organizacijskega odbora mednarodnega simpozija evropskega združenja etnomuzikologov (ESEM) z naslovom *Music and Cultural Memory in post-1989 Europe*. Recenzirala je dva znanstvena članka za izdajo knjige *Trapped in Folklore* (založba LIT Verlag). V sodelovanju s Kulturnim in etnomuzikološkim društvom Folk Slovenija je pripravila koncert *Novi admevi starega: zimska obredja*, ki je predstavljal godčevsko in pevsko dejavnost članov društva, Atrij ZRC, 21. 12. Za bilten mednarodnega združenja za tradicijsko glasbo (*ICTM Bulletin*) je pripravila letno poročilo o etnomuzikološkem delovanju članov ICTM v Sloveniji ter poročilo o mednarodni konferenci ESEM. Sodelovala je pri vsebinski zasnovi prijave projektov *EtnoFletno: Predstavitev slovenske ljudske pesmi in glasbe na mobilnih napravah*; *Po Koroškem, po Kranjskem se pesmi pojo (Chor-zbor)*; *HIDDEN HISTORIES: Mapping Musical Paradigms in European Identity*; pri pripravi temeljnega bilateralnega projekta *Melodic imprints of folk songs* z avstrijskimi partnerji in Fakulteto za računalništvo Univerze v Ljubljani ter pri pripravi predlogov za prijavo na Sedmi okvirni program. Je članica Mednarodnega združenja za tradicijsko glasbo ICTM (v nadaljevanju ICTM), predstavnica nacionalnega odbora pri ICTM v obdobju 2011–2015, članica upravnega odbora Kulturnega in etnomuzikološkega društva Folk Slovenija (v nadaljevanju KED Folk Slovenija) in francoskega kampanološkega društva (Société française de campanologie). Kot strokovna spremljevalka za ljudsko glasbo pri JSKD je spremljala regijska srečanja pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, pripravila izbor nastopajočih in spremno besedilo za državno srečanje (Cerkvenjak, 25. 11.).
- **D. Kunej** je predsednik Znanstvenega sveta GNI ZRC SAZU, član ICTM, International Association of Sound and Audiovisual Archives (IASA), Audio Engineering Society (AES), The Open Network of European Ethnomusicological Archives (ONEEA), Slovenskega društva za akustiko (SDA), Društva restavradorjev Slovenije (DRS) in KED Folk Slovenija. Sestavil je letno poročilo o rezultatih raziskovalnega projekta *Zvočno gradivo gramofonskih plošč kot vir etnomuzikoloških in folklorističnih raziskav*. Kot nosilec bilateralnega projekta z naslovom *Etnomuzikološke, folkloristične in sociološke raziskave glasbenega življenja slovenskih izseljencev v ZDA* in bilateralnega projekta *Folkloristične in literarnovedne raziskave arhivskega gradiva J. E. Linjove in drugih ruskih raziskovalcev* je koordiniral delo in sodeloval pri izvedbi raziskovanj. Recenziral je dva prispevka za monografsko publikacijo *What to Do with Folklore*, ki bo izšla v prihodnjem letu. Napisal je povzetek referata *Štrekelj – pobudnik zvočnih snemanj ljudskih pesmi za Simpozij o Karlu Štreklju*. Je sourednik monografske publikacije z naslovom *Trapped in Folklore? Studies in Music and Dance Tradition and Their Contemporary Transformations*, ki bo v prihodnjem letu izšla pri založbi LIT Verlag. Sodeloval je pri razpravi o akustemologiji na podlagi predloženih znanstvenih tekstov na 1. znanstvenem delovnem srečanju članov bilateralnega projekta Slovenije in Hrvaške z naslovom *Slušna mesta stranosti / Avditivni prostori tujosti*, Ljubljana, 14.–15. 6.
- **R. Kunej** je pripravila drugo fazo temeljnega podoktorskega projekta *Veselica: etnokoreološki in plesno-antropološki vidiki plesnega dogodka*, ki je bil zavrnen. Recenzirala je članke za monografijo pri založbi LIT Verlag in za revijo *Traditiones*. Je članica delovne skupine Koordinatorja varstva žive kulturne dediščine, članica uredniškega odbora *Folklorika*, članica ICTM, članica slovenskih strokovnih društev SED, Društva antropologov Slovenije DAS in KED Folk Slovenija. Kot predavateljica sodeluje v izpitni komisiji za pridobitev naziva *Izprašani vodja folklorne skupine* ter je strokovna spremljevalka za folklorne skupine pri JSKD (v sezonah 2011/12 in 2012/13 za primorsko regijo).
- **M. Pisk** je uspešno ubranila doktorsko disertacijo z naslovom *Kontekst v raziskavah ljudske pesemske tradicije – območje Goriških brd*, za katero je prejela nagrado Slavističnega društva Slovenije. Napisala je vsebinsko zasnovu in vodila prijavo projektov *Stanko Vraz – človek brez meje / Stanko Vraz – čovjek bez granice* (IPA Slovenija-Hrvaška), *FolkAround* (Evropsko teritorialno sodelovanje, Operativni program Slovenija-Avstrija 2007–2013), poleg tega je napisala inštitutsko vsebinsko zasnovu HERA projekta *Ecologies of Encounter / In-Between Borders, Permeable Boundaries* ter sodelovala pri pripravi drugih projektov. Za projekt *Prostori slovenske literature* je redigirala vnose biografij. Poleg konferenc, na katerih je sodelovala z referati, se je udeležila tudi Slavističnega kongresa v Kopru (27.–29. 9. 2012). Je članica ESEM, SED in Slavističnega društva Slovenije.
- **A. Serec Hodžar** je sodelovala pri pripravi gradiva za spominsko sobo dr. Zmage Kumer, ki jo pripravlja Muzej Ribnica, za film in razstavo o Glasbeni matici, za razstavo o Ignaciju Otu ter pri organizaciji konference *Music and Cultural Memory in post-1989 Europe*. Je članica izvršnega odbora SED, kjer je sodelovala pri organizaciji posveta *Etnologija in regije: Gorenjska* (16.–17. 2.). Sodelovala je bila pri prijavah projektov *Stanko Vraz – človek brez meje / Stanko Vraz – čovjek bez granice* (IPA Slovenija-Hrvaška) in *FolkAround* (Evropsko teritorialno sodelovanje, Operativni program Slovenija-Avstrija 2007–2013).
- **G. Strle** je uspešno zaključil raziskovalni projekt *Klik v domovino: multimedijska predstavitev kulturne dediščine slovenskih izseljencev na spletu*, ter pripravil poročila o raziskavah projekta. Konkretni rezultat projekta je spletišče <www.klikvdomovino.si>, ki predstavlja slovensko ljudsko pesem in glasbo, podatke o šegah in navadah ter o življenju izseljencev, hkrati pa omogoča tematsko brskanje in predvajanje glasbenih zvočnih posnetkov. Skupaj z doc. dr. Matijo Maroltom (Univerza v Ljubljani, Fakulteta za računalništvo in informatiko) je



zasnoval in prijavil projekt *EtnoFletno: predstavitev slovenske ljudske pesmi in glasbe na mobilnih napravah* (vrsta projekta: Razvoj e-storitev in mobilnih aplikacij za javne in zasebne neprofitne organizacije 2012-13. KULT (mobilne aplikacije in e-storitve na področju kulture)). Nadaljeval je sodelovanje z Oddelkom za kognitivno znanost Univerze v Lundu, kjer sodeluje pri doktorskih in podoktorskih seminarjih in raziskavah. Doktoriral je s temo *Semantics within: the representation of meaning through conceptual spaces*.

- **U. Šivic** je sodelovala v komisiji za oceno dispozicije doktorske disertacije mag. Maše Marty in Teje Klobčar na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete in v komisiji za izbor skupin v projektu *Strast godca* v organizaciji Prvega programa Radia Slovenija. Je članica združenja ICTM in SED, selektorica srečanj pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž in članica komisije za podelitev Maroltove plakete in Maroltove listine pri JSKD. Sodelovala je na seminarju za ljudsko petje v organizaciji JSKD (3. 3. in 24. 3.) in opravila terensko svetovanje za ljudsko petje v organizaciji JSKD (Adlešiči 10. 3. in Blanca 14. 3.). Je sooblikovalka in voditeljica prireditve *Folk Union* v Kavarni Union (28. 3. in 25. 4.). Sodelovala je pri vsebinski zasnovi projektov: *Po Koroškem, po Kranjskem se pesmi pojo (Chor-zbor)* in *HIDDEN HISTORIES: Mapping Musical Paradigms in European Identity*, pri pripravi temeljnega bilateralnega projekta *Melodic imprints of folk songs* z avstrijskimi partnerji in Fakulteto za računalništvo Univerze v Ljubljani ter pri pripravi predlogov za prijavo na Sedmi okvirni program. Pripravila je vsebinski predlog za godčevsko zasedbo Volk Folk za podelitev Maroltove listine pri JSKD.
- **P. Vendramin** je urejal in osveževal spletno stran inštituta, pomagal in svetoval sodelavcem pri uporabi inštitutskih tehničnih naprav in računalniške opreme ter programiral avdio postajo za razstavo *Ignacij Ota (1931–2001) – Glasbena pota slovenskega zamejca*. Skrbel je za tehnično asistenco na konferenci ESEM.
- **J. Vrabič** je napisala članek *Kraji zapisov in mesta v izbranih ljudskih pesmih / Recording Sites and Places Named in Select Slovene Folksongs*, ki je bil objavljen v dvojezični tematski številki *Slavistične revije* (LX/3).

ZNANSTVENI SESTANKI

- *Simpozij o Karlu Štreklju (1859–1912)*, 9. 6.: znanstveni simpozij, Gorjansko, Zadružni dom Gorjansko (soorganizatorica M. Golež Kaučič).
- *Music and Cultural Memory in post-1989 Europe*, 19.–23. 9.: mednarodna znanstvena konferenca združenja evropskih etnomuzikologov (ESEM), Ljubljana, Prešernova dvorana.

KNJIŽNICA IN DOKUMENTACIJA

Za knjižnico je bilo na novo pridobljenih 36 monografskih publikacij in 31 enot serijskih publikacij. Knjižnica je priročna, namenjena predvsem potrebam sodelavcev, vendar je omogočena avtomatizirana izposoja tudi zunanjim obiskovalcem. Vsebinsko in prostorsko je knjižnica v fazi reorganizacije.

Oblikovani so bili novi obrazci za dostop in izdajo arhivskega gradiva. Večina izdanega gradiva je digitaliziranega.

PUBLIKACIJE INŠTITUTA

- **Traditiones**. Zbornik Inštituta za slovensko narodopisje in Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU. Glavna urednika Jurij Fikfak in Ingrid Slavec Gradišnik, člani uredniškega odbora: Marjetka Golež Kaučič, Marko Terseglav in Marija Klobčar.
- Mojca Kovačič, **Pa se sliš ... Pritrkavanje v slovenskem in evropskem prostoru**. (Zbirka Folkloristika, 5). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012.
- Rebeka Kunej, **Štajeriš: podoba in kontekst slovenskega ljudskega**. (Zbirka Folkloristika, 6). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012.

MEDNARODNO SODELOVANJE

- Phonogrammarchiv pri Österreichische Akademie der Wissenschaften na Dunaju, Avstrija.
- Österreichisches Volksliedwerk, Dunaj, Avstrija.
- Slovenski narodopisni inštitut Urban Jarnik, Celovec, Avstrija.
- Slovenski znanstveni inštitut, Dunaj, Avstrija.
- Deutsches Volksliedarchiv, Freiburg, Nemčija.
- Univerza v Edinburgu, Edinburg, Škotska, Velika Britanija.
- Univerza v Glasgowu, Glasgow, Škotska, Velika Britanija.
- Univerza v Lundu, Lund, Švedska.
- Madžarska akademija znanosti: projekt *Music and Dance as Collective Knowledge, social Practice and Cultural Heritage in Post-communist Countries / Glasba in ples kot kolektivno vedenje, družbena praksa in kulturna dediščina v postkomunističnih deželah*.

- Romunska akademija znanosti: Institute of Ethnography and Folklore / Inštitut za etnografijo in folkloro Constantin Brailoiu. Projekt *Ethnological Documents in Slovenian and Romanian Archives and Libraries / Etnološki dokumenti v slovenskih in romunskih arhivih in knjižnicah*.
- The Meertens Institut, KNAW, Amsterdam, Nizozemska.
- Mednarodno združenje tonskih mojstrov (Audio Engineering Society – AES).
- Mednarodno združenje zvočnih arhivov (International Association of Sound and Audiovisual Archives – IASA).
- International Council for Traditional Music (ICTM).
- Kommission für Volksdichtung (KfV).
- Société International d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).
- Phonogrammarchiv, Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin.
- The Open Network of European Ethnomusicological Archives (ONEEA).
- Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, Hrvaška.
- Gradski muzej Varaždin, Varaždin, Hrvaška.

OBISKI NA INŠTITUTU

- Alenka Podlogar, študentka podiplomskega programa *Primerjalni študij idej in kultur*. Ljubljana, 20. 2.: dodatna posvetovanja o pripravi magistrske naloge.
- Dr. Gizela Podpečan, samostojna raziskovalka, Ljubljana, 8. 3.: pogovor o sodelovanju v podiplomskem programu *Primerjalni študij idej in kultur* v letu 2013 in o predavanju v okviru Historičnega seminarja.
- Boštjan Perovšek, skladatelj, SAETA – Zavod za kulturne in promocijske aktivnosti, Ljubljana, 30. 3.: dogovor o pridobitvi zvočnih posnetkov iz arhiva GNI za film *Spomin* režiserja Marjana Frankoviča. RTV Slovenija, Kulturni in umetniški program.
- Dr. Neža Zajc, Inštitut za kulturno zgodovino ZRC SAZU, Ljubljana, 8. 5.: pogovor z Dragom Kunejem o sodelovanju v bilateralnem projektu *Slovenija-Rusija*.
- Jana Lamberšek, študentka FF, Oddelek za muzikologijo, 8. 5.: pogovor o pisnih in zvočnih arhivskih virih za pesem *Zrejšlo je žito* ter o pripravi diplomske naloge z naslovom *Zrejšlo je žito – med ljudskim in umetnim*.
- Adela Pukl, kustodinja SEM, 17. 5.: dogovor o sodelovanju pri hrambi in zaščiti zvočnega gradiva SEM.
- Alenka Podlogar, študentka podiplomskega programa *Primerjalni študij idej in kultur*, Ljubljana, 3. 7.: dodatna posvetovanja o pripravi magistrske naloge.
- Damjana Ota, hčerka zamejskega skladatelja Ignacija Ota, Ljubljana, 3. 7.: pogovor o pripravi razstave o Ignaciju Otu v Atriju ZRC SAZU, skupaj z Metodo Kokole in Ingrid Slavec Gradišnik.
- Polona Rigler Grm, direktorica Muzeja Ribnica, Ljubljana, 1. 8., 23. 10., 23. 11.: pogovor o sodelovanju GNI pri pripravi spominske sobe dr. Zmage Kumer.
- Izr. prof. dr. Milena Mileva Blažič, Pedagoška fakulteta, Ljubljana, 1. 8., 14. 8.: pogovor o pripravi znanstvene monografije ob 75-letnici Svetlane Makarovič.
- Damjana Ota, hčerka zamejskega skladatelja Ignacija Ota, Ljubljana, 20. 8.: pogovor o pripravi razstave o Ignaciju Otu v Atriju ZRC SAZU, skupaj z Metodo Kokole in Marino Lukšič Hacin.
- Franz Lechleitner, upokojeni sodelavec Phonogrammarchiva ÖAW z Dunaja, 20. in 21. 9.: dogovor o sodelovanju pri raziskavi starih gramofonskih plošč s slovenskim gradivom.
- Mag. Jerneja Fridl, pomočnica direktorja za aplikativne projekte ZRC SAZU, Ljubljana, 22. 11.: pogovor o infrastrukturni dejavnosti GNI in ogled zbirk ter arhiva GNI.
- Dr. Neža Zajc, Inštitut za kulturno zgodovino ZRC SAZU, Ljubljana, 23. 11.: pogovor z D. Kunejem o sodelovanju v bilateralnem projektu *Slovenija-Rusija*, nadaljnji načrti za pripravo raziskovalnega projekta.
- Janez Dovč, glasbenik, direktor založbe Celinka, Ljubljana, 26. 11.: pogovor o morebitnem sodelovanju in pomoči GNI-ja pri izdaji CD-jev ljudskih pevcev in pevk v lokalnih skupnostih.
- Dr. Marko Terseglav, upokojeni sodelavec inštituta, Ljubljana, 11. 12.: pogovor z J. Vrabič o metroritmičnih strukturah ljudskih pesmi.
- Andrej Mrak, sodelavec MMC RTV Slovenija, Ljubljana, več obiskov: dogovori in izpeljava sodelovanja pri raziskavi starih gramofonskih plošč s slovenskim gradivom.
- Tea Rogelj iz Slovenskega gledališkega muzeja, Ljubljana, več obiskov: dogovori in sodelovanje – arhiviranje njihovega zvočnega gradiva pri nas.
- Več obiskov posameznikov, ki poslušajo posnetke iz arhiva GNI.



PREDAVANJA, REFERATI IN DRUGI JAVNI NASTOPI

Marjetka Golež Kaučič

- *Metodologija folklorističnega raziskovanja*. Predavanje za študente podiplomskega programa *Primerjalni študij kultur in idej*, za vse module, Sejna soba ZRC, Ljubljana, 16. 1.
- *Problematika izdajanja zvočnega gradiva in predstavitev zvočnih publikacij in drugih izdaj GNI v letu 2011*. Okrogla miza, Ljubljana, 21.3.
- *Odnos do živali skozi poezijo Jureta Detele*. Diskutantka na simpoziju *Ekologija skozi literaturo in poezijo Jureta Detele*, Trubarjeva hiša literature, Ljubljana, 26. 3.
- *Zoofolkloristika, ekokritika, kulturna animalistika – aplikacija novih teorij v folkloro in literaturo*. Predavanje v okviru Seminarja iz folkloristike na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete, Ljubljana, 2. 4.
- *Zoopoetika v svetovni in slovenski književnosti ali Kjer se vrste srečajo ...* Predavanje za člane organizacije Za živali (Veganska večerjica 33), Maribor, 17. 5.
- Uvodni nagovor ob koncertu *Zajuckaj in zapoj*. Koncert ljudskih pesmi in viž z naslovom *Družinsko petje nas skup' drži*. Atrij ZRC, Ljubljana, 21. 9.
- *Archetypal Symbols and Their Representations in Slovenian Ballad Tradition*. Vabljeni predavanje na 42. mednarodni konferenci raziskovalcev balad Kommission für Volksdichtung, Akyaka-Muğla, Turčija, 9. 10.
- *»Govoreče živali in nemi ljudje?«: ali Ezopove in slovenske basni ter ljudske živalske balade kot zgodbene in moralne podlage sodobnega odnosa ljudi do živali*. Predavanje na 4. Grošljevem simpoziju z naslovom *Svet živali v življenju antičnega človeka*. Društvo za antične in humanistične študije Slovenije v sodelovanju z ZRC SAZU, Ljubljana, 13. 10.
- *Transformacije ljudskih balad v dramska besedila (od Lavtizarja do Jančarja): vprašanja žanrskih premikov, vsebinskih zasukov in performativnosti*. Referat na simpoziju *Obdobja 31, Slovenska dramatika*, Ljubljana, 16. 11.
- *Ljudska in umetna pesem: stičnost in različnost*. Predavanje v okviru predmeta *Uvod v folkloristiko* (modul *Slovenska ljudska glasbena dediščina*) na Oddelku za glasbeno pedagogiko Akademije za glasbo UL, Ljubljana, 7. 12.

Marija Klobčar

- *Tipološka raznovrstnost, narečnost in starost slovenskih ljudskih pesmi*. Predavanje na pevskem seminarju JSKD, Ljubljana, 21. 1.
- *Slovenske ljudske pesmi v šegah življenjskega in koledarskega kroga*. Predavanje na pevskem seminarju JSKD, Ljubljana, 3. 3.
- *Folkloristični in etnološki pogledi: bližine in razdalje*. Predavanje na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete v okviru Seminarja iz folkloristike, Ljubljana, 12. 3.
- *Problematika izdajanja zvočnega gradiva in predstavitev izdaj GNI v letu 2011*. Okrogla miza, Ljubljana, 21. 3.
- *Izročilo kamniškega območja kot možnost turistične ponudbe*. Predavanje na tečaju za lokalne turistične vodnike v organizaciji Zavoda za turizem in šport v občini Kamnik, Kamnik, 19. 4.
- *Problem pesemskih letakov in potujočih pevcev v obravnavi slovenskih pripovednih pesmi*. Preizkusno predavanje na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo, Ljubljana, 8. 6.
- *The Ash Wednesday in Kamnik as a migration of ideology / Pepelnična sreda v Kamniku kot migracija ideologije*. Predavanje na 8. letni konferenci SIEF Working Group on the Ritual Year, Plovdiv, Bolgarija, 29. 6.
- *Zbiranje ljudskih pesmi na Slovenskem v okviru akcije Ljudska pesem v Avstriji = Volksliedsammlung in Slowenien im Rahmen der Aktion Das Volkslied in Österreich*. Predstavitev na Österreich Institut Ljubljana, Ljubljana, 21. 9.
- Uvodna beseda o knjigi Rožane Špeh *Popravi mojo hišo in Guarda la mia casa*. Predstavitev knjige v atriju frančiškanskega samostana v Strunjanu, Strunjan, 28. 9.
- *The Beautiful Vida: habitus of the Slovenian national symbol and its contemporary actualizations / Lepa Vida: habitus slovenskega nacionalnega simbola in njegove sodobne aktualizacije*. Referat na 42. mednarodni konferenci raziskovalcev balad Kommission für Volksdichtung, Akyaka-Muğla, Turčija, 11. 10.
- *Predstavitev besedilne podobe ljudskih pesmi in tekstološkega dela na GNI*. Predavanje za študente Oddelka za muzikologijo Filozofske fakultete v Ljubljani, 18. 10.
- *Dr. Karel Štrekelj, filolog in zbiralec slovenskih ljudskih pesmi*. Radio Slovenija, 1. program, oddaja *Sledi časa*, Ljubljana, 21. 10.
- *Vsebinska podoba ljudskih pesmi*. Predavanje v okviru predmeta *Uvod v glasbeno folkloristiko* (modul *Slovenska ljudska glasbena dediščina*) na Oddelku za glasbeno pedagogiko Akademije za glasbo v Ljubljani, Ljubljana, 26. 10.

Mojca Kovačič

- Predstavitev zgoščenke *Pritrkavanje* na letni okrogli mizi pritrkovalcev, Ljubljana, 16. 3.
- *Problematika izdajanja zvočnega gradiva in predstavitev izdaj GNI v letu 2011*. Okrogla miza, Ljubljana, 21. 3.
- *Pritrkavanje*. Radio Slovenija, 1. program: oddaja *Slovenska zemlja v pesmi in besedi*, 3. 4.
- *Religion towards the political authority through the perspective of bells and bell ringing*. Referat na mednarodni konferenci *Music, oppression and resistance*, Amsterdam, 2. 3.

- *Življenje tradicije danes – primer pritrkavanja*. Predavanje v Historičnem seminarju ZRC SAZU, Ljubljana, 5. 4.
- *Avditivni prostori tujosti*. 1. znanstveno delovno srečanje članov bilateralnega projekta Slovenije in Hrvaške, Ljubljana, 14.–15. 6. Sodelovanje pri razpravi o akustemologiji na podlagi predloženih znanstvenih tekstov.
- *Akustemologija zvonjenja v krščanskem/evropskem/slovenskem prostoru in času*. Referat na 2. znanstvenem delovnem srečanju članov bilateralnega projekta Slovenije in Hrvaške *Avditivni prostori tujosti*, Zagreb, 4.–5. 10.
- *Pritrkavanje*. Radio Ognjišče: oddaja *Pevci zapojte, godci zagodite*, Ljubljana, 5. 8.
- *Odnos Slovencev do zvonov*. Vodenje okrogle mize, ki je potekala v okviru obeleževanja 90. obletnice prevoza zvonov na Sveto Goro, Nova Gorica, 29. 9.
- *Etnomuzikološko delo dr. Valensa Voduška*. Sodelovanje na okrogli mizi *Naš etnomuzikolog – Valens Vodušek*, Ljubljana, 20. 11.
- Intervju. Radio Slovenija, 1. program: oddaja *Slovenska zemlja v pesmi in besedi*, 11. 12.
- *Pritrkavanje in zvonjenje v Sloveniji in Evropi*. Radio Koper: oddaja *Gremo plesat, vabi Smilja Baranja*, 24. 12.

Drago Kunej

- *Slovenska ljudska glasbila in zvočila*. Predavanje in delavnica v sklopu projekta *Glasbene počitnice*, Glasbena matica Ljubljana, Ljubljana, 22. 2.
- *Zbiranje pesmi na terenu in pregled knjižnih in zvočnih objav slovenskih ljudskih pesmi*. Predavanje na *Pevskem seminarju JSKD*, Ljubljana, 3. 3.
- *Bog daj dobro leto*. Radio Slovenija, 1. program: oddaja iz cikla *Slovenska zemlja v pesmi in besedi*, Ljubljana, 27. 3.
- *Slovenske ljudske plesne viže: Prekmurje in Porabje*. Radio Slovenija, 1. program: oddaja iz cikla *Slovenska zemlja v pesmi in besedi*, Ljubljana, 10. 4. (skupaj z R. Kunej).
- *Štrekelj – pobudnik zvočnih snemanj ljudskih pesmi*. Referat na *Simpoziju o Karlu Štreklju*, Gorjansko, 9. 6.
- *Gramofon ter začetki zvočnih snemanj pri nas in po svetu*. Vabljeni uvodno predavanje na otvoritvi razstave *Stari gramofoni na 42. Mednarodnem folklorinem festivalu* v Beltincih, Beltinci, 26. 7.
- *Slovenske ljudske plesne viže: Prekmurje in Porabje*. Predstavitev zgoščenke na tiskovni konferenci, Beltinški grad, Beltinci, 26. 7.
- *Gramofonske plošče Edison Bell Penkala*. Predavanje na 2. znanstvenem delovnem srečanju članov bilateralnega projekta Slovenije in Hrvaške z naslovom *Slušna mjesta stranosti / Avditivni prostori tujosti*, Zagreb, 5. 10.
- *Zvočni zapisi – prepletanje umetnosti in znanosti*. TV Slovenija, 1. program: oddaja iz cikla *Dobra ura*, Ljubljana, 2. 11.
- *78 rpm records as a source for ethnomusicology and folklore research*. Predavanje na *19th Symposium of the ICTM Study Group on Historical Sources of Traditional Music*, ÖAV, Dunaj, Avstrija, 9. 3.
- *Avtorske in sorodne pravice na primeru avdiovizualnega gradiva GNI ZRC SAZU*. Vabljeni uvodno predavanje na posvetovanju in delavnici *Problemi in rešitve na področju podatkovnih storitev v Sloveniji*, Ljubljana, 18. 12.

Rebeka Kunej

- *Ljudski plesi Štajerske, 3. del*. Predavanje s praktičnim prikazom in vodenje nadaljevalnega seminarja za vodje otroških in odraslih folklornih skupin, Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Velenje, 27.–29. 1.
- *Dileme ob vpisovanju plesnega izročila v Register žive kulturne dediščine*. Vabljeni predavanje na strokovnem posvetu *Nesnovna kulturna dediščina in folklorne skupine* v organizaciji Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Ljubljana, 18. 2.
- Intervju. Radio Murski val: oddaja *Kak je inda fajn bilou*, voditelj Milan Zrinski, (oddaja od 20.05–24.00, ob 22.00 neposredno 20-minutno javljanje v oddajo: pogovor o zgoščenki *Slovenske ljudske plesne viže: Prekmurje in Porabje*), Ljubljana-Murska Sobota, 5. 3.
- *Problematika izdajanja zvočnega gradiva in predstavitev izdaj GNI v letu 2011*. Sodelovanje na okrogli mizi in vodenje, Ljubljana, Atrij ZRC, 21. 3.
- *Slovenske ljudske plesne viže: Prekmurje in Porabje*. Radio Slovenija, 1. program: oddaja iz cikla *Slovenska zemlja v pesmi in besedi*, 10. 4. (skupaj z D. Kunejem).
- Intervju. Radio Koper: gostja v oddaji *Dopoldan in pol*, voditelj Iztok Novak (oddaja od 11.30–12.00), Ljubljana-Koper, 23. 4.
- *Štrekljeva izhodišča za raziskovanje plesa*. Predavanje na *Simpoziju o Karlu Štreklju*, Gorjansko, 9. 6.
- *Let's go to the veselica, let's go dancing*. Predavanje na *27th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology*, The Irish World Academy of Music and Dance, University of Limerick, Irska, Limerick, 27. 7.
- *Slovenske ljudske plesne viže: Prekmurje in Porabje*. Radio Ognjišče: oddaja *Pevci zapojte, godci zagodite*, Ljubljana, 28. 7.
- *Folklor, folkloristika, folklorizem, folklorna skupina*. Predavanje v okviru predmeta *Uvod v glasbeno folkloristiko*, modul *Slovenska ljudska glasbena dediščina*, Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 9. 11.
- *Kinetografija*. Ciklus predavanj na začetnem seminarju JSKD za vodje odraslih folklornih skupin, Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Ljubljana, 17. 11. in 8. 12.
- *Glasbenonarodopisni inštitut*. Predavanje v okviru predmeta *Uvod v glasbeno folkloristiko*, modul *Slovenska ljudska glasbena dediščina*, Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 21. 11.

Marjeta Pisk

- *Karel Štrekelj in goriški kulturni krog*. Referat na *Simpoziju o Karlu Štreklju (1859–1912)*, Gorjansko, 9. 6.
- *The Statehood day celebrations and the construction of Slovenianness*. Referat na *XXVIII European Seminar in Ethnomusicology. Music and Cultural Memory in post-1989 Europe*, Ljubljana, 21. 9.
- *Meja kot ustvarjalna pomena fenomena slovenske ljudske pesmi*. Referat na znanstveno-strokovnem zborovanju *12. Hrvatsko-slovenske etnološke paralele, Ponovno isrcrtavanje granica: transformacije identiteta i redefiniranje kulturnih regija u novim političkim okolnostima*, Duga Resa, Hrvaška, 25. 9.
- *Tradicionalne prireditve in konstrukcija lokalne identitete = Traditional events and construction of local identity*. Referat na znanstveni konferenci *Kultura, identitet, politika: znanstveni skup u čast Dunji Rihtman-Auguštin*, Zagreb, Hrvaška, 27. 10.

Urša Šivic

- Seminar ljudskega petja pri JSKD. Ljubljana, 3. 3. in 24. 3.
- Terensko svetovanje pri JSKD za področje ljudskega petja. Adlešiči, 10. 3. in Blanca, 14. 3.
- Idejna zasnova in vodenje večerov ljudskih pesmi *Folk Union* (organizatorja Glasbena matica in Hotel Union). Kavarna Hotela Union, Ljubljana, 28. 3. in 25. 4.
- *Strast godca*. Radio Slovenija, 1. program: sodelovanje v radijski oddaji *Slovenska zemlja v pesmi in besedi*, 9. 10.

RAZISKOVALNO DELO V TUJINI, ŠTUDIJSKI OBISKI IN POTOVANJA

Mojca Kovačič

- The Royal Society for Music History of The Netherlands (KVMN), The Meertens Institute, Amsterdam, Nizozemska, 30. 2.–3. 3.: medakademijska izmenjava.

Drago Kunej

- Phonogrammarchiv ÖAV, Dunaj, Avstrija, 5.–6. 3.: raziskovalno delo v arhivu v zvezi s slovenskim ljudskim gradivom, posnetim na gramofonskih ploščah z 78 o/min.
- Zasebni zbiratelji starih gramofonskih plošč, Zagreb in Sisak, Hrvaška, 2.–4. 10.: raziskovalno delo in terenske raziskave starih gramofonskih plošč s slovenskim gradivom, ki so bile pred 1. svetovno vojno in med obema vojnoma posnete na Hrvaškem.
- Folklorni oddelek Inštituta ruske literature (Puškinski dom), Ruska akademija znanosti, Sankt Peterburg, 10.–17. 11.: raziskovalno delo v arhivu.

Rebeka Kunej

- The Irish World Academy of Music and Dance, University of Limerick, Limerick, Irska, 22.–31. 7.: udeležba na 27. simpoziju ICTM študijske skupine za etnokoreologijo (22.–29. 7.); študijski obisk *The National Dance Archive of Ireland*: pogovor s programsko vodjo dr. Catherine E. Foley in specialistom arhivarjem Kenom Berginom glede strategij hranjenja in vsebine gradiva v arhivu (30.–31. 7.): medakademijska izmenjava.

Gregor Strle

- Lund University, Department for Cognitive Science, Sweden, 12.–13. 5.: *Philosophy and Computation* (delavnica).
- Lund University, Department for Cognitive Science, Sweden, 24.–26. 5.: *Conceptual Spaces At Work* (mednarodna konferenca). <<http://www.fil.lu.se/conferences/conference.asp?id=46&lang=se>>

PEDAGOŠKO DELO

Marjetka Golež Kaučič

- *Ljudska in umetna pesem – folkloristični in medbesedilni vidiki*. Predavanja, konzultacije in seminarsko delo v okviru podiplomskega študija *Primerjalni študij kultur in idej – modul Slovenske študije* (novi bolonjski program), Univerza v Novi Gorici in ZRC SAZU, Ljubljana.

Mojca Kovačič

- *Uvod v glasbeno folkloristiko*. Predavanja v okviru modula *Slovenska ljudska glasbena dediščina* na drugostopenjskem univerzitetnem študijskem programu *Glasbena pedagogika* na Akademiji za glasbo.

Drago Kunej

- *Glasbena akustika*. Predavanja na Akademiji za glasbo in Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, zimski in letni semester.



- *Analiza etnomuzikološkega gradiva II*. Predavanja modula pri predmetu *Metode analize glasbe* ter konsultacijsko in seminarsko delo pri doktorskem študiju muzikologije v okviru krovnega tretjestopenjskega programa *Humanistika in družboslovje* na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete, Univerza v Ljubljani.
- *Uvod v glasbeno folkloristiko*. Predavanja na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani (program *Glasbena pedagogika*, II. stopnja, modul *Slovenska ljudska glasbena dediščina*).
- *Ljudska inštrumentalna glasba in ples*. Predavanja na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani (program *Glasbena pedagogika*, II. stopnja, modul *Slovenska ljudska glasbena dediščina*).

MENTORSTVO

Marjetka Golež Kaučič je raziskovalna ter pedagoška mentorica na podiplomskem študiju mladi raziskovalki in doktorandki J. Vrabič, pedagoška mentorica doktorandki M. Pisk, mentorica doktorandki Jelki Vrečko.

Drago Kunej je pedagoški mentor na podiplomskem študiju doktorandu mag. Nikolaju Sajku na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani in pedagoški somentor na podiplomskem študiju doktorandu Zoranu Potočanu na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

BIBLIOGRAFIJA

Inštitutska bibliografija je objavljena na spletnih straneh inštituta.

SPLETNI NASLOV INŠTITUTA

<http://gni.zrc-sazu.si/>

SUMMARY

The ZRC SAZU Institute of Ethnomusicology carries out systematic and planned studies in the broadest area of nonmaterial folk culture by conducting field research, documenting and critically processing sources and material, and systemizing, cataloguing, and digitizing field and archive material. Through various studies it seeks to elucidate the genesis, acceptance, changes, and versions of song, music, and dance heritage in all of its forms, emphasizing the specific nature of this heritage within the original and wider European context. Work is divided into four research currents: textological folksong studies, ethnomusicological studies of folk-music heritage, reflections of tradition in modern large-scale dance events, and restoration, digitization, interpretation, and use of Slovenian folk manuscript and audio material in folklore studies and ethnomusicology research.

In 2012, researchers took part in the research program *Folklore and Ethnological Research on Slovenian Folk Culture*, and worked on the part of the applied research project *Audio Material from Phonograph Records as a Source for Ethnomusicological Research and Folklore Studies*, the target research project *Click into the Homeland: An Online Multimedia Presentation of the Cultural Heritage of Slovenian Emigrants*. The use of modern technology provides a valuable assistance for the systematic study of folksong and musical heritage within the *EthnoMuse digital archive*, which forms a solid basis for future research and publications.

The institute's associates publish their articles in the scholarly journal *Traditiones*, edit the *Folkloristika* monographs series; in 2012 issued *Pa se sliš, Štajeriš* and *Folkloristični zvezki* series of scholarly monographs, and the CD series *Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta* (From the Archives of the Institute of Ethnomusicology). The institute cooperates with many important research institutions in Europe and elsewhere (e.g., Austria, Hungary, Croatia, Slovakia, the Czech Republic, Poland, Scotland, the Netherlands, Romania, Sweden, Russia, and the USA). Researchers perform various research tasks outside the institute, and serve as deputy-chairs, general secretaries, and board members of important international associations involved in ethnology, folklore studies, and ethnomusicology. Many researchers also work as undergraduate and graduate instructors at the universities of Ljubljana, Nova Gorica.

The program and project findings and the results have been presented at conferences in Slovenia and abroad, in scientific articles and monographs. Fieldwork included 37 field recordings, gathering more 579 units of audio, video, and photographic material (2305 minutes of audio recordings, 473 minutes of video recordings and 269 photographs). We have proceeded with the digitization, processing, documentation and archiving of audio materials.

Kristina Toplak

Jernej Mlekuž

Mirjam Milharčič Hladnik

Špela Marinšek

Marina Lukšič Hacin

Jure Gombač

Mojca Vah Jevšnik

Metka Lokar

Janja Žitnik Serafin

Mateja Gliha

Marijanca Ajša Vižintin

Marjan Drnovšek



INŠTITUT ZA SLOVENSKO IZSELJENSTVO IN MIGRACIJE



ZNANSTVENI SVET

Dr. Marjan Drnovšek, doc. dr. Jure Gombač, izr. prof. dr. Marina Lukšič - Hacin, izr. prof. dr. Mirjam Milharčič Hladnik (podpredsednica), akad. prof. dr. Jože Pirjevec, akad. prof. dr. Janez Stanonik, dr. Janja Žitnik Serafin (predsednica).

PERSONALNA SESTAVA

Predstojnica: izr. prof. dr. Marina Lukšič - Hacin.

Znanstveni svetniki: dr. Marjan Drnovšek, izr. prof. dr. Marina Lukšič - Hacin, dr. Janja Žitnik Serafin.

Višji znanstveni sodelavci: doc. dr. Jure Gombač, izr. prof. dr. Mirjam Milharčič Hladnik.

Znanstveni sodelavci: dr. Špela Kalčič, dr. Jernej Mlekuž, dr. Nataša Rogelja, dr. Kristina Toplak, dr. Natalija Vrečer, dr. Zvone Žigon.

Asistentka z doktoratom: dr. Urška Strle.

Asistenti z magisterijem: mag. Metka Lokar, mag. Mojca Vah Jevšnik, mag. Mitja Sardoč (do 31. 10.).

Asistentka: Marijanca Ajša Vižintin.

Samostojni strokovni sodelavki: Mateja Gliha, Špela Marinšek.

Sekcija za migracijske študije

Vodja: M. Milharčič Hladnik.

RAZISKOVALNI PROGRAM IN RAZISKOVALNI PROJEKTI

Narodna in kulturna identiteta slovenskega izseljenstva

Vrsta projekta: raziskovalni program.

Čas trajanja: 1. 1. 2009–31. 12. 2012.

Vodja: M. Drnovšek.

Sodelavci: J. Gombač, M. Lukšič - Hacin, Š. Marinšek, M. Milharčič Hladnik, J. Mlekuž, K. Toplak, J. Žitnik Serafin.

Raziskovalni program je tudi v letu 2012 potekal interdisciplinarno, pozornost pa je bila usmerjena k različnim področjem humanističnih in družboslovnih ved. Poudarek je bil na kritični presoji teorij in kulturnih politik multikulturalizma v EU, kulturni produkciji slovenskih izseljencev in priseljencev v Sloveniji, obdelavi migracijskih strategij posameznikov ter dialogu tako med izkušnjami slovenskih izseljencev in priseljencev v Sloveniji kot tudi med preteklostjo in sedanjostjo. Program se je posvečal kulturnemu razvoju in varovanju kulturne dediščine ter zbiranju gradiva za nadaljevanje preučevanja zgodovinskih, socialnih, kulturnih, političnih in ekonomskih vidikov slovenskega izseljenstva in priseljenstva v Slovenijo. Tudi delo v okviru domačih, medregionalnih in mednarodnih projektov raziskovalne skupine ter študijskih vsebin, ki so jih člani programske skupine oblikovali v okviru svojih pedagoških dejavnosti, je bilo tesno povezano s programskimi vsebinami.

Ustvarjanje spomina in ohranjanje kulturne identitete med slovenskimi izseljenci in njihovimi potomci

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Čas trajanja: 1. 5. 2009–30. 4. 2012, podaljšan do 15. 3. 2013.

Vodja: M. Milharčič Hladnik.

Sodelavci: J. Mlekuž, K. Toplak, J. Žitnik Serafin.

Nadgrajena je bila spletna stran z življenjskimi zgodbami slovenskih izseljencev. Prav tako je bila dokončana spletna stran z razstavo o kulturnih dosežkih ameriških Slovencev in o organizaciji United Americans for Slovenia. Spomladi je bila razstava s sodelovanjem Goriškega muzeja postavljena v njihovih prostorih na gradu Dobrovo v Goriških brdih, v Kulturnem centru Lojzeta Bratuža v Gorici v Italiji in v Kulturnem domu Srečka Kosovele v Sežani. Zaključeno je bilo terensko delo v Združenih državah Amerike in Argentini, kjer je vodja projekta preživela po dva tedna poleti. Opravljena je bila analiza terenskega gradiva, ki se pripravlja za objave. V mednarodnem prostoru je bila raziskava diseminirana v Minnesoti v Združenih državah Amerike ter na znanstvenih konferencah in simpozijih v Buenos Airesu v Argentini, na Dunaju ter v Zagrebu.

Etnična ekonomija: izziv ali ovira za gospodarstvo v Sloveniji in EU

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Čas trajanja: 1. 5. 2009–30. 4. 2012, podaljšan do 15. 3. 2013.

Sodelujoči: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče Koper.

Vodja: J. Gombač.

Sodelavci: M. Lukšič - Hacin, Š. Marinšek, J. Mlekuž, K. Toplak, M. Vah Jevšnik, doc. dr. Ana Kralj (Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče Koper).

Pri projektu *Etnična ekonomija: izziv ali ovira za gospodarstvo v Sloveniji in EU* smo v letu 2012 nadaljevali z analizo pridobljenih podatkov in pristočili k sintezi s pomočjo primerjave s podobnimi raziskavami, ki trenutno potekajo v EU. Tako smo se seznanili z raziskavami in institucijami, ki sestavljajo mrežo okoli programa CLIP. Gre za mrežo 30 evropskih mest, ki jih podpira Eurofound in ki spodbujajo etnično podjetništvo v evropskih mestih. Z njihove strani smo pridobili številne dobre prakse s področja etničnega podjetništva v različnih evropskih mestih, ki smo jih preučili. Nekateri bomo skušali uporabiti tudi pri nas v sodelovanju z Mestno občino Ljubljana in nekaterimi ministrstvi. Stike smo navezali tudi z danskim Knowledge Centre for Ethnic Entrepreneurship, ki je bil zadolžen za EQUAL projekt *Building Entrepreneurship* s partnerji na Danskem, v Španiji in na Madžarskem. Tudi z njimi smo precej sodelovali z izmenjavo informacij, izkušenj pa tudi znanstvenih referenc. V maju je preko bilateralnega projekta z ZDA sledil raziskovalni obisk v Clevelandu, kjer smo poleg stikov s College of Liberal Arts and Social Sciences Državne univerze v Clevelandu navezali stike s tamkajšnjim slovenskim rodoslovnim društvom, ki je izredno aktivno pri evidentiranju etničnega podjetništva Slovencev v tem mestu. Njihova zbirka fotografij, opisov različnih praks in zgodb o uspehu je ponudila nov zorni kot, ki smo ga pri projektu nujno potrebovali. V okviru projekta je v *Društvenih istraživanjih* izšel znanstveni članek M. Lukšič - Hacin in M. Vah Jevšnik, založba Ashgate pa je v knjigi *The Bosnian Diaspora* objavila članek *The Bosnian Diaspora in Slovenia* J. Gombača. Znanstveni članek *Ekonomske migracije in delavci v ogledalu javnega mnenja* Ane Kralj je izšel v AHCI reviji *Annales*, prav tako tudi članek o različnih uporabah bureka avtorja J. Mlekuža. Izšla je tudi knjiga *Klepetavi predmeti*, ki jo je uredil J. Mlekuž. Sodelavci pri projektu so nastopili tudi na več znanstvenih posvetih, kot recimo septembrsko vabljeno predavanje na Lakeland University College v Sheboyganu (Wisconsin) ZDA. V prvi številki revije, indeksirane v SSCI (*Dve Domovini / Two Homelands*), sta v letu 2012 izšla še dva naša članka s področja etnične ekonomije. V začetku julija smo skupaj z Uradom za Slovence v zamejstvu in po svetu organizirali odmevno strokovno-znanstveno posvetovanje *Etnična ekonomija in Slovenci zunaj RS* (4. 6.), kjer je nekaj sodelavcev projekta sodelovalo s svojimi referati.



Poklicne migracije Slovencev v prostor nekdanje Jugoslavije: od naseljencev do transmigrantov

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Čas trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Sodelujoči: Inštitut za narodnostna vprašanja.

Vodja: M. Drnovšek.

Sodelavci: M. Lukšič - Hacin, J. Žitnik Serafin, M. Vah Jevšnik, M. Lokar, M. Gliha, dr. Damir Josipovič (Inštitut za narodnostna vprašanja).

Delo pri projektu je potekalo v okviru dveh tematskih sklopov. Prvi je bil usmerjen na zgodovino izseljevanja Slovencev v izbrani prostor, ustanovitev društev in društveno dejavnost, kulturno dejavnost in medkulturne odnose ter ohranjanje jezika. Drugi del je bil usmerjen na sedanjost in specifične poklicne skupine začasnih delovnih migracij (diplomati, vojaške misije, etnična ekonomija, humanitarni delavci). V sodelovanju z Društvom za razvijanje prostovoljnega dela Novo mesto in z zvezami slovenskih društev smo izvedli tri posvete s predstavniki slovenskih društev v drugih delih nekdanje Jugoslavije. Izvedli smo tudi anketo med tamkajšnjimi društvi slovenskih izseljencev in intervjuje s posameznimi migranti, ki živijo in delajo v tem prostoru. Rezultati ankete so bili predstavljeni na zadnjih dveh omenjenih posvetih. Vzporedno je potekalo delo v arhivih, izdelan je bil tudi oris politične zgodovine območja nekdanje Jugoslavije. Sicer je bilo prvo leto projekta večinoma posvečeno pripravi in izvedbi terenskega dela ter zbiranju podatkov.

Zamišljena materialna kultura. O širjenju nacionalizma v družbi materialne kulture

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Vodja: J. Mlekuž.

Sodelavci: M. Gliha, J. Gombač, Š. Marinšek, D. Josipovič (Inštitut za narodnostna vprašanja), Dimitrij Mlekuž (Filozofska fakulteta).

Nadaljevalo se je zbiranje in vrednotenje relevantne literature s stičišča študij nacij in nacionalizma na eni strani ter sodobnih študij materialne kulture na drugi strani. Predvsem pa se je intenzivno nadaljevalo raziskovanje izbranih predmetov – glavnih »junakov in junakinj« raziskave: gibanice, vaške situle, harmonike in kranjske klobase (različni vpogledi v materialne in simbolne vidike predmetov). Opravljeni so bili številni intervjuji in pogovori, pregledano je bilo zelo raznovrstno arhivsko, časopisno, internetno idr. gradivo. Za objavo so bili poslani prvi članki o »junakih in junakinjah« raziskave.

European Neo-nomadism. Zasedovanje sanj, soočanje z realnostmi: evropski neonomadizem v Sahari, na obalah Atlantika in Mediterana

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Čas trajanja: 1. 10. 2011–30. 9. 2013.

Vodja: Š. Kalčič.

Sodelavki: N. Rogelja, M. Gliha.

V prvih štirih mesecih sta Š. Kalčič in N. Rogelja opravljali terensko raziskavo, s katero sta začeli oktobra 2011. Š. Kalčič je izvajala etnografsko raziskavo na točkah postanka evropskih neonomadov, kombinirano z mobilno etnografijo sledenja informatorjev. V tej fazi terenskega dela je bil fokus na zbiranju življenjskih zgodb evropskih neonomadov ter na kontekstualizaciji primerov s socialnimi ozadji. N. Rogelja je podobno izvajala etnografsko delo na točkah postanka (opazovanje z udeležbo in intervjuvanje, kombinirano z mobilno etnografijo). Primerjalna analiza obeh primerov je potekala na spletni komunikacijski točki, na kateri je bil vključen tudi finski partner Marko Juntunen z Univerze v Tampereh. Zadnji mesec terenskega dela je bil pri obeh raziskovalkah posvečen oblikovanju delovnih prispevkov za seminar *Ethnographies of Mobility*, ki je potekal v okviru bilateralnega projekta s Finsko v Tampereh (9.–11. 5.). V času terenske raziskave je bil napisan tudi skupni članek v soavtorstvu z Markom Juntunenom, ki bo konec leta izšel v mednarodni reviji *Mobilities*. Junij in julij sta bila posvečena pripravi prvega članka o evropskem neonomadizmu, tj. o avtohišarjih (Š. Kalčič) oz. barkarjih (N. Rogelja). Članka obeh raziskovalk bosta konec leta izšla v angleščini v reviji *Dve domovini*. Druga polovica leta je bila sicer v znamenju analize zbranega etnografskega gradiva, pisanja znanstvene monografije o evropskem neonomadizmu, snovanja tematskega sklopa o marginalnih mobilnostih v reviji *Dve domovini*, priprave druge etape terenske raziskave ter organizacije mednarodnega seminarja *Ethnographies of Mobility II*, ki bo med 21. in 23. avgustom 2013 potekal v Petanjcih. Oktobra sta raziskovalki odpotovali na teren, od koder koordinirata vse te aktivnosti simultano s izvajanjem terenske raziskave.

Vloga ženskih migracij in migrantk v konstrukciji slovenske nacionalne identitete od nacionalne do postnacionalne dobe: primerjalni slovenski, evropski in globalni vidiki

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Čas trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Vodja: dr. Ksenija Vidmar Horvat (Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani).

Sodelavki z ISIM: M. Lukšič - Hacin, M. Milharčič Hladnik.

Namen raziskave je osvetliti procese slovenskega nacionalnega samooblikovanja v transzgodovinski perspektivi, ki upošteva asimetrično spolno udeležbo pri formuliranju slovenske nacionalne ideje in zgodovinskem konstruiranju kolektivnih kulturnih in družbenih samoreprezentacij naroda. Temeljna naloga raziskave pri tem je vstaviti različne skupine migrantk v formacijo nacionalne identitete. Te so razdeljene v skupine glede na: stalno/začasno migracijo (diaspore, socialne in ekonomske migrantke, popotnice, umetnice, avanturistke), etnični in državljski status (etnične Slovenke, imigrantke iz drugih okolij, Rominje). Raziskava tako analizira vlogo spola v raznolikih družbenih kontekstih (socialnem, urbanem/ruralnem, religijskem in etničnem).

Prvo leto je potekala pripravljalna faza s študijem ustrezne literature, seznanjanje s podobnimi raziskavami v svetu, z zbiranjem podatkov in oblikovanjem teoretsko kategorialnih okvirov ter metodoloških premislekov. V okviru praznovanja mednarodnega dneva žena sem v Atriju ZRC SAZU organizirala strokovni posvet o aleksandrih, na katerega so bile povabljene tudi predstavnice muzeja v Prvačini. Na pobudo Dirka Hoerderja sem začela pripravljati knjigo o aleksandrinstvu, pri kateri bodo sodelovale različne avtorice in avtorji in bo izšla pri mednarodni založbi Transkulturelle Perspektiven. V tem okviru smo začeli tudi z načrtovanjem obiska obeh urednikov, Sylvie Hahn in Dirka Hoerderja, maja 2013 v Ljubljani.

EDUKA – Educare alla diversita / Vzgajati k različnosti

Vrsta projekta: evropsko teritorialno sodelovanje, čezmejno sodelovanje Slovenija-Italija.

Čas trajanja: 1. 10. 2011–30. 9. 2014.

Koordinator: SLORI – Slovenski raziskovalni inštitut, Italija.

Vodja na ZRC SAZU: M. Lukšič - Hacin.

Sodelavci: M. Milharčič Hladnik, M. Gliha, J. Žitnik Serafin, M. A. Vižintin, M. Sardoč.

Projekt *EDUKA* je namenjen promociji medkulturnih vrednot kot temeljev oblikovanja in razvijanja odnosov v večetnični in večjezikovni družbi. Namen projekta *EDUKA* je ustvariti znanje in orodja (didaktično in informativno gradivo, priročnike, publikacije, igre itd.) za vzgajanje k različnosti in medkulturnosti v šolskem in univerzitetnem okolju ter jih posredovati predvsem mladim in učnemu kadru na vseh stopnjah izobraževanja.

Realizirana je bila pripravljalna faza projekta, ki je obsegala študij ustrezne teoretske literature, seznanjanje s podobnimi raziskavami v Sloveniji in Evropski uniji ter metodološko določanje izvedbe nadaljnjih korakov projekta. Kot je bilo načrtovano, smo se v letu 2012 posvetili izdelavi priročnika za srednje in osnovne šole z naslovom *Raznolikost nas bogati* in ga tudi natisnili v 2000 izvodih. Priročnik bomo potrebovali za izpeljavo delavnic, ki smo jih že začeli načrtovati. Opravili smo preliminarne pogovore s šolami, kjer bodo potekale delavnice, saj je treba delo na šolah dolgoročno načrtovati. Tako smo izpolnili vse zastavljene naloge, da lahko projekt gladko teče tudi v letu 2013.

V okviru WP6 je bila realizirana pripravljalna faza projekta. Poudarek je bil na pripravi gradiva za primerjavo izkušenj in izmenjavo dobrih praks. Opravljena je bila analiza večine gradiva za historični pregled vključenosti manjšinskih in priseljenjskih pisateljev v območne učbenike za književnost. Vzporedno z izdelavo vprašalnika za kvantitativni del raziskave, ki jo bodo izvajali drugi partnerji znotraj WP6, je bil pripravljen načrt kvalitativnega dela raziskave, pri katerem bo poleg Inštituta sodelovala tudi partnerska skupina z Univerze v Vidmu. Kvalitativni del raziskave na dveh slovenskih osnovnih šolah v Sloveniji in eni v Italiji se bo začel izvajati v marcu 2013.

Step In! Building Inclusive Societies through Active Citizenship

Vrsta: Grundtvig – multilateralni projekt.

Čas trajanja: 1. 1. 2012–31. 12. 2013.

Vloga: partner.

Koordinator: Leibniz-Universität Hannover, Nemčija.

Vodja na ZRC SAZU: N. Vrečer.

Sodelavci: J. Gombač, M. Vah Jevšnik, M. Gliha, M. Lukšič - Hacin, K. Toplak.

Opravljeno je bilo naslednje raziskovalno delo: analiza stanja na področju izobraževanja odraslih, analiza potreb na področju usposabljanja migrantov in za delo z migranti, analiza evropskih (integracijskih) politik na področju delovanja migrantov kot aktivnih državljanov. Izvedena sta bila dva partnerska sestanka v Hannoveru in Parmi, ob tem pa še diseminacijske aktivnosti. ZRC SAZU je predstavil projekt na treh mednarodnih in domačih znanstvenih konferencah, na številnih sestankih in v internetnih člankih. Začelo se je oblikovanje priročnika za usposabljanje za medkulturne kompetence, namenjenega izobraževalcem odraslih, javnim uslužbencem, migrantom, nevladnim organizacijam itd., kar se bo zaključilo v 2013.



Zasledovanje sanj, soočanje z realnostmi: evropski neonomadizem v Sahari, na obalah Atlantika in Mediterana

Vrsta projekta: bilateralni projekt.

Čas trajanja: 1. 1. 2012–31. 12. 2013.

Vodja: Š. Kalčič.

Sodelavci: N. Rogelja, J. Gombač, J. Mlekuž.

V okviru bilateralnega projekta s Finsko je med 9. in 11. 5. na Univerzi v Tampereh potekal mednarodni seminar *Ethnographies of Mobility I*, ki so se ga udeležili raziskovalci s Finske ter iz Avstrije in Slovenije. Vsebina seminarja je bila povezana z vsebino temeljnega projekta N6-0013 *European Neo-nomadism – zasledovanje sanj, soočanje z realnostmi: evropski neonomadizem v Sahari, na obalah Atlantika in Mediterana*. Na seminarju so sodelujoči raziskovalci predstavili različne študije primerov etnografij mobilnosti in debatirali o možnostih njihove medsebojne primerjave in teoretiziranja v komparativni perspektivi. Ravno tako so določili vsebinske smernice naslednjega seminarja, ki bo potekal med 21. in 23. avgustom 2013 v Petanjcih.

European master in migration and intercultural relations / Evropski magistrski študijski program druge stopnje o migracijah in medkulturnih odnosih

Direktorica programa: M. Lukšič - Hacin.

Koordinatorica: M. Vah Jevšnik.

Sodelavci: M. Milharčič Hladnik, J. Gombač, K. Toplak, J. Mlekuž, M. Sardoč.

Trajanje projekta: 2006–.

Mednarodni študijski program *Migracije in medkulturni odnosi* je plod sodelovanja med evropskimi in afriškimi univerzami, in to pod vodstvom Univerze v Oldenburgu. V Sloveniji poteka študij na Fakulteti za humanistiko v Novi Gorici. V akademskem letu 2011/12 se je začel program prvič izvajati s podporo programa za mednarodno sodelovanje in izmenjavo študentov in profesorjev na področju visokega šolstva Erasmus Mundus. V tem letu je na inštitutu opravljalo svoje raziskovalno delo pet študentov – kot raziskovalno prakso ali študijski obisk.

Priprava smernic za vključitev medkulturne vzgoje in izobraževanja v kurikulum za osnovne šole

Vrsta projekta: bilateralni projekt, University of Stavanger, Norveška.

Vodja: J. Mlekuž.

Sodelavci: M. Lukšič - Hacin, M. Milharčič Hladnik, J. Gombač, K. Toplak, M. Vah Jevšnik.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2011–31. 12. 2012.

Nadaljevala se je razprava o izzivih pri vključevanju medkulturne vzgoje in izobraževanja v osnovne šole v Sloveniji in na Norveškem in o vplivu mednarodnih priporočil (i.e. OECD) na oblikovanje izobraževalnih politik. Predstavljeni so bili aktualni projekti v obeh državah in v evropskem prostoru ter napredek pri oblikovanju ustreznih priporočil relevantnim nacionalnim institucijam. Raziskovalci so pripravili predavanja za podiplomske študente v okviru mednarodnega evropskega študija *Migracije in medkulturni odnosi*, ki delno poteka na Univerzi v Stavangerju. Oblikovala se je strategija nadaljnjega znanstvenoraziskovalnega sodelovanja med partnerjema v prihodnjih letih.

Srbi in Slovenci. Migranti, manjšina, kolektivne identitete in spomini

Vrsta projekta: bilateralni projekt (BI-RS/12-13-022).

Vodja: M. Godina Golija.

Sodelujoča ustanova: Etnografski inštitut Srpske akademije nauka i umetnosti, Beograd, Srbija.

Sodelavci z ZRC SAZU: S. Babič, M. Drnovšek, J. Fikfak, J. Gombač, M. Lokar, M. Lukšič - Hacin, J. Mlekuž, S. Poljak Istenič, I. Slavec Gradišnik.

Projekt pogloblja raziskave iz prejšnjih dveh projektov z isto ustanovo, posebej še z obravnavo razmer, odkar so Slovenci v Srbiji od 2010 priznani kot narodna manjšina. Izmenjani so bili po trije obiski iz Srbije v Sloveniji in iz Slovenije v Srbiji. Kologice iz Srbije so opravile terenske raziskave med Srbi v Ljubljani (teme: način življenja v mestnem in primestnem okolju, medkulturna prežemanja v prehrani, izrabi prostega časa, turizmu, stiki slovenskih in srbskih gledaliških ustvarjalcev), pregledovale so referenčno slovensko literaturo idr. vire. Raziskovalki s slovenske strani sta opravili v Srbiji terensko delo (zbiranje gradiva o sestavinah prehrane, tradicionalnega gospodarjenja, praznovanj, o društvenem delovanju Slovencev v Vršču, Zrenjaninu, Novem Sadu, Rumi, Beogradu). Drugi člani raziskovalne skupine so opravili delo v Sloveniji, kabinetno in terensko, za naslednje teme: družbena percepcija raznovrstnih identifikacij, ki so ostale dokumentirane v odmevnem *Leksikonu Yu-mitologije*, stereotipi o Srbiji in Srbih v Sloveniji, delovne migracije v Srbijo v obdobju Avstro-Ogrske in prve Jugoslavije. Opravljenega je bilo precej študija literature ter arhivskih, elektronskih, slikovnih virov o Slovencih v Srbiji (priprava na terensko delo v Srbiji 2013).



KNJIŽNICA IN DOKUMENTACIJA

Analiziran je bil fond AS 74 v Arhivu Republike Slovenije, pregledano je bilo gradivo Društva sv. Rafaela, ki ga hrani Nadškofijski arhiv v Ljubljani. Najdeno je bilo gradivo slovensko-argentinskega porekla, ki se je ohranilo. Sodelovali smo s tujimi kolegi, tj. z Mileno Mulders (Nizozemska), Frankom van Krevlom (Belgija), Marico Pislar Fernandez (Francija), Rolfom Woersdoerferjem (Nemčija) in številnimi dopisniki, zlasti raziskovalno in z zamenjavo arhivskega gradiva in informacij. Knjižnični fond se je povečal za 198 knjig.

PUBLIKACIJE INŠTITUTA

- ***Dve domovini / Two Homelands. Razprave o izseljenstvu/Migration studies*, 35 in 36.** Uredil Jernej Mlekuž, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.
- Janja Žitnik Serafin: ***Bridges and walls : Slovenian multiethnic literature and culture***. Frankfurt am Main: P. Lang, 376 str.
- Marjan Drnovšek: ***Slovenski izseljenci in zahodna Evropa v obdobju prve Jugoslavije***. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 372 str. (Migracije; 22).

OBISKI NA INŠTITUTU

- Dr. Mladena Prelič, Etnografski inštitut Srbske akademije znanosti in umetnosti, Beograd, 6. 12. 2012: seznanitev s snemanjem oz. zapisovanjem ter arhiviranjem in predstavljanjem življenjskih zgodb.
- Mohammad Morad, študent EMMIR, 10. 8.: raziskovalna praksa.
- Mercy Mashingaidze, študentka EMMIR, 17. 7.: raziskovalna praksa.
- Wegene Mengistu Deneke, študent 2. stopnje *Migracije in medkulturni odnosi* (Erasmus Mundus), 2. 7.: raziskovalna praksa.

MEDNARODNO SODELOVANJE

- Ameriška ženska zveza, ZDA.
- Archives Department, Maritime Archives & Library, Merseyside Maritime Museum, Liverpool, Velika Britanija.
- Associaton of European Migration Institutions (AEMI), Aalborg, Danska.
- Central European Association for Canadian Studies, Brno, Češka.
- Central European University, Budapest, Madžarska.
- Centre de Documentacion sur les Migration Humaines, Luksemburg.
- Centre for the Study of Migrations and Intercultural Relations, Universidade Aberta, Lizbona, Portugalska.
- Council of Europe, Pestalozzi Programme.
- Etnografski inštitut Srpske akademije nauka i umetnosti, Beograd, Srbija.
- European Multicultural Foundation, Velika Britanija.
- Historický ústav České akademie věd, Praga-Brno, Češka.
- Hoger Instituut voor de Arbeid, Katholieke Universiteit Leuven, Belgija.
- Hrvatski studiji, Univerza v Zagrebu, Hrvaška.
- Institut za migracije i narodnosti, Zagreb, Hrvaška.
- Institute for Cultural Diplomacy, Berlin, Nemčija.
- Istituto per l'Europa, Centro Orientale e Balcanica, Forli, Italija.
- International Network of Migration Institutions Web Community.
- Museo dell'Emigrante/Centro Studi Permanente sull'Emigrazione, San Marino, Republika San Marino.
- Narodna in študijska knjižnica Trst, Italija.
- Norwegian Emigration Center, Stavanger, Norveška.
- Rheinisch-Westfälische Auslandsgesellschaft E.V., Auslandsinstitut, Dortmund, Nemčija.
- Ruska akademija znanosti, Inštitut za slovanske študije, Moskva.
- Siirtolaisuusinstituutti, Turku, Finska.
- SLORI, Trst.
- Slovene Studies, ZDA.
- Slovenska kulturna akcija, Argentina.
- The Danish Emigration Archives, Aalborg, Danska.
- The North Frisian Emigrant Archive, Bredstedt, Nemčija.
- Università di Bologna, Italija.

- Universität Bremen, Migrationsforschung, Bremen, Nemčija.
- University College London, Department of Information Studies, London, Velika Britanija.
- University of Minnesota, Immigration History Research Center, Minneapolis, ZDA.

DRUGO DELO IN DEJAVNOSTI

- **M. Drnovšek** je član uredniških odborov revij *Dve domovini / Two Homelands* in *Kronika, Zgodovine v šoli* (Zavod RS za šolstvo).
- **J. Gombač** je sourednik revije *Dve domovini / Two Homelands*.
- **M. Lokar** je sourednica knjige M. Drnovška *Slovenski izseljenci in zahodna Evropa v obdobju prve Jugoslavije*. Je področna urednica (migracije, slovensko izseljenstvo, narodno vprašanje) *Slovenskega biografskega leksikona II* in članica upravnega odbora European Multicultural Foundation.
- **M. Lukšič - Hacin** je odgovorna urednica revije *Dve domovini / Two Homelands* in članica uredniškega odbora revije *Thesis Kosova*.
- **M. Milharčič Hladnik** je članica uredniškega odbora in sourednica revije *Dve domovini / Two Homelands*, je soavtorica razstave *Dosežki ameriških Slovencev. Prispevek kulturam dveh domovin / Slovenian-American Achievers Cultural Contributions to two Homelands*, ki je kot potujoča razstava leta 2012 doživela tri postavitve, in sicer: Kulturni center Lojzeta Bratuža, Gorica, 20. 4.–4. 5; Mala galerija Mira Kranjca v Kosovelovem domu, Sežana, 8. 6; grad Dobrovo, Dobrovo, 23. 3.
- **J. Mlekuž** je urednik zbirke *Migracije*, glavni urednik revije *Dve domovini / Two Homelands* in član založniškega sveta Založbe ZRC SAZU.
- **U. Strle** je avtorica razstave *Podobe kanadskih Slovencev / Images of Canadian Slovenes*, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 20. 6.–20. 7.
- **M. A. Vižintin** je napisala *Mnenje o Nacionalnem programu za jezikovno politiko 2012–2016 (NPJP)* za Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, Služba za slovenski jezik, Ljubljana. S Tilko Jamnik je napisala seznam *Nekaj strokovne literature o medkulturnosti in bralni vzgoji* za Društvo Bralna značka Slovenije in ZPMS. Je soavtorica berila *Novi svet iz besed 4: berilo za 4. razred osnovne šole*. 1. izdaja. Ljubljana: Rokus Klett, 2012. 174 str., ilustr.
- **J. Žitnik Serafin** je članica uredniškega odbora revije *Dve domovini / Two Homelands*, podpredsednica Znanstvenega sveta ZRC SAZU, predsednica Znanstvenega sveta ISIM in delegatka ISIM v Association of European Migration Institutions.

ZNANSTVENI SESTANKI

- *Sprosti voljo!* Mednarodni seminar, Novo mesto, 15.–16. 6. (soorganizator Društvo za razvijanje prostovoljnega dela Novo mesto).
- *Multi-kulti: izkušnje sedanjosti – izzivi prihodnosti*. Delavnica v okviru znanstvenoraziskovalnega projekta *Poklicne migracije Slovencev v prostor nekdanje Jugoslavije: od naseljencev do transmigrantov*, Novo mesto, 16. 6. (soorganizator Društvo za razvijanje prostovoljnega dela Novo mesto).
- *Društva izseljencev kot neizkoriščen potencial Slovenije v BiH*. Okrogla miza v okviru znanstvenoraziskovalnega projekta *Poklicne migracije Slovencev v prostor nekdanje Jugoslavije: od naseljencev do transmigrantov*, Banja Luka, 22. 6. (soorganizatorja Društvo za razvijanje prostovoljnega dela Novo mesto in Društvo Slovencev Triglav Banja Luka).
- *»Etnična ekonomija« in Slovenci zunaj RS*. Strokovno-znanstveni posvet v okviru znanstvenoraziskovalnih projektov *Poklicne migracije Slovencev v prostor nekdanje Jugoslavije: od naseljencev do transmigrantov* in *Etnična ekonomija: izziv ali ovira za gospodarstvo v SLO in EU*, Ljubljana, 4. 7.
- *Društva izseljencev kot neizkoriščen potencial Slovenije v Srbiji*. Okrogla miza v okviru znanstvenoraziskovalnega projekta *Poklicne migracije Slovencev v prostor nekdanje Jugoslavije: od naseljencev do transmigrantov*, Subotica, 13. 10. (soorganizatorja Društvo za razvijanje prostovoljnega dela Novo mesto in Društvo Slovencev Triglav Subotica).

PREDAVANJA , REFERATI IN DRUGI JAVNI NASTOPI

Jure Gombač

- *Izseljevanje Slovencev*. Radio Koper, oddaja *Nočni obisk*. Koper, 7. 9.
- *Društveno življenje in internet*. Predavanje na mednarodnem seminarju *Sprosti voljo!*, Hiša kulinarike, Novo mesto, 15.–16. 6.

Metka Lokar

- *Rifat Kukaj, poezija in proza*. Sodelovanje na literarnem večeru, Društvo slovenskih pisateljev, Ljubljana, 13. 2.
- *Medkulturnost v pisavah*. (So)vodenje pogovornega večera, Atrij ZRC, 16. 2.
- *Sprosti voljo!* Moderiranje mednarodnega seminarja, Hiša kulinarike, Novo mesto, 15. 6.
- *Going South: The Case of the Slovenes in the Territory of Former Yugoslavia*. Predavanje na letnem srečanju Zveze evropskih inštitutov za migracije (The Association of European Migration Institutions), Krakov, Poljska, 27. 9.

- *Primorci v Prekmurju – »prišleki« za vedno?* Predavanje na znanstvenem posvetovanju *Panonski svet – prostor zблиževanja in prehajanja*, Petanjci, 11. 10.
- *Društva izseljencev kot neizkoriščen potencial Slovenije v Srbiji*. Vodenje okrogle mize, Subotica, Srbija, 13. 10.

Marina Lukšič – Hacin

- *Theorising migration and integration*. Cikel predavanj študentom 1. letnika *European Master in Migration and Intercultural Relations* v okviru programa Erasmus Mundus, University of Stavanger, Stavanger, Norveška, 30. 1.–12. 2.
- *Inter/multikulturalizem in medkulturne kompetence*. Predavanje na mednarodnem seminarju *Sprosti voljo!*, Hiša kulinarike, Novo mesto, 15.–16. 6.
- *Znanstvena presoja medgeneracijskega dialoga pri Slovencih v zamejstvu in po svetu*. Predavanje na vseslovenskem srečanju Slovencev v zamejstvu in po svetu v Državnem zboru: *Medgeneracijski dialog*. Velika in Mala dvorana Državnega zbora, Ljubljana, 5. 7.
- *Senzibilizacija za medkulturni dialog na primerih dobre prakse*. Predavanje v okviru usposabljanja učiteljev in kulturnih mediatorjev v programu *Začetna integracija priseljencev (ZIP)*, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Ljubljana.

Mirjam Milharčič Hladnik

- *Migration, gender, and culture: an introduction*. Vabljen predavanje v okviru *European Master in Migration and Intercultural Relations*, University of Stavanger, Stavanger, Norveška, 16. 1.
- *Identity construction in migrants' narratives and contested notions of belonging in contemporary Europe: a comparative perspective*. Predavanje na 17. posvetovanju *Oral History*, Buenos Aires, Argentina, 4.–7. 9.
- *International collaboration and digitizing letters of migration*. Okrogla miza v Immigration History Research Center, Univerza na Dunaju, Dunaj, Avstrija, 11. 6.
- *The legacy of Slovenian women migrants in the U. S.* Predavanje na posvetovanju *Celebrate Slovenians in America with films, Food, Music and History*, Vermilion Community College, Ely, Minnesota, ZDA, 13. 7.
- *Local solutions for living together in diversity in Slovenia*. Predavanje na posvetovanju *Living Together in Diversity: National Societies in the Multicultural Age*, Central European University, Budimpešta, Madžarska, 21.–22. 5.
- *Pravičnost in šola*. Predavanje na posvetovanju *Pravica: iluzija ali utopija* v okviru 13. obmejnih srečanj *Forum Tomizza*, Univerza na Primorskem, Koper, 24. 5.
- *Slovenian Migration Institute*. Predavanje na posvetovanju *International Collaboration and Digitizing Letters of Migration*, Immigration History Research Center, Univerza na Dunaju, Avstrija, 11. 6.
- *How to make sense of the singularity of the concepts: belonging, diaspora, imagines community, ethnic identity* Predavanje na posvetovanju *Imaging and doing Diaspora: Southeast European Perspectives*, Inštitut za etnologijo in folklorno raziskovanje, Zagreb, Hrvaška, 16.–17. 4.
- *Angela Vode: življenjska zgodba ženske v politiki*. Predavanje ob razstavi *Slovenke v dobi moderne*, Muzej za novejšo zgodovino, Ljubljana, 22. 3.
- *Srečanje v duhu zgodovine*. Predavanje na večeru v Slovenski hiši ob mednarodnem posvetovanju zgodovinarjev, Buenos Aires, Argentina, 8. 9.
- *Svetovljanstvo in pogum: »demitizacija aleksandrink« 2005–2011*. Srečanje in pogovor ob praznovanju mednarodnega dneva žena, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 8. 3.

Jernej Mlekuž

- *Kultura, večkulturnost, burek, kranjska klobasa*. Predavanje na strokovnem srečanju ravnateljev dijaških domov z naslovom *Obrazi vzgoje, medkulturnost in dijaški domovi prihodnosti*, Zreče, 10. 10.
- *Slovenski jezik med slovenskimi priseljenci in njihovimi potomci v Argentini*. Predavanje na okrogli mizi Inštituta za migracije in narodnosti ter Hrvaške izseljensko matice v okviru poletne šole *Hrvati iz Amerike*, Zagreb, Hrvaška, 13. 6.
- *Linguistic situation in two Slovenian communities in Argentina*. Predavanje na tematskem srečanju *Hrvati izvan domovine* v okviru 4. kongresa hrvatskih povjesničara "Sloboda", Filozofska fakulteta v Zagrebu, Zagreb, Hrvaška, 1. 10.
- *Burekalizem*. Predstavitev izjemnega dosežka na področju narodnega vprašanja v okviru konference Javne agencije za raziskovalno dejavnost RS, Dvorana SAZU, Ljubljana, 13. 12.
- *Volja do kranjske klobase!* Predavanje študentom etnologije in kulturne antropologije, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, 18. 12.

Marijanca Ajša Vižintin

- *Medkulturnost v literaturi*. Predavanje na literarnem večeru Rifata Kukaja v organizaciji Društva kosovsko-slovenskega prijateljstva Dardania, Društvo slovenskih pisateljev, Ljubljana, 13. 2.
- *Medkulturnost v pisavah*. Pogovorni večer: Samanta Baranja, Dragica Breskvar, Erica Johnson Debeljak, Draga Potočnjak, Metka Lokar, Marijanca Ajša Vižintin, Atrij ZRC, Ljubljana, 16. 2.
- *Local solutions for living together in diversity in Slovenia*. Predavanje na posvetovanju *Living Together in Diversity: National Societies in the Multicultural Age*, Central European University, Budimpešta, Madžarska, 22. 5.



- *Slovenske romske pravljice*. Predavanje na 40. mednarodnem posvetovanju ob 40-letnici revije *Otrok in knjiga* z naslovom *Evropska pravljica*, Hotel City, Maribor, 25. 5.
- Radio Slovenija, 1. program: oddaja *Nočni gost*, 18. 7.
- *Bralna značka v vseh maternih jezikih*. Predavanje na posvetovanju *Branje otrok v predšolskem in zgodnjem šolskem obdobju, branje otrok z različnimi posebnimi potrebami*, konferenčna dvorana Pošte Slovenije, Ljubljana, 12. 10.
- *The integration of immigrant children of the first generation and intercultural dialogue in primary schools: case study of Slovenia*. Predavanje na konferenci o kulturnih mostovih v Nemčiji z naslovom *Multiculturalism, the 2012 Global Debate: Strengthening Intercultural Relations*, organizatorji: Embassy of Denmark, The Nordic Embassies, Fellehus & Institute for Cultural Diplomacy, Berlin, Nemčija, 7. 11.
- *The role of L1 in integrating students into new environment*. Predavanje na posvetovanju *From Assimilation and Isolation to Integration: the Roles of Languages in Integrating Learners from Diasadvantaged Groups*, organizatorji: Council of Europe, Pestalozzi Programme & Zavod Republike Slovenije za šolstvo, Ljubljana, 12. 11.

Janja Žitnik Serafin

- *Predstavitev rezultatov ankete med slovenskimi društvi v BiH*. Uvodni referat na posvetu *Društva izseljencev kot neizkoriščen potencial Slovenije v BiH*, Hotel Četojevič, Banja Luka, BiH, 22. 6.
- *Slovenian emigrant writers in other parts of Europe*. Predavanje na konferenci *Shaping Europe's Identity: European Internal Migration II* v okviru letnega srečanja *Association of European Migration Institutions*, Dom Polonii, Krakov, Poljska, 27.–29. 9.
- *Predstavitev rezultatov ankete med slovenskimi društvi v Srbiji*. Uvodni referat na posvetu *Društva izseljencev kot neizkoriščen potencial Slovenije v Srbiji*, Subotica, 13. 10.
- *Slovenska izseljenska dramatika in njeno mesto v matični kulturi*. Predavanje na simpoziju *Obdobja 31: Slovenska dramatika*, Zbornična dvorana Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 15.–17. 11.

RAZISKOVALNO DELO V TUJINI, ŠTUDIJSKI OBISKI IN POTOVANJA

Mateja Gliha

- Trst, Italija, 13. 1.: sestanek koordinacijskega odbora za projekt *EDUKA*.
- Trst, Italija, 17. 2.: sestanek delovne skupine za projekt *EDUKA*.
- Trst, Italija, 28. 3.: sestanek projektne skupine *EDUKA*.
- Trst, Italija, 25. 5.: sestanek partnerjev in seja znanstvenega sveta, projekt *EDUKA*.
- Trst, Italija, 29. 11.: tretji zbor partnerjev in srečanje znanstvenega sveta – projekt *EDUKA*.
- Banja Luka, BiH, 21.–25. 6.: udeležba na okrogli mizi posveta *Društva izseljencev kot neizkoriščen potencial Slovenije v BiH*.

Jure Gombač

- Univerza Karl von Ossietzky, Oldenburg, Nemčija, 9.–13.: študijski obisk.
- Mednarodna organizacija socialnega podjetništva v Ugandi Edirisa v Kabale in begunsko taborišče Nakivale, 9.–22. 10.: obisk in raziskovalno delo v sodelovanju z Univerzo Makerere in Univerzo Mbarara v Ugandi.
- Univerza v Stavangerju, Norveška, 19. 1.–2. 2.: sodelovanje na področju migracijskih študij in projektov.
- Banja Luka, BiH, 21.–25. 6.: udeležba na okrogli mizi *Društva izseljencev kot neizkoriščen potencial Slovenije v BiH*.

Marina Lukšič – Hacin

- Univerza v Stavangerju, Norveška, 30. 1.–12. 2.: sodelovanje na področju migracijskih študij in projektov.
- Trst, Italija, 13. 1.: sestanek koordinacijskega odbora za projekt *EDUKA*.
- Trst, Italija, 17. 2.: sestanek delovne skupine za projekt *EDUKA*.
- Trst, Italija, 29. 11.: tretji zbor partnerjev in srečanje znanstvenega sveta – projekt *EDUKA*.
- Banja Luka, BiH, 21.–25. 6.: udeležba na okrogli mizi *Društva izseljencev kot neizkoriščen potencial Slovenije v BiH*.

Metka Lokar

- Umag, Hrvaška, 18. 5.: obisk pri Slovencih v zamejstvu – projektno terensko delo.
- London, Velika Britanija, 22. 5.: udeležba na seminarju *Raising Educational Standards in Multicultural Society*.
- Trst, Italija, 25. 5.: sestanek projektne skupine *EDUKA*.
- Banja Luka, BiH, 21.–25. 6.: udeležba na okrogli mizi *Društva izseljencev kot neizkoriščen potencial Slovenije v BiH* – projektno terensko delo.
- Krakov, Poljska, 26.–30. 9.: udeležba na letnem srečanju Zveze evropskih inštitutov za migracije (The Association of European Migration Institutions).
- Sarajevo, Tuzla, Breza, Kakanj, Zenica, Banja Luka, Prijedor, BiH, 9.–18. 11.: obisk pri slovenskih društvih – projektno terensko delo.
- Ruma, Beograd, Vršac, Zrenjanin, Novi Sad, Srbija, 13.–19. 12.: obisk pri slovenskih društvih – projektno terensko delo.

Mirjam Milharčič Hladnik

- Univerza v Stavangerju, Norveška, 15.–28. 1.: študijski obisk.
- Minnesota, ZDA, 2.–16. 7.: raziskovalno terensko delo.
- Argentina, 25. 8.–10. 9.: raziskovalno terensko delo.
- Univerza v Oldenburgu, Nemčija, 23.–27. 9.: pedagoška in raziskovalna dejavnost.
- Trst, Italija, 28. 3.: sestanek projektne skupine *EDUKA*.

Mojca Vah Jevšnik

- Anglia Ruskin University, Cambridge, Velika Britanija, 5.–7. 11.: udeležba na mednarodni delavnici *Transnacionalizem in izobraževanje*.

Marijanca Ajša Vižintin

- Bad Urach, Nemčija, 23.–25. 3.: *17. Posvet slovenskih društev, katoliških misij, učiteljev, socialnih delavcev in članov folklornih skupin v Nemčiji*.
- Trst, Italija, 28. 3.: sestanek projektne skupine *EDUKA*.
- Trst, Italija, 7. 6.: sestanek partnerjev projekta *EDUKA*.
- Zagreb, Hrvaška, 18. 12.: sestanek na Inštitutu za migracije i narodnosti za projekt *Comenius*.

Janja Žitnik Serafin

- Banja Luka in Slatina, Bosna in Hercegovina, 22.–23. 6.: uvodni referat in vodenje posveta, obisk društva in kulturne prireditve.
- Jagelonska univerza v Krakovu, Poljska, 26.–30. 9.: udeležba na letni konferenci *Association of European Migration Institutions*.
- Subotica, Srbija, 12.–14. 10.: uvodni referat na posvetu, obisk društva in kulturne prireditve.
- Trst, Italija, 25. 5.: sestanek partnerjev in seja znanstvenega sveta, projekt *EDUKA*.

PEDAGOŠKO DELO

Jure Gombač

- *Kultura regij in obmejnih prostorov*. Predavanja v okviru programa *Kulturna zgodovina* na Fakulteti za humanistiko Univerze v Novi Gorici.
- *Theorising Migrations 1; Migrations and Borders / Teorije Migracij 1; Migracije in meje*. Joint Master in *Migration and Intercultural Relations / Skupni magistrski študij Migracije in medkulturni odnosi*. Predavanja na Fakulteti za humanistiko Univerze v Novi Gorici; University of Stavanger, Norveška; Karl von Ossietzky Universität, Oldenburg, Nemčija; Universidade Aberta, Lizbona, Portugalska; Pedagogická fakulta, Jihočeská univerzita, České Budějovice, Češka; Filozofska fakulteta Univerze v Zagrebu, Hrvaška.

Marina Lukšič - Hacin

- *Theorising Migration and Integration / Teorije migracije in integracije*. European Master in Migration and Intercultural Relations / Evropski magistrski program Migracije in medkulturni odnosi na Fakulteti za humanistiko Univerze v Novi Gorici; University of Stavanger, Norveška; Karl von Ossietzky, Oldenburg, Nemčija; Universidade Aberta, Lizbona, Portugalska.
- *Slovenski izseljenci med tradicijo in sodobnostjo*. Predmet na Fakulteti za podiplomski študij, Univerza v Novi Gorici, ZRC SAZU Ljubljana. Predmet se je izvajal tudi v okviru individualnih študijskih programov na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani.
- *Kulture, globalizacija in multikulturalizem*. Izbirni predmet na podiplomskem študiju na Fakulteti za družbene vede Univerze v Ljubljani.
- *Političnost migracij*. Individualni študijski program za podiplomski študij na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani.
- *Multikulturalizem in integracija*. Individualni študijski program za podiplomski študij na Fakulteti za družbene vede Univerze v Ljubljani.
- *Migracije in večkulturnost*. Izbirni predmet na Fakulteti za humanistiko Univerze v Novi Gorici.

Mirjam Milharčič Hladnik

- *Sociološki vidiki profesionalne identitete učiteljskega poklica*. Podiplomski študij na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani.
- *Vloga in pomen ženske v slovenski družbi in kulturi*. Podiplomski študij na Fakulteti za podiplomski študij, Univerza v Novi Gorici, ZRC SAZU Ljubljana.
- *Migration, Gender, Culture*. European Master in Migration and Intercultural Relations, Fakulteta za humanistiko, Univerza v Novi Gorici.

Marijanca Ajša Vižintin

- *Uspešno vključevanje otrok priseljencev*. Vabljen predavanje za pedagoške delavce, OŠ Bičevje, Ljubljana, 17. 1.
- *Slovenska etnična raznolikost*. Vabljen predavanje za študente programa *Edukacijske vede* pri predmetu *Jezik v družbi*, Pedagoška fakulteta Univerze na Primorskem, Koper, 3. 4.



MENTORSTVO

Jure Gombač

- Klara Davidova, NGOs in Ethiopia: *The Case of People in Need*. Študijski program *JMMIR*, Univerza v Novi Gorici. Magisterij.
- Mohammad Morad: *Formation of Diaspora through diasporic and transnational linkages: The case of Bangladeshi Immigrants in Padova, Italy*. Študijski program *EMMIR*, Univerza v Novi Gorici. Magisterij.
- Emilie Blackburn: *"This Place is not magnificent": Trajectories and Narratives of Congolese Refugees at the Nakivale Refugee Settlement, Uganda*. Študijski program *EMMIR*, Univerza v Novi Gorici.
- Hedeja Mikuž: *Gora v luči priključitve Primorske k Jugoslaviji*. Kulturna zgodovina, Fakulteta za humanistiko, Univerza v Novi Gorici. Diplomski naloga.

Marina Lukšič - Hacin

- Komentorica doktorandki Daši Koprivec pri temi *Prisotnost in vrednotenje dediščine aleksandrink v življenju njihovih potomcev*. Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani.
- Raziskovalna mentorica Mojci Vah Jevšnik, Fakulteta za socialno delo Univerze v Ljubljani.

Mirjam Milhačič Hladnik

- Mentorstvo pri doktoratu Katerine Ferkov Vedner in Betsey Archambault – zaključeno.
- Mentorstvo pri doktoratu Teje Rozman Clark na Fakulteti za podiplomski študij, Univerza v Novi Gorici, ZRC SAZU Ljubljana.
- Somentorstvo pri doktoratu Marijance Ajše Vižintin na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani.
- Somentorstvo pri doktoratu Klare Kožar na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani.

Janja Žitnik Serafin

- Somentorica doktorandki Maji Kračun (Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani).

BIBLIOGRAFIJA

Inštitutska bibliografija je na spletnih straneh inštituta.

SPLETNI NASLOV INŠTITUTA

<http://isim-zrc-sazu.si/>



SUMMARY

Slovenian Migration Institute employs 13 full time researchers, two technical assistants and three part-time researchers.

In 2012, work continued on the research programme *National and Cultural Identity of Slovenian Emigration* and the following national and European research projects:

Creation of Memory and Preservation of Cultural Identity among Slovenian Emigrants and their Descendants, Ethnic Economy: Challenge or Obstacle for the Economy in Slovenia and EU, Slovenian Labour Migration to the Countries of Former Yugoslavia: From Settlers to Transmigrants, Imagined Material Culture. Reflection on the Spread of Nationalism in the Company of Material Culture, Chasing Dreams, Confronting Realities: European Neo-Nomadism in Sahara and the Mediterranean and Atlantic Coasts, STEP IN - Building Inclusive Societies through Active Citizenship, Developing Guidelines for Integration of Intercultural Education into Primary School Curriculums (bilateral project with Norway), *Chasing dreams, confronting realities: European Neo-nomadism in Sahara and the Mediterranean and Atlantic* (bilateral project with Finland), *Srbi in Slovenci. Migranti, manjšina, kolektivne identitete in spomini*, (bilateral project with BIH), *EDUKA – Educating for Diversity, European Master in Migration and Intercultural Relations* / researchers from the Institute implement the programme at the School of Humanities, University of Nova Gorica, in cooperation with three European and three African universities.

Two numbers of the scientific journal *Dve domovini / Two Homelands* were published (35, 36) and a scientific monograph *Slovenian Emigrants and Western Europe in the Period of the First Yugoslavia* (M. Drnovšek) was published in the monograph series *Migration* (Jernej Mlekuž, ed.). We cooperated with the Office for Slovenians Abroad, Ministry of Foreign Affairs, Ministry of the Interior, Ministry of Education and Sport, Ministry of Culture, The National Education Institute, non-governmental organisations (i.e. Slovene Philanthropy, Sloga, DRPD Novo mesto), primary and secondary schools, municipality of Ljubljana, etc. Cooperation continued with the School of Humanities at the University of Nova Gorica. The international graduate study programme *Joint MA in Migration and Intercultural Relations* was awarded the status of *Erasmus Mundus* and the first generation of students were enrolled in the autumn 2011. The Institute is the official associated partner of the programme. Researchers also cooperated with other Faculties of the University of Ljubljana.

Important events:

- Exhibition : Images of Canadian Slovenes, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana,
- Relax Your Will! International seminar, Novo mesto, 15-16 June
- Multi-Culti: Experience from the Present – Challenge for the Future. Workshop in the framework of the research project *Slovenian Labour Migrations to the Countries of the Former Yugoslavia: From Settlers to Transmigrants*, Novo mesto, 16 June
- Associations of Emigrants as Unused Potential of Slovenia in Bosnia and Herzegovina. Roundtable, Banja Luka, 22 June
- "Ethnic Economy" and the Slovenians outside of the Republic of Slovenia. Specialist-scholarly colloquium, Ljubljana, 4 July
- Associations of Emigrants as Unused Potential of Slovenia in Serbia. Roundtable, Subotica, 13 October

Boštjan Nedoh

Rok Benčin

Aleš Erjavec

Jelica Šumič Riha

Tadej Troha

Rado Riha

Peter Klepec Kršič

Alenka Zupačič Žerdin

Aleš Bunta

Matjaž Vesel

Matej Ažman



FILOZOFSKI INŠTITUT



ZNANSTVENI SVET

Akad. red. prof. dr. Tine Hribar (predsednik), akad. red. prof. dr. Janko Kos, akad. red. prof. dr. Slavoj Žižek, red. prof. dr. Aleš Erjavec (do 30. 9.), red. prof. dr. Rado Riha (podpredsednik), red. prof. dr. Jelica Šumič Riha (do 30. 9.), red. prof. dr. Marina Gržinič Mauhler (od 1. 10.), doc. dr. Peter Klepec Kršič (od 1. 10.), doc. dr. Matjaž Vesel (od 1. 10.).

PERSONALNA SESTAVA

Predstojnik: red. prof. dr. Rado Riha (od 1. 4.).

Znanstveni svetniki: red. prof. dr. Aleš Erjavec, dr. Tomaž Mastnak, doc. dr. Peter Klepec Kršič, red. prof. dr. Rado Riha, doc. dr. Matjaž Vesel.

Znanstvene svetnice: red. prof. dr. Jelica Šumič Riha, red. prof. dr. Marina Gržinič Mauhler, red. prof. dr. Alenka Zupačič Žerdin.

Znanstveni sodelavec: dr. Aleš Bunta.

Asistenta z doktoratom: dr. Tadej Troha, dr. Samo Tomšič.

Višji asistent: mag. Matej Ažman.

Asistenta, mlada raziskovalca: dr. Rok Benčin, Boštjan Nedoh.

Tajnik: mag. Matej Ažman.



RAZISKOVALNI PROGRAM IN RAZISKOVALNI PROJEKTI

Pogoji in problemi sodobne filozofije

Vrsta projekta: raziskovalni program.

Vodja: A. Zupančič Žerdin.

Sodelavci: R. Benčin, A. Erjavec, M. Gržinič Mauhler, P. Klepec Kršič, T. Mastnak, R. Riha, J. Šumič Riha, S. Tomšič, T. Troha, M. Vesel.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2009–31. 12. 2014.

V četrtem letu programa so se nadaljevale in poglobile analize vloge logike pojavitve v konstituciji novih ontologij s historične in sistematične perspektive. Raziskovane so bile premene transcendentnega režima diskurzivnosti v luči Lacanove kritike ontologije. Raziskan je bil koncept diskontinuitete s perspektive etike oziroma koncepta dejanja. Proučevana so bila razmerja med ontologijo in časovnostjo ter vprašanje časovnosti prekinitev. Obravnavani so bili izbrani primeri znanstvene revolucije ter vprašanja epistemološkega dometa posameznih ved; osvetljen je bil koncept astronoma filozofa. Nadaljevalo se je raziskovanje politične teologije. Analizirana je bila relevantnost sodobnih filozofskih teorij o umetnosti kot ustvarjanju pomena v širšem filozofskem kontekstu. Potekalo je raziskovanje inženiringa subjektivnosti prek procesov teritorializacije oz. deteritorializacije.

Umetniške prakse 20. in 21. stoletja in politično

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: A. Erjavec.

Sodelavci: M. Gržinič Mauhler, P. Klepec Kršič, R. Riha, J. Šumič Riha, A. Zupančič Žerdin.

Obdobje trajanja: 1. 2. 2008–31. 1. 2011, podaljšano do 15. 3. 2012.

Na osnovi predlaganih hipotez (koncept političnega v navezavi na koncept estetskega; predlog konstitucije nove politične genealogije umetnosti in kulture; ontologija potencialnosti ter prezentiranja potencialnosti na področju politike in na področju umetnosti; razčlenjeno razmerje med poljem imanence in singularnim objektom) so bila sintetizirana dognanja raziskave ter postavljene hipoteze za nove smeri raziskovanja.

(Pre)oblikovanje spomina na prelomna obdobja v slovenski zgodovini 20. stoletja

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: O. Luthar (Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje).

Sodelavec: R. Riha.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2010–30. 4. 2013.

Raziskovalna skupina se je posvetila celoviti analizi spominskih praks (uradne, vsakdanje, kolektivne, individualne ...), s katerimi se oblikuje in vzdržuje spomin na najbolj travmatična obdobja v novejši slovenski in tudi evropski zgodovini. V letu 2012 je bilo v središču pozornosti oblikovanje in ohranjanje spomina na uničenje judovske skupnosti v Sloveniji ter načini (re)apropriacije dediščine antifašizma v slovenski družbi. Nadaljevalo se je proučevanje materialnih aspektov spominjanja (spomeniki, zgrajeni v zadnjih 20. letih) ter primerjalno analiziranje revizijskih praks v vzhodni Evropi po padcu socializma.

Problem aisthesis v filozofiji, psihoanalizi in politiki

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: A. Erjavec.

Sodelavci: M. Gržinič Mauhler, P. Klepec Kršič, R. Riha, J. Šumič-Riha, A. Zupančič Žerdin in dr. Jurij Simoniti, izr. prof. dr. Zdravko Kobe (oba Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani).

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

V drugem letu raziskovanja so bile v okviru prvega problemskega sklopa *Transcendentalna estetika in njene sodobne radikalizacije* analizirane ključne točke psihoanalitične problematizacije ontologije v razmerju do sodobnih filozofskih poskusov utemeljitve novih ontologij; v zvezi s tem je bila posebna pozornost namenjena razmerju med bitjo in realnim, kot ga postavlja Lacanova psihoanaliza, obravnavana pa je bila tudi Deleuzova razdelava koncepta virtualnega ter razmerje med Lacanovim objektom *a* in Deleuzovo razdelavo kvazi-vzroka. Prav tako je bilo analizirano Kantovo pojmovanje čutnosti v *Kritiki razsodne moči*; na Kantovo problematiko apriornega čuta je bila navezana nova konceptualizacija pojma *aisthesis*. V okviru drugega problemskega sklopa *Aisthesis kot križišče politike in umetnosti* so bile kritično analizirane refleksije, ki problematizirajo reduktivno pojmovanje *aisthesis* zgolj kot estetike. Proučena je bila Rancièreova kritika modernizma in postmodernizma in njeni filozofski temelji na eni strani ter njegova vpeljava pojma *estetskega režima umetnosti* na drugi (vključno z deli njegovih kritikov).

Nova definicija javnosti. Koncept javnosti med razsvetljenstvom, nemškimi idealizmom in sodobnostjo

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: akad. prof. dr. Slavoj Žižek (Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani).

Sodelavca: R. Riha, A. Zupančič Žerdin.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Drugo leto je bilo posvečeno raziskavam razsvetljenstva (Rousseau), posebna pozornost pa je bila posvečena Heglu, pri čemer so bile podane na eni strani navezave na moderno politično misel in na določene spregledane koncepte (*Gleichgültigkeit*) na drugi strani. Rezultati raziskav so bili predstavljeni tako v knjižnih objavah kot na mednarodnih znanstvenih konferencah.

Struktura praznine

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: red. prof. dr. Mladen Dolar (Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani).

Sodelavci: M. Vesel, A. Bunta, dr. Matjaž Ličer (Nacionalni inštitut za biologijo).

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Prek raziskav tako antične kot sodobne filozofije je bila poglobljena analiza nekaterih ključnih pojmov, v relaciji do katerih je sploh možno razviti ustrezen koncept praznine oz. ponuditi plavzibilen odgovor na vprašanje, kaj sploh je praznina. V tem kontekstu so bili obravnavani koncepti, kot so *clinamen* (pri Lukreciju in Deleuzu), *den* (pri Demokritu in Lacanu), Aristotelovi dokazi neobstoja praznine (teorija kontinuuma) in njihova reelaboracija znotraj Badioujevega filozofskega zastavka. Vzoredno z obravnavo in nadgrajevanjem filozofskih konceptualizacij praznine je bila prek pomena atomističnega modela, ki je notranje bistveno povezan s pojmom praznine, raziskana tudi vloga (dejansko in potencialno) različnih konceptov praznine znotraj razvoja sodobne znanosti, v prvi vrsti fizike.

Multikulturalna dediščina in nacionalna država: primeri Prekmurja, Bele krajine in Primorske

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: T. Petrovič (Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje).

Sodelavec: T. Mastnak.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Projekt obravnava koncept *večkulturne dediščine* kot kategorije, ki jo določajo dinamični narativi, prakse in simbolizacije. Ob tem se posveča vernakularnim praksam, ki prihajajo v stik s procesi dominantne ideologizacije dediščine, in vplivom dominantnega kanona kulturne dediščine, ki je vtisnjen v vsakdanje prakse njenega ustvarjanja/ohranjanja. Cilj projekta je pokazati, da lokalni akterji niso zgolj pasivni prejemniki dominantnih konceptov o eni in edini kulturni dediščini, ampak so obenem tudi pomembni nosilci aktivnega poseganja v konceptualizacijo dediščine in njenega spreminjanja. V letu 2012 je bil poudarek na terenskem delu v treh obmejnih slovenskih pokrajinah (Beli krajini, Prekmurju in na Primorskem) ter na procesih konceptualizacije socialistične preteklosti kot kulturne dediščine.

Koncept konca: filozofija, psihoanaliza in film

Vrsta projekta: podoktorski temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: T. Troha.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2013.

Nadaljevalo se je raziskovanje problematike konca v filmu in televizijskih serijah ter proučevanje nekaterih filozofskih artikulacij problema konca in njegovega razmerja s sorodnimi koncepti. Ob obravnavi Kafkove literature je bilo raziskovanje osredotočeno na problem nepovratnosti, ki je bil na eni strani obravnavan kot možna reartikulacija nekaterih osrednjih teorij dogodka, na drugi strani pa kot tisti koncept, ki lahko služi kot bistveni (in v prijavi projekta še nepričakovani) element koncepta konca.

BIOMOT – Motivational strength of ecosystem services and alternative ways to express the value of biodiversity / Motivacijska moč ekosistemskih storitev in alternativni načini izražanja vrednosti biodiverzitete

Vrsta projekta: mednarodni projekt, Sedmi okvirni program, sodelovanje, Evropska komisija.

Sofinancer slovenskega dela: Agencija za raziskovalno dejavnost RS.

Vodilni partner: Radboud Universiteit Nijmegen, Nizozemska.

Sodelujoče ustanove: University of Manchester, Združeno kraljestvo; Université Catholique de Louvain, Belgija; Universität Greifswald, Nemčija; University of Eastern Finland, Finska; CIRPA-La Sapienza, Rim, Italija; Universiteit Leiden, Nizozemska.

Vodja z ZRC SAZU: R. Riha.

Sodelavec z inštituta: S. Tomšič.

Obdobje trajanja: 1. 9. 2011–31. 8. 2015.

Sodelavci Filozofskega inštituta v projektu sodelujejo v okviru delovnega sklopa, ki se ukvarja pretežno s teoretsko podlago in analizo empiričnih raziskav. V letu 2012 so tako na eni strani prispevali k oblikovanju dokumenta, ki podaja temeljne konceptualne okvire nadalj-



njega dela, obenem pa so potekale raziskave o širšem filozofskem ozadju vprašanj, ki jih zasleduje projekt (problem reprezentacije narave, status ekološke problematike v okviru sodobnega kapitalizma, vloga množične psihologije pri motivaciji za ekološko delovanje).

DRUGO DELO IN DEJAVNOSTI

- **A. Erjavec** je član uredniškega odbora revij *Filozofski vestnik* (Ljubljana) in *Research on Marxist Aesthetics* (Nanjing, Kitajska) ter član uredniških svetov revij *South African Journal of Art History* (Port Elizabeth, JAR), *Contemporary Aesthetics* (Castine, Maine, ZDA), *International Aesthetics* (Beijing, Kitajska) in *AM / Journal of Art and Media Studies* (Beograd). Do 30. 9. je bil predstojnik Oddelka za kulturne študije na Fakulteti za humanistične študije Koper Univerze na Primorskem, predstojnik njenega podiplomskega programa *Filozofija in teorija vizualne kulture* in član njenega Senata.
- **M. Gržinič Mauhler** je članica uredniškega sveta časopisa za kulturo in politiko *Pavilion*, Bukarešta, Romunija in profesorica na Akademiji za likovno umetnost, Dunaj.
- **T. Mastnak** je urednik serije *Clasica* v okviru zbirke *Philosophica* pri Založbi ZRC in član evropskega uredniškega sveta revije *International Dialogue: A Multidisciplinary Journal of World Affairs*, University of Nebraska at Omaha, ZDA.
- **P. Klepec Kršič** je član uredniškega odbora in glavni urednik revije *Filozofski vestnik* (od 11. 12.), član uredništva revije *Problemi* (Ljubljana), urednik zbornika besedil Mladena Dolarja *Strel sredi koncerta* (CZ) in Maurizia Lazzarata, *Proizvajanje zadolženega človeka* (Maska).
- **R. Riha** je član Znanstvenega sveta ARRS za humanistiko, uredniškega odbora revije *Filozofski vestnik* in mednarodnega uredniškega odbora revije *Serbian Architectural Journal*.
- **J. Šumič Riha** je članica uredniškega odbora in odgovorna urednica revije *Filozofski vestnik* (od 11. 12.), članica uredniškega odbora revije *Debates y combates*, Buenos Aires ter urednica serij *Moderna* in *Prizma* v okviru zbirke *Philosophica* pri Založbi ZRC.
- **M. Vesel** je član uredniškega odbora revije *Filozofski vestnik* in urednik zbirke *Historia Scientiae* pri Založbi ZRC. Je recenzent pri znanstveni reviji *Centaurus*.
- **S. Tomšič** je od 28. 11. podpredsednik mednarodnega združenja *Jan van Eyck Alumni Verein* s sedežem v Berlinu, Nemčija.
- **T. Troha** je član uredništva revije *Problemi* (Ljubljana).
- **A. Zupančič Žerdin** je glavna urednica revije *Problemi*, članica uredniškega odbora revije *Filozofski vestnik* in članica sveta revij *International Journal of Badiou Studies* ter *International Journal of Žižek Studies*.

KNJIŽNICA IN DOKUMENTACIJA

V letu 2012 je bilo v knjižnico vpisanih 263 monografij in 82 zvezkov periodike.

PUBLIKACIJE INŠTITUTA

- **Filozofski vestnik**, XXXIII. letnik, tri redne številke. V prvi in tretji so objavljeni prispevki domačih in tujih avtorjev v slovenskem jeziku. Druga številka, naslovljena *Science and Thought / Znanost in misel*, ki sta jo uredila Frank Ruda in Jan Völker, je mednarodna, posvečena premisleku znanosti danes. Prispevki avtoric in avtorjev so objavljeni v angleškem in nemškem jeziku s povzetki v angleškem in slovenskem jeziku.
- Rado Riha, **Kant in drugi kopernikanski obrat v filozofiji**. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 422. str. (serija Moderna, zbirka Philosophica).
- Jelica Šumič Riha, **Večnost in spreminjanje. Filozofija v brezsvetnem času**. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 341 str. (serija Moderna, zbirka Philosophica).
- Alain Badiou, **Deleuze, hrumenje Biti / Drugi manifest za filozofijo**. Prevedli Miranda Bobnar, Rok Benčin, Samo Tomšič, Vojislav Likar, uredila Jelica Šumič Riha. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 243 str. (serija Moderna, zbirka Philosophica).
- Jacques Rancière, **Nelagodje v estetiki**. Predgovor Rok Benčin, prevedla Marko Jenko, Rok Benčin, uredila Jelica Šumič Riha. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 172 str. (serija Prizma, zbirka Philosophica).

MEDNARODNO SODELOVANJE

- Aalborg University, Aalborg, Danska.
- Aarhus University, Aarhus, Danska.
- European Graduate School, Saas Fee, Švica.
- History of Science Collections in Department of History of Science, University of Oklahoma, Norman, ZDA.
- Humboldt Universität zu Berlin, Institut für deutsche Literatur, Berlin, Nemčija.
- Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Beograd, Srbija.
- Italian Department, School of European Culture and Languages, University of Kent, Canterbury, Velika Britanija.
- Narodna biblioteka Srbije, Beograd, Srbija.

- Universidad Iberoamericana, Mexico City, Mehika.
- Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, Španija.
- Université Paris VIII, Pariz, Francija.
- University of California at Irvine, Department of Anthropology, Irvine, ZDA.

DOKTORSKA IN MAGISTRSKA DELA

Rok Benčin

Vloga estetike v sodobni ontologiji in politični filozofiji: imanenca, reprezentacija, resnica. Univerza v Novi Gorici in ZRC SAZU, Ljubljana, 28. 9. – doktorska disertacija (mentorica: dr. Jelica Šumič Riha).

PREDAVANJA, REFERATI IN DRUGI JAVNI NASTOPI

Rok Benčin

- *Aesthetics and 'The Ontological Need'*. Predavanje na mednarodni konferenci *5th International Critical Theory Conference of Rome*, John Felice Rome Center of Loyola University Chicago, Rim, Italija, 8. 5.

Aleš Bunta

- *A/Cogito, stupidity*. Vabljen predavanje na mednarodni znanstveni konferenci *The Other Subject*, organizacija Department of Culture and Society, Aarhus University, Aarhus, Danska, 11.–12. 10.

Aleš Erjavec

- *From the End of Art to the End of Modernity (and Beyond)*. Vabljen predavanje na mednarodni konferenci *Aesthetics and Art: Tradition and Presence*, organizator Kitajska akademija družbenih ved, Xuzhou, Kitajska, 18.–21. 5.
- *Aesthetics and the Avant-Garde: Adorno, Benjamin and Bürger*. Predavanje na School of Humanities, Shanghai Jiao Tong University, Shanghai, Kitajska, 25. 5.
- *Beat the Whites with the Red Wedge!* Uvodno predavanje na konferenci *Artification and Its Impact on Art*, Aalto University, Helsinki, Finska, 15.–17. 8.

Marina Gržinič Mauhler

- *Skozi razbito steklo*. Predstavitev knjige Tatjane Greif, Galerija Škuc, Ljubljana, 12. 1.
- *Samoobrazovanje – kako ga vidi obrazovanje*. Diskusija na: *Regionalni susret aktera nezavisnih kulturno-umetniških scena 'Raškolovano znanje'*, Beograd, Srbija, 1. 3.
- *Occidental Universalist Thinking and/or the Decolonial Approach?* Vabljen predavanje na simpoziju *Universalisms in Conflict/Post-colonial Challenges in Art History and Philosophy*, Akademie der bildenden Künste Wien, Dunaj, Avstrija, 10. 3.
- *Art Histories*. Pogovor ob razstavi, VOX-centre de l'image contemporaine, Montréal, Kanada, 17. 3.
- *A Passion for History in the Depoliticized and Castrated European Union Regime*. Vabljen predavanje, Museum of Contemporary Art's Art Theory Lecture Series z naslovom *Theoretical and Critical Problems of the Margins Today*, Budimpešta, Madžarska, 3. 5.
- *Europe: Gender, Class, Race, Media, Entanglement*. Vabljen predavanje na simpoziju *Screen Strike: gender, medien, kritik*, Akademie der bildenden Künste Wien, Dunaj, Avstrija, 11. 5.
- *Razstavne politike, hegemonске in politično interventne*. Vabljen predavanje na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje, Ljubljana, 28. 5.
- *(Queer) Arts, Culture, and Resistance*. Predavanje na mednarodnem srečanju Summer Institute for Sexualities, Cultures, and Politics z naslovom *Queerness, Community, and Capital: Towards New Alliances of the Political*, Ohrid Summer University, Fakultet za medije i komunikacije, Skopje, Makedonija, 13.–18. 8.
- *Biopolitics and Necropolitics in Relation to the Lacanian Four Discourses*. Vabljen predavanje na simpoziju *Art and research: Shared Methodologies. Politics and Translation*, Faculty of Fine Arts, Barcelona, Španija, 6. 9.
- *What to Do with Biopolitics in the Times of Necropolitics?* Prispevek na konferenci *Biopolitics in the Context of Contemporary Philosophy, Politics And the Arts*, Vilnius, Litva, 21. 9.
- *'De-artikulacija', predstavljanje časopisa, platforme za kritiku i teoriju*. Prispevek na *15. bienalu umetnosti*, Kulturni centar Pančeva, Srbija, 25. 9.
- *Theatre Space*. Prispevek na mednarodnem srečanju *Translating Russian & East European Cultures*, Centre for Contemporary Arts, Glasgow, Velika Britanija, 28. 9.
- *Fallen Imperials, Forgotten Spaces-Reoccupied!* Govor ob otvoritvi razstave v Pavlovi hiši, Potrna, Avstrija, 5. 10.
- *Necropolitics, Biopolitics, Form and Content*. Vabljen predavanje na simpoziju *Art and Science*, Akademija za likovno umetnost, Talin, Estonija, 16. 11.

Boštjan Nedoh

- *Panic as a Social Link*. Predavanje na mednarodni konferenci *Don't Panic! Apocalypse in Theory and Culture – Skepsi's Fifth Annual Interdisciplinary Conference*, School of European Culture and Languages, University of Kent, Canterbury, Velika Britanija, 25.–26. 5.
- *Biopolitics between Alive and Undead: Some Remarks on Roberto Esposito's Biophilosophy*. Predavanje v okviru raziskovalnega seminarja *Italian Studies Research Seminar*, Italian Department, School of European Culture and Languages, University of Kent, Canterbury, Velika Britanija, 27. 11.

Peter Klepec Kršič

- *Vic o nagonu*. Javno predavanje v okviru Fakultete za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici in ZRC SAZU, Ljubljana, 14. 6.
- *Novi znaci budućnosti?* Organizacija Narodna biblioteka Srbije, Beograd, Srbija, 23. 10.

Tomaž Mastnak

- *Race and Religion of Money, and the War of All against All*. Vabljeni referat na mednarodni konferenci *Race/Religion/War*, Berkeley, ZDA, 18.–19. 10.

Rado Riha

- *Slowenien heute - eine Phase politischer Orientierungslosigkeit?* Vabljeno predavanje na Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Regensburg, Nemčija, 7. 5.
- *Kant in drugi kopernikanski obrat filozofije*. Javno predavanje v okviru Fakultete za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici in ZRC SAZU, Ljubljana, 17. 5.
- *The Second Copernican Turn and Kant's Third Critique*. Vabljeno predavanje na konferenci *The Actuality of German Idealism*, Freie Universität, Berlin, Nemčija, 26. 5.
- *Über die Ununterscheidbarkeit von Denken und Handeln*. Vabljeno predavanje na seminarju dOCUMENTA (13) *What is Thinking?*, Kassel, Nemčija, 30. 7.

Jelica Šumič Riha

- *Of Sublime Mutes and Godless Sainst*. Prispevek na mednarodni konferenci z naslovom *Melville et la philosophie : la volonté, les mots et l'action*, Université Nouvelle de Lisbonne, Lizbona, Portugalska, 29. 2.–3. 3.
- *Ali je mogoč drugačen svet?* Javno predavanje v okviru Fakultete za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici in ZRC SAZU, Ljubljana, 10. 5.

Samo Tomšič

- *Technology and Psychoanalysis*. Vabljeno predavanje (seminar), Universidad Iberoamericana, Mexico City, Mehika, 23.–27. 4.
- *Kapitalismus und Kastration*. Vabljeno predavanje, Psychoanalytische Bibliothek, Berlin, Nemčija, 22. 5.
- *Learning How to Desire?* Vabljeno predavanje, Tensta Konsthall, Stockholm, Švedska, 23. 5.
- *An Outline of Psychoanalytic Materialism*. Vabljeno predavanje, Summer school of Berlin group for radical thinking, Helle Panke, Berlin, Nemčija, 11. 8.
- *Homology: Marx and Lacan*. Vabljeno predavanje, Jan van Eyck Academie, Maastricht, Nizozemska, 6. 9.
- *Lacan and Anti-Philosophy*. Diskusijski prispevek, Jan van Eyck Academie, Maastricht, Nizozemska, 6. 12.

Tadej Troha

- *Kafka in dogodek*. Vabljeno predavanje na *Mednarodnem simpoziju o Franzu Kafki*, organizator Študentska založba, Cankarjev dom, Ljubljana, 8. 3.
- *Kafka in nepovratno*. Javno predavanje v okviru Fakultete za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici in ZRC SAZU, Ljubljana, 19. 4.
- *Kafka and the Irreversible*. Vabljeno predavanje na konferenci *The Other Subject*, organizacija Department of Culture and Society, Aarhus University, Aarhus, Danska, 11.–12. 10.

Matjaž Vesel

- *Kopernik, Platon in heliocentrizem*. Javno predavanje v okviru Fakultete za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici in ZRC SAZU, Ljubljana, 24. 5.
- *How did Copernicus Become a Copernican? Plato's Role in Astronomical Reform*. Vabljeno predavanje v okviru cikla *History of Science Colloquium*, University of Oklahoma, Norman, Oklahoma, ZDA, 21. 9.
- *Platonism During Copernicus' Education (Cracow, Bologna, Padua)*. Vabljeno predavanje v okviru cikla *The Platonic Background to Copernicus' work*, Departement for the History of Science, University of Oklahoma, Norman, Oklahoma, ZDA, 25. 9.
- *Copernicus' Platonism and his Critical Evaluation of the Existing Astronomy*. Vabljeno predavanje v okviru cikla *The Platonic Background to Copernicus' work*, Departement for the History of Science, University of Oklahoma, Norman, Oklahoma, ZDA, 2. 10.
- *Copernicus' Platonism and the Development of Heliocentrism*. Vabljeno predavanje v okviru cikla *The Platonic Background to Copernicus' work*, Departement for the History of Science, University of Oklahoma, Norman, Oklahoma, ZDA, 9. 10.
- *Kopernik i Platon*. Vabljeno predavanje na mednarodnem simpoziju *Filozofija u dijalogu sa znanostima*, Institut za filozofiju, Zagreb, Hrvaška, 6. 12.

**Alenka Zupančič Žerdin**

- *Where Does the Dirt Come From?* Predavanje na konferenci *Object of Comedy*, Jan van Eyck Academie, Maastricht, Nizozemska, 8. 3.
- *Human Animal*. Vabljeno predavanje na Princeton University, Princeton, ZDA, 17. 4.
- *Where Does the Dirt Come From?* Predavanje na New York University, Deutsches Haus, New York, ZDA, 20. 4.
- *Kant and the Imperative*. Predavanje na konferenci *The Actuality of German Idealism*, Freie Universität, Berlin, Nemčija, 27. 5.
- *Kant in imperativ*. Javno predavanje v okviru Fakultete za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici in ZRC SAZU, Ljubljana, 7. 6.
- *Sexuality, Guilt and the Real*. Delavnica na Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, Španija, 2.–4. 7.
- *Sexual Difference and Ontology*. Predavanje v Barcelona Museum of Contemporary Art, Barcelona, Španija, 3. 7.
- *All's Well that Begins Well*. Predavanje v okviru mednarodne filmske šole, Kinoteka, Ljubljana, 25. 10.

OBISKI NA INŠTITUTU

- Dr. Jan Völker in prof. dr. Frank Ruda, Freie Universität Berlin, Berlin, Nemčija, 4.–12. 4.: cikel šestih predavanj in seminarjev s skupnim naslovom *Science and Philosophy*.
- Dr. Davide Tarizzo, L'Università degli Studi di Napoli «L'Orientale», Salerno/Neapelj, Italija, 20. 4. in 27. 4.: cikel predavanj na temo *Lacan and the Political Subject*.
- Dr. Luisella Brusa, Istituto freudiano Milano, Milano, Italija, 24. 4. in 26. 4.: predavanja na temo *The Choice of Psychoanalysis between Truth and Relativism*.
- Dr. Jean-Pierre Marcos, Université Paris 8, Pariz, Francija, 20. 4. in 27. 4.: cikel predavanj na temo *Pričevanje v psihoanalizi*.
- Sebastian Otero, Universidad Nacional de San Martin, Buenos Aires, Argentina, 26. 11.–7. 12.: gostujoči raziskovalec.

RAZISKOVALNO DELO V TUJINI, ŠTUDIJSKI OBISKI IN POTOVANJA

Marina Gržinič Mauhler

- Faculty of Fine Arts, Barcelona, Španija: sodelovanje pri raziskovalnem projektu skozi vse leto, zaključna konferenca 6.–8. 9.

Peter Klepec Kršič

- Institut za filozofiju i društvenu teoriju in Narodna biblioteka Srbije, Beograd, Srbija, 19.–25. 10.: znanstveno sodelovanje.

Tomaž Mastnak

- University of California at Irvine, Department of Anthropology, Irvine, ZDA, januar–marec, september–december: gostujoči raziskovalec.

Boštjan Nedoh

- Italian Department, School of European Culture and Languages, University of Kent, Canterbury, Velika Britanija, 26. 11.–2. 12.: študijski obisk.

Rado Riha

- Université Paris VIII, Département de philosophie, Pariz, Francija, 1.–30. 6.: študijski obisk.

Jelica Šumič Riha

- Université Paris VIII, Département de philosophie, Pariz, Francija, 1.–30. 6.: študijski obisk.

Samo Tomšič

- Humboldt Universität zu Berlin, Institut für deutsche Literatur, Berlin, Nemčija, 1. 1.–31. 12.: gostujoči raziskovalec.

Matjaž Vesel

- History of Science Collections in Department of History of Science, University of Oklahoma, Norman, ZDA, 4. 9.–16. 10.: gostujoči raziskovalec.

PEDAGOŠKO DELO

Aleš Erjavec

- *Filozofija in teorija vizualne kulture*. Predavanja na doktorskem študiju *Filozofija in teorija vizualne kulture*, Fakulteta za humanistične študije Univerze na Primorskem Koper.

Marina Gržinić Mauhler

- *Sodobne teorije umetnosti in kulture ter estetika novih tehnologij*. Predavanja v okviru podiplomskega programa *Primerjalni študij idej in kultur*, Univerza v Novi Gorici in ZRC SAZU, Ljubljana.
- *Europe: Gender, Race, Media, and Entanglement*. Predavanja na Akademiji za likovno umetnost, Dunaj, Avstrija.
- Magistrski študij Rosa-Mayreder-College, Dunaj, Avstrija, mentorica pri magistrskih nalogah.

Peter Klepec Kršič

- *Psihoanaliza in družbena vez* (skupaj z Alenko Zupančič Žerdin). Predavanja v okviru podiplomskega programa *Primerjalni študij idej in kultur*, Univerza v Novi Gorici in ZRC SAZU, Ljubljana.

Rado Riha

- *Psihoanaliza in filozofija*. Predavanja v okviru podiplomskega programa *Primerjalni študij idej in kultur*, Univerza v Novi Gorici in ZRC SAZU, Ljubljana.

Jelica Šumič Riha

- *Filozofija, psihoanaliza, etika*. Predavanja v okviru podiplomskega programa *Primerjalni študij idej in kultur*, Univerza v Novi Gorici in ZRC SAZU, Ljubljana.
- Vabljen profesorica na oddelku za filozofijo Universidad de Buenos Aires, Argentina, serija predavanj na temo prispevek sodobne filozofije pri osvetljevanju možnosti emancipatorne politike danes, vabljen profesorica na oddelku za psihoanalizo Universidad Nacional de San Martín (Buenos Aires, Argentina), serija predavanj o mejah politike retorike in o možnosti politike psihoanalize.

Matjaž Vesel

- *Pojmovna geneza modernega sveta*. Predavanja v okviru podiplomskega programa *Primerjalni študij idej in kultur*, Univerza v Novi Gorici in ZRC SAZU, Ljubljana.

Alenka Zupančič Žerdin

- *Psihoanaliza in kultura* (skupaj s Petrom Klepcem Kršičem). Predavanja v okviru podiplomskega programa *Primerjalni študij idej in kultur*, Univerza v Novi Gorici in ZRC SAZU, Ljubljana.
- *Nietzsche and Lacan: A Fresh Perspective*. Predavanja na European Graduate School, Saas Fee, Švica.

MENTORSTVO

Aleš Erjavec je bil mentor pri doktorskih disertacijah Nenada Jelesijeviča *Kritična umetnina in simbolni kapital* (3. 4.); Maje Murnik *Merleau-Pontyjevo razumevanje telesa* (11. 6.) ter pri magistrskih nalogah Jasmine Zajc *Razvoj sodobnega plesa v Sloveniji* (3. 1.); Lucije Rupret *Fotografija in montaža* (17. 1.); Katje Cergolj Edwards *Relacijska estetika*; Vesne Marion *Likovna govorica v izobraževanju* (27. 11.); vsi na Fakulteti za humanistične študije Univerze na Primorskem Koper.

Marina Gržinić Mauhler je bila mentorica pri podiplomskem študiju Nine Cvar, Adle Isanović, Sebastjana Lebana in Jovite Pristovšek; Univerza v Novi Gorici in ZRC SAZU, Ljubljana ter Šefika Tatlića, Filozofska fakulteta, Sveučilište u Zagrebu, Hrvaška; članica komisije pri zagovoru doktoratov Ricarda Garcie Iglesiasa, Universidad de Barcelona, Facultad de Bellas Artes, Barcelona, Španija ter Isabelle de le Court, Faculty of Performance, Visual Arts & Communications, University of Leeds, Leeds, Velika Britanija.

Peter Klepec Kršič je bil mentor pri podiplomskem študiju mlademu raziskovalcu Boštjanu Nedohu, mentor pri doktorski disertaciji Julije Magajna (9. 11.) in mentor pri podiplomskem študiju Poloni Kukovec, Univerza v Novi Gorici in ZRC SAZU, Ljubljana.

Rado Riha je bil mentor pri doktorski disertaciji Gala Kirna (15. 10.) in mentor pri podiplomskem študiju Jožefa Baršija, Petre Čeferin, Ireneja Jeriča, Matjaža Ličerja, Aleša Rojca, Magdalene Stanimirovič, Dražena Šumige in Lane Zdravkovič, Univerza v Novi Gorici in ZRC SAZU, Ljubljana.

Jelica Šumič Riha je bila mentorica pri doktorski disertaciji mladega raziskovalca Roka Benčine (28. 9.) ter doktorskih disertacijah Karoline Babič (11. 6.) in Gregorja Strleta (21. 11.), mentorica pri podiplomskem študiju Tihane Pupovac in Neže Gruden in somentorica pri doktorski disertaciji Barbare Predan (9. 10.) in podiplomskem študiju Martina Marzidovška, Univerza v Novi Gorici in ZRC SAZU, Ljubljana.

Matjaž Vesel je bil mentor pri podiplomskem študiju mag. Ingrid Kodelja, Univerza v Novi Gorici in ZRC SAZU, Ljubljana.

Alenka Zupančič Žerdin je bila mentorica treh študentk pri podiplomskem študiju v Sloveniji, in to Tanji Tivadar in Julii Rhesetnikovi v podiplomskem programu *Primerjalni študij idej in kultur*, Univerza v Novi Gorici in ZRC SAZU, Ljubljana, in Lidiji Šumah na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani ter mentorica dveh študentov (Alejandro Cerda Rueda in Elisa Santucci) na podiplomski šoli European Graduate School, Saas Fee, Švica.



BIBLIOGRAFIJA

Inštitutska bibliografija je na spletnih straneh inštituta.

SPLETNI NASLOV INŠTITUTA

<http://fi2.zrc-sazu.si/sl#v>

SUMMARY

In 2012, the research carried out at the Institute of Philosophy was focused principally on encounters between philosophy and psychoanalysis, science, politics, and art. The main areas of research were the following: contemporary philosophy and its references situated outside the proper field of philosophy, in particular: aesthetics and philosophy of culture, epistemology and history of science, history and theory of political thought, and psychoanalytic theory.

The central characteristics of the research have remained its interdisciplinary orientation and strong engagement in international discourse. In 2012, research members of the Institute participated in conferences and summer schools in Slovenia and abroad (in particular, in the USA, China, and Argentina).

In 2012, the research at the Institute was carried out within the framework of the research programme *Conditions and Problems of Contemporary Philosophy* (programme leader: Dr. A. Zupančič Žerdin) and the basic research project *Aisthesis in Philosophy, Psychoanalysis, and Politics* (project leader: Dr. A. Erjavec). The basic research project *Artistic Practices of the Twentieth and the Twenty-First Centuries and the Political* (project leader: Dr. A. Erjavec) was completed.

Members of the Institute also participated in the following projects: the postdoctoral basic research project *The Concept of the End: Philosophy, Psychoanalysis, and Film* (project leader: Dr. T. Troha), the basic research project *A New Definition of Public. The Concept of Public between the Enlightenment, German Idealism, and Modernity* (project leader: Dr. S. Žižek), the basic research project *The Structure of the Void* (project leader: Dr. M. Dolar), the basic research project *(Re)construction of Memory of Turning Points in Slovenian History of the 20th Century* (project leader: Dr. O. Luthar), the basic research project *Multicultural Heritage and the Nation State: The Cases of Prekmurje, Bela Krajina, and Primorska* (project leader: Dr. T. Petrovič), and the international project *BIOMOT – Motivational strength of ecosystem services and alternative ways to express the value of biodiversity* (coordinator: Radboud Universiteit Nijmegen).

The Institute continued with its various publishing activities in 2012. Two original scientific works were published: Jelica Šumič Riha's *Eternity and Change* and Rado Riha's *Kant and the Second Copernican Turn in Philosophy*. Two translations into Slovene were published: Alain Badiou's *Deleuze: The Clamor of Being / Second Manifesto for Philosophy* and Jacques Rancière's *Aesthetics and its Discontents* were published in *Series Moderna* and *Series Prizma*, respectively. Both series are published by Založba ZRC.

The Institute published three issues of its journal, *Filozofski vestnik* (the journal is included in the A&HCI Index); the second issue, *Science and Thought*, is an international issue with contributions in English and German. All issues of *Filozofski vestnik* include original scientific papers by Slovene and international contributors.

The Institute's library (part of the Library of the Slovene Academy of Sciences and Arts) is one of the central Slovene libraries for philosophical works.

In 2012, members of the Institute continued their teaching activities. Members of the Institute participate in the postgraduate program *Comparative Studies of Ideas and Cultures* (SRC SASA and the University of Nova Gorica, in the *Transformations of Modern Thought – Philosophy, Psychoanalysis, Culture* module). One of the members of the Institute was the head of the postgraduate programme *Philosophy and Theory of Visual Culture* (at the Faculty of Humanities Koper, University of Primorska); one member of the Institute is a professor at the Academy of Fine Arts in Vienna; and one member of the Institute is a professor at the European Graduate School, Saas Fee, Switzerland.

Peter Repolusk

Matija Zorn

Blaž Komac

Primož Gašperič

Maruša Nučič

Janez Nared

Milan Orožen Adamič

Bojan Erhartič

Mauro Hrvatin

Meta Ferjan

Jaka Ortar

Mimi Urbanc

Miha Pavšek

Maruša Goluža

Petra Rus

David Bole

Mateja Ferk

Matjaž Geršič

Drago Perko

Manca Volk

Katarina Polajnar Horvat

Maja Topole

Lucija Lapuh

Mateja Šmid Hribar

Jerneja Fridl

Daniela Alexandra Teixeira da Costa Ribeiro

Nina Juvan

Nika Razpotnik Visković

Drago Kladnik

Jernej Tiran

Rok Ciglič

Aleš Smrekar

Jani Kozina

Matej Gabrovec



GEOGRAFSKI INŠTITUT ANTONA MELIKA



ZNANSTVENI SVET

Akad. dr. Andrej Kranjc, akad. dr. Dragica Turnšek, dr. Matej Gabrovec (podpredsednik do 30. 9, predsednik od 19. 11.), dr. Drago Kladnik, dr. Blaž Komac (od 1. 10, podpredsednik od 19. 11.), dr. Drago Perko, dr. Marjan Ravbar (predsednik in član do 30. 9.), dr. Aleš Smrekar (od 1. 10.) in dr. Maja Topole (do 30. 9.).

PERSONALNA SESTAVA

Predstojnik: dr. Drago Perko.

Pomočnika predstojnika: dr. Mimi Urbanc, doc. dr. Matija Zorn.

Znanstveni svetniki: dr. Drago Kladnik (od 20. 12.), izr. prof. dr. Milan Orožen Adamič (do 31. 3.), dr. Drago Perko, izr. prof. dr. Marjan Ravbar (do 15. 5.).

Višji znanstveni sodelavci: doc. dr. Matej Gabrovec, doc. dr. Blaž Komac, dr. Janez Nared (od 4. 4.), dr. Irena Rejec Brancelj, dr. Aleš Smrekar, doc. dr. Matija Zorn (od 20. 12.).

Znanstveni sodelavci: dr. David Bole, dr. Mateja Breg Valjavec (od 20. 12.), dr. Bojan Erhartič (od 4. 4.), dr. Primož Pipan, dr. Nika Razpotnik Visković (od 20. 12.), dr. Maja Topole, dr. Mimi Urbanc.

Strokovni sodelavec v humanistiki: Peter Repolusk.

Višji strokovnoraziskovalni asistenti: mag. Jerneja Fridl, Mauro Hrvatin, mag. Miha Pavšek.

Asistentki z magisterijem: mag. Daniela Alexandra Teixeira da Costa Ribeiro, mag. Mateja Šmid Hribar.

Asistenti: Rok Ciglič, Mateja Ferk, Primož Gašperič, Matjaž Geršič (od 1. 3.), Jani Kozina, Lucija Lapuh (od 1. 3.), Jaka Ortar (od 1. 3.), Maruša Oseli Goluža (od 1. 4.), Polona Pagon (do 31. 7.), Katarina Polajnar Horvat, Maruša Rosulnik Nučič, Jernej Tiran, Manca Volk (od 4. 10.).

Koordinatorica EU projektov: Petra Rus, samostojna strokovna sodelavka.

Samostojna strokovna sodelavka: Meta Ferjan.

Inštitut ima 9 organizacijskih enot:

Oddelek za fizično geografijo

vodja: Matija Zorn,

Oddelek za humano geografijo

vodja: Marjan Ravbar (do 15. 5.), Janez Nared (od 16. 5.),

Oddelek za regionalno geografijo

vodja: Drago Perko,

Oddelek za naravne nesreče

vodja: Milan Orožen Adamič (do 31. 3.), Blaž Komac (od 1. 4.),

Oddelek za varstvo okolja

vodja: Aleš Smrekar,

Oddelek za geografski informacijski sistem

vodja: Matej Gabrovec,

Oddelek za tematsko kartografijo

vodja: Jerneja Fridl,

Zemljepisni muzej

vodja: Primož Gašperič,

Zemljepisna knjižnica

vodja: Maja Topole.

Na inštitutu deluje tudi

Komisija za standardizacijo zemljepisnih imen Vlade Republike Slovenije

predsednik: Milan Orožen Adamič.



RAZISKOVALNI PROGRAM IN RAZISKOVALNI PROJEKTI

Geografija Slovenije

Vrsta projekta: raziskovalni program.

Vodja: B. Komac.

Sodelavci: D. Bole, M. Breg Valjavec, R. Ciglič, B. Erhartič, M. Ferjan, M. Ferk, J. Fridl, M. Gabrovec, P. Gašperič, M. Geršič, M. Hrvatini, D. Kladnik, B. Komac, J. Kozina, L. Lapuh, J. Nared, M. Orožen Adamič, J. Ortar, M. Pavšek, D. Perko, P. Pipan, K. Polajnar Horvat, N. Razpotnik Visković, P. Repolusk, D. Ribeiro, P. Rus, A. Smrekar, M. Šmid Hribar, J. Tiran, M. Topole, M. Urbanc, M. Volk, M. Zorn.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2009–31. 12. 2014.

Raziskovalni program obsega temeljna analitska in sintezna geografska preučevanja Slovenije, njenih pokrajinskih sestavin in regionalnih enot, geografske primerjalne študije, razvijanje geografske terminologije, vključno z zemljepisnimi imeni, pa tudi razvijanje geografskih metod in tehnik ter geografskega informacijskega sistema in z njim povezane tematske kartografije.

Raziskave so razdeljene v šest vsebinskih sklopov:

- fizična geografija (z naravnimi nesrečami),
- socialna geografija (z regionalnim planiranjem),
- regionalna geografija,
- varstvo okolja,
- geografska terminologija (z zemljepisnimi imeni),
- geografski informacijski sistemi in tematska kartografija.

Pri fizični geografiji in geografiji naravnih nesreč so člani inštituta nadaljevali raziskave metodologij ocenjevanja nevarnosti zaradi naravnih nesreč, raziskali razmerje med škodo zaradi naravnih nesreč in vrednostjo nepremičnin na primeru potresa v Posočju, ovrednotili pomen izobraževanja o naravnih nesrečah za trajnostni družbeni razvoj, ugotavljali pomen geomorfni procesov za naravno dediščino, obravnavali geomorfne procese na flišnih klifih ob slovenski obali, raziskovali kvartarne poplave v Sloveniji ter izmerili Triglavski in Skutin ledenik (njuna površina je 0,6 oziroma 1,4 ha). Prvič so oba ledenika lasersko skenirali (LIDAR) s posebno kamero, pritrjeno na helikopter, ki omogoča natančno prepoznavanje oblik površja. Pri humani geografiji in regionalnem planiranju so na primeru metropolitanskih regij ugotavljali pomen usklajenosti prometnega in prostorskega načrtovanja, preučevali pa so tudi vlogo kulturne dediščine in ustvarjalnih poklicev v regionalnem razvoju posameznih območij. V sklopu regionalne geografije so s sodobnimi kvantitativnimi metodami ugotavljali kakovost obstoječih geografskih tipizacij in regionalizacij Slovenije ter njihovo usklajenost z evropskimi tipizacijami in regionalizacijami, pri varstvu okolja so predstavljali različne načine interpretacije naravnih vrednot in kulturne dediščine, ugotavljali, kako ljudje dojemajo estetsko naravnih vrednot, in pripravljali metodologijo za ugotavljanje, kaj ljudi motivira za ohranjanje biotske raznovrstnosti. Pri geografski terminologiji in zemljepisnih imenih so izdelali novo tipologijo eksonimov in jo uporabili v monografiji *Slovenski eksonimi* ter v preglednici z eksonimi, ki so jo izpopolnili z več novimi rubrikami, vključili so se v projekt o hišnih imenih na Gorenjskem, pregledali in izpopolnili zapise pomembnejših slovenskih zemljepisnih imen v poljskem priručniku o zemljepisnih imenih, slovenskemu prevajalskemu oddelku Evropske komisije v Luksemburgu posredovali odgovore o ustrezni rabi zemljepisnih imen in geografskih strokovnih izrazov, svetovali pri pripravi načel splošnega geslovnika COBISS-a v okviru OSICH-a, v okviru projekta *Slovenski biografski leksikon II* pa pripravili geslovník za obravnavo geografov, pregledali krajevna imena, ki se pojavljajo v njem, in napisali gesla z začetno črko B. Na področju geografskih informacijskih sistemov so usmerili aktivnosti v izdelavo podrobnejše naravnogeografske tipizacije, v preučevanje povezanosti med kamninsko sestavo in izoblikovanostjo površja ter v vrednotenje podatkovnih slojev s statističnimi metodami in z metodami strojnega učenja. Organizirali so 11. bienalni nacionalni simpozij *Geografski informacijski sistemi v Sloveniji 2011–2012*. V okviru raziskav historične kartografije so dokončali raziskavo o zemljevidu francoskega kartografa Gaetana Palme in rezultate objavili v znanstveni monografiji *Zemljevid Ilirskih provinc iz leta 1812*.

Uporaba geografskega informacijskega sistema pri reliefni členitvi Slovenije

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: B. Komac.

Sodelavci: B. Erhartič, M. Hrvatini, M. Pavšek, D. Perko, P. Pipan, M. Zorn.

Obdobje trajanja: 1. 2. 2008–31. 1. 2011, podaljšano do 15. 3. 2012.

Raziskovalci so na podlagi izbranih kazalnikov opravili členitve reliefa Slovenije z različnimi metodami. Uporabili so izvirne in slovenskim razmeram prilagojene metode. Preverili so predvsem tri metode globalnih in regionalnih delitev, ki so jih utemeljili Hammond leta 1964, Meybeck, Greenova in Vörösmarty leta 2001 ter Iwahashijeva in Pike leta 2007, o svojih izsledkih pa objavili več znanstvenih del.



Geografija človeških virov Slovenije (Geografija ustvarjalnosti)

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: M. Ravbar.

Sodelavci: D. Bole, M. Gabrovec, J. Kozina, J. Nared, N. Razpotnik Visković.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2009–30. 4. 2012, podaljšano do 15. 3. 2013.

Projekt je potekal zadnje leto. Temeljlil je na geografski analizi povezanosti med tehnološkim razvojem, faktorji konkurenčnosti in gospodarskimi učinki. Izhajal je iz podmene, da je gospodarska učinkovitost v pokrajini posledica kakovosti človeškega kapitala, kjer so inovacije predpogoj za družbeni napredek, konkurenčnost in razvojni uspeh. Sodelavci so analizirali prostorsko razprostranjenost družbe znanja na podlagi socialno-ekonomskih in razvojnih kazalnikov v Sloveniji. Ključna ugotovitev je, da so ta območja neenakomerno razporejena. Območja z velikim deležem ustvarjalnih poklicev so bolj inovativna, njihov ekonomski in družbeni razvoj pa je uspešnejši. Rezultati projekta so objavljeni v znanstveni monografiji *Geografski pogledi na družbo znanja v Sloveniji*.

Kulturna demografija prve svetovne vojne

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: P. Svoljšak (Zgodovinski inštitut Milka Kosa).

Sodelavec: P. Repolusk.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2009–30. 4. 2012, podaljšano do 15. 3. 2013.

Na inštitutu je potekal geografski del projekta. Za območje tedanje župnije Šentvid nad Ljubljano (danes Ljubljana Šentvid) je bila opravljena podrobna analiza demografskih sprememb po naseljih za obdobje od leta 1910 do 1931 kot podlaga za oceno izgub zaradi prve svetovne vojne. Analiziran je bil tudi širši spekter demografskih sprememb severnega obrobja Ljubljane za obdobje od leta 1869 do leta 2002.

Šolski učbeniki kot orodje za oblikovanje geografskih predstav o slovenskih pokrajinah

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: M. Urbanc.

Sodelavci: M. Ferk, J. Fridl, M. Gabrovec, P. Gašperič, D. Kladnik, D. Perko, P. Pipan, K. Polajnar Horvat, A. Smrekar, M. Šmid Hribar, M. Volk.

Zunanji sodelavki: Mojca Ilc, doc. dr. Tatjana Resnik Planinc (Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani).

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Raziskovalci so analizirali učne programe za osnovne in srednje šole, identificirali predmete, pri katerih je pokrajina tematizirana v učnem programu, pripravili popoln seznam potrjenih in aktualnih učbenikov za relevantne predmete, opravili izbor najpogosteje rabljenih učbenikov, oblikovali bazo fotografij in grafičnih gradiv iz njih, začeli z njihovo analizo ter opravili poglobljene intervjuje z uredniki učbenikov.

Prostor slovenske literarne kulture: literarna zgodovina in prostorska analiza z geografskim informacijskim sistemom

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: M. Juvan (Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede).

Sodelavki: J. Fridl, M. Urbanc.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Raziskovalci so oblikovali obširne baze podatkov, opravili GIS kartiranje literarnozgodovinskih podatkov, pripravili referate za mednarodni komparativistični kolokvij *Vilenica 2012* in pripravili prispevke za tematsko številko *Slavistične revije*.

Prometna raba tal: spreminjanje in vpliv na vsakodnevno življenje

Vrsta projekta: podoktorski temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: D. Bole.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2013.

Projekt je potekal drugo leto. Namenjen je raziskavi o spreminjanju prometne rabe tal v različnih tipih območij in njegovega vpliva na kakovost bivanja prebivalcev. V tem letu je potekala analiza sprememb v zemljiškem katastru med letoma 1999 in 2011, izbrane so bile metode in pilotna območja.

Slovenski eksonimi: metodologija, standardizacija, GIS

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Vodja: D. Kladnik.

Sodelavci: D. Bole, M. Breg Valjavec, R. Ciglič, M. Geršič, M. Hrvatina, B. Komac, D. Perko, P. Repolusk, M. Urbanc, M. Volk.

Obdobje trajanja: 1. 2. 2008–31. 1. 2011, podaljšano do 15. 3. 2012.

Projekt je potekal zadnje leto. Raziskovalci so vzpostavili zbirko slovenskih eksonimov za ves svet, kar prispeva k ohranjanju naše bogate jezikovne dediščine in omogoča njeno vrednotenje. Enote zbirke so slovenski eksonimi (okrog 5000), opremljeni s 36 rubrikami (koordinate, imenovalniška, roditeljska in privedniška oblika, izvorno ime, tip eksonima, različice zapisa v različnih virih, različice v svetovnih jezikih, etimologija itd.). Vsi slovenski eksonimi so geolocirani, kar omogoča njihovo povezavo s spletnimi aplikacijami, kakršna je na primer Google Earth, in različnimi GIS orodji. Dokončana je bila tudi znanstvena monografija *Slovenski eksonimi*, za katero je bilo pripravljenih 52 novih tematskih zemljevidov, na katerih so eksonimi razporejeni po delih sveta in razčlenjeni glede na pomenski tip.

Določanje naravnih pokrajinskih tipov Slovenije z geografskim informacijskim sistemom

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Vodja: D. Perko.

Sodelavci: D. Bole, M. Breg Valjavec, R. Ciglič, M. Gabrovec, M. Hrvatina, D. Kladnik, B. Komac, J. Kozina, J. Ortar, M. Pavšek, P. Repolusk,

M. Topole, M. Urbanc, M. Zorn.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2010–30. 4. 2013.

Tretje leto projekta so sodelavci z geografskim informacijskim sistemom pripravili več različic naravne pokrajinske tipizacije Slovenije. Ena od njih temelji na prostorskem prekrivanju 7 reliefnih, 15 litoloških in 15 vegetacijskih enot. Teoretično je možnih 1575 kombinacij, dejansko se jih pojavlja 713, končna, generalizirana različica pa ima 24 pokrajinskih tipov: 4 ravninske, 8 gričevnatih, 9 hribovskih in 3 gorske. Izdelali so več tematskih zemljevidov pokrajinskih tipov Slovenije, geografski informacijski sistem naravne pokrajinske tipizacije Slovenije pa oblikovali tako, da lahko pripravijo različne nove tematske zemljevide glede na namen uporabe, na primer izdvojijo tipe, ki jih najbolj ogrožajo naravne nesreče, tipe, ki so najprimernejši za kmetijsko rabo, tipe, ki onemogočajo določene posege v prostor, in podobno.

Povečanje učinkovitosti in aplikativnosti preučevanja naravnih nesreč s sodobnimi metodami

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Vodja: M. Zorn.

Sodelavci: R. Ciglič, B. Erhartič, M. Ferk, M. Gabrovec, P. Gašperič, M. Hrvatina, B. Komac, M. Orožen Adamič, M. Pavšek, D. Perko, M. Topole.

Zunanja sodelavca: doc. dr. Valentina Brečko Grubar, doc. dr. Gregor Kovačič (Fakulteta za humanistične študije Koper Univerze na Primorskem).

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

V projektu, ki je potekal drugo leto, so sodelavci za preučevanje hidro-geomorfni naravnih nesreč pripravili ustrezne metodološke rešitve in na podlagi njih izdelovali kartografske podlage (zemljevide ogroženosti), ki bodo prispevale k udejanjanju preventivnih ukrepov pred naravnimi nesrečami, kot jih predvideva slovenska zakonodaja.

Terasirane pokrajine v Sloveniji kot kulturna vrednota

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Vodja: D. Kladnik.

Sodelavci: M. Breg Valjavec, R. Ciglič, B. Erhartič, M. Gabrovec, M. Hrvatina, B. Komac, M. Orožen Adamič, M. Pavšek, D. Perko, P. Pipan,

M. Ravbar, N. Razpotnik Visković, P. Repolusk, M. Šmid Hribar, M. Topole, M. Urbanc, M. Zorn.

Zunanji sodelavci: Krištof Oštir (Inštitut za antropološke in prostorske študije), izr. prof. dr. Lucija Ažman Momirski, Tomaž Berčič, Gašper Kociper, mag. Rok Žgalin Kobe (Fakulteta za arhitekturo Univerze v Ljubljani).

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Projekt je potekal drugo leto. Sodelavci so pregledali območja terasiranih pokrajin, določili vzorčna območja in na njih začeli s sistematičnim evidentiranjem teras. Z GIS orodji so začeli izdelovati tematske zemljevide z značilnostmi terasiranih območij, spoznanja pa so pridobivali in poglobljali tudi s terenskim delom.

CapHaz-Net – Social capacity building for natural hazards: towards a more resilient society / Izboljšanje razmerij med družbo in naravnimi nesrečami: prožnejši družbi naproti

Vrsta projekta: mednarodni projekt, 7. okvirni program, Sodelovanje, Evropska komisija.

Vodilni partner: Helmholtz Zentrum für Umweltforschung – UFZ, Nemčija.

Sodelujoče ustanove: Istituto di Sociologia Internazionale di Gorizia, Italija; Flood Hazard Research Centre, Middlesex University, Združeno kraljestvo; Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals Universitat Autònoma de Barcelona, Španija; Die Eidgenössische Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL, Institut für Schnee- und Lawinenforschung SLF, Švica; DIALOGIK, gemeinnützige Gesellschaft für Kommunikations- und Kooperationsforschung GmbH / DIALOGIK, Nemčija; Lancaster Environment Centre, Lancaster University, Združeno kraljestvo.

Vodja z ZRC SAZU: B. Komac.

Sodelavci z inštituta: R. Ciglič, B. Erhartič, P. Gašperič, J. Kozina, M. Orožen Adamič, M. Pavšek, P. Pipan, M. Volk, M. Zorn.

Obdobje trajanja: 1. 6. 2009–31. 5. 2012.

Sodelavci so zbrali sodobno znanje glede izobraževanja na področju naravnih nesreč v Evropi in po svetu ter predlagali izboljšave. O tem so izdelali poročilo *Risk education and natural hazards* (Izobraževanje na področju naravnih nesreč) in dva orisa politike (*Policy brief*), ki so dostopni na inštitutski in projektni spletni strani <www.caphaz-net.org>, ter znanstveno monografijo *Izobraževanje o naravnih nesrečah v Evropi*. V okviru projekta je bil marca še sestanek konzorcija v Birmensdorfu pri Zürichu. Sodelavci so o raziskovanju objavili tudi članek v mednarodni znanstveni reviji *Environment Science and Policy* in poročali na konferenci Evropske zveze znanosti o Zemlji (EGU).

BIOMOT – Motivational strength of ecosystem services and alternative ways to express the value of biodiversity / Motivacijska moč ekosistemskih storitev in alternativni načini izražanja vrednosti biodiverzitet

Vrsta projekta: mednarodni projekt, 7. okvirni program, Sodelovanje, Evropska komisija.

Sofinancer slovenskega dela: Agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije.

Vodilni partner: Radboud Universiteit Nijmegen, Nizozemska.

Sodelujoče ustanove: University of Manchester, Združeno kraljestvo; Université Catholique de Louvain, Belgija; Universität Greifswald, Nemčija; Itä-Suomen yliopisto, Finska; CIRPS–La Sapienza, Italija; Universiteit Leiden, Nizozemska.

Vodja z ZRC SAZU: A. Smrekar.

Sodelavka z inštituta: K. Polajnar Horvat.

Obdobje trajanja: 1. 9. 2011–31. 8. 2015.

Raziskovalci v projektu sodelujejo pri oblikovanju konceptualnih izhodišč za ugotavljanje vrednotenja ekosistemskih storitev ter položaja biotske raznovrstnosti v različnih uradnih dokumentih EU. Kot izjemno pomembno za ohranjanje biotske raznovrstnosti so prepoznali motiviranost posameznikov, zato pripravljajo metodološke podlage za prepoznavanje motiviranosti posameznikov kot nosilcev razvoja. Koordinirajo delo in sodelovanje med štirimi inštituti ZRC SAZU, ki sodelujejo v projektu.

SY_CULTour – Synergy of culture and tourism: utilisation of cultural potentials in less favoured rural regions / Sinergija kulture in turizma: uporaba kulturnih vrednot v manj razvitih ruralnih območjih

Vrsta projekta: mednarodni projekt, Evropsko teritorialno sodelovanje, transnacionalno sodelovanje, jugovzhodna Evropa, Evropski sklad za regionalni razvoj.

Sofinancer slovenskega dela: Občina Idrija.

Vodja: D. Bole.

Sodelujoče ustanove: Provincia Autonoma di Trento, Servizio vigilanza e promozione delle attività agricole, Italija; Regionalni center za razvoj d. o. o., Slovenija; Comunita Montana Sirentina, Italija; Anaptyxiaki Etaireia Magnisias, Kentro Epaggelmatikis Katartisis A. E., Grčija; Občina Jesenice, Slovenija; Epimelititrio Irakleiou, Grčija; Oblastna administracija Pazardžik, Bolgarija; Kozep Dunantuli Regionális Innovációs Ugyonokseg Nonprofit Kft., Madžarska; Univerzitet u Novom Sadu, Prirodno-matematički fakultet, Srbija; Privredna komora Vojvodine, Srbija.

Sodelavci z inštituta: M. Gabrovec, P. Gašperič, D. Kladnik, L. Lapuh, J. Nared, D. Perko, P. Pipan, N. Razpotnik Visković, D. Ribeiro, P. Rus, M. Šmid Hribar, M. Topole, M. Volk, Š. Ledinek Lozej (Inštitut za slovensko narodopisje).

Obdobje trajanja: 1. 3. 2011–1. 2. 2014.

V letu 2012 so se sodelavci udeležili sestankov v krajih Roncegno Terme (Italija) in Pazardžik (Bolgarija). Dokončali so mnoge dokumente, zakonodajni okvir projekta in študijo kulturnih vrednot ter izdelali osnutek smernic za upravljanje kulturnih vrednot z razvojnim potencialom. Na pilotnem območju v krajevni skupnosti Črni Vrh nad Idrijo so izvedli dve delavnici, kjer so smernice testirali in pripravili akcijski načrt upravljanja s kulturnimi vrednotami.



Catch_MR – Cooperative Approaches to Transport Challenges in Metropolitan Regions / Združeni pristopi za reševanje prometnih izzivov metropolitanskih območij

Vrsta projekta: mednarodni projekt, Evropsko teritorialno sodelovanje, medregionalno sodelovanje INTERREG IVC, Evropski sklad za regionalni razvoj.

Sofinancer slovenskega dela: Služba Vlade Republike Slovenije za lokalno samoupravo in regionalno politiko.

Vodilni partner: Gemeinsame Landesplanungsabteilung Berlin-Brandenburg, Nemčija.

Sodelujoče ustanove: Budapest főváros Önkormányzata, Madžarska; Budapesti Közlekedési Szövetség, Madžarska; Városkutatás Kft., Madžarska; Oslo kommune, Norveška; Landesverwaltung Niederösterreich, Raumordnung und Regionalpolitik, Avstrija; Aker-shus fylkeskommune, Norveška; Stadt Wien, Avstrija; Göteborgsregionens kommunalförbund, Švedska; Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije, Slovenija; Provincia di Roma, Italija; BIC Lazio SpA, Italija.

Vodja z ZRC SAZU: J. Nared.

Sodelavci z inštituta: D. Bole, M. Gabrovec, M. Geršič, M. Oseli Goluža, J. Kozina, L. Lapuh, N. Razpotnik Visković, P. Rus.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2010–31. 12. 2012.

Raziskovalci so preučevali možnost za uporabo obnovljivih virov energije v javnem prometu ter oblike sodelovanja med metropolami in njihovimi funkcijskimi regijami. V Ljubljani so organizirali sedmo mednarodno delavnico projektne partnerstva in drugo diseminacijsko delavnico, namenjeno prestopnim točkam P + R. Pripravili so sklepno publikacijo projekta, za Ljubljansko urbano regijo pa znanstveno monografijo *Celostno načrtovanje javnega potniškega prometa v Ljubljanski urbani regiji*.

2Bparks – Creative sustainable management, territorial compatible marketing and environmental education to be parks / Ustvarjalno trajnostno gospodarjenje, trženje po meri območja in okoljska vzgoja o parkih

Vrsta projekta: mednarodni projekt, Evropsko teritorialno sodelovanje, transnacionalno sodelovanje, Mediteran, Evropski sklad za regionalni razvoj.

Vodilni partner: Regione Veneto, Direzione Pianificazione Territoriale e Parchi, Italija.

Sodelujoče ustanove: Parco Naturale Regionale delle Serre, Italija; Conselleria de Turisme, Govern de les Illes Balears, Španija; Conseil général de l'Hérault, Francija; Provincia di Vercelli, Italija; Nomarhiaké Autodioikese Magnesias, Grčija; Associação dos Empresários do Alentejo Litoral, Portugalska; Ayuntamiento de Andújar, Španija; Institouto Geoperivallontos, Grčija; Etaireia touristikis anaptyksis & provolis Troodous, Ciper.

Vodja z ZRC SAZU: A. Smrekar.

Sodelavci z inštituta: B. Erhartič, P. Rus, M. Šmid Hribar, J. Tiran, M. Volk.

Obdobje trajanja: 5. 7. 2010–30. 6. 2013.

Projekt sledi tesni vsebinski povezanosti med zaščito občutljivih območij, izboljšanjem naravnih virov in trajnostnim razvojem. Raziskovalci so največ pozornosti namenili interpretaciji naravnih in kulturnih vrednot na zavarovanih območjih. Na vzorčnem območju, izbrali so Krajinski park Ljubljansko barje, so pripravili seznam območij, primernih za interpretacijo, nato pa na enem od njih izdelali učno pot, zasnovali učilnico v naravi in pripravili elektronsko lekcijo za učence.

OTREMED – Tool for the Territorial Strategy of the MED Space / Orodje za strateško prostorsko načrtovanje v Sredozemlju

Vrsta projekta: mednarodni projekt, Evropsko teritorialno sodelovanje, transnacionalno sodelovanje, Mediteran, Evropski sklad za regionalni razvoj.

Vodilni partner: Región de Murcia, Španija.

Sodelujoče ustanove: Regiã do Algarve, Portugalska; Región de Andalucía, Španija; Región de Valencia, Španija; Institut de la Méditerranée, Francija; Regione Piemonte, Italija; Regione Lazio, Italija; Regione Abruzzo, Italija; Agenzia LAORE Sardegna, Italija; Regione Sicilia, Italija; Panepistémio Patrón, Grčija.

Vodja z ZRC SAZU: M. Zorn.

Sodelavci z inštituta: M. Ferk, P. Gašperič, M. Hrvatina, J. Kozina, M. Orožen Adamič, P. Pipan, N. Razpotnik Visković, P. Repolusk, P. Rus, M. Šmid Hribar, J. Tiran.

Obdobje trajanja: 1. 9. 2010–28. 2. 2013.

Sodelavci so pripravljali enotno (skupno) orodje za strateško prostorsko načrtovanje v Sredozemlju.

CHERPLAN – Enhancement of Cultural Heritage through Environmental Planning and Management / Krepitev kulturne dediščine z okoljskim načrtovanjem in upravljanjem

Vrsta projekta: mednarodni projekt, Evropsko teritorialno sodelovanje, transnacionalno sodelovanje, Območje jugovzhodne Evrope, Evropski sklad za regionalni razvoj.

Vodilni partner: Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, Servizio svilupo rurale, Italija.

Sodelujoče ustanove: Universität für Bodenkultur Wien, Institut für Wasserversorgung, Avstrija; Erevinitiko Akadimaiko Institoyto Texnologias Ypologiston, Grčija; Marktgemeindeamt Hallstatt, Avstrija; Ministarstvo kulture Crne Gore, Črna gora; Ministeria e Turizmit, Kulturës, Rinisë dhe Sporteve, Albanija; Ministerstvo za kultura na Republika Makedonija, Makedonija; Občina Idrija, Slovenija; Periferia Ditikis Elladas, Grčija; Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Geologia e Geoingegneria Ambientale, Italija.

Vodja z ZRC SAZU: J. Nared.

Sodelavci z inštituta: M. Breg Valjavec, B. Erhartič, M. Geršič, L. Lapuh, J. Nared, M. Oseli Goluža, P. Pipan, P. Repolusk, N. Razpotnik Visković, P. Rus, M. Šmid Hribar.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2011–31. 12. 2013.

Leta 2012 so raziskovalci sodelovali pri pripravi Strateške analize območja Unescove dediščine v Idriji in Načrta okoljskega upravljanja Občine Idrija, glavnina njihovih prizadevanj pa je bila povezana z izdelavo krovnega načrta upravljanja za dediščino živega srebra v Idriji, ki je bila v tem letu uvrščena na seznam svetovne dediščine. Udeležili so se projektnih sestankov v Cetinju in Skopju, kjer so izvedli usposabljanje o okoljski revitalizaciji območij s kulturno dediščino.

UHI – Development and application of mitigation and adaptation strategies and measures for counteracting the global urban heat islands / Razvoj in uporaba ublažitvenih ter prilagoditvenih strategij in ukrepov za lajšanje globalnega vpliva mestnih toplotnih otokov

Vrsta projekta: mednarodni projekt, Evropsko teritorialno sodelovanje, transnacionalno sodelovanje, Srednja Evropa.

Vodilni partner: Agenzia Regionale per la Prevenzione e l'Ambiente dell'Emilia-Romagna, Italija.

Sodelujoče ustanove: Regione Emilia Romagna, Direzione Generale Programmazione Territoriale e Negoziata, Intese, Italija; Regione Veneto, Direzione Pianificazione Territoriale e Parchi, Italija; Consorzio per la Gestione del Centro di Coordinamento delle Attività di Ricerca Inerenti il Sistema Lagunare Veneziano, Italija; Karlsruher Institut für Technologie, Nemčija; Landeshauptstadt Stuttgart, Nemčija; Meteorologisches Institut – Universität Freiburg, Nemčija; Instytut Geografii i Przestrzennego Zagospodarowania Polskiej Akademii Nauk, Poljska; Instytut Medycyny Pracy im. Prof. J. Nofera, Poljska; Technische Universität Wien, Abteilung für Bauphysik und Bauökologie, Institut für Architekturwissenschaften, Avstrija; Magistratsabteilung 22 Umweltschutzabteilung Bereich Räumliche Entwicklung, Stadt Wien, Avstrija; Országos Meteorológiai Szolgálat, Madžarska; Univerzita Karlova v Praze, Matematicko-fyzikální fakulta, Češka; Útvar rozvoje hlavního města Prahy, Češka; Český hydrometeorologický ústav, Češka; Mestna občina Ljubljana, Slovenija.

Vodji z ZRC SAZU: B. Komac, P. Rus.

Sodelavci z inštituta: R. Ciglič, M. Hrvatin, J. Ortar, D. Perko, M. Pavšek, P. Repolusk, M. Topole, M. Zorn.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2011–30. 4. 2014.

V drugem letu projekta so se partnerji ukvarjali s preučevanjem mestnega toplotnega otoka (MTO) oziroma z njim povezanih mikroklimatskih pojavov v urbanih in metropolitanskih območjih. Sodelavci so zbirali podatke o vremenu in podnebju za slovensko pilotno območje, to je Ljubljano z okolico. Z Mestno občino Ljubljana so sklenili dogovor o meritvah temperature in pripravili gradivo za atlas mestnih toplotnih otokov v Srednji Evropi.

NH-WF – Natural hazards without frontiers / Naravne nesreče brez meja

Vrsta projekta: meddržavni projekt, Evropsko teritorialno sodelovanje, čezmejno sodelovanje Slovenija–Avstrija 2007–2013.

Vodilni partner: Zentralamt für Meteorologie und Geodynamik, Regionalstelle Kärnten, Avstrija.

Sodelujoči ustanovi: Geodetski inštitut Slovenije, Slovenija; Land Kärnten, Lawinenwarndienst Kärnten, Avstrija.

Financer: Evropski sklad za regionalni razvoj.

Vodja z ZRC SAZU: M. Pavšek.

Sodelavci z inštituta: M. Hrvatin, B. Komac, J. Ortar, P. Rus, M. Volk, M. Zorn.

Obdobje trajanja: 1. 10. 2011–30. 9. 2014.

Ob koncu prvega in na začetku drugega leta projekta so sodelavci uskladili razmejitev širšega obmejnega območja za pripravo zemljevidov nevarnosti ter ožjega (testnega) območja za podrobnejše preučevanje vremenskih in snežnih razmer ter izbranih erozijskih procesov. Ukvarjali so se z nakupom in namestitvijo samodejnih vremenskih postaj ter z njihovo vključitvijo v meteorološko opazovalno mrežo. Opravili so zračni laserski skeniranja (LIDAR) ter začeli s pripravo in objavo poskusnega krajevnega lavinskega biltena za Srednje Karavanke. Opravili so tudi izmenjavo podatkovnih slojev geografskega informacijskega sistema za pripravo zemljevidov nevarnosti za posamezne vrste naravnih nesreč.



Rurbance – Rural–Urban inclusive governance strategies and tools for the sustainable development of deeply transforming Alpine territories / Podeželsko-mestne strategije upravljanja in orodja za trajnostni razvoj spreminjajočih se alpskih območij

Vrsta projekta: mednarodni projekt, Evropsko teritorialno sodelovanje, transnacionalno sodelovanje, Območje Alp, Evropski sklad za regionalni razvoj.

Vodilni partner: Regione Lombardia, Direzione Generale Ambiente Energia e Reti, Italija.

Sodelujoče ustanove: Stadt Graz, Avstrija; Regionalmanagement Graz & Graz – Umgebung, Avstrija; Leibniz Universität Hannover, Universitätsprofessur für Regionales Bauen und Siedlungsplanung, Nemčija; Regione Veneto, Direzione Urbanistica e Paesaggio, Italija; Regione Piemonte, Direzione Programmazione strategica, politiche territoriali ed edilizia, Settore Pianificazione territoriale e paesaggistica, Italija; Institut d'Urbanisme de Grenoble, Université Pierre-Mendes-France, Francija; Grenoble Alpes Métropole, Francija; Région Rhône-Alpes, Direction du Tourisme, de la Montagne et des Parcs, Francija; Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije, Slovenija; Agence d'Urbanisme de la Région Grenobloise, Francija; Allgäu GmbH – Gesellschaft für Standort und Tourismus, Nemčija; Stadt Zürich – Stadtentwicklung, Bereich Aussenbeziehungen, Švica.

Vodja z ZRC SAZU: P. Rus.

Sodelavci z inštituta: M. Breg Valjavec, J. Nared, N. Razpotnik Visković.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2012–30. 6. 2015.

Glavni izziv projekta je izboljšanje slabe učinkovitosti politik, ki urejajo odnose med mestnimi in podeželskimi območji ter njihove razvojne modele. V prvem letu projekta je bil poleg pripravljalnega sestanka v Milanu tudi prvi projektni sestanek v Grenoblu. Sodelavci so postavili vsebinsko in organizacijsko ogrodje projekta, začeli temeljne komunikacijske aktivnosti (vzpostavitev spletne strani, celostne grafične podobe ipd.) ter poglobilne znanstvene analize. Začeli so tudi z opisi izbranih območij, na katerih bo potekala pilotna raziskava, in s predstavitvijo dobrih praks.

INCOME – Improved management of contaminated aquifers by integration of source tracking, monitoring tools and decision strategies / Učinkovito upravljanje onesnaženih vodonosnikov – povezava postopkov za odkrivanje in nadzor virov onesnaženja ter ukrepov za izboljšanje stanja

Vrsta projekta: mednarodni projekt, program Life+, Evropska komisija.

Sofinancerja slovenskega dela: Ministrstvo za okolje in prostor Republike Slovenije, Mestna občina Ljubljana.

Vodilni partner: Javno podjetje Vodovod – Kanalizacija d. o. o., Slovenija.

Sodelujoče ustanove: Geološki zavod Slovenije, Slovenija; Georg-August-Universität Göttingen, Stiftung Öffentlichen Rechts, Nemčija; Technische Universität Darmstadt, Nemčija; Agencija Republike Slovenije za okolje, Slovenija.

Vodja z ZRC SAZU: A. Smrekar.

Sodelavci z inštituta: M. Breg Valjavec, B. Erhartič, K. Polajnar Horvat.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2009–30. 6. 2012.

V zadnjem letu izvajanja okoljevarstvenega projekta, katerega cilj je dolgoročna zaščita vodnih virov Ljubljane, so sodelavci pripravljali končna poročila o izvedenih dejavnostih in sodelovali pri pripravi predlogov ukrepov za ustrezno ohranjanje kakovosti podtalnice.

Opazovanje globalnih sprememb v visokih gorah na primeru območja jezer Rila v Bolgariji in Julijskih Alp v Sloveniji

Vrsta projekta: bilateralni projekt, ARRS.

Vodja: M. Zorn.

Sodelujoča ustanova: Nacionalen institut po geofizika, geodeziji i geografiji, Bălgarska akademija na naukate, Sofija, Bolgarija.

Sodelavci z inštituta: B. Erhartič, M. Gabrovec, J. Ortar, M. Pavšek.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2011–31. 12. 2012.

Namen bilateralnega projekta, ki je potekal drugo leto, je usklajeno raziskovanje okoljskih sprememb zaradi globalnih (vključno podnebnih) sprememb na območjih visokogorskih jezer, ki veljajo za enega najboljčutljivejših gorskih okolij. Slovenski raziskovalci so julija obiskali pogorje Rila v Bolgariji, kjer je blizu dvesto visokogorskih jezer, bolgarski raziskovalci pa so septembra obiskali Dolino Triglavskih jezer v Julijskih Alpah.

Razumevanje sprememb kulturnih pokrajin z vidika njihovega varovanja in usmerjanja razvoja

Vrsta projekta: bilateralni projekt, ARRS.

Vodja: M. Urbanc.

Sodelujoča ustanova: Universitetet i Bergen, Norveška.

Sodelavci z inštituta: B. Erhartič, J. Nared, P. Rus, A. Smrekar, M. Šmid Hribar.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2011–31. 12. 2012.

Bilateralni projekt je potekal drugo leto. Norveški kolegi so bili na študijskem obisku v Sloveniji. Slovenski sodelavci so pripravili referat za mednarodno konferenco na Nizozemskem, ki sta ga predstavili predstavnici obeh skupin. Referat so razširili in nadgradili v članek za monografijo, ki bo izšla pri Frizijski akademiji v Leeuwardnu na Nizozemskem.

Primerjava prostorskega načrtovanja in upravljanja s pokrajinami za zagotavljanje varovanja in gospodarskega razvoja kulturnih pokrajin na obrobju Pekinga (Kitajska) in Ljubljane

Vrsta projekta: bilateralni projekt, ARRS.

Vodja: M. Urbanc.

Sodelujoča ustanova: Běijīng nóng xuéyuàn, Kitajska.

Sodelavci z inštituta: B. Erhartič, J. Fridl, J. Nared, M. Šmid Hribar.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2013.

Sodelavci inštituta so avgusta gostili kitajske kolege in bili oktobra na študijskem obisku na Kitajskem, in sicer v Pekingu in okolici. Oblikovali so smernice medsebojnega sodelovanja.

Kras kot kazalnik manj ugodnih območij za kmetijstvo

Vrsta projekta: tržni projekt, Ministrstvo za kmetijstvo in okolje.

Vodja projekta: D. Perko.

Sodelavci z inštituta: R. Ciglič, M. Hrvatin, B. Komac.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2010–30. 6. 2012.

Projekt je potekal tretje leto. Sodelavci so evropskim biofizičnim kriterijem za določanje območij z naravnimi omejitvami za kmetijstvo dodali nov kazalnik oziroma novo merilo, ki so ga poimenovali kras ali zakraselost. Z njim so odpravili nekatere pomanjkljivosti evropskih kazalnikov, ki so se razkrile v pokrajinsko nadpovprečno pestri Sloveniji, predvsem v kraških pokrajinah. Določili so stopnjo prostorske povezanosti med kraškimi kamninami in kraškimi prstmi, izdelali elaborat in objavili članek v reviji *Acta geographica Slovenica*.

Slovenski standard ISO 3166

Vrsta projekta: tržni projekt, Slovenski inštitut za standardizacijo.

Vodja projekta: D. Perko.

Sodelavec: D. Kladnik.

Obdobje trajanja: 1. 9. 2011–30. 6. 2012.

Sodelavca inštituta sta za Slovenski inštitut za standardizacijo in Komisijo za standardizacijo zemljepisnih imen Vlade Republike Slovenije prevedla in priredila mednarodne standarde iz skupine ISO 3166 (Kode za predstavljanje imen držav in njihovih podenot), in sicer ISO 3166-1 (Kode za imena držav), ISO 3166-2 (Kode za podenote držav) in ISO 3166-3 (Kode za nekdanja imena držav).

Zasnova in izvedba delavnice za projekt ZOOB – Zmanjšanje onesnaževanja in ohranjanje biotske pestrosti v kmetijstvu s poudarkom na oljkarstvu

Vrsta projekta: tržni projekt, Kmetijsko gozdarski zavod Nova Gorica.

Vodja projekta: P. Pipan.

Sodelavca z inštituta: B. Komac, M. Zorn.

Obdobje trajanja: 6. 1. 2012–31. 3. 2012.

Kot podizvajalci v projektu so inštitutski raziskovalci organizirali in vodili delavnico za kmetijske strokovnjake iz Slovenije in Hrvaške o uvajanju inovativnih pristopov za spremembe vedenjskih vzorcev na primeru ogroženosti zaradi erozije in njenega preprečevanja.



Izdelava opozorilne karte območij snežnih plazov in izdelava opozorilne karte nevarnosti erozije za območja nekaterih občin v Sloveniji

Vrsta projekta: tržni projekt, Eho projekt d. o. o.

Vodja: M. Pavšek.

Sodelavci z inštituta: R. Ciglič, M. Ferk, M. Hrvatin, B. Komac, J. Ortar, M. Volk, M. Zorn.

Obdobje trajanja: 16. 2. 2012–16. 9. 2012.

Raziskovalci so v konzorciju več izvajalcev obdelali erozijsko problematiko 14 izbranih slovenskih občin. Opozorilne karte območij s snežnimi plazovi so pripravili za občine Bovec, Kranjska Gora, Slovenj Gradec in Železniki. Izdelali so zemljevide dejanskih snežnih plazov in modelirali nevarnost za njihovo proženje ter za vsako od štirih občin tudi krovni elaborat. V prvem delu posameznega elaborata so predstavili splošno problematiko snežnih plazov v Sloveniji, v drugem pa specifične razmere po posameznih občinah. Za spletno uporabo so pripravili opis obravnavanega pojava, ki ga je naročnik skupaj z drugimi podatkovnimi sloji vključil v portal Geohazard.

Zemljevid Ilirskih provinc iz leta 1812

Vrsta projekta: tržni projekt.

Vodja projekta: P. Gašperič.

Sodelavec z inštituta: M. Orožen Adamič.

Zunanji sodelavci: dr. Janez Šumrada (Ministrstvo za zunanje zadeve), izr. prof. dr. Matevž Košir (Arhiv Republike Slovenije), dr. Renata Šolar (Narodna in univerzitetna knjižnica).

Obdobje trajanja: 21. 3. 2012–30. 12. 2012.

Projektno delo je vsebovalo pregled in raziskovanje kartografskega gradiva z začetka 19. stoletja. Sodelavci so pripravili faksimile zemljevida Ilirskih provinc s spremljajočo znanstveno monografijo. Z njima so obeležili dvestoto obletnico Ilirskih provinc in poudarili vlogo historične kartografije.

Analiza historičnih podatkov o kmetijski rabi prostora v okolici Cerknice

Vrsta projekta: tržni projekt, Notranjski ekološki center Cerknica.

Vodja projekta: I. Rejec Brancelj.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2012–31. 12. 2012.

Izdelana je bila geografska analiza historičnih podatkov o kmetijski rabi prostora v okolici Cerknice.

Komisija za standardizacijo zemljepisnih imen Vlade Republike Slovenije

Vrsta projekta: tržni projekt, Geodetska uprava Republike Slovenije.

Vodja: D. Perko.

Sodelavci z inštituta: M. Geršič, D. Kladnik, M. Orožen Adamič, M. Urbanc.

Zunanje sodelavke: Marija Brnot (Geodetska uprava Republike Slovenije), Metka Furlan, Alenka Gložančev (obe Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša), prof. dr. Alenka Šivic Dular (upokojena, prej Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani).

Obdobje trajanja: od 1. 1. 1997.

Projekt je namenjen predvsem strokovni podpori delovanja Komisije za standardizacijo zemljepisnih imen Vlade Republike Slovenije, ki ji predseduje M. Orožen Adamič. Predsednik je zastopal Slovenijo na 10. konferenci Združenih narodov za standardizacijo zemljepisnih imen, ki je od 31. 7. do 9. 8. potekala v New Yorku. Tam je v imenu Slovenije prevzel predsedovanje Jezikovno-zemljepisnemu oddelku za vzhodni del srednje Evrope in jugovzhodno Evropo s Skupino izvedencev Združenih narodov za zemljepisna imena (East Central and South East Europe Linguistic-Geographical Division of United Nations Group of Experts on Geographical Names).Tajniška dela za komisijo je opravljala Marija Brnot z Geodetske uprave Republike Slovenije.

DRUGO DELO IN DEJAVNOSTI

- **D. Bole** je član strokovnega odbora bienalnega simpozija *Slovenski regionalni dnevi* in član uredniškega odbora knjižne zbirke *Regionalni razvoj*. Je posebni ocenjevalec Javnega sklada Republike Slovenije za razvoj kadrov in štipendiranje za podelitev nagrad za prispevek k trajnostnemu razvoju družbe. Je član Komisije za informacijsko-komunikacijske tehnologije na ZRC SAZU.
- **M. Breg Valjavec** je nadomestna članica Sosveta za statistiko naravnih virov in okolja pri Statističnem uradu Republike Slovenije.
- **R. Ciglič** je upravnik in član uredniškega odbora znanstvene revije *Geografski vestnik*, uredniški pomočnik in član uredniškega odbora znanstvene revije *Acta geographica Slovenica / Geografski zbornik*, sourednik knjižnih zbirk *Naravne nesreče* in *GIS v Sloveniji*, član organizacijskega odbora trienalnega znanstvenega posveta *Naravne nesreče v Sloveniji* in bienalnega simpozija *Geografski informacijski sistemi v Sloveniji*. Je član Izvr-

- šnega odbora Ljubljanskega geografskega društva, referent za založništvo pri Ljubljanskem geografskem društvu in kartograf knjižne zbirke *Vodniki Ljubljanskega geografskega društva*. Ureja spletne strani inštituta, Zveze geografov Slovenije in Ljubljanskega geografskega društva.
- **B. Erhartič** je član uredniškega odbora *Digitalne enciklopedije naravne in kulturne dediščine – DEDI* ter član Izvršnega odbora in podpredsednik Ljubljanskega geografskega društva.
 - **M. Ferik** je tajnica Geomorfološkega društva Slovenije. Bila je članica predsedstva Jamarske zveze Slovenije (do 3. 3.) in namestnica vodje Katastra jam pri Jamarski zvezi Slovenije (do 19. 5.).
 - **J. Fridl** je pomočnica direktorja ZRC SAZU, zadolžena za aplikativne raziskave. Vodi tudi infrastrukturni program ZRC SAZU z naslovom *Naravna in kulturna dediščina*. Je nacionalna predstavica evropske mreže DARIAH (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities).
 - **M. Gabrovec** je predsednik Znanstvenega sveta Geografskega inštituta Antona Melika ZRC SAZU, član uredniškega odbora znanstvenih revij *Acta geographica Slovenica / Geografski zbornik* in *Geografski vestnik* ter znanstveno-izobraževalnega časopisa *Acta Triglavensia*, član mednarodnega posvetovalnega odbora internetne revije za historično geografijo in okoljsko zgodovino *Klaudyán*, član Izvršnega odbora Zveze geografov Slovenije in nadzornega odbora Geomorfološkega društva Slovenije, član Strokovnega sveta Triglavskega narodnega parka ter član upravnega odbora Komisije za preučevanje sprememb rabe in pokrovnosti tal pri Mednarodni geografski zvezi. Je tudi član delovne skupine za pripravo geslovnika na področju geografije pri *Slovenskem biografskem leksikonu II*.
 - **P. Gašperič** je upravnik in član uredniškega odbora revije *Geografski obzornik*.
 - **M. Geršič** je član predsedstva Zveze geografov Slovenije, zadolžen za finance. Ureja spletne strani Delovne skupine za eksonime (Working Group on Exonyms) ter Vzhodnosrednjeevropskega in jugovzhodnoevropskega jezikovno-zemljepisnega oddelka (East Central and South-East Europe Linguistic/Geographic Division) pri UNGEGN-u (United Nations Group of Experts on Geographical Names).
 - **D. Kladnik** je član Znanstvenega sveta Geografskega inštituta Antona Melika ZRC SAZU, Komisije za standardizacijo zemljepisnih imen Vlade Republike Slovenije in njene Podkomisije za imena držav, Delovne skupine za eksonime (Working Group on Exonyms) pri UNGEGN-u (United Nations Group of Experts on Geographical Names), medinstitucionalne skupine za slovensko terminologijo pri CIRCA (Communications & Information Resource Centre Administrator), urednik knjižne zbirke *Vodniki Ljubljanskega geografskega društva* ter sourednik knjižnih zbirk *Georitem* in *Geografija Slovenije*. Je področni urednik za regionalno geografijo znanstvene revije *Acta geographica Slovenica / Geografski zbornik* in član uredniških odborov revije *Geografski obzornik* ter *Digitalne enciklopedije naravne in kulturne dediščine – DEDI*. Je tudi svetovalec pri pripravi načel splošnega geslovnika COBISS-a (Kooperativni online bibliografski sistem in servisi) v okviru OSICH-a (Osrednji specializirani informacijski center za humanistiko) in področni urednik za geografijo pri *Slovenskem biografskem leksikonu II*.
 - **B. Komac** je podpredsednik Znanstvenega sveta Geografskega inštituta Antona Melika ZRC SAZU, glavni urednik znanstvene revije *Acta geographica Slovenica / Geografski zbornik*, sourednik knjižne zbirke *Naravne nesreče*, član Komisije za nevarnost in ogroženost zaradi naravnih nesreč pri Mednarodni geografski zvezi (International Geographic Union Commission on Hazard and Risk), član Ljubljanskega geografskega društva in član delovne skupine za pripravo geslovnika na področju geografije pri *Slovenskem biografskem leksikonu II* ter gostujoči profesor na Oddelku za geografijo, turizem in hotelirstvo Univerze v Novem Sadu v Srbiji.
 - **J. Kozina** je član Izvršnega odbora Ljubljanskega geografskega društva, kjer je tudi referent za potopisna predavanja. Je član organizacijskega odbora bienalnih simpozijev *Geografski informacijski sistemi v Sloveniji* in *Slovenski regionalni dnevi* ter namestnik člana Sosveta za statistiko prebivalstva pri Statističnem uradu Republike Slovenije.
 - **J. Nared** je sourednik knjižnih zbirk *Regionalni razvoj* in *CAPACities*, predsednik strokovnega in organizacijskega odbora simpozija *Slovenski regionalni dnevi*, član Statističnega sosveta za regionalno statistiko, ambasador RSA (The Regional Studies Association) za Slovenijo, član Odbora za gospodarstvo Regionalnega razvojnega sveta Ljubljanske urbane regije in član uredniškega odbora znanstvene revije *Acta Geographica Slovenica / Geografski zbornik*.
 - **M. Orožen Adamič** je predsednik Komisije za standardizacijo zemljepisnih imen Vlade Republike Slovenije, sosklicatelj Delovne skupine za eksonime (Working Group on Exonyms) pri UNGEGN-u (United Nations Group of Experts on Geographical Names), član Delovne skupine za toponimske podatke in imenike zemljepisnih imen (Working Group on Toponymic Data Files and Gazetteers) pri UNGEGN-u ter član uredniških odborov znanstvene revije *Acta geographica Slovenica / Geografski zbornik* in revije *Ujma*. Na 10. konferenci UNGEGN-a v New Yorku je predal vodenje Delovne skupine za eksonime dr. Petru Jordanu (Avstrija) in v imenu Slovenije od Hrvaške prevzel vodenje UNGEGN-ovega Vzhodnosrednjeevropskega in jugovzhodnoevropskega jezikovno-zemljepisnega oddelka (East Central and South-East Europe Linguistic/Geographic Division). Je tudi član delovne skupine za pripravo geslovnika na področju geografije pri *Slovenskem biografskem leksikonu II*.
 - **P. Pagon** je članica Primorskega geografskega društva in Slovenskega meteorološkega društva ter članica Društva za ohranjanje naravne dediščine Slovenije (DONDES).
 - **M. Pavšek** je sourednik knjižne zbirke *Naravne nesreče*, član uredniškega odbora revije *Geografski obzornik* in glasila občine Trzin *Odsev*, vabljeni član Podkomisije za reševanje izpod plazov Gorske reševalne zveze Slovenije ter Komisije za zagotovitev pogojev za delo pripadnikov službe za proženje snežnih plazov Uprave Republike Slovenije za zaščito in reševanje pri Ministrstvu za obrambo, zunanji sodelavec Katedre za gorništvu, športno plezanje in aktivnosti v naravi Fakultete za šport Univerze v Ljubljani in Delovne skupine za spodbujanje izvajanja ukrepov učinkovite rabe energije in obnovljivih virov energije Občine Trzin. Tedensko je pripravljala geografsko obarvane prispevke za rubriko *Vreme in ljudje* v okviru priloge *Prosti čas* v časopisu *Dnevnik*. Mesečno pripravlja prispevke v rubrikah *Vremenska sekirica* za glasilo občine Trzin *Odsev* in v rubriki *Vremenske stopinje in oprimki* za revijo *Planinski vestnik*.



- **D. Perko** je nacionalni koordinator za geografijo in član Znanstvenoraziskovalnega sveta za humanistiko pri Javni agenciji za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije. Je odgovorni urednik znanstvene revije *Acta geographica Slovenica / Geografski zbornik* ter sourednik knjižnih zbirk *Geografija Slovenije*, *Georitem*, *GIS v Sloveniji*, *Regionalni razvoj* in *CAPACities*. Je tudi član uredniških odborov knjižne zbirke *Exploring Cultural Spaces of Europe* pri mednarodni založbi Peter Lang, znanstvenih revij *Acta geographica Slovenica / Geografski zbornik* in *Geografski vestnik* ter revije *National Geographic Slovenija*, član recenzentske skupine znanstvene revije *Geographica Pannonica*, izdajateljskega sveta revije *National Geographic Junior*, Založniškega sveta Založbe ZRC, Komisije za standardizacijo zemljepisnih imen Vlade Republike Slovenije in njene Podkomisije za imena držav, Znanstvenega sveta Geografskega inštituta Antona Melika ZRC SAZU, Komisije za priznanja in nagrade ZRC SAZU, znanstvenega odbora triennialnega simpozija *Naravne nesreče v Sloveniji* ter organizacijskih odborov bienalnih simpozijev *Geografski informacijski sistemi v Sloveniji* in *Slovenski regionalni dnevi*. Je tudi svetovalec direktorja ZRC SAZU.
- **P. Pipan** je član Izvršnega odbora Ljubljanskega geografskega društva, kjer je tudi referent za ekskurzije po Sloveniji in njeni bližnji okolici. Bil je tudi član organizacijskega odbora posveta *Erozija prsti v kmetijstvu*, ki je potekal 22. 5. v Ajdovščini.
- **K. Polajnar Horvat** je članica organizacijskega odbora bienalnega simpozija *Slovenski regionalni dnevi*.
- **M. Ravbar** je bil predsednik Znanstvenega sveta Geografskega inštituta Antona Melika ZRC SAZU. Je član strokovnega sveta *Socialnih razgledov* pri Uradu Republike Slovenije za makroekonomske analize in razvoj, strokovnega sveta za podeželje pri Regionalni razvojni agenciji Ljubljanske urbane regije, strokovnega sveta Univerzitetnega in raziskovalnega središča Novo mesto in akademskega zbora Fakultete za uporabne družbene študije v Novi Gorici in Fakultete za humanistične študije Koper Univerze na Primorskem, upravnega odbora Dolenjske akademske pobude, član senata Fakultete za upravljanje podeželja v Novem mestu ter član uredniških odborov znanstvene revije *Acta geographica Slovenica / Geografski zbornik* in *IB – Revije za trajnostni razvoj*. Je tudi član programskega odbora bienalnega simpozija *Slovenski regionalni dnevi*.
- **N. Razpotnik Viskovič** je članica organizacijskega odbora bienalnega simpozija *Geografski informacijski sistemi v Sloveniji*. Sodelovala je pri organizaciji simpozija *Geografski informacijski sistemi v Sloveniji 2011–2012*, ki je potekal 25. 9. v Ljubljani.
- **P. Repolusk** je član Sosveta za statistiko prebivalstva pri Statističnem uradu Republike Slovenije.
- **D. Ribeiro** je članica Vzhodnoalpskega in dinarskega društva za ekologijo rastlinstva (Eastern Alpine and Dinaric Society for Vegetation Ecology) ter članica usklajevalnega organa za izdajanje dovoljenj za poklic inženirja na Portugalskem (Ordem dos Engenheiros).
- **M. Rosulnik Nučič** se je udeležila 2. mednarodne konference o strateškem in kreativnem marketingu v turizmu *TravelZoom*, ki je potekal 21.–23. 3. na Bledu, *Nacionalnega kongresnega dneva 2012* (v sklopu 8. letnega srečanja Zavoda Kongresnoturistični urad) 29.–30. 3. na Bledu, in izobraževalnega modula Akademije Conventa *Understanding & Dissecting the Client / Razumevanje in podrobno preučevanje strank* 23.–24. 4. v Ljubljani.
- **A. Smrekar** je predsednik Znanstvenega sveta ZRC SAZU in član Znanstvenega sveta Geografskega inštituta Antona Melika ZRC SAZU, član uredniškega odbora znanstvene revije *Acta geographica Slovenica / Geografski zbornik*, član Sveta za trajnostni razvoj Vlade Republike Slovenije, predsednik Komisije za ekologijo in varstvo okolja na državnem srečanju mladih raziskovalcev Slovenije pod okriljem Zveze za tehnično kulturo Slovenije in član Sosveta za statistiko naravnih virov in okolja pri Statističnem uradu Republike Slovenije ter Odbora za infrastrukturo, okolje in prostor Regionalnega razvojnega sveta Ljubljanske urbane regije.
- **M. Šmid Hribar** je članica uredniškega odbora in vsebinska koordinatorka *Digitalne enciklopedije naravne in kulturne dediščine – DEDI* ter članica uredniškega odbora *Časopisa za likovne in vizualne umetnosti in kulturo St'Art*.
- **J. Tiran** je član Izvršnega odbora Ljubljanskega geografskega društva, kjer je tudi referent za geografske večere. Je član Izvršnega odbora Ljubljanske kolesarske mreže in Nadzornega odbora Slovenske kolesarske mreže.
- **M. Topole** je bila do 30. 9. članica Znanstvenega sveta Geografskega inštituta Antona Melika ZRC SAZU.
- **M. Urbanc** je pomočnica direktorja ZRC SAZU, zadolžena za mednarodno sodelovanje, glavna urednica knjižne zbirke *Exploring Cultural Spaces of Europe* pri mednarodni založbi Peter Lang, članica uredniškega odbora revije *Geografski obzornik* in področna urednica za humano geografijo znanstvene revije *Acta geographica Slovenica / Geografski zbornik*, članica predsedstva in predsednica Nacionalnega komiteja Zveze geografov Slovenije, članica Komisije za standardizacijo zemljepisnih imen Vlade Republike Slovenije, Delovne skupine za eksonime (Working Group on Exonyms) in Delovne skupine za toponimske podatke in imenike zemljepisnih imen (Working Group on Toponymic Data Files and Gazetteers) pri UNGEGN-u (United Nations Group of Experts on Geographical Names), članica združenja EARMA (European Association of Research Managers and Administrators) in članica mreže EUCALAND (European Cultural and Agricultural Landscapes). Je tudi nadomestna članica v ISCAR (International Scientific Committee on Research in the Alps), nacionalna delegatka pri PECSRL (The Permanent European Conference for the Study of the Rural Landscape) in članica komisije za izbor nagrad Alpske konvencije za mladega znanstvenika.
- **M. Volk** je članica izvršnega odbora Ljubljanskega geografskega društva in njegova blagajničarka.
- **M. Zorn** je glavni urednik znanstvene revije *Geografski vestnik* in področni urednik za fizično geografijo znanstvene revije *Acta geographica Slovenica / Geografski zbornik*. Je član organizacijskega odbora bienalnega simpozija *Geografski informacijski sistemi v Sloveniji* in triennialnega simpozija *Naravne nesreče v Sloveniji* ter sourednik knjižnih zbirk *GIS v Sloveniji* in *Naravne nesreče*. Bil je član organizacijskega odbora posveta *Erozija prsti v kmetijstvu* in član znanstvenih odborov mednarodnih konferenc *Natural Hazards: Lessons From the Past, Prevention and Prediction* in *International Conference on Loess Research: Loess in China and Europe*, ki jih je organizirala Naravoslovno-matematična fakulteta Univerze v Novem Sadu (Srbija). Bil je član komisije za zagovor doktorskega dela Dragana Popova na Naravoslovno-matematični fakulteti Univerze v Novem Sadu (Srbija) in član komisije za oceno primernosti naslova doktorske disertacije Manje Žebre na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani.



ZNANSTVENI SESTANKI

- *Delavnica za kmetijske strokovnjake o (ne)zatravljanju oljčnikov v slovenski Istri*. Delavnica, Padna, 31. 1., soorganizatorja: Kmetijsko gozdarska zbornica Slovenije, Kmetijsko gozdarski zavod Nova Gorica.
- *NH-WF 2. project partner meeting and workshop / 2. sestanek in delavnica projektnih partnerjev NH-WF-ja*. Redni sestanek in delavnica v okviru čezmejnega projekta NH-WF, Zelenica, 7.–8. 3., soorganizator: Zvezni urad za meteorologijo in geodinamiko, Dunaj, Avstrija.
- *Erozija v kmetijstvu*. Posvet, Ajdovščina, 22. 5., soorganizatorja: Kmetijsko gozdarska zbornica Slovenije, Kmetijsko gozdarski zavod Nova Gorica.
- *Digitalna infrastruktura za humanistiko in umetnost in novo spletišče SI-DIH*. Predstavitev rezultatov projekta SI-DIH, Ljubljana, 14. 6., soorganizator: Inštitut za novejšo zgodovino.
- *European Cooperation day / Dan evropskega sodelovanja*. Predstavitev čezmejnega projekta NH-WF, Zelenica, 21. 9., soorganizatorji: Geodetski inštitut Slovenije; Zvezni urad za meteorologijo in geodinamiko, Dunaj, Avstrija; Lavinska služba dežele Koroške, Celovec, Avstrija.
- *Geografski informacijski sistemi v Sloveniji*. Simpozij, Ljubljana, 25. 9., soorganizatorji: Oddelek za geografijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Inštitut za antropološke in prostorske študije ZRC SAZU, Zveza geografov Slovenije, Zveza geodetov Slovenije.
- *NH-WF 3. project partner and workshoop meeting / 3. sestanek in delavnica projektnih partnerjev NH-WF-ja*. Redni sestanek in delavnica v okviru čezmejnega projekta NH-WF, Gödersdorf/Vodiča vas, 10.–11. 10., soorganizator: Zvezni urad za meteorologijo in geodinamiko, Dunaj, Avstrija.
- *Lawinenkommissionskurs / Tečaj za člane lavinskih komisij*. Tečaj in delavnica za člane lavinskih komisij avstrijskih zveznih dežel Štajerske, Koroške in Spodnje Avstrije ter za projektne partnerje NH-WF-ja, Turracher Hohe, 12.–14. 12., soorganizatorja: Zvezni urad za meteorologijo in geodinamiko, Dunaj, Avstrija; Lavinska služba dežele Koroške, Celovec, Avstrija.
- *Avtorske pravice v digitalnem svetu*. 1. delavnica v okviru projekta SI-DIH, Ljubljana, 18. 12., soorganizator: Inštitut za novejšo zgodovino.

MUZEJ, KNJIŽNICA IN ZBIRKE

Zemljepisni muzej

Vodja: P. Gašperič.

Zemljepisni muzej pridobiva, hrani in ureja kartografsko, slikovno in arhivsko gradivo ter pripravlja razstave. Kartografska zbirka obsega zemljevide različnih vsebin in meril od 16. stoletja do sodobnosti. Največ je tematskih in topografskih zemljevidov ter šolskih stenskih zemljevidov in atlasov. Večina gradiva se nanaša na slovensko ozemlje in sosednje dežele. Slikovna zbirka obsega razglednice in fotografije slovenskih krajev in pokrajin ter manjše število bakrotiskov. Zbirka statističnih podatkov za slovensko ozemlje obsega arhivsko pisno in statistično gradivo o Sloveniji. Sodelavci so nadaljevali z urejanjem razstavišča Zemljepisnega muzeja. V kletnih prostorih so začeli postavljati police, kjer bo shranjeno različno gradivo, ki ni v redni rabi.

V dvorani se je zvrstilo več kot 240 prireditev, srečanj, posvetov in predstavitev. Od 9. do 20. 7. je dvorana Zemljepisnega muzeja gostila počitniške delavnice za otroke, ki jih je pripravilo več inštitutov ZRC SAZU in posameznikov.

Zaradi združevanja obeh knjižnic v eno je nekaj starejših knjig iz knjižnice prišlo v muzej. Nadaljuje se signiranje in vpisovanje starih knjig v sistem COBISS. Muzej in njegove zbirke si je ogledalo več kot sto obiskovalcev iz Slovenije in tujine. Poleg predstavitev muzeja in njegovih zbirk so bila organizirana tudi predavanja o zgodovini kartografije.

Zemljepisna knjižnica

Vodja: M. Topole.

Knjižnico je obiskalo 445 obiskovalcev, ki so si izposodili 552 enot. Na novo je bilo signiranih 1018 knjižničnih. Večino knjig je knjižnica pridobila z zamenjavo ali jih je prejela kot darila, manjši del jih je kupila.

Knjižni fond iz leta 2011 ukinjene knjižnice bivšega Inštituta za geografijo na Trgu francoske revolucije 7 se je pospešeno vključeval v fond Biblioteke SAZU. To se bo še nadaljevalo. V novopridobljeni prostor iz leta 2010 smo preselili več obsežnih knjižnih zbirk in s tem pripravili prostor za tekoči priliv monografskih publikacij.

Zemljepisna knjižnica je napredovala pri uvajanju avtomatskega načina izposoje knjig. Kodiranih je bilo nekaj sto pogosteje izposojenih, sicer že signiranih publikacij, kar poenostavlja postopek izposoje, obenem pa izboljšuje nadzor izposojenih enot.

Prek Zemljepisne knjižnice poteka tudi zamenjava publikacij; knjižnica tako pridobi nad 200 tujih geografskih in sorodnih publikacij, predvsem znanstvenih revij.

Geografska zbirka

Vodja: P. Gašperič.

Geografska zbirka je nadgradnja več večjih in nekaj manjših zbirk, ki so nastajale vse od ustanovitve inštituta, leta 1999 pa se je s pomočjo geografskega informacijskega sistema začelo združevanje v enotno zbirko. Je temeljna podatkovna, kartografska in slikovna baza za inštitut-

ska raziskovanja. Njena organizacija omogoča sodelovanje s podobnimi podatkovnimi zbirkami v tujini in na medmrežju. Zbirka se pripravlja in dopolnjuje tako, da se lahko neposredno poveže s podatkovnimi sloji geografskega informacijskega sistema in z grafičnimi sloji digitalnih tematskih zemljevidov. Zasnovana je hierarhično. Na vrhu je Slovenija kot celota, na nižji ravni so slovenske makroregije, na še nižji slovenske mezoregije, nato mikroregije in nazadnje še prostorske enote ali objekti najnižje ravni, na primer Triglavski ledenik. V letu 2012 se je nadaljevala digitalizacija starega gradiva, ki obsega podatke, slike, zemljevide, letalske in druge posnetke, terenske zapiske, zemljepisna imena in podobno. Največ digitaliziranega gradiva se nanaša na Triglavski ledenik. Številčni podatki se v računalnik vnašajo klasično z vpisom, slikovni podatki pa se skenirajo z natančnostjo vsaj 300 pik na palec (rastrski zapis), kar omogoča tudi njihovo tiskanje, ali pa se digitalizirajo z digitalizatorjem (vektorski zapis). Vsi digitalizirani podatki so geokodirani glede na zemljepisno širino in dolžino ter nadmorsko višino.

Kartografska zbirka

Vodja: M. Ferjan.

Zbirka vsebuje vse temeljne topografske zemljevide Slovenije v merilih 1 : 5000 oziroma 1 : 10.000 in 1 : 25.000 ter množico tematskih zemljevidov, ki se stalno dopolnjujejo in so temelj za izgradnjo inštitutskih geografskih informacijskih sistemov ter zbirk. Je najboljše zbirka tematskih zemljevidov v Sloveniji. V tem letu se je zbirka povečala za 17 kupljenih enot in 62 novih digitalnih tematskih zemljevidov, ki so bili izdelani na inštitutu. Izposojenih je bilo 83 zemljevidov, večinoma topografskih v merilu 1 : 25.000. Nadaljevala se je prostorska stiska kartografske zbirke. Zemljevidi so sicer sistematično shranjeni v več kot tridesetih kovinskih ognjevarnih omarah za viseče zemljevide ter v številnih kovinskih in drugih do-stropnih predalnih omarah, vendar so omare razporejene po več hodnikih in sobah ter v kleti, kar zelo otežuje iskanje in sposojanje zemljevidov, nekateri so skoraj nedostopni. Nadaljevala se je selitev dela zbirke iz kletnih prostorov inštituta na Gosposki ulici 13 v prostore inštituta v 2. nadstropju na Trgu francoske revolucije 7. Najdragocenejši zemljevidi so preseljeni v zavarovane prostore Zemljepisnega muzeja na Novem trgu 2.

PUBLIKACIJE INŠTITUTA

- Bojan Erhartič, *Geomorfološka dediščina v Dolini Triglavskih jezer*. Geografija Slovenije 23. Uredila Drago Perko in Drago Kladnik. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 188 strani.
- Marjan Ravbar, Jani Kozina, *Geografski pogledi na družbo znanja*. Georitem 19. Uredila Drago Kladnik in Drago Perko. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 79 strani.
- Janez Nared, David Bole, Matej Gabrovec, Matjaž Geršič, Maruša Goluža, Nika Razpotnik Viskovič, Petra Rus, *Celostno urejanje javnega potniškega prometa v Ljubljanski urbani regiji*. Georitem 20. Uredila Drago Kladnik in Drago Perko. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 89 strani.
- Rok Ciglič, Drago Perko, Matija Zorn (ur.), *Geografski informacijski sistemi v Sloveniji 2011–2012*. GIS v Sloveniji 11. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 264 strani.
- Primož Gašperič, Milan Orožen Adamič, Janez Šumrada, *Zemljevid Ilirskih provinc iz leta 1812 / Carte des Provinces illyriennes de 1812*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 114 strani in faksimile zemljevida (124 krat 93 cm).
- *Acta geographica Slovenica / Geografski zbornik* 52-1. Uredil Blaž Komac. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 250 strani.
- *Acta geographica Slovenica / Geografski zbornik* 52-2. Uredil Blaž Komac. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 214 strani.

MEDNARODNO SODELOVANJE

- Agence d'Urbanisme de la Région Grenobloise / Agencija za urbanizem Grenobelske regije, Grenoble, Francija: projekt *Rurbance*.
- Agenzia LAORE Sardegna / Agencija LAORE Sardinija, Cagliari, Italija: projekt *OTREMED*.
- Agenzia Regionale per la Prevenzione e l'Ambiente dell'Emilia-Romagna / Regionalna agencija za zaščito in okolje Emilije – Romanje, Bologna, Italija: projekt *UHI*.
- Akershus fylkeskommune / Deželni svet Akershusa, Oslo, Norveška: projekt *Catch_MR*.
- Allgäu GmbH – Gesellschaft für Standort und Tourismus / Allgäu GmbH – Družba za regionalni razvoj in turizem, Kempten, Nemčija: projekt *Rurbance*.
- Anaptyxiaki Etaireia Magnisias, Kentro Epaggelmatikis Katartisis A. E. / Razvojno-izobraževalni center Magnezija, Volos, Grčija: projekt *SY_CULTour*.
- Associação dos Empresários do Alentejo Litoral / Podjetniško združenje Alentejo, Grândola, Portugalska: projekt *2Bparks*.
- Ayuntamiento de Andújar / Združenje Andújar, Andújar, Španija: projekt *2Bparks*.
- Běijīng nóng xuéyuàn / Pekinška kmetijska univerza, Peking, Kitajska: projekt bilateralnega znanstvenega sodelovanja.
- BIC Lazio SpA, Rim, Italija: projekt *Catch_MR*.
- Budapest főváros Önkormányzata / Mesto Budimpešta, Budimpešta, Madžarska: projekt *Catch_MR*.
- CIRPS–La Sapienza / Univerza La Sapienza, Rim, Italija: projekt *BIOMOT*.
- Comunità Montana Sirentina / Gorska skupnost Sirentina, Secinara, Italija: projekt *SY_CULTour*.
- Conseil général de l'Hérault / Generalni svet Héraulta, Montpellier, Francija: projekt *2Bparks*.

- Conselleria de Turisme, Govern de les Illes Balears / Svet za turizem Vlade Balearskih otokov, Palma de Mallorca, Španija: projekt *2Bparks*.
- Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Geologia e Geoingegneria Ambientale / Inštitut za okoljsko geologijo in geoinženiring Nacionalnega raziskovalnega sveta, Benetke, Italija: projekt *CHERPLAN*.
- Consorzio per la Gestione del Centro di Coordinamento delle Attività di Ricerca Inerenti il Sistema Lagunare Veneziano / Konzorcij za upravljanje Centra za koordinacijo raziskovalnih aktivnosti na območju Beneške lagune, Benetke, Italija: projekt *UHI*.
- Český hydrometeorologický ústav / Češki hidrometeorološki inštitut, Praga, Češka: projekt *UHI*.
- DIALOGIK, gemeinnützige Gesellschaft für Kommunikations- und Kooperationsforschung GmbH / DIALOGIK, Neprofitni inštitut za komunikacijske in kooperacijske raziskave, Stuttgart, Nemčija: projekt *CapHaz-Net*.
- Eidgenössische Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL, Institut für Schnee- und Lawinenforschung SLF / Zvezni švicarski inštitut za raziskovanje gozda, snega in pokrajine WSL, Inštitut za raziskave snega in snežnih plazov SLF, Birmensdorf in Davos, Švica: projekt *CapHaz-Net*.
- Epimelitirio Irakleiou / Zbornica za trgovino in industrijo Heraklion, Heraklion, Grčija: projekt *SY_CULTour*.
- Erevinitiko Akadimaiko Institutoyto Technologias Ypologiston / Informacijsko-tehnološki akademski raziskovalni inštitut, Patras, Grčija: projekt *CHERPLAN*.
- Etaireia touristikis anaptyksis & provolis Troodous / Regionalna turistična organizacija Troodosa, Prodromos, Ciper: projekt *2Bparks*.
- Flood Hazard Research Centre, Middlesex University / Raziskovalni center za nevarnost poplav Univerze Middlesex, London, Združeno kraljestvo: projekt *CapHaz-Net*.
- Gemeinsame Landesplanungsabteilung Berlin-Brandenburg / Skupni oddelek za pokrajinsko planiranje dežel Berlin in Brandenburg, Potsdam, Nemčija: projekt *Catch_MR*.
- Geografski inštitut Jovan Cvijić Srpske akademije nauka i umetnosti / Geografski inštitut Jovana Cvijića Srpske akademije znanosti in umetnosti, Beograd, Srbija: projekt bilateralnega znanstvenega sodelovanja.
- Geografski inštitut, Bългарска академия на науката / Geografski inštitut Bolgarske akademije znanosti, Sofija, Bolgarija: projekt bilateralnega znanstvenega sodelovanja.
- Georg-August-Universität Göttingen, Stiftung Öffentlichen Rechts / Ustanova za javno pravo Univerze Georga Augusta v Göttingenu, Göttingen, Nemčija: projekt *INCOME*.
- Georg-Eckert-Institut für internationale Schulbuchforschung / Mednarodni inštitut Georga Eckerta za preučevanje učbenikov, Braunschweig, Nemčija: projekt *CapHaz-Net*.
- Göteborgsregionens kommunalförbund / Združenje lokalnih skupnosti regije Göteborg, Göteborg, Švedska: projekt *Catch_MR*.
- Grenoble Alpes Métropole / Metropolita Grenobelskih Alp, Grenoble, Francija: projekt *Rurbance*.
- Helmholtz Zentrum für Umweltforschung – UFZ / Okoljskoraziskovalno središče Helmholtz, Leipzig, Nemčija: projekt *CapHaz-Net*.
- Institutouto Geoperivallontos / Geokoljski inštitut, Atene, Grčija: projekt *2Bparks*.
- Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals Universitat Autònoma de Barcelona / Inštitut za okoljske znanosti in tehnologije Avtonomne univerze v Barceloni, Barcelona, Španija: projekt *CapHaz-Net*.
- Institut de la Méditerranée / Sredozemski inštitut, Marseille, Francija: projekt *OTREMED*.
- Institut d'Urbanisme de Grenoble, Université Pierre-Mendes-France / Urbanistični inštitut v Grenoblu Univerze Pierre Mendes, Grenoble, Francija: projekt *Rurbance*.
- Instytut Geografii i Przestrzennego Zagospodarowania Polskiej Akademii Nauk / Inštitut za geografijo in prostorsko načrtovanje Poljske akademije znanosti, Varšava, Poljska: projekt *UHI*.
- Instytut Medycyny Pracy im. Prof. J. Nofera / Inštitut za medicino dela prof. J. Noferja, Lodž, Poljska: projekt *UHI*.
- Istituto di Sociologia Internazionale di Gorizia / Mednarodni sociološki inštitut v Gorici, Gorica, Italija: projekt *CapHaz-Net*.
- Itä-Suomen yliopisto / Univerza vzhodne Finske, Joensuu, Finska: projekt *BIOMOT* in sodelovanje pri pripravi znanstvene monografije.
- Karlsruher Institut für Technologie / Inštitut za tehnologijo v Karlsruheju, Karlsruhe, Nemčija: projekt *UHI*.
- Kozep Dunantuli Regionális Innovációs Ugyonokseg Nonprofit Kft. / Regionalna inovacijska agencija osrednje Podonavske regije, Pécs, Madžarska: projekt *SY_CULTour*.
- Lancaster Environment Centre, Lancaster University / Lancastrski okoljski center Univerze v Lancastru, Lancaster, Združeno kraljestvo: projekt *CapHaz-Net*.
- Land Kärnten, Lawinenwarndienst Kärnten / Lavinska služba dežele Koroške, Celovec, Avstrija: projekt *NHWF*.
- Landeshauptstadt Stuttgart / Deželno glavno mesto Stuttgart, Stuttgart, Nemčija: projekt *UHI*.
- Landesverwaltung Niederösterreich, Raumordnung und Regionalpolitik / Deželna uprava Spodnje Avstrije za prostor in regionalno politiko, St. Pölten, Avstrija: projekt *Catch_MR*.
- Leibniz Universität Hannover, Universitätsprofessur für Regionales Bauen und Siedlungsplanung / Katedra za regionalno gradbeništvo in urbanizem Leibnizove univerze v Hannoveru, Hannover, Nemčija: projekt *Rurbance*.
- Magistratsabteilung 22 Umweltschutzabteilung Bereich Räumliche Entwicklung, Stadt Wien / Mestni oddelek 22 za varstvo okolja Sektorja za prostorsko načrtovanje Dunaja, Dunaj, Avstrija: projekt *UHI*.



- Marktgemeindeamt Hallstatt / Občinski urad Hallstatt, Hallstatt, Avstrija: projekt *CHERPLAN*.
- Meteorologisches Institut – Universität Freiburg / Meteorološki inštitut Univerze v Freiburgu, Freiburg, Nemčija: projekt *UHI*.
- Ministarstvo kulture Crne Gore / Ministrstvo za kulturo Črne gore, Podgorica, Črna gora: projekt *CHERPLAN*.
- Ministeria e Turizmit, Kulturës, Rinisë dhe Sporteve / Ministrstvo za kulturo, turizem, mladino in šport, Tirana, Albanija: projekt *CHERPLAN*.
- Ministerstvo za kultura na Republika Makedonija / Ministrstvo za kulturo Republike Makedonije, Skopje, Makedonija: projekt *CHERPLAN*.
- Nacionalen institut po geofizika, geodezii i geografii, Bългарска академия на науката / Nacionalni inštitut za geofiziko, geodezijo in geografijo Bolgarske akademije znanosti, Sofija, Bolgarija: projekt bilateralnega znanstvenega sodelovanja.
- Nomarhiaké Audioiökese Magnesias / Prefektura Magnezija, Volos, Grčija: projekt *2Bparks*.
- Oblastna administracija Pazardžik / Uprava okraja Pazardžik, Pazardžik, Bolgarija: projekt *SY_CULTour*.
- Országos Meteorológiai Szolgálat / Državni urad za meteorologijo, Budimpešta, Madžarska: projekt *UHI*.
- Oslo kommune / Občina Oslo, Oslo, Norveška: projekt *Catch_MR*.
- Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Gebirgsforschung / Inštitut za preučevanje gora Avstrijske akademije znanosti, Innsbruck, Avstrija: priprava mednarodnega projekta.
- Panepistémio Patrón / Univerza v Patrasu, Patras, Grčija: projekt *OTREMED*.
- Parco Naturale Regionale delle Serre / Regionalni naravni park Serre, Serra San Bruno, Italija: projekt *2Bparks*.
- Periferia Ditikis Elladas / Pokrajina Zahodna Grčija, Patras, Grčija: projekt *CHERPLAN*.
- Privredna komora Vojvodine / Gospodarska zbornica Vojvodine, Novi Sad, Srbija: projekt *SY_CULTour*.
- Provincia Autonoma di Trento, Servizio vigilanza e promozione delle attività agricole / Služba za nadzor in promocijo kmetijstva Avtonomne pokrajine Trento, Trento, Italija: projekt *SY_CULTour*.
- Provincia di Roma / Rimska pokrajina, Rim, Italija: projekta *Catch_MR*.
- Provincia di Vercelli / Pokrajina Vercelli, Vercelli, Italija: projekt *2Bparks*.
- Radboud Universiteit Nijmegen / Univerza Radboud v Nijmegenu, Nijmegen, Nizozemska: projekt *BIOMOT*.
- Região do Algarve / Regija Algarve, Faro, Portugalska: projekt *OTREMED*.
- Región de Andalucía / Regija Andaluzija, Sevilla, Španija: projekt *OTREMED*.
- Región de Murcia / Regija Murcia, Murcia, Španija: projekt *OTREMED*.
- Région Rhône-Alpes, Direction du Tourisme, de la Montagne et des Parcs / Direkcija za turizem, gore in naravne regijske parke regije Rona-Alpe, Lyon, Francija: projekt *Rurbance*.
- Región Valencia / Regija Valencia, Valencia, Španija: projekt *OTREMED*.
- Regionalmanagement Graz & Graz – Umgebung / Regionalna uprava Gradca in okolice Gradca, Gradec, Avstrija: projekt *Rurbance*.
- Regione Abruzzo / Dežela Abruci, L'Aquila, Italija: projekt *OTREMED*.
- Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, Servizio sviluppo rurale / Služba za razvoj podeželja Avtonomne dežele Furlanija - Julijska krajina, Videm, Italija: projekt *CHERPLAN*.
- Regione Emilia-Romagna, Direzione Generale Programmazione Territoriale e Negoziata, Intese / Generalni direktorat za teritorialno in pogodbeno sodelovanje ter sporazume dežele Emilija - Romanja, Bologna, Italija: projekt *UHI*.
- Regione Lazio / Dežela Lacij, Rim, Italija: projekt *OTREMED*.
- Regione Lombardia, Direzione Generale Ambiente, Energia e Reti / Direktorat za okolje, energijo in omrežja dežele Lombardije, Milano, Italija: projekt *Rurbance*.
- Regione Piemonte / Dežela Piemont, Torino, Italija: projekt *OTREMED*.
- Regione Piemonte, Direzione Programmazione strategica, politiche territoriali ed edilizia, Settore Pianificazione territoriale e paesaggistica / Oddelek za prostorsko načrtovanje in urejanje krajine Direkcije za strateško načrtovanje, prostorsko politiko in gradbeništvo dežele Piemont, Torino, Italija: projekt *Rurbance*.
- Regione Sicilia / Dežela Sicilija, Palermo, Italija: projekt *OTREMED*.
- Regione Veneto, Direzione Pianificazione Territoriale e Parchi / Oddelek za prostorsko načrtovanje in parke dežele Benečije, Benetke, Italija: projekta *2Bparks* in *UHI*.
- Regione Veneto, Direzione Urbanistica e Paesaggio / Direkcija za urbanizem in okolje dežele Benečije, Benetke, Italija: projekt *Rurbance*.
- Stadt Graz / Mesto Gradec, Gradec, Avstrija: projekt *Rurbance*.
- Stadt Wien / Mesto Dunaj, Dunaj, Avstrija: projekt *Catch_MR*.
- Stadt Zürich – Stadtentwicklung, Bereich Aussenbeziehungen / Mesto Zürich – urbani razvoj, zunanje zadeve, Zürich, Švica: projekt *Rurbance*.
- Technische Universität Darmstadt / Tehniška univerza v Darmstadtu, Darmstadt, Nemčija: projekt *INCOME*.
- Technische Universität Wien, Abteilung für Bauphysik und Bauökologie, Institut für Architekturwissenschaften / Inštitut za arhitekturne znanosti Oddelka za gradbeno fiziko in ekološke gradnje Tehniške univerze na Dunaju, Dunaj, Avstrija: projekt *UHI*.
- The Regional Studies Association / Zveza za regionalne študije, Seaford, Združeno kraljestvo: regionalne študije.
- United Nations Group of Experts on Geographical Names / Skupina izvedencev Združenih narodov za zemljepisna imena, New York, Združene države Amerike: zemljepisna imena.

- Universität für Bodenkultur Wien, Institut für Wasserversorgung / Inštitut za oskrbo z vodo Univerze za znanosti o Zemlji na Dunaju, Dunaj, Avstrija: projekt *CHERPLAN*.
- Universität Greifswald / Univerza v Greifswaldu, Greifswald, Nemčija: projekt *BIOMOT*.
- Université Catholique de Louvain / Katoliška univerza v Louvainu, Louvain, Belgija: projekt *BIOMOT*.
- Universiteit Leiden / Univerza v Leidnu, Leiden, Nizozemska: projekt *BIOMOT*.
- Universitetet i Bergen / Univerza v Bergnu, Bergen, Norveška: projekt bilateralnega znanstvenega sodelovanja.
- University of Manchester / Univerza v Manchestru, Manchester, Združeno kraljestvo: projekt *BIOMOT*.
- Univerzita Karlova v Praze, Matematično-fizikalni fakulta / Fakulteta za matematiko in fiziko Karlove univerze v Pragi, Praga, Češka: projekt *UHI*.
- Univerzitet u Novom Sadu, Prirodno-matematični fakultet / Narovoslovno-matematična fakulteta Univerze v Novem Sadu, Novi Sad, Srbija: projekt *SY_CULTour*.
- Útvar rozvoje hlavního města Prahy / Oddelek za razvoj glavnega mesta Prage, Praga, Češka: projekt *UHI*.
- Városcsútatás Kft. / Metropolitanski raziskovalni inštitut, Budimpešta, Madžarska: projekt *Catch_MR*.
- Zentralamt für Meteorologie und Geodynamik, Regionalstelle Kärnten / Deželna izpostava Zveznega urada za meteorologijo in geodinamiko za Koroško, Celovec, Avstrija: projekt *NHWF*.

OBISKI NA INŠTITUTU

- Dr. Paul Hirt, Fakulteta za zgodovinske, filozofske in verske študije Arizonske državne univerze, Tempe, Združene države Amerike, 25.–26. 5.: okoljska zgodovina, študijski obisk.
- Dr. Håvard Juliussen in dr. Kerstin Pothoff, Univerza v Bergnu, Bergen, Norveška, 29. 5.–2. 6.: projekt bilateralnega znanstvenega sodelovanja.
- Mag. Konstantin Rosina, Inštitut za geografijo Slovaške akademije znanosti, Bratislava, Slovaška, 4.–8. 6.: medakademijska izmenjava.
- Dr. Arnold Studereger in mag. Arnulf Wurzer, Deželna izpostava Zveznega urada za meteorologijo in geodinamiko za Štajersko, Gradec, Avstrija, 13. 6.: projekt *NHWF*.
- Dr. Chen Gaiyini, dr. Wang Shoudong, dr. Zhang Weini in dr. Zhang Zhioyong, Pekinška kmetijska univerza, Peking, Kitajska, 10.–15. 8.: projekt bilateralnega znanstvenega sodelovanja.
- Wendy Williamson, Britansko obrambno ministrstvo, Feltham, Združeno kraljestvo, 7. 10.: kartografija, inštitutske publikacije.
- Dr. Georgi Železov Georgiev, dr. Emil Mariov Gačev, dr. Julia Georgieva Krumova, dr. Alexandar Georgiev Gikov in dr. Petar Petrov Nojarov, Nacionalni inštitut za geofiziko, geodezijo in geografijo Bolgarske akademije znanosti, Sofija, Bolgarija, 11.–16. 9.: projekt bilateralnega znanstvenega sodelovanja.
- Dr. Predrag Đurović, Geografska fakulteta Univerze v Beogradu, Beograd, Srbija, 12.–16. 11.: fizična geografija, študijski obisk.
- Dr. Hrvoje Petrić, Oddelek za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Zagrebu, Zagreb, Hrvaška, 14. 11.: okoljska zgodovina, študijski obisk.
- Dr. Slobodan B. Marković, Oddelek za geografijo, turizem in hotelirstvo Narovoslovno-matematične fakultete Univerze v Novem Sadu, Novi Sad, Srbija, 4.–6. 12.: geografija kvartarja, študijski obisk.

DOKTORSKA IN MAGISTRSKA DELA

Mateja Breg Valjavec

Geoinformatic methods for the detection of former waste disposal sites in karstic and nonkarstic regions (case study of dolines and gravel pits) / Geoinformacijske metode za odkrivanje nekdanjih odlagališč odpadkov v kraških in nekraških pokrajinah (na primeru vrtač in gramoznic). Fakulteta za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici, 18. 10. – doktorsko delo.

Nika Razpotnik Visković

Vloga mešanih kmetij v gospodarski, okoljski in prostorski preobrazbi obmestij. Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo Univerze v Ljubljani, 20. 6. – doktorsko delo.

PREDAVANJA, REFERATI IN DRUGI JAVNI NASTOPI

David Bole

- *SY_CULTour – presentation of project outputs.* Predstavitev projektne dela na sestanku mednarodnega projekta *SY_CULTour*, Roncigno Terme, Italija, 28. 3.
- *SY_CULTour – predstavitev raziskovalnih nalog.* Uvodni nagovor na zaključnem srečanju mladih raziskovalcev iz osnovnih in srednjih šol občine Idrija o kulturnih vrednotah Idrijskega, Idrija, 6. 6.



- *Role of cultural values and local involvement in developing tourism in rural areas.* Predavanje na mednarodni konferenci *ENCUENTROS*, Portorož, 28. 9. (soavtorji Š. Ledinek Lozej, P. Pipan in M. Šmid Hribar).
- *SY_CULTour – project overview, milestones.* Predstavitev dosedanega dela partnerjem mednarodnega projekta *SY_CULTour*, Pazardžik, Bolgarija, 9. 10.
- *SY_CULTour – press conference.* Tiskovna konferenca za novinarje o mednarodnem projektu *SY_CULTour*, Pazardžik, Bolgarija, 12. 10.
- *SY_CULTour: synergy of culture and tourism.* Predstavitev projekta na delavnici mednarodnega projekta *SUSTCULT*, Nova Gorica, 7. 12.

Mateja Breg Valjavec

- *Detection of filled dolines by 3d surface modelling.* Predstavitev posterja na *20. mednarodni krasoslovni šoli Clasičal Karst: Karst forms and processes*, Postojna, 18.–23. 6.
- *Digitalni kataster onesnaževalcev vodonosnikov Ljubljanskega polja in Barja.* Predavanje na zaključni konferenci mednarodnega projekta *INCOME*, Ljubljana, 29. 11.

Rok Ciglič

- *Preverjanje pokrajinskih tipov Slovenije z geografskim informacijskim sistemom.* Predavanje na simpoziju *Geografski informacijski sistemi v Sloveniji 2011–2012*, Ljubljana, 25. 9. (soavtor D. Perko).
- *Evaluating Data Layers According to the Scale of Landscape Classification.* Predavanje na konferenci *Esri European User Conference*, Oslo, Norveška, 16. 10.
- *Understanding European education landscape on natural disasters – a textbook research.* Predavanje na Generalni skupščini Evropske zveze znanosti o Zemlji (EGU), Dunaj, Avstrija, 27. 4. (soavtorji B. Komac, A. Steinführer in M. Zorn).

Bojan Erhartič

- *Naravovarstveno vrednotenje geomorfološke dediščine v Dolini Triglavskih jezer.* Predavanje za 3. letnik študentov Oddelka za geografijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 21. 3.
- *Zavarovana območja v ZDA.* Predavanje na Prirodoslovnem društvu Slovenije, Ljubljana, 23. 5.
- *Geomorfološke značilnosti Dinarskega krasa na primeru Rakovega Škocjana.* Vodenje strokovne ekskurzije za sodelavce Oddelka za geografijo Univerze v Bergnu, 31. 5. (sovodja M. Ferk).
- *Geografske značilnosti Ljubljanskega barja.* Vodenje strokovne ekskurzije za sodelavce Oddelka za geografijo Univerze v Bergnu, 1. 6. (sovodje M. Pavšek, A. Smrekar in M. Šmid Hribar).
- *Protected area within the city: Monitoring and management of visitors in Landscape park Tivoli, Rožnik and Šišenski hrib in Ljubljana (Slovenia).* Predavanje na konferenci *Monitoring and Management of Visitors in Recreational and Protected Areas*, Stockholm, Švedska, 24. 8. (soavtorja A. Smrekar in M. Šmid Hribar).
- *Geodiversity, geomorphosites and nature conservation in Slovenia, Geomorphosites in The Triglav Lakes Valley.* Predavanje za sodelavce Nacionalnega inštituta za geofiziko, geodezijo in geografijo Bolgarske akademije znanosti, Ljubljana, 11. 9.
- *Naravnogeografske značilnosti Doline Triglavskih jezer in Komne.* Vodenje strokovne ekskurzije za sodelavce Nacionalnega inštituta za geofiziko, geodezijo in geografijo Bolgarske akademije znanosti, 13.–15. 9. (sovodje M. Gabrovec, J. Ortar in M. Zorn).
- *Geomorfološka dediščina Doline Triglavskih jezer.* Radio Slovenija, 3. program ARS, oddaja *Pogled v znanost*, Ljubljana, 17. 9.
- *Landscape park within the city: Tivoli, Rožnik and Šišenski hrib in Ljubljana (Slovenia).* Predavanje za sodelavce in podiplomske študente Pekinške kmetijske univerze v okviru bilateralnega projekta, Peking, Kitajska, 19. 10. (soavtorja A. Smrekar in M. Šmid Hribar).
- *Mountain geomorphosite/geoheritage/geodiversity research by the Anton Melik Geographical Institute of the Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts: bibliographic and project review (2005–2012).* Predavanje na delavnici *Geomorphosites and Mountain Protected Areas*, Lozana, Švica, 25. 10. (soavtorja B. Komac in M. Zorn).
- *Geografske značilnosti Ljubljanskega barja.* Vodenje strokovne ekskurzije dijakov I. gimnazije Celje v okviru šolskih ekskurzij Ljubljanskega geografskega društva, 23. 11.
- *Geodiverziteteta in geomorfološka dediščina v teoriji in praksi.* Predavanje na Geomorfološkem društvu Slovenije, Ljubljana, 5. 12.

Mateja Ferk

- *Palaeofloods on Karst Poljes, Slovenia.* Vabljen predavanje na Oddelku za kmetijske znanosti Univerze La Trobe, Melbourne, Avstralija, 15. 2.
- *Varstvo jam.* Predavanje v okviru jamarskega izobraževalnega tečaja Jamarskega kluba Železničar, Ljubljana, 15. 3.
- *Palaeofloods on Karst Poljes, Slovenia.* Predavanje na mednarodni konferenci *Natural Hazards – Lessons from the Past, Prevention and Prediction*, Novi Sad, Srbija, 4.–5. 5.
- *Geomorfološke značilnosti Dinarskega krasa na primeru Rakovega Škocjana.* Vodenje strokovne ekskurzije za sodelavce Oddelka za geografijo Univerze v Bergnu, 31. 5. (sovodja B. Erhartič).

- *Pocket valleys on the Nullarbor escarpment*. Poster na 20. mednarodni krasoslovni šoli *Classical Karst: Karst forms and processes*, Postojna, 18.–23. 6. (soavtor M. Lipar).
- *Recent chronological investigations of paleoenvironment in Slovenian Dinaric Karst*. Poster na mednarodni delavnici *Calibrating Environmental Leads and Lags over the last 50 kyr: CELL-50K Workshop*, Budimpešta, Madžarska, 12.–15. 11. (soavtorja J. Ortar in M. Zorn).

Jerneja Fridl

- *Kocenov srednješolski atlas kot didaktična prelomnica*. Predstavitev znanstvene monografije, Ljubljana, 17. 1. (sopredstavitelji R. Bratec Mrvar, D. Kladnik in J. Kunaver).
- *Svet kartografov preteklosti – navdih sedanjosti*. Odprtje razstave v Razstavni dvorani Narodne in univerzitetne knjižnice, Ljubljana, 9. 2.
- *Space of Slovenian literary culture*. Predstavitev posterja na letni konferenci *Združenja ameriških geografov*, New York, Združene države Amerike, 27. 2. (soavtorja M. Juvan in M. Urbanc).
- *Pomen zgodovinskih zemljevidov: ob 500. obletnici rojstva Gerardusa Mercatorja*. Pogovorni večer o zgodovini in pomenu kartografije v okviru cikla predavanj *Zgodovina knjige in bralna kultura na Slovenskem*, Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana, 5. 3.
- *Kartografska dejavnost Geografskega inštituta Antona Melika*. Predavanje za 2. in 3. letnik študentov Oddelka za geodezijo Fakultete za gradbeništvo in geodezijo Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 9. 3.
- *Space of Slovenian literary culture. The period 1780–1940*. Predstavitev posterja na 15. mednarodni konferenci *historičnih geografov*, Praga, Češka, 9. 8. (soavtorica M. Urbanc).
- *Landscape expressed through rhetorical figures in texts on Slovenian Istria / Pokrajina v luči retoričnih figur v besedilih o slovenski Istri*. Predavanje na 10. mednarodnem komparativističnem kolokviju *The spatial turn in literary studies / Prostorski obrat v literarni vedi*, Lj-pica, 6. 9. (soavtorica M. Urbanc).
- *Kartografska dejavnost Geografskega inštituta Antona Melika*. Predavanje za 1. letnik študentov Oddelka za geodezijo Fakultete za gradbeništvo in geodezijo Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 3. 10.

Matej Gabrovec

- *Intermodalne točke*. Predavanje na drugi diseminacijski delavnici mednarodnega projekta *Catch_MR*, Ljubljana, 12. 4.
- *Financiranje prevoznih stroškov zaposlenih – primeri praks iz EU*. Predavanje na posvetovanju *Pustite se zapeljati ... z javnim potniškim prometom* v okviru projekta *Mobilizacija za javni potniški promet*, Ljubljana, 15. 5.
- *Ljubljana Urban Region and its transportation challenges*. Predavanje na delavnici v okviru projekta *Catch_MR*, Ljubljana, 23. 5.
- *The growth of traffic areas in Slovenia in the last 200 years*. Predavanje na 32. kongresu *Mednarodne geografske zveze*, Köln, Nemčija, 28. 8.
- *Naravnogeografske značilnosti Doline Triglavskih jezer in Komne*. Vodenje strokovne ekskurzije za sodelavce Nacionalnega inštituta za geofiziko, geodezijo in geografijo Bolgarske akademije znanosti, 13.–15. 9. (sovodje B. Erhartič, J. Ortar in M. Zorn).

Primož Gašperič

- *SY_CULTour – predstavitev raziskovalnih nalog in podelitev nagrad*. Organizacija in vodenje zaključnega srečanja mladih raziskovalcev iz osnovnih in srednjih šol občine Idrija o kulturnih vrednotah Idrijskega, Idrija, 6. 6.
- *Igra nekoliko drugače*. Zasnova in izvedba počitniške delavnice, namenjene seznanjanju najmlajših z geografskim raziskovalnim delom ter s problematiko slepih in slabovidnih otrok, Ljubljana, 16. 7.
- *Zgodovina kartografije s poudarkom na razvoju prikazov pokritosti ali poraščenosti na zemljevidih*. Strokovno predavanje za študente 1. letnika Fakultete za znanosti o okolju Univerze v Novi Gorici, Ljubljana, 7. 12.

Drago Kladnik

- *Kocenov srednješolski atlas kot didaktična prelomnica*. Predstavitev znanstvene monografije, Ljubljana, 17. 1. (sopredstavitelji Rožle Bratec Mrvar, J. Fridl in Jurij Kunaver).

Blaž Komac

- *Iluzija napredka*. Predavanje za dijake Ekonomske srednje šole Novo mesto, Ljubljana, 26. 1.
- *Delavnica za kmetijske strokovnjake o (ne)zatravljanju oljčnikov v slovenski Istri*. Vodenje delavnice v okviru mednarodnega projekta *ZOOB*, Padna, 31. 1. (sovodji P. Pipan in M. Zorn).
- *Hazard maps as a tool for spatial planning*. Predavanje v okviru meddržavnega projekta *Naravne nesreče brez meja (NH-WH)*, Zelenica, 7. 3. (soavtor M. Zorn).
- *Geografija Srca Slovenije*. Predavanje za turistične vodnike iz občin regije Srce Slovenije, Kamnik, 12. 4.
- *Understanding European education landscape on natural disasters – a textbook research*. Predavanje na Generalni skupščini Evropske zveze znanosti o Zemlji (EGU), Dunaj, Avstrija, 27. 4. (soavtorji R. Ciglič, A. Steinführer in M. Zorn).



- *Using the public register of real estate data and gis to assess the economic impact of natural hazards*. Predavanje na posvetu o naravnih nesrečah *Natural Hazards: Lessons from the Past, Prevention and Prediction*, Novi Sad, Srbija, 5. 5. (soavtor M. Zorn).
- *Vpliv človeka na pobočne procese*. Predavanje na posvetu *Erozija v kmetijstvu*, Ajdovščina, 22. 5.
- *Landslide hazard at the flysch-carbonate contact in SW Slovenia*. Poster na 32. kongresu *Mednarodne geografske zveze*, Köln, Nemčija, 29. 8. (soavtor M. Zorn).
- *Slovenian "dust bowl": wind erosion in the Vipava valley in february 2012*. Predavanje na *International Conference on Loess Research: Loess in China and Europe*, Novi Sad, Srbija, 28. 9. (soavtor M. Zorn).
- *Mountain geomorphosite/geoheritage/geodiversity research by the Anton Melik Geographical Institute of the Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts: bibliographic and project review (2005–2012)*. Predavanje na delavnici *Geomorphosites and Mountain Protected Areas*, Lozana, Švica, 25. 10. (soavtorja B. Erhartič in M. Zorn).

Lucija Lapuh

- *Ekonomskogeografsko vrednotenje prožnosti regij v času recesije*. Javna predstavitev dispozicije doktorske disertacije pred komisijo na Oddelku za geografijo Filozofske Fakultete Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 28. 8.
- *The economic-geographical evaluation of the regional resilience during the recession*. Predstavitev dispozicije in prvih rezultatov na mednarodnem izobraževanju doktorskih študentov ekonomske geografije na Univerzi v Utrechtu, Utrecht, Nizozemska, 15. 10.
- *Sodobno izseljevanje iz Slovenije*. Vodenje diskusijske skupine *Internacionalizacija ali beg možganov* na konferenci *Študentske organizacije Slovenije Bolonja včeraj, danes in jutri*, Laško, 10. 11.

Janez Nared

- *Sustainable solutions to transport challenges in metropolitan regions: the case of Catch_MR*. Predavanje na letni konferenci *Združenja ameriških geografov*, New York, Združene države Amerike, 24. 2.
- *Catch_MR – skupni pristopi k prometnim izzivom v metropolitanskih regijah*. Predavanje na drugi diseminacijski delavnici mednarodnega projekta *Catch_MR*, Ljubljana, 12. 4.
- *Sustainable transport planning in metropolitan regions: the experiences of Catch_MR*. Predavanje na 32. kongresu *Mednarodne geografske zveze*, Köln, Nemčija, 29. 8.
- *Anton Melik Geographical Institute*. Predavanje za sodelavce in podiplomske študente Pekinške kmetijske univerze v okviru bilateralnega projekta, Peking, Kitajska, 19. 10.
- *Training for Economic Revitalization of Cultural Heritage Sites*. Predavanje in vodenje delavnice na sestanku mednarodnega projekta *CHERPLAN*, Skopje, Makedonija, 7. 11. (soavtorica N. Razpotnik Viskovič).
- *Integrative planning of metropolis and the region: the case of Catch_MR*. Predavanje na odskočnem sestanku mednarodnega projekta *Rurbance*, Grenoble, Francija, 13. 11.
- *Innovative Planning and Governance in Metropolitan Regions: Challenges and Inspiring Practices of Catch_MR*. Predavanje na zaključni konferenci mednarodnega projekta *Catch_MR*, Rim, Italija, 15. 11.

Jaka Ortar

- *Preobrazba snega in njen vpliv na nevarnost snežnih plazov*. Predavanje za *Tečaj turne smuke* Športnega društva Freeapproved, Vršič, 14. 1.
- *Vreme gorskega sveta*. Predavanje za *Tečaj turne smuke* Športnega društva Freeapproved, Vršič, 15. 1.
- *Slovenske turnosmučarske destinacije in nova lestvica za ocenjevanje težavnosti turnih smukov*. Predavanje za *Tečaj turne smuke* Športnega društva Freeapproved, Ljubljana, 19. 1.
- *Frost hollows in Slovenia and their snow cover specificities*. Predavanje v okviru meddržavnega projekta *Naravne nesreče brez meja (NH-WF)*, Zelenica, 7. 3.
- *Geina predavanja: VETER*. Predavanje o osrednji temi aprilske izdaje revije *Gea*, Ljubljana, 16. 4.
- *Frost hollows in Slovenia*. Predavanje na Nacionalnem inštitutu za geofiziko, geodezijo in geografijo Bolgarske akademije znanosti, Sofija, Bolgarija, 16. 7.
- *Naravnogeografske značilnosti Pokljuke*. Vodenje strokovne ekskurzije za sodelavce Nacionalnega inštituta za geofiziko, geodezijo in geografijo Bolgarske akademije znanosti, 12. 9. (sovodja M. Zorn).
- *Naravnogeografske značilnosti Doline Triglavskih jezer in Komne*. Vodenje strokovne ekskurzije za sodelavce Nacionalnega inštituta za geofiziko, geodezijo in geografijo Bolgarske akademije znanosti, 13.–15. 9. (sovodje B. Erhartič, M. Gabrovec in M. Zorn).
- *Slovenian "dust bowl": Wind erosion in the Vipava Valley in February 2012*. Predavanje na konferenci *Land Degradation in Mediterranean Environments: Causes, Processes and Management*, Cagliari, Italija, 14. 10. (soavtor M. Zorn).
- *Recent chronological investigations of paleoenvironment in Slovenian Dinaric Karst*. Poster na mednarodni delavnici *Calibrating Environmental Leads and Lags over the last 50 kyr: CELL-50K Workshop*, Budimpešta, Madžarska, 12.–15. 11. (soavtorja M. Ferk in M. Zorn).

Miha Pavšek

- *Nastanek, vrste in temeljne značilnosti snežnih plazov v Sloveniji ter preventiva v zasneženi pokrajini*. Predavanje na *Tečaju varstva pred snežnimi plazovi*, Zelenica, 14. 1.
- *Snežni prerezi in preizkusi trdnosti*. Predavanje in praktične vaje na *Tečaju varstva pred snežnimi plazovi*, Zelenica, 14. 1. (soavtor M. Volk).
- *Nastanek, vrste in temeljne značilnosti snežnih plazov v Sloveniji ter preventiva v zasneženi pokrajini*. Predavanje v okviru *Dneva varstva pred snežnimi plazovi*, Domžalski dom na Mali planini, 10. 2.
- *Geografija regije Osrednja Slovenija kot izhodišče za pripravo in izvedbo turističnih vodenj v območni RDO*. Izobraževanje za pridobitev licence za lokalnega turističnega vodnika v MOL z dodatnimi znanji za vodenje po regiji Osrednja Slovenija, Ljubljana, 11. 4.
- *Ogroženost gozdov zaradi snežnih plazov in presoja lavinske nevarnosti na območju varovalnih gozdov v slovenskih alpskih pokrajinah*. Predavanje v okviru konference *Varovalni gozdovi: presoja naravnih nevarnosti, načrtovanje in gospodarjenje*, Ljubljana, 13. 4.
- *Six and a half decades of monitoring the Triglav and Skuta glacier in Slovenian part of the Alps*. Predavanje za sodelavce Oddelka za geografijo Univerze v Bergnu, Ljubljana, 31. 5.
- *Geografske značilnosti Ljubljanskega barja*. Vodenje strokovne ekskurzije za sodelavce Oddelka za geografijo Univerze v Bergnu, Ljubljana, 1. 6. (sovodje B. Erhartič, A. Smrekar in M. Šmid Hribar).
- *Six and a half decades of monitoring the Triglav and Skuta glacier in Slovenian part of the Alps*. Predavanje na Nacionalnem inštitutu za geofiziko, geodezijo in geografijo Bolgarske akademije znanosti, Sofija, Bolgarija, 16. 7.
- *Geografske značilnosti Ljubljanskega barja*. Vodenje strokovne ekskurzije dijakov I. gimnazije Celje v okviru šolskih ekskurzij Ljubljanskega geografskega društva, 10. 9.
- *Kratka predstavitev območja in lavinskih nevarnosti v Karavankah*. Predavanje na Dnevu evropskega sodelovanja v okviru meddržavnega projekta *Naravne nesreče brez meja (NH-WH)*, Zelenica, 21. 9.
- *Vzpostavitev delovanja vremenskih postaj na Zelenici v okviru meddržavnega projekta Naravne nesreče brez meja (NH-WF)*. Radio Kranj, informativna oddaja ob 14. uri, 27. 9.

Drago Perko

- *Preverjanje pokrajinskih tipov Slovenije z geografskim informacijskim sistemom*. Predavanje na simpoziju *Geografski informacijski sistemi v Sloveniji 2011–2012*, Ljubljana, 25. 9. (soavtor R. Ciglič).
- *Geografsko projektno financiranje v Sloveniji*. Predavanje magistrandom Oddelka za geografijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 6. 12.
- *Predstavitev Geografskega inštituta Antona Melika ZRC SAZU*. Predavanje magistrandom Oddelka za geografijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 6. 12.

Primož Pipan

- *Delavnica za kmetijske strokovnjake o (ne)zatravljanju oljčnikov v slovenski Istri*. Vodenje delavnice v okviru mednarodnega projekta *ZOOB*, Padna, 31. 1. (sovodji B. Komac in M. Zorn).
- *Erozija zaradi kmetijstva in ekosocialni marketing na primeru zatravljavanja oljčnikov z namenom zmanjševanja erozije prsti*. Predavanje na *Delavnici za kmetijske strokovnjake o (ne)zatravljanju oljčnikov v slovenski Istri* v okviru mednarodnega projekta *ZOOB*, Padna, 31. 1.
- *Ekosocialni marketing na primeru zatravljavanja oljčnikov z namenom zmanjševanja erozije prsti*. Predavanje na konferenci *Novi raziskovalni pristopi v oljkarstvu*, Portorož, 16. 2.
- *Public participation in reconstruction after the earthquakes in Friuli (Italy) and the Upper Soča Valley (Slovenia) in 1976, 1998, and 2004*. Predavanje na Generalni skupščini Evropske zveze znanosti o Zemlji (EGU), Dunaj, Avstrija, 27. 4.
- *Post-earthquake recovery in Slovenia and Italy after the earthquakes in the Soča Valley and Friuli*. Predavanje na posvetu o naravnih nesrečah *Natural Hazards: Lessons from the Past, Prevention and Prediction*, Novi Sad, Srbija, 5. 5.
- *Zakaj ne zatravljajo trajnih nasadov?* Predavanje na posvetu *Erozija v kmetijstvu*, Ajdovščina, 22. 5.
- *Geography and history of Ljubljana*. Vodenje strokovne ekskurzije za udeležence zaključnega sestanka mednarodnega projekta *Catch_MR*, Ljubljana, 24. 5.
- *Geography and history of Ljubljana*. Vodenje strokovne ekskurzije za sodelavce Oddelka za geografijo Univerze v Bergnu, Ljubljana, 1. 6.
- *Geography and history of Ljubljana*. Vodenje strokovne ekskurzije za sodelavce Pekinške kmetijske univerze, Ljubljana, 10. 8.
- *Geography and history of Ljubljana*. Vodenje strokovne ekskurzije za sodelavce Nacionalnega inštituta za geofiziko, geodezijo in geografijo Bolgarske akademije znanosti, 11. 9.
- *Role of cultural values and local involvement in developing tourism in rural areas*. Predavanje na mednarodni konferenci *ENCUENTROS*, Portorož, 28. 9. (soavtorji D. Bole, Š. Ledinek Lozej in M. Šmid Hribar).
- *SY_CULTour – the plan for work in Idrija pilot area*. Predstavitev dosedanjega dela partnerjem mednarodnega projekta *SY_CULTour*, Pazardžik, Bolgarija, 9. 10.
- *Geography and history of Ljubljana*. Vodenje strokovne ekskurzije za sodelavce Pekinške kmetijske univerze, Ljubljana, 21. 11.



- *Geografske značilnosti Ljubljanskega barja*. Vodenje strokovne ekskurzije dijakov I. gimnazije Celje v okviru šolskih ekskurzij Ljubljanskega geografskega društva, 23. 11.
- *Geografske značilnosti Ljubljanskega barja*. Vodenje strokovne ekskurzije za sodelavce mednarodnega projekta *BIOMOT*, 26. 11.

Marjan Ravbar

- *Družba znanja*. Prispevek na 2. posvetovanju *Inovativni pristopi k regionalnemu razvoju Bele krajine, Dolenjske, Kočevsko-Ribniškega in Posavja – ustvarjanje čezmejne regije odličnosti*, Novo mesto, 26. 3.
- *Znanje kot družbena vrednota – izziv za Dolenjsko*. Vabljeni predavanje na posvetu *Ekoremediacije v jugovzhodni Sloveniji*, Novo mesto, 30. 3.
- *Znanje kot družbena vrednota: človeški viri in regionalni razvoj v Sloveniji: pogled geografa in regionalnega planerja*. Vabljeni predavanje na srečanju za posodobitev kurikularnega procesa na osnovnih šolah in gimnazijah, Postojna, 16. 11.
- *Znanje kot družbena vrednota: človeški viri in regionalni razvoj v Sloveniji: pogled geografa in regionalnega planerja*. Vabljeni predavanje na srečanju za posodobitev kurikularnega procesa na osnovnih šolah in gimnazijah, Slovenska Bistrica, 23. 11.

Nika Razpotnik Visković

- *SY_CULTour – Synergy of culture and tourism: utilisation of cultural potentials in less favoured rural regions*. Poster na letni konferenci programa *Jugovzhodna Evropa 2012*, Bologna, Italija, 29. 6. (soavtorica P. Rus).
- *The role of part-time farms in the economic, environmental and spatial transformation of the urban fringe*. Predavanje na mednarodni konferenci *Multifunctional rural development*, Brno, Češka, 5. 9.
- *Training for Economic Revitalization of Cultural Heritage Sites*. Predavanje in vodenje delavnice na sestanku mednarodnega projekta *CHERPLAN*, Skopje, Makedonija, 7. 11. (soavtor J. Nared).
- *Ljubljana urban region*. Predstavitev pilotnega območja partnerjem in obiskovalcem na odskočnem sestanku mednarodnega projekta *Rurbance*, Grenoble, Francija, 13. 11.

Daniela Ribeiro

- *Impact of landscape features on regional development of karstic areas: the case studies of Kras and Bela krajina*. Predstavitev raziskovalnega dela za interdisciplinarni doktorski študijski program *Varstvo okolja*, Ljubljana, 11. 4.

Maruša Rosulnik Nučič

- *The Meetings Industry in Slovenia and South East Europe*. Predstavitev v okviru mednarodnega izobraževalnega programa *IMEX-MPI-MCI Future Leaders Forum*, Ljubljana, 16. 1.
- *Sustainability in Action: Slovenia*. Predstavitev trajnostnih ukrepov, izvedenih na področju kongresnega turizma v Sloveniji v okviru izobraževalnega programa *Sustainable Events*, Barcelona, Španija, 23.–25. 11.

Petra Rus

- *Communication actions in SY_CULTour project*. Predstavitev komunikacijskih aktivnosti na sestanku projekta *SY_CULTour*, Roncegno Terme, Italija, 28. 3.
- *Communication actions in 2Bparks project*. Predstavitev komunikacijskih aktivnosti na sestanku projekta *2Bparks*, Alentejo, Portugalska, 15. 5.
- *SY_CULTour – Synergy of culture and tourism: utilisation of cultural potentials in less favoured rural regions*. Poster na letni konferenci programa *Jugovzhodna Evropa 2012*, Bologna, Italija, 29. 6. (soavtorica N. Razpotnik Visković).
- *Good practice in communication: project SY_CULTour*. Predstavitev komunikacijske strategije in aktivnosti mednarodnega projekta *SY_CULTour* na seminarju za vodilne partnerje v okviru 4. razpisa za zbiranje predlogov Evropskega teritorialnega sodelovanja, Jugovzhodna Evropa, Budimpešta, Madžarska, 11. 12.

Aleš Smrekar

- *How long is the road from environmental acquaintance to environmental awareness*. Kratko predavanje na letni konferenci *Združenja ameriških geografov*, New York, Združene države Amerike, 24. 2.
- *An environmental acquaintance is not an environmental awareness*. Predavanje na konferenci *Landscapes: perception, understanding, awareness and action*, Bukarešta, Sarata Monteoru, Romunija, 11. 5.
- *Geografske značilnosti Ljubljanskega barja*. Vodenje strokovne ekskurzije za sodelavce Oddelka za geografijo Univerze v Bergnu, 1. 6. (sovodje B. Erhartič, M. Pavšek in M. Šmid Hribar).
- *Protected area within the city: Monitoring and management of visitors in Landscape park Tivoli, Rožnik and Šišenski hrib in Ljubljana (Slovenia)*. Predavanje na konferenci *Monitoring and Management of Visitors in Recreational and Protected Areas*, Stockholm, Švedska, 24. 8. (soavtorja B. Erhartič in M. Šmid Hribar).

- *Landscape park within the city: Tivoli, Rožnik and Šišenski hrib in Ljubljana (Slovenia)*. Predavanje za sodelavce in podiplomske študente Pekinške kmetijske univerze v okviru bilateralnega projekta, Peking, Kitajska, 19. 10. (soavtorja B. Erhartič in M. Šmid Hribar).
- *Krajinski park Tivoli, Rožnik in Šišenski hrib kot izziv za raziskovalno delo*. Predavanje dodiplomskim študentom na Oddelku za geografijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 21. 11.
- *Kako blizu sta si deklarativna in dejanska okoljska ozaveščenost?* Predavanje na zaključni konferenci mednarodnega projekta *INCOME*, Ljubljana, 29. 11.
- *Plovnost Ljubljanice in Save*. Predavanje dodiplomskim študentom na Fakulteti za arhitekturo Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 7. 12.

Mateja Šmid Hribar

- *SY_CULTour – presentation of guidelines and working protocol*. Predstavitev smernic in delovnega protokola mednarodnega projekta *SY_CULTour*, Roncegno Terme, Italija, 28. 3.
- *Večrazsežnostni prikazi naravne in kulturne dediščine v projektu DEDI*. Predavanje na konferenci *Ljubljana v BiTiH – BiTi v Ljubljani*, Ljubljana, 16. 5. (soavtorji D. Radovan, B. Kovačič, R. Šolar, I. Vodopivec, I. Eiselt, B. Horvat in D. Vladušič).
- *SY_CULTour – IDRJA as tourist destination – the role of heritage with developmental potential*. Predavanje na mednarodni konferenci o turizmu *Od regije do destinacije*, Zagorje ob Savi, 17. 5.
- *DEDI – Slovenian natural and cultural heritage online*. Predstavitev postra na konferenci *Ljubljana v BiTiH – BiTi v Ljubljani*, Ljubljana, 18. 5. (soavtorja D. Vladušič in B. Horvat).
- *Geografske značilnosti Ljubljanskega barja*. Vodenje strokovne ekskurzije za sodelavce Oddelka za geografijo Univerze v Bergnu, 1. 6. (sovodje B. Erhartič, M. Pavšek in A. Smrekar).
- *A landscape altered by man as a protected area: A case study of the Ljubljana Marsh (Ljubljansko barje)*. Predavanje na konferenci *The Environmental History of the Regional Park Mura-Drava Area*, Koprivnica, Hrvaška, 1. 6. (soavtor M. Zorn).
- *SY_CULTour – predstavitev raziskovalnih nalog*. Sodelovanje v komisiji za ocenjevanje raziskovalnih nalog mladih raziskovalcev iz osnovnih in srednjih šol občine Idrija o kulturnih vrednotah Idrijskega, Idrija, 6. 6.
- *Coping with changes in Ljubljana Moor Cultural landscape park*. Predavanje na konferenci *PECSRL 2012: Reflection on landscape change: the European perspective*, Leeuwarden in Terschelling, Nizozemska, 21. 8. (soavtorja M. Urbanc in M. Zorn).
- *Protected area within the city: Monitoring and management of visitors in Landscape park Tivoli, Rožnik and Šišenski hrib in Ljubljana (Slovenia)*. Predavanje na konferenci *Monitoring and Management of Visitors in Recreational and Protected Areas*, Stockholm, Švedska, 24. 8. (soavtorja B. Erhartič in A. Smrekar).
- *Role of cultural values and local involvement in developing tourism in rural areas*. Predavanje na mednarodni konferenci *ENCUENTROS*, Portorož, 28. 9. (soavtorji D. Bole, Š. Ledinek Lozej in P. Pipan).
- *SY_CULTour – Guidelines: 3rd instructions*. Predstavitev tretjih navodil izpolnjevanja smernic na sestanku mednarodnega projekta *SY_CULTour*, Pazardžik, Bolgarija, 9. 10.
- *SY_CULTour – press conference*. Tiskovna konferenca za novinarje o mednarodnem projektu *SY_CULTour*, Pazardžik, Bolgarija, 12. 10.
- *Landscape changes in Ljubljana Moor Cultural landscape park*. Predavanje za sodelavce in podiplomske študente Pekinške kmetijske univerze v okviru bilateralnega projekta, Peking, Kitajska, 19. 10. (soavtorja M. Urbanc in M. Zorn).
- *Landscape park within the city: Tivoli, Rožnik and Šišenski hrib in Ljubljana (Slovenia)*. Predavanje za sodelavce in podiplomske študente Pekinške kmetijske univerze v okviru bilateralnega projekta, Peking, Kitajska, 19. 10. (soavtorja B. Erhartič in A. Smrekar).
- *The remnant of Napoleon tree avenues as our heritage*. Predavanje za študente 1. letnika Fakultete za znanosti o okolju Univerze v Novi Gorici, Ljubljana, 7. 12.

Jernej Tiran

- *Geografsko vrednotenje bivalnega okolja v slovenskih mestih*. Javna predstavitev dispozicije doktorske disertacije pred komisijo na Oddelku za geografijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 1. 10.

Mimi Urbanc

- *Space of Slovenian literary culture*. Predstavitev posterja na letni konferenci *Združenja ameriških geografov*, New York, Združene države Amerike, 27. 2. (soavtorja J. Fridl in M. Juvan).
- *Mednarodni projekti – osnovni pregled*. Delavnica za sodelavce ZRC SAZU, Ljubljana, 24. 4.
- *7. okvirni program za raziskave in tehnološki razvoj*. Delavnica za sodelavce ZRC SAZU, Ljubljana, 13. 6.
- *Space of Slovenian literary culture. The period 1780–1940*. Predstavitev posterja na *15. mednarodni konferenci historičnih geografov*, Praga, Češka, 9. 8. (soavtorica J. Fridl).
- *Anton Melik Geographical Institute, ZRC SAZU – its mission and perspectives*. Predavanje za sodelavce Pekinške kmetijske univerze v okviru slovensko-kitajskega bilateralnega projekta, Ljubljana, 14. 8.



- *Coping with changes in Ljubljana Moor Cultural landscape park*. Predavanje na konferenci *PECSRL 2012: Reflection on landscape change: the European perspective*, Leeuwarden in Terschelling, Nizozemska, 21. 8. (soavtorja M. Šmid Hribar in M. Zorn).
- *Landscape expressed through rhetorical figures in texts on Slovenian Istria / Pokrajina in luči retoričnih figur v besedilih o slovenski Istri*. Predavanje na 10. mednarodnem komparativističnem kolokviju *The spatial turn in literary studies / Prostorski obrat v literarni vedi*, Lipica, 6. 9. (soavtorica J. Fridl).
- *Landscape changes in Ljubljana Moor Cultural landscape park*. Predavanje za sodelavce in podiplomske študente Pekinške kmetijske univerze v okviru bilateralnega projekta, Peking, Kitajska, 19. 10. (soavtor M. Zorn).
- *ZRC SAZU in njegova vpetost v koroški raziskovalni prostor*. Predavanje na prireditvi *Pogovor s prevajalskimi doktorji znanosti* v okviru 15. Sušnikovih dnevov, Prevalje, 16. 11.

Manca Volk

- *Snežni prezezi in preizkusi trdnosti*. Predavanje in praktične vaje na *Tečaju varstva pred snežnimi plazovi*, Zelenica, 14. 1. (soavtor M. Pavšek).
- *Sneg in plazovi*. Predavanje in praktične vaje na *Tečaju zimskega gornišstva za planince*, Zelenica, 25.-26. 2.

Matija Zorn

- *Delavnica za kmetijske strokovnjake o (ne)zatravljanju oljčnikov v slovenski Istri*. Vodenje delavnice v okviru mednarodnega projekta *ZOOB*, Padna, 31. 1. (sovodji B. Komac in P. Pipan).
- *Erozijski procesi v sivi Istri*. Predavanje na *Delavnici za kmetijske strokovnjake o (ne)zatravljanju oljčnikov v slovenski Istri* v okviru mednarodnega projekta *ZOOB*, Padna, 31. 1.
- *Erozija prsti v oljčniku v slovenski Istri*. Predavanje na konferenci *Novi raziskovalni pristopi v oljkarstvu*, Portorož, 16. 2.
- *Vetna erozija v oljčniku*. Intervju za Televizijo Koper-Capodistria, oddaja *Primorska kronika*, Koper, 17. 2.
- *Hazard maps as a tool for spatial planning*. Predavanje v okviru meddržavnega projekta *Naravne nesreče brez meja (NH-WF)*, Zelenica, 7. 3. (soavtor B. Komac).
- *Nekaj geomorfoloških posebnosti iz sive slovenske Istre*. Vodenje ekskurzije v okviru Geomorfološkega društva Slovenije, 31. 3. (sovodji M. Staut in G. Kovačič).
- *Understanding European education landscape on natural disasters – a textbook research*. Predavanje na Generalni skupščini Evropske zveze znanosti o Zemlji (EGU), Dunaj, Avstrija, 27. 4. (soavtorji R. Ciglič, B. Komac in A. Steinführer).
- *Using the public register of real estate data and GIS to assess the economic impact of natural hazards*. Predavanje na posvetu o naravnih nesrečah *Natural Hazards: Lessons from the Past, Prevention and Prediction*, Novi Sad, Srbija, 5. 5. (soavtor B. Komac).
- *Erozija prsti na flišu*. Predavanje na posvetu *Erozija v kmetijstvu*, Ajdovščina, 22. 5.
- *Erozija v kmetijstvu*. Intervju za Televizijo Slovenija, oddaja *Ljudje in zemlja*, Ljubljana, 27. 5.
- *Protivetrna zaščita bi stala pol milijona evrov: posvet o eroziji prsti na Primorskem*. Intervju za časnik *Kmečki glas*, 30. 5.
- *A landscape altered by man as a protected area: A case study of the Ljubljana Marsh (Ljubljansko barje)*. Predavanje na konferenci *The Environmental History of the Regional Park Mura-Drava Area*, Koprivnica, Hrvaška, 1. 6. (soavtorica M. Šmid Hribar).
- *Erozija v kmetijstvu*. Intervju za Televizijo Primorka, Šempeter pri Gorici, 7. 6.
- *Anton Melik Geographical Institute of the Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts*. Predavanje na Nacionalnem inštitutu za geofiziko, geodezijo in geografijo Bolgarske akademije znanosti, Sofija, Bolgarija, 16. 7.
- *Coping with changes in Ljubljana Moor Cultural landscape park*. Predavanje na konferenci *PECSRL 2012: Reflection on landscape change: the European perspective*, Leeuwarden in Terschelling, Nizozemska, 21. 8. (soavtorici M. Šmid Hribar in M. Urbanc).
- *Landslide hazard at the flysch-carbonate contact in SW Slovenia*. Poster na *32. kongresu Mednarodne geografske zveze*, Köln, Nemčija, 29. 8. (soavtor B. Komac).
- *Protipoplavni ukrepi v primežu lokalnih prostorskih politik*. Intervju za časnik *Dnevnik*, Ljubljana, 8. 9.
- *Naravnogeografske značilnosti Pokljuke*. Vodenje strokovne ekskurzije za sodelavce Nacionalnega inštituta za geofiziko, geodezijo in geografijo Bolgarske akademije znanosti, 12. 9. (sovodja J. Ortar).
- *Naravnogeografske značilnosti Doline Triglavskih jezer in Komne*. Vodenje strokovne ekskurzije za sodelavce Nacionalnega inštituta za geofiziko, geodezijo in geografijo Bolgarske akademije znanosti, 13.–15. 9. (sovodje B. Erhartič, M. Gabrovec in J. Ortar).
- *Slovenian "dust bowl": Wind erosion in the Vipava Valley in February 2012*. Predavanje na *International Conference on Loess Research: Loess in China and Europe*, Novi Sad, Srbija, 28. 9. (soavtor B. Komac).
- *Slovenian "dust bowl": Wind erosion in the Vipava Valley in February 2012*. Predavanje na konferenci *Land Degradation in Mediterranean Environments: Causes, Processes and Management*, Cagliari, Italija, 14. 10. (soavtor J. Ortar).
- *Landscape changes in Ljubljana Moor Cultural landscape park*. Predavanje za sodelavce in podiplomske študente Pekinške kmetijske univerze v okviru bilateralnega projekta, Peking, Kitajska, 19. 10. (soavtorici M. Šmid Hribar in M. Urbanc).
- *Poplave septembra 2010 – obdelava nemerskih fotografij s pomočjo fotogrametričnega DMR-ja in lidarskih podatkov*. Predavanje na konferenci *Geodezija pri upravljanju z vodami: 41. geodetski dan*, Dolenjske Toplice, 20. 10. (soavtorica M. Triglav Čekada).

- *Mountain geomorphosite/geoheritage/geodiversity research by the Anton Melik Geographical Institute of the Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts: bibliographic and project review (2005–2012)*. Predavanje na delavnici *Geomorphosites and Mountain Protected Areas*, Lozana, Švica, 25. 10. (soavtorja B. Erhartič in B. Komac).
- *Recent chronological investigations of paleoenvironment in Slovenian Dinaric Karst*. Poster na mednarodni delavnici *Calibrating Environmental Leads and Lags over the last 50 kyr: CELL-50K Workshop*, Budimpešta, Madžarska, 12.–15. 11. (soavtorja M. Ferk in J. Ortar).

RAZISKOVALNO DELO V TUJINI, ŠTUDIJSKI OBISKI IN POTOVANJA

David Bole

- Služba za nadzor in promocijo kmetijstva Avtonomne pokrajine Trento, Roncegno Terme, Italija, 28.–30. 3.: tretji sestanek mednarodnega projekta *SY_CULTour*.
- Mednarodna geografska zveza, Köln, Nemčija, 27.–31. 8.: sodelovanje na mednarodni konferenci.
- Uprava okraja Pazardžik, Pazardžik, Bolgarija, 9.–12. 10.: četrti sestanek mednarodnega projekta *SY_CULTour*.

Mateja Breg Valjavec

- Ministrstvo za kulturo Republike Črne gore, Cetinje, Črna gora, 7.–9. 5.: sestanek mednarodnega projekta *CHERPLAN*.
- Inštitut za prostorsko geologijo in geoinženiring Nacionalnega raziskovalnega centra, Rim, Italija, 26.–28. 9.: strokovni GIS seminar mednarodnega projekta *CHERPLAN*.

Rok Ciglič

- Kongresno središče Oslo, Oslo, Norveška, 15.–17. 10.: mednarodna konferenca *Esri European User Conference*.
- Kraljevsko društvo, London, Združeno kraljestvo, 13.–14. 11.: mednarodno srečanje *2012 CrossRef Annual Member meeting*.

Bojan Erhartič

- Dežela Benečija, Benetke, Italija, 20. 1.: sestanek z vodilnim partnerjem mednarodnega projekta *2Bparks*.
- Nacionalni inštitut za geofiziko, geodezijo in geografijo Bolgarske akademije znanosti, Sofija, Bolgarija, 15.–20. 7.: študijski obisk.
- Švedski nacionalni raziskovalni program *Spremembe rekreacije na prostem*, Stockholm, Švedska, 21.–24. 8.: mednarodna konferenca *Monitoring and Management of Visitors in Recreational and Protected Areas*.
- Pekinška kmetijska univerza, Peking, Kitajska, 17.–23. 10.: študijski obisk.
- Ministrstvo za kulturo Republike Makedonije, Skopje, Makedonija, 6.–8. 11.: sestanek mednarodnega projekta *CHERPLAN*.

Mateja Ferk

- Univerza La Trobe, Melbourne, Avstralija, 10. 2.–10. 3.: študijski obisk in geomorfološko raziskovalno delo v pokrajini Nullarbor.
- Dežela Sicilija, Palermo, Italija, 22.–23. 3.: sestanek v okviru mednarodnega projekta *OTREMED*.
- Univerza v Patrasu, Patras, Grčija, 21.–24. 11.: sestanek v okviru mednarodnega projekta *OTREMED*.

Jerneja Fridl

- Pekinška kmetijska univerza, Peking, Kitajska, 17.–23. 10.: študijski obisk.

Matej Gabrovac

- Skupni oddelek za pokrajinsko planiranje dežel Berlin in Brandenburg, Berlin, Nemčija, 14.–16. 3.: šesta delavnica mednarodnega projekta *Catch_MR*.
- Geografski inštitut Bolgarske akademije znanosti, Sofija, Bolgarija, 15.–20. 7.: študijski obisk.
- Mednarodna geografska zveza, Köln, Nemčija, 27.–31. 8.: sodelovanje na mednarodni konferenci.
- Rimska pokrajina in BIC Lazio SpA, Rim, Italija, 15. 11.: zaključna konferenca mednarodnega projekta *Catch_MR*.

Matjaž Geršič

- Geografsko društvo Federacije Bosne in Hercegovine, Tuzla, Bosna in Hercegovina, 8.–10. 10.: tretji kongres geografov Bosne in Hercegovine.
- Rimska pokrajina in BIC Lazio SpA, Rim, Italija, 15. 11.: zaključna konferenca mednarodnega projekta *Catch_MR*.

Drago Kladnik

- Scandic Hotel Gdańsk, Gdansk, Poljska, 16.–18. 5.: 12. srečanje *Delovne skupine za eksonime (Working Group on Exonyms)* in srečanje *Delovne skupine za latinizacijo (Working Group on Romanization Systems) UNGEGN-a (United Nations Group of Experts on Geographical Names / Skupina izvedencev Združenih narodov za zemljepisna imena)*.



Blaž Komac

- Državni urad za meteorologijo, Budimpešta, Madžarska, 28.–29. 2.: tretji sestanek projektne skupine v okviru mednarodnega projekta *UHI – Mestni toplotni otok*.
- Evropska zveza znanosti o Zemlji (EGU), Dunaj, Avstrija, 26.–28. 4.: študijski obisk.
- Oddelek za geografijo, turizem in hotelirstvo Naravoslovno-matematične fakultete Univerze v Novem Sadu, Novi Sad, Srbija, 4.–5. 5., 13.–14. 9. in 26.–28. 9.: študijski obiski s terenskim delom.
- Inštitut za geografijo in prostorsko načrtovanje Poljske akademije znanosti, Varšava, Poljska, 3.–4. 10.: sestanek projektne skupine v okviru mednarodnega projekta *UHI – Mestni toplotni otok*.

Lucija Lapuh

- Ministrstvo za kulturo Republike Črne gore, Cetinje, Črna gora, 7.–9. 5.: sestanek mednarodnega projekta *CHERPLAN*.
- Univerza v Utrechtu, Utrecht, Nizozemska, 15.–18. 10., 19.–22. 11.: mednarodno izobraževanje doktorskih študentov ekonomske geografije, študijski obisk.
- Rimska pokrajina in BIC Lazio SpA, Rim, Italija, 15. 11.: zaključna konferenca mednarodnega projekta *Catch_MR*.

Janez Nared

- Združenje ameriških geografov, New York, Združene države Amerike, 24.–29. 2.: letna konferenca.
- Skupni oddelek za pokrajinsko planiranje dežel Berlin in Brandenburg, Berlin, Nemčija, 14.–16. 3.: šesta delavnica mednarodnega projekta *Catch_MR*.
- Evropska akademija, Bolzano, Italija, 26.–27. 3.: pripravljalni sestanek mednarodnega projekta *Metromont*.
- Služba za nadzor in promocijo kmetijstva Avtonomne pokrajine Trento, Roncegno Terme, Italija, 28.–30. 3.: tretji sestanek mednarodnega projekta *SY_CULTour*.
- Direktorat za okolje, energijo in omrežja dežele Lombardija, Milano, Italija, 30. 3.: pripravljalni sestanek mednarodnega projekta *Rurbance*.
- Ministrstvo za kulturo Republike Črne gore, Cetinje, Črna gora, 7.–9. 5.: sestanek mednarodnega projekta *CHERPLAN*.
- Mesto Dunaj, Dunaj, Avstrija, 18. 6.: sestanek uredniškega odbora za zaključno publikacijo projekta *Catch_MR*.
- Mednarodna geografska zveza, Köln, Nemčija, 27.–31. 8.: sodelovanje na mednarodni konferenci.
- Pekinška kmetijska univerza, Peking, Kitajska, 17.–23. 10.: študijski obisk.
- Ministrstvo za kulturo Republike Makedonije, Skopje, Makedonija, 6.–8. 11.: sestanek mednarodnega projekta *CHERPLAN*.
- Direkcija za turizem, gore in naravne regijske parke regije Rona-Alpe, Grenoble, Francija, 13.–14. 11.: uvodni sestanek mednarodnega projekta *Rurbance*.
- Rimska pokrajina in BIC Lazio SpA, Rim, Italija, 14.–16. 11.: zaključna konferenca mednarodnega projekta *Catch_MR*.

Maruša Oseli Goluža

- Rimska pokrajina in BIC Lazio SpA, Rim, Italija, 15. 11.: zaključna konferenca mednarodnega projekta *Catch_MR*.

Jaka Ortar

- Nacionalni inštitut za geofiziko, geodezijo in geografijo Bolgarske akademije znanosti, Sofija, Bolgarija, 15.–20. 7.: študijski obisk.
- Regionalni park Grigna, Barzio, Italija, 16.–23. 9.: mednarodna delavnica o ledenih jamah *IWIC-V*.
- Regionalna izpostava Zveznega urada za meteorologijo in geodinamiko za Koroško, Gödersdorf/Vodiča vas, Avstrija, 10.–11. 10.: tretji sestanek in delavnica projektnih partnerjev čezmejnega projekta *NH-WF*.
- Madžarski naravoslovni muzej, Budimpešta, Madžarska, 12.–15. 11.: mednarodna delavnica projekta *CELL-50K*.
- Oddelek za kemijo, fiziko in okolje Univerze v Vidmu, Videm, Italija, 5.–7. 12.: delavnica projekta *CECLAP*.
- Lavinska služba Koroške in Regionalna izpostava Zveznega urada za meteorologijo in geodinamiko za Koroško, Turracher Höhe, Avstrija, 12.–14. 12.: tečaj in delavnica za člane lavinskih komisij avstrijskih zveznih dežel Štajerske, Koroške in Spodnje Avstrije ter za projektne partnerje čezmejnega projekta *NH-WF*.

Miha Pavšek

- Državni urad za meteorologijo, Budimpešta, Madžarska, 28.–29. 2.: tretji sestanek projektne skupine v okviru mednarodnega projekta *UHI – Mestni toplotni otok*.
- Regionalna izpostava Zveznega urada za meteorologijo in geodinamiko za Koroško, Gödersdorf/Vodiča vas, Avstrija, 7.–8. 3.: tretja delavnica v okviru čezmejnega projekta *NH-WF*.
- Nacionalni inštitut za geofiziko, geodezijo in geografijo Bolgarske akademije znanosti, Sofija, Bolgarija, 15.–20. 7.: študijski obisk.
- Inštitut za geografijo in prostorsko načrtovanje Poljske akademije znanosti, Varšava, Poljska, 3.–4. 10.: sestanek projektne skupine v okviru mednarodnega projekta *UHI – Mestni toplotni otok*.

- Lavinska služba Koroške in Regionalna izpostava Zveznega urada za meteorologijo in geodinamiko za Koroško, Turracher Höhe, 12.–14. 12.: tečaj in delavnica za člane lavinskih komisij avstrijskih zveznih dežel Štajerske, Koroške in Spodnje Avstrije ter za projektne partnerje čezmejnega projekta *NH-WF*.

Primož Pipan

- Služba za nadzor in promocijo kmetijstva Avtonomne pokrajine Trento, Roncegno Terme, Italija, 28.–30. 3.: tretji sestanek mednarodnega projekta *SY_CULTour*.
- Evropska zveza znanosti o Zemlji (EGU), Dunaj, Avstrija, 26.–28. 4.: študijski obisk.
- Oddelek za geografijo, turizem in hotelirstvo Naravoslovno-matematične fakultete Univerze v Novem Sadu, Novi Sad, Srbija, 4.–5. 5.: študijski obisk.
- Uprava okraja Pazardžik, Pazardžik, Bolgarija, 9.–12. 10.: četrti sestanek mednarodnega projekta *SY_CULTour*.

Nika Razpotnik Visković

- Evropska akademija, Bolzano, Italija, 26.–27. 3.: pripravljalni sestanek mednarodnega projekta *Metromont*.
- Ministrstvo za kulturo Republike Makedonije, Skopje, Makedonija, 6.–8. 11.: sestanek mednarodnega projekta *CHERPLAN*.
- Direkcija za turizem, gore in naravne regijske parke regije Rona-Alpe, Grenoble, Francija, 13.–14. 11.: uvodni sestanek mednarodnega projekta *Rurbance*.
- Rimska pokrajina in BIC Lazio SpA, Rim, Italija, 14.–16. 11.: zaključna konferenca mednarodnega projekta *Catch_MR*.

Daniela Ribeiro

- Služba za nadzor in promocijo kmetijstva Avtonomne pokrajine Trento, Roncegno Terme, Italija, 28.–30. 3.: tretji sestanek mednarodnega projekta *SY_CULTour*.
- Geokoljski inštitut, Atene, Grčija, 22.–25. 10.: mednarodna delavnica Studying the Environment – Protection and Management.

Maruša Rosulnik Nučič

- Svetovna borza za motivacijska potovanja, srečanja in dogodke (IMEX), Frankfurt, Nemčija, 21.–24. 5.: izobraževalni program borze.
- Svetovna borza kongresnega turizma (EIBTM), Barcelona, Španija, 23.–25. 11.: izobraževalni program borze.

Petra Rus

- Dežela Sicilija, Palermo, Italija, 22.–23. 3.: sestanek v okviru mednarodnega projekta *OTREMED*.
- Služba za nadzor in promocijo kmetijstva Avtonomne pokrajine Trento, Roncegno Terme, Italija, 28.–30. 3.: tretji sestanek mednarodnega projekta *SY_CULTour*.
- Direktorat za okolje, energijo in omrežja dežele Lombardija, Milano, Italija, 30. 3.: pripravljalni sestanek mednarodnega projekta *Rurbance*.
- Podjetniško združenje Alentejo, Grândola, Portugalska, 15.–16. 5.: sestanek partnerjev mednarodnega projekta *2Bparks*.
- Uprava okraja Pazardžik, Pazardžik, Bolgarija, 9.–12. 10.: četrti sestanek mednarodnega projekta *SY_CULTour*.
- Direkcija za turizem, gore in naravne regijske parke regije Rona-Alpe, Grenoble, Francija, 13.–14. 11.: uvodni sestanek mednarodnega projekta *Rurbance*.
- Rimska pokrajina in BIC Lazio SpA, Rim, Italija, 14.–16. 11.: zaključna konferenca mednarodnega projekta *Catch_MR*.

Aleš Smrekar

- Dežela Benečija, Benetke, Italija, 20. 1.: sestanek z vodilnim partnerjem mednarodnega projekta *2Bparks*.
- Združenje ameriških geografov, New York, Združene države Amerike, 24.–29. 2: letna konferenca.
- Univerza Radboud v Nijmegenu, Nijmegen, Nizozemska, 23.–27. 4.: sestanek partnerjev mednarodnega projekta *BIOMOT*.
- Univerza Spiru Haret, Bukarešta, Sarata Monteoru, Romunija, 11.–13. 5.: mednarodna konferenca *Landscapes: perception, understanding, awareness and action*.
- Podjetniško združenje Alentejo, Grândola, Portugalska, 15.–16. 5.: sestanek partnerjev mednarodnega projekta *2Bparks*.
- Švedski nacionalni raziskovalni program *Spremembe rekreacije na prostem*, Stockholm, Švedska, 21.–24. 8.: mednarodna konferenca *Monitoring and Management of Visitors in Recreational and Protected Areas*.
- Geokoljski inštitut, Atene, Grčija, 21. 10.: sestanek partnerjev mednarodnega projekta *2Bparks*.
- Geokoljski inštitut, Atene, Grčija, 22. 10.: simpozij o trajnostnem turizmu.
- Geokoljski inštitut, Atene, Grčija, 23.–24. 10.: mednarodna delavnica *Studying the Environment – Protection and Management*.
- Vzhodnofinska univerza, Joensuu, Finska, 12.–16. 12.: sestanek partnerjev mednarodnega projekta *BIOMOT*.



Mateja Šmid Hribar

- Služba za nadzor in promocijo kmetijstva Avtonomne pokrajine Trento, Roncegno Terme, Italija, 28.–30. 3.: tretji sestanek mednarodnega projekta *SY_CULTour*.
- Ministrstvo za kulturo Republike Črne gore, Cetinje, Črna gora, 7.–9. 5.: sestanek mednarodnega projekta *CHERPLAN*.
- Frizijska akademija, Leeuwarden in Terschelling, Nizozemska, 21.–24. 8.: mednarodna konferenca *PECSRL 2012: Reflection on landscape change: the European perspective*.
- Uprava okraja Pazardžik, Pazardžik, Bolgarija, 9.–12. 10.: četrti sestanek mednarodnega projekta *SY_CULTour*.
- Pekinška kmetijska univerza, Peking, Kitajska, 17.–23. 10.: študijski obisk.

Jernej Tiran

- Skupni oddelek za pokrajinsko planiranje dežel Berlin in Brandenburg, Berlin, Nemčija, 14.–16. 3.: šesta delavnica mednarodnega projekta *Catch_MR*.

Mimi Urbanc

- Inštitut za evropske študije, Bruselj, Belgija, 18. 1.: delavnica *Social Sciences and Humanities in FP7*.
- Humanities in European Research Area (HERA), Berlin, Nemčija, 21. 2: delavnica *Cultural Encounters*.
- Združenje ameriških geografov, New York, Združene države Amerike, 24.–29. 2: letna konferenca.
- Univerza v Innsbrucku, Innsbruck, Avstrija, 29. 2.: sestanek *ISCAR – International Scientific Committee on Research in the Alps*.
- Kulturna univerza v Carigradu, Carigrad, Turčija, 5.–11. 3.: konferenca *Visualist 2012*.
- Trinity College Dublin, Dublin, Irska, 8.–11. 7.: letna konferenca *EARMA – European Association of Research Managers and Administrators*.
- Euroscience Open Forum 2012, Dublin, Irska, 11.–15. 7.: bienalna konferenca.
- Karlova univerza v Pragi, Praga, Češka, 6.–10. 8.: *15. mednarodna konferenca historičnih geografov*.

Manca Volk

- Regionalna izpostava Zveznega urada za meteorologijo in geodinamiko za Koroško, Gödersdorf/Vodiča vas, Avstrija, 7.–8. 3.: tretja delavnica v okviru čezmejnega projekta *NH-WF*.
- Lavinska služba Koroške in Regionalna izpostava Zveznega urada za meteorologijo in geodinamiko za Koroško, Turracher Höhe, Avstrija, 12.–14. 12.: tečaj in delavnica za člane lavinskih komisij avstrijskih zveznih dežel Štajerske, Koroške in Spodnje Avstrije ter za projektne partnerje čezmejnega projekta *NH-WF*.

Matija Zorn

- Dežela Sicilija, Palermo, Italija, 22.–23. 3.: sestanek v okviru mednarodnega projekta *OTREMED*.
- Evropska zveza znanosti o Zemlji (EGU), Dunaj, Avstrija, 26.–28. 4.: študijski obisk.
- Oddelek za geografijo, turizem in hotelirstvo Naravoslovno-matematične fakultete Univerze v Novem Sadu, Novi Sad, Srbija, 4.–5. 5., 26.–28. 9., 29.–30. 11.: študijski obiski s terenskim delom.
- Regijski park Mura-Drava, Koprivnica, Hrvaška, 1.–2. 6.: študijski obisk.
- Nacionalni inštitut za geofiziko, geodezijo in geografijo Bolgarske akademije znanosti, Sofija, Bolgarija, 15.–20. 7.: študijski obisk.
- Mednarodna geografska zveza, Köln, Nemčija, 27.–31. 8.: sodelovanje na mednarodni konferenci.
- Univerza v Cagliariju, Cagliari, Italija, 13.–20. 10.: študijski obisk.
- Univerza v Lozani, Lozana, Švica, 25.–27. 10.: študijski obisk.
- Univerza v Patrasu, Patras, Grčija, 21.–24. 11.: sestanek v okviru mednarodnega projekta *OTREMED*.

PEDAGOŠKO DELO

Miha Pavšek

- *Ocena ogroženosti zaradi naravnih nesreč*. Predavanja in terenske vaje v okviru uvajalnega in temeljnega usposabljanja poveljnikov in štabov civilne zaščite v Izobraževalnem centru Uprave Republike Slovenije za zaščito in reševanje, lg.
- *Snežni plazovi kot omejitveni in prilagoditveni dejavnik za aktivnosti v naravi*. Predavanja v okviru predmeta *Zimske dejavnosti v naravi 1* na Fakulteti za šport Univerze v Ljubljani, Ljubljana.
- *Izbrana poglavja iz športne turistike*. Predavanja v okviru predmeta *Športna turistika* na Fakulteti za šport Univerze v Ljubljani, Ljubljana.

Marjan Ravbar

- *Razvoj podeželja*. Predavanja za 2. letnik Višje kmetijske šole Grm, Novo mesto.
- *Regionalno planiranje*. Predavanja za 2. in 3. letnik na Oddelku za geografijo Fakultete za humanistične študije Koper Univerze na Primorskem, Koper.

- *Humana geografija*. Predavanja za 2. letnik na Fakulteti za uporabne družbene študije v Novi Gorici Univerze v Novi Gorici, Nova Gorica.
- *Regionalno planiranje*. Predavanja za 2. letnik na Fakulteti za uporabne družbene študije v Novi Gorici Univerze v Novi Gorici, Nova Gorica.

Nika Razpotnik Visković

- *Humana geografija*. Vaje za 2. letnik v letnem semestru na Fakulteti za uporabne družbene študije v Novi Gorici Univerze v Novi Gorici, Nova Gorica.
- *Regionalno planiranje*. Vaje za 2. letnik v letnem semestru na Fakulteti za uporabne družbene študije v Novi Gorici Univerze v Novi Gorici, Nova Gorica.

MENTORSTVO

David Bole je mentor doktorandu J. Kozini (od 15. 5.).

Drago Kladnik je mentor doktorandu M. Geršiču (od 1. 12.).

Blaž Komac je mentor doktorandki M. Ferk.

Janez Nared je mentor magistrandki Katarini Kopčič iz Luksemburga (do 15. 7.) in doktorandki L. Lapuh (od 1. 12.).

Drago Perko je mentor doktorandom M. Breg Valjavec (do 18. 10.), R. Cigliču, J. Fridl in M. Hrvatinu.

Marjan Ravbar je bil mentor doktorandom J. Kozini (do 15. 5.), N. Razpotnik Visković (do 20. 6.), P. Repolusku (do 15. 5.) in D. Ribeiro (do 15. 5.).

Aleš Smrekar je mentor doktorandom M. Rosulnik Nučič, P. Pagon (do 31. 7.), K. Polajnar Horvat in J. Tiranu.

Mimi Urbanc je mentorica doktorandki M. Šmid Hribar.

Matija Zorn je mentor doktorandoma J. Ortarju (od 1. 12.) in D. Ribeiro (od 15. 5.).

NAGRADE, ODLIKOVANJA, PRIZNANJA

Milan Orožen Adamič je 21. 12. na Dnevu naravoslovcev prejel priznanje Prirodoslovnega društva Slovenije za prispevek k uveljavljanju in razvoju varstva narave v Sloveniji.

Marjan Ravbar je 21. 12. na Dnevu naravoslovcev prejel priznanje Prirodoslovnega društva Slovenije za prispevek k uveljavljanju in razvoju varstva narave v Sloveniji.

BIBLIOGRAFIJA

Inštitutska bibliografija je na spletnih straneh inštituta.

SPLETNI NASLOV INŠTITUTA

<http://giam2.zrc-sazu.si/>



SUMMARY

The Geographical Institute was founded in 1946 by the Slovenian Academy of Sciences and Arts. In 1976 it was named after Slovenia's greatest geographer, academy member Anton Melik (1890–1966), who served as the institute's first director. Since 1981, the institute has been one of the members of the Scientific Research Center of the Slovenian Academy of Sciences and Arts. In 2002 the Institute for Geography (established in 1962) and the Geographical Museum of Slovenia (established in 1946) were joined to the institute.

From the very beginning, the institute's main task has been to conduct basic and applied geographical research on Slovenia and its landscapes and to prepare basic geographical texts on Slovenia as a country and as a part of the world. Since Slovenia gained independence, in cooperation with other Slovenian geographers the institute's staff has prepared a large variety of basic geographical works on Slovenia as an independent country. These include national, world, school, and census atlases, a dictionary of geographical terminology, a lexicon of Slovenian place names, and a regional and general monograph. The institute participates in numerous projects in Slovenia and abroad, organizes academic conferences, trains junior researchers, and participates in professional exchanges. In the past ten years, the institute's research team has published over 3,000 bibliographic units and made over 500 presentations at conferences in Slovenia and abroad.

The institute has nine organizational units: the Department of Physical Geography, the Department of Human Geography, the Department of Regional Geography, the Department of Natural Disasters, the Department of Environmental Protection, the Department of Geographic Information Systems, the Department of Thematic Cartography, the Geographical Museum, and the Geographical Library. The institute also houses cartographic and geographical collections, and is the headquarters of the Commission for the Standardization of Geographical Names of the Government of the Republic of Slovenia (*Komisija za standardizacijo zemljepisnih imen Vlade Republike Slovenije*).

Most of the Institute research work derives from the Institute's long-term research program *Geografija Slovenije (Geography of Slovenia)*. In 2012, the research work supplemented 7 basic, 3 applied, and 1 target national projects, mainly funded by the Slovenia Research Agency, as well as 11 international European projects and 35 bilateral projects.

The institute issues five scholarly publications. *Geografija Slovenije (Geography of Slovenia)* and *Georitem (Georhythm)* are series of volumes in Slovenian that appear several times a year. *Acta geographica Slovenica / Geografski zbornik* is a journal published twice a year in English and Slovenian. The articles can be downloaded in Slovenian or English from the institute's homepage (<http://ags.zrc-sazu.si>). Volumes in the series *GIS v Sloveniji (GIS in Slovenia)* are published in even years, volumes in the series *Regionalni razvoj (Regional Development)* in odd years, and volumes in the series *Naravne nesreče (Natural hazards)* every third year. The monographs are published in Slovenian with English summaries.

Altogether in 2012, 32 institute researchers published 5 scientific monographs, 16 chapters in monographs, and 63 papers, gave 155 lectures and reports, and made 103 research trips abroad.

Franci Gabrovšek

Tanja Pipan

Franjo Drole

Janja Kogovšek

Jurij Hajna

Metka Petrič

Janez Mulec

Nadja Zupan Hajna

Martin Knez

Stanka Šebela

Tadej Slabe

Sonja Stamenković

Leon Drame

Andrej Mihevc



INŠTITUT ZA RAZISKOVANJE KRASA



ZNANSTVENI SVET

Akad. prof. dr. Ivan Gams (do 30. 9.), akad. prof. dr. Mario Pleničar, izr. član SAZU prof. dr. Boris Sket (od 1. 10.), izr. prof. dr. Franci Gabrovšek (predsednik od 1. 10.), doc. dr. Metka Petrič, doc. dr. Tanja Pipan (od 1. 10.), prof. dr. Tadej Slabe, izr. prof. dr. Stanka Šebela (predsednica do 30. 9.), doc. dr. Nadja Zupan Hajna (do 30. 9.).

PERSONALNA SESTAVA

Predstojnik: prof. dr. Tadej Slabe.

Znanstveni svetniki: izr. prof. dr. Franci Gabrovšek, doc. dr. Martin Knez, doc. dr. Andrej Mihevc, doc. dr. Metka Petrič, doc. dr. Tanja Pipan (od 4. 10.), prof. dr. Tadej Slabe, izr. prof. dr. Stanka Šebela, doc. dr. Nadja Zupan Hajna (od 21. 6.).

Višja znanstvena sodelavka: doc. dr. Nataša Ravbar (od 20. 12.).

Znanstvena sodelavca: dr. Janez Mulec, dr. Bojan Otoničar.

Asistenta z doktoratom: dr. Mitja Prelovšek (do 31. 7.), dr. Janez Turk (od 1. 4.).

Asistenta: Petra Gostinčar, Matija Perne (do 30. 4.).

Samostojna strokovna sodelavka specialistka v humanistiki: dr. Janja Kogovšek.

Samostojni tehniki: Leon Drame, Franjo Drole, Jurij Hajna, Mateja Zadel.

Tajnica: Sonja Stamenković.

Snažilka: Slavuljka Šušak.



RAZISKOVALNI PROGRAM IN RAZISKOVALNI PROJEKTI

Raziskovanje krasa

Vrsta projekta: raziskovalni program.

Vodja: T. Slabe.

Sodelavci: F. Gabrovšek, P. Gostinčar, M. Knez, J. Kogovšek, A. Kranjc, A. Mihevc, J. Mulec, B. Otoničar, M. Petrič, T. Pipan, S. Šebela, N. Zupan Hajna, S. Stamenković.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2009–31. 12. 2014.

Naredili so še en pomemben korak k celostnemu poznavanju kraške dediščine in razumevanju tri razsežnih kraških pokrajin. Izsledki so temelj za načrtovanje življenja na krasu in poučevanje o njem.

V izbranih kraških jamah – v Postojnski, Pološki, Županovi in Kostanjeviški jami ter v Jami Treh kraljev – so spremljali 3D tektonske mikropremike, kar predstavlja dodatno metodo pri razumevanju aktivne tektonike ter dinamike premikanja posameznih prelomnih con. Raziskave so vključene v mednarodna projekta *EPOS* in *BlackSeaHazNet*.

Urne podatke štiriletnih zveznih meritev temperature zraka v Postojnskem in Predjamskem jamskem sistemu so analizirali s statističnimi metodami. Rezultati kažejo, da se tudi jamsko ozračje v zadnjih letih rahlo segreva, kar je posledica zunanjih klimatskih razmer. Vplive jamske klime na pojavljanje temperaturnih anomalij v zaprtih depresijah so preučevali v Trnovskem gozdu, na kar kaže lokalni obstoj jamsko pogojenega permafrosta.

Na kraškem površju in v jamah (npr. Grofova jama) so preučevali alogene sedimente, začeli z analizami v 10 m visokem profilu sedimentov v Ulici pečini v Matarskem podolju ter s teodolitskimi merjenji krioturbatnih premikov jamskih sedimentov v vhodnih delih jam. Raziskovali so pleistocenske in recentne jamske sedimente vhodnih delov jam v povezavi z arheološkimi raziskavami v jami Bestažovca. Začeli so tudi s preučevanjem kristalnih lastnosti v rekristaliziranih kapnikih.

Pridobili so natančne lidarske posnetke kraškega površja in začeli z njihovimi analizami za detekcijo in za določevanje morfoloških parametrov reliefnih oblik na krasu. Nadaljevali so z raziskavami na območju Vrha pri Svetih Treh Kraljih v Rovtarskem hribovju, kjer so geološko kartirali nekaj manj kot 10 km² veliko območje. Nadaljnje terenske raziskave ter opravljene rentgenske in izotopske analize so potrdile hipotezo, da je jama Mravljetovo brezno v Gošarjevih rupah nastala v dedolomitu.

Kraško geomorfologijo in geologijo ter jame so poleg raziskav na Dinarskem krasu preučevali tudi v Avstraliji. Na področju Zahodne in Južne Avstralije so jih zanimali kraški pojavi v zelo mladih karbonatnih kamninah (oligocen, miocen) ter jame v paleozojskih kamninah v vzhodni Avstraliji. Nadaljevali so s preučevanjem skalnega reliefa kot pomembne sledi razvoja kraških pojavov, površja in jam, tudi kitajskih kamnitih gozdov in tihoceanskega otoka Minamidaito ter gorovja v Združenih arabskih emiratih in slovenskih ter slovaških jam. Na omenjenih lokacijah so bili vzeti številni vzorci kamnin, v laboratoriju pa na podlagi mikroskopskih preparatov opravljene litostratigrafske ter kalcimetrične analize. Ugotovili so tesno povezanost morfologije kamnitih stebrov in kamnine južnokitajskega krasa ter odkrili napake na obstoječi dosegljivi geološki karti otoka Minamidaito.

Kraške oblike so preučevali tudi v evapornih kamninah na Marsu, predvsem na področju Sinus Meridiani v bližini Marsovega ekvatorja, ter primerjali intenziteto in starost kraških procesov z več evaporoitnih območij.

Nadaljevali so z razvojem modelov speleogeneze. Z modelom, ki kot prvi simulira raztapljanje v kanalih s prosto gladino, so odkrili nove mehanizme speleogeneze ob prehodu iz toka pod tlakom v tok s prosto gladino. Merili in analizirali so dinamiko CO₂ v ponornici Lekinka in odkrili nove mehanizme, ki vplivajo na hitrost korozije in razvoj profila kraškega kanala. Izsledki so objavljeni v reviji *Geomorphology*. Z uporabo matematičnega modela so raziskovali pomen vrezovanja dolin in nestalnega dotoka za vertikalni razvoj kraškega vodonosnika. Pri tem so prišli do izvornih izsledkov, ki so že pripravljene za objavo.

Z brez mrežnimi numeričnimi metodami so obravnavali problematiko izmenjave vode med kraškimi kanali in okoliško porozno matriko. Gre za prvi primer uporabe take metode za študij kraške hidrologije; izsledki so objavljeni v eni od vodilnih revij.

Opravili so več sledilnih poskusov z umetnimi sledili in rezultate analizirali vzporedno z rezultati meritev fizikalnih in kemijskih parametrov v izbranih kraških vodonosnikih.

Zvezne enajstletne multiparametrsk meritve pretakanja infiltriranih padavin skozi vadozno cono, ki so zajele tudi sušni leti 2011 in 2012, ter vzporedne meritve kraških izvirov podajajo novo znanje o prenosu onesnaženja skozi kraške vodonosnike. To znanje je osnova za načrtno varovanje kakovosti kraških vodonosnikov. V kompleksnih vodonosnikih le sistematično sočasno merjenje velikega števila parametrov zagotavlja osnove za ustrezno ukrepanje. Težave s kakovostjo številnih zajetih kraških izvirov v preteklih dveh sušnih letih so posledica nezadostnega poznavanja zaledij izvirov in njihove prevelike obremenjenosti.

V okviru biologije in ekologije plitvih podzemeljskih habitatov so nadaljevali s poglobljeno študijo evolucije podzemeljskih organizmov ter ocenili vpliv izbranih selekcijskih dejavnikov na razvoj specifičnih adaptacij pri podzemeljskih organizmih.

Gvano netopirjev v jamah je vir hranil za jamske organizme, po drugi strani pa lahko predstavlja vir patogenih organizmov in s tem tveganje za netopirje, npr. gliva *Geomyces destructans*, ter *Histoplasma capsulatum* za človeka. Ocenili so delež mikroorganizmov, ki se jih lahko izloči iz gvana, in drugih sedimentov v obliki aerosola. V letu 2012 so v Postojnski jami opravili štiri mikrobiološka vzorčenja jamskega zraka pred, med, in po turističnem obisku v različnih obdobjih leta. Mikrobiološki parametri so se v nekaterih primerih izkazali kot najbolj indikativni za ocenjevanje vpliva masovnega turizma na jame.



Strnili so spoznanja o razvojnih izzivih na krasu. Pripravili so študijo o urejanju jam za turizem na primeru Nebeške jame v Vietnamu, v parku, ki je pod okriljem Unesca. Podprli so vpis sibirskih kamnitih gozdov ob reki Leni na seznam Unesca in sodelovali pri pripravi prijave Dinarskega krasa v Unescovo dediščino.

Izdali so knjigo *Krasoslovje v razvojnih izzivih na krasu – Gradnja, turizem, ekologija, varovanje* v zbirki *Carsologica* in tri številke *Acte carsologicae*. Nadaljevali so z razvojem pri nas zasnovane mednarodne Krasoslovne akademije. Razvijali so študij krasoslovja tako na diplomskih programih kot na njihovem mednarodnem podiplomskem študijskem programu *Krasoslovje* na Univerzi v Novi Gorici.

Informacijsko-tehnološka mreža za integriranje dolgoročnih ekoloških, biodiverzitetnih in socio-ekonomskih raziskav na krasu: LTER-Slovenija

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: T. Pipan.

Sodelavci: F. Gabrovšek, M. Knez, A. Kranjc, A. Mihevc, J. Mulec, M. Petrič, M. Prelovšek, T. Slabe.

Obdobje trajanja: 1. 2. 2008–31. 1. 2011, podaljšano do 15. 3. 2012.

Nacionalna mreža LTER-Slovenija temelji na širšem evropskem in multidisciplinarnem nivoju in je vključena v evropsko mrežo LTER (Long-Term Ecological Research). V okviru projekta so sodelovali pri prijavi mreže LTER v infrastrukturni projekt *LTER-Europe in Infrastructure Survey*.

Žvepleni izviri v Sloveniji s krasoslovnega vidika in njihova mikrobiota

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: J. Mulec.

Sodelavci: F. Gabrovšek, M. Knez, T. Pipan, M. Prelovšek, T. Slabe, S. Šebela, N. Zupan Hajna, M. Zadel.

Obdobje trajanja: 1. 2. 2008–31. 1. 2011, podaljšano do 15. 3. 2012.

Za natančnejši vpogled v hidrološko stanje so zvezno (15 min) merili temperaturo in nivo vode. Razmere v žveplenem izviru v Dolenji Trebuši so primerjali z žveplenim izvirom v Varaždinskih Toplicah (Hrvaška). Večino rezultatov so analizirali ter jih pripravili za objavo v znanstvenih revijah. Za območje žveplenege izvira Žveplenica in vrtine Sovra so izdelali geološke karte ter profile.

Razvoj in uporaba naprednih numeričnih in eksperimentalnih metod pri študiju procesov na krasu

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: F. Gabrovšek.

Sodelavci: J. Kogovšek, M. Petrič, A. Mihevc, T. Slabe, N. Zupan Hajna, M. Perne; prof. dr. Božidar Šarler, dr. Siraj Ul-Islam, dr. Agnieszka Z. Lorbiecka, dr. Gregor Kosec (Univerza v Novi Gorici); prof. dr. Tomaž Rodič, dr. Aleksander Grm, Anton Pristovšek (C3M d. o. o.).

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Razvili so model razvoja kraških jam v pogojih vadoznega toka. Matematično so obravnavali vertikalni razvoj krasa ob spuščanju erozijske baze. Problem izmenjave vode med kraškimi kanali in okoliško matriko so obravnavali z brez mrežnimi metodami.

Uporaba sledenj z naravnimi in umetnimi sledili pri načrtovanju zaščite kraških voda

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Vodja: M. Petrič.

Sodelavci: F. Gabrovšek, J. Mulec, B. Otoničar, T. Pipan, T. Slabe, J. Turk, N. Zupan Hajna.

Obdobje trajanja: 1. 2. 2008–31. 1. 2011, podaljšano do 15. 3. 2012.

Izsledke raziskave so pripravili za objavo v različnih mednarodnih in domačih znanstvenih ter strokovnih publikacijah.

Meritve in analiza izbranih klimatskih parametrov v kraških jamah: primer sistema Postojnskih jam

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Vodja: T. Slabe.

Sodelavci: F. Gabrovšek, M. Knez, J. Kogovšek, A. Mihevc, B. Otoničar, M. Perne, T. Pipan, T. Slabe, S. Šebela, J. Turk, N. Zupan Hajna; dr. Primož. Mlakar, dr. Marija Zlata Božnar, Darko Popović, dr. Boštjan Grašič (MEIS storitve za okolje, d. o. o.).

Obdobje trajanja: 1. 5. 2009–30. 4. 2012, podaljšano do 15. 3. 2013.

Nadaljevali so z monitoringom in analizo podatkov. Rezultate so predstavili na mednarodni konferenci in pripravili za objavo.

BIOMOT – Motivacijska moč ekosistemskih storitev in alternativni načini izražanja vrednosti biodiverzitete / Motivational strength of ecosystem services and alternative ways to express the value of biodiversity

Vrsta projekta: mednarodni projekt, 7. okvirni program, Sodelovanje, Evropska komisija.

Sofinancer slovenskega dela: Agencija za raziskovalno dejavnost RS.

Vodilni partner: Radboud Universiteit Nijmegen, Nizozemska.

Sodelujoče ustanove: University of Manchester, Združeno kraljestvo; Université Catholique de Louvain, Belgija; Universität Greifswald, Nemčija; University of Eastern Finland, Finska; CIRPA-La Sapienza, Rim, Italija; Universiteit Leiden, Nizozemska.

Vodja z ZRC SAZU: T. Pipan.

Sodelavec z inštituta: M. Prelovšek.

Obdobje trajanja: 1. 9. 2011–31. 8. 2015.

Aprila 2012 so se skupaj s sodelavci Geografskega inštituta Antona Melika, Biološkega inštituta Jovana Hadžija in Filozofskega inštituta udeležili usklajevalnega sestanka na Nizozemskem, kjer so oblikovali vmesno poročilo vseh štirih delovnih skupin ter natančneje definirali smernice nadaljnjega dela. Svoje delovne aktivnosti so uskladili tudi s sodelavci podobnega evropskega projekta *BESAFE*.

BlackSeaHazNet – Complex Research of Earthquake's Prediction Possibilities, Seismicity and Climate Change Correlations / Celostna študija možnosti napovedovanja potresov, seizmičnosti in korelacije klimatskih sprememb

Vrsta projekta: mednarodni projekt, 7. okvirni program, Človeški viri, IRSES, Evropska komisija.

Sofinancer slovenskega dela: Agencija za raziskovalno dejavnost RS.

Vodilni partner: Bulgarian Academy of Sciences, Institute of nuclear research and nuclear energy, Bolgarija.

Vodja z ZRC SAZU: S. Šebela.

Sodelavec z inštituta: J. Mulec.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2011–31. 12. 2013.

Opravili so delovni obisk v Gruziji ter izvedli terensko delo v južni in zahodni Gruziji. Spoznali so številne značilnosti globokih vrtin z mineralno in termalno vodo ter kraške jame in pokrajino v okolici Tskaltubo. Na izmenjavi so gostili Ukrajince Igorja Kačalina, s katerim so v Črni jami opravili meritve radijskih valov in šumov, da bi bolje razumeli obnašanje kraškega masiva v različnih pogojih.

EPOS – European Plate Observing System / Evropski sistem opazovanja plošč

Vrsta projekta: mednarodni projekt, 7. okvirni program, Zmogljivosti, Evropska komisija.

Vodilni partner: Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (INGV), Italija.

Vodja z ZRC SAZU: S. Šebela.

Obdobje trajanja: 1. 11. 2010–31. 10. 2014.

Slovenski predstavniki v projektu so se marca udeležili prve regionalne konference projekta *EPOS* v Pragi, kjer so predstavili aktivnosti, vezane na projekt v Sloveniji, septembra pa so se prav tako v Pragi udeležili pomembnega srečanja za pripravo na konstruktivno fazo projekta. V bazo raziskovalnih infrastruktur *EPOS* so slovenski predstavniki vpisali dve enoti, in sicer za geodezijo in seizmologijo.

GEP – Skupni geoinformacijski sistem (GIS) za varovanje virov pitne vode v izrednih razmerah / Sistema informativo territoriale (GIS) congiunto per la protezione delle risorse d'acqua potabile in casi di emergenza

Vrsta projekta: Evropsko teritorialno sodelovanje, čezmejno sodelovanje Slovenija-Italija 2007–2013, Evropski sklad za regionalni razvoj.

Sofinancer slovenskega dela: Ministrstvo RS za gospodarski razvoj in tehnologijo.

Vodilni partner: Zavod za zdravstveno varstvo Nova Gorica.

Vodja z ZRC SAZU: M. Petrič.

Sodelavci z inštituta: J. Hajna, J. Kogovšek, T. Slabe, N. Ravbar, S. Stamenković, M. Zadel.

Obdobje trajanja: 2. 11. 2011–2. 11. 2014.

Sodelovali so pri pripravi algoritma ukrepanja ob izrednih razmerah in izdelali poročilo o pomenu hidrogeološkega modela za algoritem ukrepanja. Pregledali so obstoječe podatke in literaturo ter naredili načrt nadaljnjih hidrogeoloških raziskav. Izbrali so najprimernejšo metodo za kartiranje ranljivosti kraških vodonosnikov. Začeli so z zbiranjem in pregledom baze speleoloških in geomorfoloških podatkov in obdelali zbrane hidrogeološke podatke izbranih izvirov preučevanega območja. Začeli so z obdelavo podatkov in prevodom v elektronsko obliko za prikaz v GIS okoljih. V ta namen so digitalizirali izbrane geološke, hidrogeološke dejavnike in točke podzemne vode ter izdelali sloj nezasičene cone.



HYPOCAVE – Hypogene Caves Morphology – Europe/Australia Comparison / Morfološke oblike hipogenih jam – primerjava med Evropo in Avstralijo

Vrsta projekta: mednarodni projekt, 7. okvirni program, Človeški viri, IRSES, Evropska komisija.

Sofinancer slovenskega dela: Agencija za raziskovalno dejavnost RS.

Vodilni partner: Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Nauk o Ziemi, Zakład Geomorfologii Krasu, Poljska.

Sodelujoče ustanove: University of Sydney, Avstralija.

Vodja z ZRC SAZU: B. Otoničar.

Sodelavka z inštituta: N. Zupan Hajna.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2010–30. 4. 2013.

S sodelavci s Poljske so nadaljevali z raziskavami jame Mravljetovo brezno v Gošarjevih rupah v Rovtarskem hribovju. Dokončali so manjkajoče meritve in dopolnili načrt. Na Poljskem so opravili rentgenske analize, ki so potrdile domnevo, da je jama nastala v dedolomitu. V Avstraliji so si ogledali nekatera recentna območja odlaganja karbonatov, raziskovali in vzorčili pa so tudi pedogene karbonate, razvite na eolskih karbonatih. V okviru ugotavljanja morebitnega kraškega izvora apnenčastih stebrov (*Pinnacles national park*) so opravili terenski ogled teh oblik. Južno od Perthja so si v okolici Margaret River ogledali štiri jame, razvite v zelo mladih (pleistocenskih) karbonatih. Prečili so eno največjih strjenih kraških območij na svetu, ravnino Nullarbor na jugu Avstralije, kjer so si ogledali značilne udornice. Zahodno od Sydneyja (New South Wales) so raziskovali na območju turističnih jam Jenolan in Wombeyan, na območju kanjona Bungonia pa v jami *Grill cave*, kjer so tudi vzorčili za nadaljnje raziskave. Zanimale so jih predvsem oblike jamskih sten, ki so lahko skupne hipogenim in freatičnim oziroma epigenim jamam, predvsem tiste, ki nastajajo na stiku med naplavino in jamsko steno. Na poti med Jenolan Caves in Wombeyan Caves so si ogledali tudi jame Abercrombie Caves. Tako pri Jenolan kot pri Wombeyan Caves so za jamske vodnike pripravili sklop predavanj o krasu v Sloveniji in na Poljskem.

ISOMEX – Space and time rainfall isotopic composition reconstruction around the Mediterranean Sea using speleothems, tree rings and lakes sediments - Instrumental calibration and comparison with isotopic model simulations / Rekonstrukcija prostorske in časovne razporeditve izotopske sestave padavin na območju Mediterana z uporabo kapnikov, drevesnih prirastnic in jezerskih sedimentov – Inštrumentalna kalibracija in primerjava z izotopskimi modelnimi simulacijami

Vrsta projekta: projekt mreženja.

Vodilni partner: Le Centre national de la recherche scientifique, Francija.

Vodja z ZRC SAZU: N. Zupan Hajna.

Obdobje trajanja: 1. 9. 2011–31. 12. 2013.

V aprilu so se sestali sodelavci slovenskega dela projekta in se dogovorili o delu na projektu. Konec maja so v Bohinju imele sestanek vse projektne skupine in predstavile dosedanje delo, partnerji iz Francije in Nemčije pa so odvzeli vzorce sedimentov iz Bohinjskega in Blejskega jezera za palinološke in sedimentološke analize. Jeseni je bil v preiskave oddan tudi manjši stalagmit in več vzorcev prenikajoče vode iz Črne jame.

HYDRO KARST – Kraški vodonosnik kot strateški čezmejni vodni vir / L'acquifero del Carso quale risorsa idrica strategica transfrontaliera

Vrsta projekta: Evropsko teritorialno sodelovanje, čezmejno sodelovanje Slovenija-Italija 2007–2013, Evropski sklad za regionalni razvoj.

Sofinancer slovenskega dela: Ministrstvo RS za gospodarski razvoj in tehnologijo (št. pogodbe C2130-12G400346).

Vodilni partner: Università degli studi di Trieste, Dipartimento di Scienze Geologiche, Ambientali e Marine, Italija.

Sodelujoče ustanove: Geološki zavod Slovenije, Ljubljana; ACEGAS-APS S.p.A. Trieste, Italija; Kraški vodovod Sežana d. o. o.; Autorità di Bacino del Friuli Venezia Giulia, Palmanova, Italija; Nacionalni inštitut za biologijo, Ljubljana.

Vodja z ZRC SAZU: J. Kogovšek.

Sodelavci z inštituta: L. Drame, F. Drole, F. Gabrovšek, M. Knez, M. Petrič, N. Ravbar, S. Stamenković, M. Zadel.

Obdobje trajanja: 1. 2. 2012–1. 2. 2015.

Skladno s programom projekta so najprej nabavili potrebno merilno opremo za izvajanje projekta. Zbrali so obstoječe geološke, speleološke, hidrološke in meteorološke podatke. Zbrali in uredili so tudi že vse obstoječe podatke o sledilnih poskusih na obravnavanem območju. Na izbranih točkah v podzemlju (podzemni tok Reke, Ponikovska draga, brezno Gabranca) so postavili merilnike fizikalnih parametrov in začeli z meritvami ter zajeli oz. sodelovali pri zajemu vodnih vzorcev za kemijske analize. Opravili so priprave za sledilni poskus – predvsem nabor možnih injicirnih mest ter nabavo sledil – ki ga načrtujejo v sledečem letu. Redno so se udeleževali sestankov partnerjev pri projektu ter pripravljali in oddajali poročila o delu.

Kras in vodooskrba – Pomen kraških vodonosnikov za gospodarske potrebe (vodooskrba in ugotavljanje ranljivosti vodonosnikov na onesnaženje)

Vrsta projekta: mednarodni projekt, Švicarski prispevek, Švicarska konfederacija.

Sofinancer slovenskega dela: Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo, Regionalni center za okolje za srednjo in vzhodno Evropo.

Vodilni partner: ZRC SAZU.

Sodelujoča ustanova: SSKA – Swiss Institute for Speleology and Karstology.

Vodja z ZRC SAZU: M. Petrič.

Sodelavci z inštituta: F. Gabrovšek, N. Ravbar, T. Slabe, J. Turk.

Obdobje trajanja: 1. 4. 2012–31. 3. 2013.

Projekt je osredotočen na dve pilotni območji: na Kaninsko pogorje in Trnovsko-Banjško planoto. Za vsako od dveh preučevanih območij so izdelali 3D geološki oziroma hidrogeološki model. V modelih so prikazali obseg talne vode in smeri pretakanja vode skozi nezasičeno cono, določili so napajalna območja za posamezne izvire itd. Vsi ti podatki so velikega pomena za gospodarsko panogo, saj kraška voda predstavlja pomemben vir pitne vode, ki v celoti še ni dovolj izkoriščen. Nadalje so modeli uporabni pri inženirskih posegih na krasu, kot je načrtovanje izrabe hidroenergije, preventiva pred naravnimi nesrečami (poplavami) itd.

Modeli nudijo razumljiv pregled nad regionalnim delovanjem preučevanih kraških vodonosnikov. Ti modeli so brez težav razumljivi tudi nestrokovni javnosti. Z njimi se lahko napove podzemno pretakanje za vsako od potencialnih injicirnih točk. Z drugimi besedami, za bodoče sledilne poskuse lahko precej zanesljivo sklepamo, pri katerih izviri se bo sledilo pojavilo na površju. Model bodo uporabili tudi za določanje vodovarstvenih pasov. Podali bodo smernice za uravnoteženo upravljanje s preučevanimi vodnimi viri.

IGCP UNESCO Project No. 598 – Environmental Change and Sustainability in Karst Systems / Projekt št. 598 – Okoljske spremembe in trajnost v kraških sistemih

Vrsta projekta: UNESCO IGCP.

Vodilni partner: Karst Institute of Geology, Chinese Academy of Geological Sciences – International Research Center on Karst Under the Auspices of UNESCO, Guilin, Kitajska.

Sovodja in vodja projekta z ZRC SAZU: M. Knez.

Sodelavci z inštituta: F. Gabrovšek, M. Knez, J. Kogovšek, A. Mihevc, J. Mulec, B. Otoničar, M. Petrič, T. Pipan, M. Prelovšek, N. Ravbar, S. Šebela, J. Turk, N. Zupan Hajna.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2011–31. 12. 2015.

V preteklem letu so kot sovodje projekta uspešno izvajali začrtane temeljne smernice: izvajali so interdisciplinarno bazične in aplikativne znanstvene raziskave, obveščali in vplivali na odločitve pri posegih na krasu, raziskovali trajnostnost kraških sistemov, se povezovali in sodelovali z akademskimi okolji širom sveta. Opravili so raziskovalno delo na atolu Minamidaito (Japonska). Raziskovali so tip kamnin oz. razprostranjenost apnencev in dolomitiziranih apnencev, stopnjo zakraselosti ter oblike na skali. Raziskali so tudi več podzemnih jam, kjer so odvzeli vzorce sige za določitev starosti. Obiskali so nekatere pomembne kraške jame v Franciji: Caune de Arrago, Grotte de Niaux, Grotte de Gargas ter Abri Aurignac pri Saint-Bertrand-de-Comminges. Udeležili so se 2. mednarodnega simpozija o kraških jamah v rudnikih (*Second international symposium on mine karst caves*) na Sardiniji (Italija). Obiskali so kraško območje ob Orsejskem zalivu. Opravili so del raziskav domnevno hipogenih jam na izbranih območjih Avstralije. Vodje projekta so se decembra sestali v Guilinu, Kitajska.

Challenges to the standard evolutionary and biogeographic scenario – superficial subterranean habitats / Novi pristopi k standardnemu evolucijskemu in biogeografskemu scenariju – plitvi podzemeljski habitati

Vrsta projekta: bilateralni projekt, ARRS.

Partner: American University, Washington D. C., ZDA.

Vodja z ZRC SAZU: T. Pipan.

Sodelavec z inštituta: B. Otoničar.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2009–30. 6. 2012.

V zaključnem letu sodelovanja pri projektu so sodelavci analizirali rezultate raziskav, opravljenih v izbranih plitvih podzemeljskih habitatih (PPH). V okviru projekta so se usmerili v preučevanje biologije in ekologije epikrasa, mezišč, MSS habitata in hiporejika. Z analizo različnih PPH, med katerimi so izrazite razlike v količinah hrane in drugih okoljskih parametrih ter v vrstni sestavi favne, so ocenili vpliv izbranih selekcijskih dejavnikov na razvoj specifičnih adaptacij izbranih živalskih skupin. Vse več je dokazov, da so adaptacije na podzemeljsko okolje pogojene z življenjem v temi in dodatno favorizirane zaradi medvrstne kompeticije in habitatne razdrobljenosti v podzemlju, kar je bilo v znanosti o evolucijskem razvoju podzemeljskih organizmov do nedavnega pretežno prezrto.



Shape of karst caves and speleogenesis / Oblika kraških jam in speleogeneza

Vrsta projekta: bilateralni projekt, ARRS.

Partner: State Nature Conservancy of the Slovak Republic (SNC SR), Slovak Caves Administration (SCA), Slovaška.

Vodja z ZRC SAZU: T. Slabe.

Sodelavci z inštituta: M. Knez, B. Otoničar, M. Perne, S. Šebela.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2011–31. 12. 2012.

V Sloveniji – predvsem pa na Slovaškem – so sodelavci skupaj s kolegi s Slovaške usmerili svoje raziskovanje v ugotavljanje pravilne razlage nekaterih stenskih jamskih oblik, ki so značilne tako za hipogene kot za običajne jame, nastale v (epi)freatični coni. Predvsem oblike, nastale s preoblikovanjem jamskih sten izvorno freatičnih jam v epifreatični coni, pogosto z dvigajočo se vodo na stiku sedimenta in jamskih sten, lahko – zlasti če je bil jamski sediment kasneje izpraznjen – napačno razlagamo kot hipogene. V Ohtinski aragonitni jami in rudniku magnezita Jelšava so tudi vzorčili. Z nadaljnjimi raziskavami bodo poskušali umestiti značilne pojave ankerita v Ohtinski jami v speleogenetski kontekst, za manjše, z jamskimi deli odkrite jame v rudniku Jelšava pa bodo poskušali ugotoviti pogoje njihovega nastanka in odlaganja dolomitnih skorij preko jamskih sten.

Pathogenic free-living amoebae in organic rich environment and their response to environmental parameters / Patogene prostoživeče amebe v okoljih, bogatih z organsko snovjo, in njihov odgovor na okoljske parametre

Vrsta projekta: bilateralni projekt, ARRS.

Partner: Medical University of Vienna, Institute of Specific Prophylaxis and Tropical Medicine, Department of Medical Parasitology, Dunaj, Avstrija.

Vodja z ZRC SAZU: J. Mulec.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2011–31. 12. 2012.

Ob obisku avstrijskih sodelavcev so vzorčili gvano netopirjev v Hudi luknji in Turjevi jami. Vzorce so pregledali glede na prisotnost in vrstno pestrost prostoživečih ameb, izbranih bakterioloških skupin ter nekaterih patogenih organizmov. Rezultati so pomembni za kompleksno razumevanje prehrambenih spletov v podzemlju.

Karst groundwater, its distribution and cycling regimes of the Dianchi catchment area and water supply of capital city of Yunnan province, China / Kraška podtalnica, njena razprostranjenost in sezonsko kroženje na področju povirja jezera Dianchi ter oskrba glavnega mesta province Junan, Kitajska

Vrsta projekta: bilateralni projekt, ARRS.

Partner: Yunnan Institute of Geography, Yunnan University, Kunming, Kitajska.

Vodja z ZRC SAZU: T. Slabe.

Sodelavci z inštituta: M. Knez, M. Petrič, J. Kogovšek, M. Perne.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2013.

Nadaljevali so s preučevanjem hidrogeoloških značilnosti kraškega zaledja Kunminga in litoloških značilnosti, skalnega reliefa ter razvoja junanskih kamnitih gozdov ter podtalnega krasa v južnem Junanu. Pripravili so sledilni poskus v predelu Luxija. Zaključili so pripravo za ustanovitev mednarodnega krasoslovnega laboratorija, ki ga bodo s kitajskimi sodelavci vodili v Kunmingu.

The use of remote sensing to identify potential sources of pollution in the karst region (surface, caves, waters) of north-central Minas Gerais (Brazil) and comparison with Classical Karst region (Slovenia) / Razbiranje virov onesnaženja in njihovih vplivov v kraških pokrajinah osrednjega ter severnega dela pokrajine Minas Gerais v Braziliji in primerjava s slovenskim klasičnim krasom

Vrsta projekta: bilateralni projekt, ARRS.

Partner: Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Pontifical Catholic University, Belo Horizonte, MG, Brazilija.

Vodja z ZRC SAZU: T. Slabe.

Sodelavci z inštituta: F. Gabrovšek, M. Knez, M. Petrič, M. Perne.

Obdobje trajanja: 1. 8. 2012–30. 9. 2014.

Dokončali so študijo in kartografsko ter programsko pripravo za terenske raziskave, načrtovane za leti 2013 in 2014. Projektna skupina se je sestala v Postojni in na mednarodnem srečanju *International Training Course on Karst and Hydrogeochemistry* v Chongqingu na Kitajskem.

Research of Siberian karst (Altai) and comparisson with Classical karst / Raziskave sibirskega krasa (Altaj) in primerjava z matičnim krasom

Vrsta projekta: bilateralni projekt, ARRS.

Partner: Altai Affiliated Branch – Dept. of RUS, Central Siberian Botanical Garden of SB RAS, Kamlak settlement *Chistiy Lug*, Kamlak, Rusija.

Vodja z ZRC SAZU: T. Slabe.

Sodelavci z inštituta: M. Knez, M. Petrič, T. Pipan.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2012–31. 12. 2013.

Po zbiranju in študiju literature ter gradiva, ki so ga zbrali sodelavci iz Rusije, ter predstavitvi primerjalnih značilnosti slovenskega krasa so načrtali terenske raziskave, ki so načrtovane za prihodnje leto na območju Teletskega jezera. Osredotočili se bodo na temeljne raziskave zakrasevanja, predvsem razvoja jam v različnih kamninah.

Research of the karst erosion and protection of the karst landscape / Preučevanje kraške korozije in zaščita kraškega površja

Vrsta projekta: bilateralni projekt, ARRS.

Partner: Sveučilište u Zagrebu, Prirodoslovno-matematički fakultet, Geografski odsjek, Zagreb, Hrvaška.

Vodja z ZRC SAZU: A. Mihevc.

Sodelavci z inštituta: F. Gabrovšek, P. Gostinčar, B. Otoničar, M. Prelovšek, N. Zupan Hajna.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2012–31. 12. 2013.

V sklopu projekta so s hrvaškimi sodelavci poiskali primerna mesta za meritve kraške denudacije na Primorskem, Notranjskem in Kočevskem krasu. Namestili so podstavke za merjenje kraške korozije na Trnovskem gozdu, Podgorskem krasu, Matarskem podolju in pri Logatcu. Obiskali so tudi več jam v Matarskem podolju in pri Kočevski Reki.

Na obisku na Hrvaškem so obiskali več jam pri Tounju, Ogulinu, Rakovici, Slunju in Perušiču. Namestili so podstavke za merjenje kraške korozije pri Vrbovskem, Rakovici in Perušiču.

DRUGO DELO IN DEJAVNOSTI

Razvoj modelov speleogeneze v epifreatični coni v pogojih časovno spremenljivega dotoka

Vrsta projekta: doktorsko delo.

Mladi raziskovalec: M. Perne.

Raziskovalec je dokončal doktorsko delo z naslovom *Modeliranje speleogeneze na prehodu iz toka pod tlakom v tok s prosto gladino* in ga uspešno zagovarjal. V delu je razvil izviren numerični model, ki omogoča študijo razvoja kraških kanalov v pogojih toka pod tlakom in toka z odprto gladino. Model omogoča tudi študijo poznega korozijskega razvoja kraških kanalov.

Geomorfološke značilnosti krasa na stiku med apnencem in dolomitom v Sloveniji

Vrsta projekta: doktorsko delo.

Mlada raziskovalka: P. Gostinčar.

Delo pri projektu je obsegalo predvsem terensko delo, v nekoliko manjši meri pa tudi kabinetno delo. Nadaljevali so z geomorfološkim kartiranjem vzorčnih območij, na katerih so bili pridobljeni vzorci kamnin in sedimentov. Nadaljevali so tudi z merjenjem fizikalnih in kemijskih lastnosti vode na nekaterih vodnih telesih. Informacije, zbrane s terenskim delom, so bile prenesene v GIS okolje.

Zbiranje, obdelava in preverjanje podatkov o jamah ter njihovo sporočanje

Vrsta projekta: tržni projekt, Ministrstvo za okolje in prostor, Agencija RS za okolje.

Vodja: A. Mihevc.

Sodelavci z inštituta: L. Drame, F. Drole, J. Hajna, S. Šebela, T. Slabe.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2012–30. 11. 2012.

V okviru naloge so zbrali in obdelali dokumentacijo za 10.260 znanih podzemnih jam. Vnosi novih jam v kataster jam so bili opravljeni na osnovi dokumentov, osnovnih in drugih zapisnikov, ki so vloženi v *Kataster jam* na IZRK do konca leta 2011. V digitalno podatkovno zbirko so bili vneseni samo osnovni podatki, ki omogočajo osnovno razvrščanje in spremljanje stanja jam v Sloveniji. Bazo podatkov o registriranih jamah so posredovali Ministrstvu za okolje in prostor. Od zadnjega poročanja se je število jam povečalo za 302, v kataster so dodali 1023 sprememb oziroma popravkov. Zaradi izpada plačila za poročanje in urejanje podatkovne zbirke za prejšnje leto je prišlo v prvi polovici leta 2012 do motnje



v dotoku katastrskega gradiva. To motnjo v dotoku gradiva urejajo v pogovorih z jamarskimi društvi in Jamarsko zvezo Slovenije, tako da je v *Kataster* inštituta za to obdobje v drugi polovici decembra že prišlo novo gradivo, ki se bo upoštevalo pri poročanju v naslednjem letu.

Strokovni nadzor in svetovanje pri upravljanju z jamskimi sistemi

Vrsta projekta: tržni projekt, Postojnska jama d. d.

Vodja: S. Šebela.

Sodelavci z inštituta: L. Drame, F. Drole, F. Gabrovšek, J. Hajna, J. Kogovšek, A. Mihevc, J. Mulec, M. Petrič, T. Pipan, J. Turk, M. Zadel, N. Zupan Hajna.

Obdobje trajanja: od 14. 5. 2008 do preklica.

Opravljalni so redne terenske ogledne Postojnskega in Predjamskega jamskega sistema ter stanje in priporočila zapisali v zapisnikih, ki so bili posredovani odgovornim. Sodelovali so pri oblikovanju Načrta ureditve odprte jame za Postojnski jamski sistem. Spremljali so delovanje biološke čistilne naprave v Koncertni dvorani, kjer se je zaradi nepravilnega vzdrževanja večkrat občutil smrad. Po posredovanju so se težave uredile. Ob povečanih turističnih obiskih so opravljali dodatne meritve CO₂.

Strokovni nadzor in svetovanje pri upravljanju z jamskimi sistemi

Vrsta projekta: tržni projekt, Postojnska jama d. d.

Vodja: S. Šebela.

Sodelavci z inštituta: L. Drame, F. Drole, F. Gabrovšek, J. Hajna, J. Kogovšek, A. Mihevc, J. Mulec, M. Petrič, T. Pipan, M. Prelovšek, J. Turk, M. Zadel, N. Zupan Hajna.

Obdobje trajanja: 1. 8. 2009–31. 12. 2013.

Nadaljevali so z rednim klimatskim in biološkim monitoringom v Postojnskem in Predjamskem jamskem sistemu, pri tem so v uporabi različni instrumenti. Mikroklimatske značilnosti Postojnskega jamskega sistema kažejo odvisnost od zunanjih razmer, na nekaterih mestih pa so opazili tudi bolj lokalne značilnosti. Temperatura jamskega zraka niha v globljih delih jame za 0,56 do 0,78 °C, ob povečanih turističnih obiskih pa se temperatura lahko za krajša obdobja dvigne za 0,1 do 0,4 °C. Ko se število obiskovalcev zmanjša, se povišana temperatura vrne na predhodno stanje. V Postojnskem in Predjamskem jamskem sistemu opravljajo sodelavci biološki monitoring favne v prenikli vodi, medtem ko je mikrobiološki monitoring vezan na Postojnski jamski sistem.

Ocena stanja in vzpostavitev monitoringa v prenikli vodi

Vrsta projekta: tržni projekt (podizvajalec projekta *CLIMAPARKS*), JZ Park Škocjanske jame.

Vodja: T. Pipan.

Sodelavka z inštituta: M. Zadel.

Obdobje trajanja: 25. 1. 2011–21. 2. 2013.

V okviru vzpostavitve monitoringa prenikle vode v Škocjanskih jamah so sodelavci mesečno na desetih lokacijah spremljali ekološke, biološke in fizikalno-kemijske parametre v prenikli vodi. Dodatno so na treh izbranih vzorčnih mestih zvezno merili pretok kapnice in njeno temperaturo. Z analizo podatkov bodo pridobili ocene ekološkega stanja v epikraškem habitatu in stopnjo ogroženosti podzemeljske biodiverzitete.

Preučevanje pretakanja in prenosa kontaminantov v kraških vodonosnikih

Vrsta projekta: tržni projekt, Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo, Urad za UNESCO.

Vodja: J. Kogovšek.

Sodelavki: M. Petrič, M. Zadel.

Obdobje trajanja: 1. 1.–31. 12. 2012.

Potekale so sočasne raziskave pretakanja in prenosa onesnaženja skozi vadozno cono Postojnske jame in skozi kraški izvir Malenščica ter vodnih tokov v njenem zaledju (Rak in Kotličič v Rakovem Škocjanu), ki so podale dinamiko prenosa povečanega onesnaženja v poplavnih valovih v sicer sorazmerno sušnem letu 2012. Rezultati meritev so bili obdelani in oddani za objavo.

Geološka spremljava v okviru varstva naravne dediščine: Paleontološke, stratigrafske, sedimentološke, mineraloške in krasoslovne značilnosti na območju gradnje AC Ponikve–Hrastje

Vrsta projekta: tržni projekt, DARS, d. d.

Vodja projekta: B. Otoničar.

Sodelavci z inštituta: L. Drame, F. Drole, F. Gabrovšek, J. Hajna, J. Kogovšek, A. Mihevc, J. Mulec, T. Pipan, M. Prelovšek, S. Šebela, M. Zadel.

Obdobje trajanja: 4. 9. 2007 do zaključka del.

Dobljene izsledke so strnili v končno poročilo.

Geološka spremljava v okviru varstva naravne dediščine: Paleontološke, stratigrafske, sedimentološke in mineraloške ter krasoslovno speleološke značilnosti na območju gradnje AC Pluska–Ponikve

Vrsta projekta: tržni projekt, DARS, d. d.

Vodja projekta: B. Otoničar.

Sodelavci z inštituta: L. Drame, F. Drole, F. Gabrovšek, J. Hajna, J. Kogovšek, A. Mihevc, J. Mulec, T. Pipan, M. Prelovšek, S. Šebela, M. Zadel.

Obdobje trajanja: 30. 11. 2007 do zaključka del.

Dobljene izsledke so strnili v končno poročilo.

Ocena stanja in vzpostavitev analiz in rešitve za lampenfloro ter vpliv masovnega turizma na jamski habitat

Vrsta projekta: tržni projekt, JZ Park Škocjanske jame.

Vodja: J. Mulec.

Obdobje trajanja: 28. 11. 2011–15. 12. 2012.

Preučevali so hitrost rasti lampenfore (flore okoli svetil) na kamnitem substratu. Poskus je potekal v improviziranem podzemeljskem laboratoriju v Škocjanskih jamah. V letu 2012 so v nizki, srednji in visoki turistični sezoni vzorčevali zrak v jami pred, med in po odhodu turistov ter predlagali smernice za omilitev vpliva turistov v podzemlju. S pomočjo mikrobioloških parametrov so za upravljalca Škocjanskih jam (Park Škocjanske jame, Slovenija) analizirali trenutno stanje v turističnem delu jamskega sistema ter predlagali načrt za nadaljnji monitoring. Že v okviru tega projekta so opazovali bakteriološko kakovost reke Reke na ponoru in v sami jami.

Scientific and technical cooperation in the field of Earth sciences in the area of the junction of Alps–Dinarides / Znanstveno in tehnično sodelovanje na področju geoznanosti na stiku Alpe–Dinaridi

Vrsta projekta: pogodba o sodelovanju med ARSO Urad za seizmologijo in geologijo (mag. Mladen Živčič), IZRK ZRC SAZU (S. Šebela) in Dipartimento di Matematica e Geoscienze Università degli Studi di Trieste (prof. dr. Giovanni Costa, prof. dr. Peter Suhadolc).

Vodja: S. Šebela.

Obdobje trajanja: 14. 6. 2007–14. 6. 2012.

Na mednarodnem simpoziju pri Škocjanskih jamah so predstavili rezultate seizmičnih meritev in občasnih potresnih meritev v Postojnskem jamskem sistemu, ki so jih opravljali v obdobju od 2007 do 2010. Meritve kažejo, da je umetni tunel v Tartarusu primeren za postavitve stalne podzemeljske potresne opazovalnice ter za prenos podatkov v realnem času v slovensko in italijansko seizmološko mrežo.

Sestanek Mednarodnega krasoslovnega združenja – Krasoslovne akademije

Vrsta projekta: promocija slovenske znanosti v tujini v letu 2011, ARRS.

Vodji: T. Slabe, M. Perne.

Obdobje trajanja: 20. 6.

S Krasoslovno akademijo, zasnovano pri nas, se trudijo nadgraditi razvoj mednarodnega krasoslovja, študija o krasu in pomena poznavanja kraške dediščine pri načrtovanju življenja na krasu.

Prenos dobrih raziskovalnih praks v krasoslovju iz Slovenije na Kubo

Vrsta projekta: promocija slovenske znanosti v tujini v letu 2011, ARRS.

Vodja: J. Mulec.

Obdobje trajanja: 17. 12. 2011–17. 1. 2012.

V sklepnem delu projekta so poskrbeli za medijsko odmevnost projekta, ki promovira slovensko znanost. Ekspedicija na Kubo, vzorčevanje ter uspešna predstavitev raziskovalnega dela kubanskim speleologom in naravovarstvenikom je bila predstavljena v strokovni (*Kras*, 2012, št. 116–117, str. 62–63) in znanstveni reviji (*Acta Carsologica*, letn. 42, št. 1, str. 161). Rezultati, pridobljeni med ekspedicijo, bodo pripravljene za objavo v eni izmed svetovnih krasoslovnih revij.

Preverjanje možnosti vzpostavitve geoparka na Krasu (strokovni del) v okviru strateškega projekta Kras-Carso

Vrsta projekta: tržni projekt, Zavod RS za varstvo narave, OE Nova Gorica.

Vodja: B. Otoničar.

Sodelavci z inštituta: F. Drole, J. Hajna, A. Mihevc.

Obdobje trajanja: 27. 3. 2012–31. 5. 2012.

Izdelali so strokovne predloge za geomorfološki in speleološki del potencialnega geoparka na Krasu.



Študija o Krasu in Smernice za upravljanje naravnih območij na Krasu

Vrsta projekta: tržni projekt.

Vodja: M. Prelovšek.

Sodelavci: A. Čarni (Biološki inštitut J. Hadžija), Ž. Kokalj (Inštitut za antropološke in prostorske študije), J. Mulec, M. Perne, T. Pipan, N. Viršek Ravbar.

Obdobje trajanja: 25. 1. 2012–15. 6. 2012, podaljšano do 31. 12. 2012.

Študiji so pripravili v okviru projekta *Kras-Carso: Trajnostno upravljanje naravnih virov in teritorialna kohezija*. V študiji o Krasu so preučili sedanje stanje naravnih območij ter analizirali obstoječe dokumente za razvoj naravnih območij na Krasu. Izpostavili so temeljne razvojne probleme, in sicer na področju gozdarstva, kmetijstva, (zavarovanih) naravnih območij, turistično-rekreacijske rabe in rabe naravnih virov. Za ista področja so v drugi študiji začrtali smernice reševanja in nadaljnega ustrežnejšega razvoja. Smernice so med področji medsebojno usklajene in prinašajo nadgradnjo v obliki sinergijskih vplivov. Obe študiji sta tudi čezmejno usklajeni, kar pomeni, da je bila opravljena čezmejna primerjava s podobnimi študijami na italijanskem delu Krasa, smernice pa so v veliki meri poenotene v obliki skupnih čezmejnih dokumentov.

Hidrogeološki monitoring za drugi tir železniške proge Divača–Koper

Vrsta projekta: tržni projekt, Gradbeni inštitut ZRMK.

Vodja: M. Knez.

Sodelavci z inštituta: L. Drame, F. Drole, F. Gabrovšek, J. Kogovšek, A. Mihevc, J. Mulec, B. Otoničar, M. Petrič, T. Pipan, N. Ravbar, T. Slabe, S. Šebela, M. Zadel, N. Zupan Hajna.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2012–31. 7. 2013.

Na področju bodoče gradnje drugega tira železniške proge Divača–Koper na odseku Divača–Črni Kal izvajajo hidrološki monitoring razmer v Beško–Ocizeljskem jamskem sistemu, vzdolž celotne trase pa monitoring voda ter bakteriološki monitoring. V jamski sistem so namestili pet regulatorjev vodnega nivoja in temperature. Podatki iz regulatorjev so do sedaj pokazali, da so večino obdobja tlačne spremembe le variacije zračnega tlaka. Registrator v Ocizeljski jami je bil večino časa v zraku, kar kaže tudi stalna temperatura. V Miškotovi jami pa je bil registrator ves čas potopljen, a spremembe tlaka tudi tu večino časa odražajo le spremembe zračnega tlaka. Prve meritve električne prevodnosti v okviru monitoringa voda nakazujejo razlike med Rižano in Osapsko reko, zato bo potrebna primerjava v daljšem časovnem obdobju. Ker so meritve začeli v izrazito sušnih razmerah in jih bodo nadaljevali do poletja 2013, predvidevajo, da bodo zajeli celoten spekter nihanj ob različnih hidroloških razmerah. Ker prihaja do največjih sprememb v poplavnih valovih po padavinah, bodo nadaljevali s podrobnimi meritvami in analizami teh valov. Deleža koliformnih bakterij v celokupni združbi tako v Rižani kot Osapski reki sta bila nizka, kar nakazuje, da zaledje Rižane v preučevanem obdobju ni bilo pod izrazitim vplivom fekalnega onesnaženja.

Analiza kvalitete kraških površinskih in podzemnih voda

Vrsta projekta: tržni projekt, Društvo ljubiteljev Križne jame.

Vodja: T. Slabe.

Sodelavka z inštituta: M. Zadel.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2012–30. 9. 2012.

V Križni jami sta bili zajeti dve seriji vodnih vzorcev na sedmih izbranih reprezentativnih mestih ter opravljene analize na parametre, ki so pokazali osnovne značilnosti voda v jami, vključno s parametri, ki podajajo kakovostno stanje.

Povečanje črpanja vode na črpališču Klariči ter delu prenosnega vodovoda – Podatki o jamah

Vrsta projekta: tržni projekt, E-Net Okolje.

Vodja: T. Slabe.

Sodelavci z inštituta: M. Petrič, F. Drole.

Obdobje trajanja: 1. 8. 2012–31. 8. 2012.

Za potrebe po povečanem črpanju vode na črpališču Klariči ter delu prenosnega vodovoda so po naročilu podjetja E-Net Okolje iz Ljubljane pregledali do sedaj znane lokacije, dostope in popravili koordinate za naslednje jame: Pirotova jama (kat. št. 2157), Frančkova jama (kat. št. 2158), Županova jama (kat. št. 4560).



Udor na trasi AC Kozina–Črni Kal odsek 061 km 9,900

Vrsta projekta: tržni projekt, Cestno podjetje Koper.

Vodja: A. Mihevc.

Sodelavec z inštituta: F. Drole.

Obdobje trajanja: 1. 8. 2012–31. 8. 2012.

Pregledali in raziskali so grez na trasi AC Kozina–Črni Kal, ki se je v začetku avgusta pojavil na prehitevalnem pasu, in to okoli 200 metrov pred začetkom viadukta Črni Kal v smeri proti Koprju.

Izdelava poročila o značilnostih kraških izvirov ob Reki na Vremskem polju in v soteski Reke

Vrsta projekta: tržni projekt, Park Škocjanske jame.

Vodja: M. Petrič.

Sodelavci z inštituta: F. Drole, J. Kogovšek, J. Mulec, M. Zadel.

Obdobje trajanja: 17. 8. 2012–31. 12. 2012.

V reki Reki in izbranih kraških izvirov so ob različnih hidroloških razmerah v njeni strugi ali ob njej merili fizikalne parametre in odvzeli vzorce za kemijske in bakteriološke analize. Na osnovi rezultatov so sklepali na značilnosti kraških izvirov ob Reki na Vremskem polju in v soteski Reke ter ocenili njihov vpliv na značilnosti vode, ki ponika v Škocjanske jame.

Sledilni poskus na lokaciji KČN Rakek

Vrsta projekta: tržni projekt, Geologija Idrija.

Vodja: M. Petrič.

Sodelavci z inštituta: F. Drole, M. Knez, N. Ravbar, M. Zadel.

Obdobje trajanja: 19. 9. 2012–31. 12. 2012.

S sledilnim poskusom so ugotavljali smeri in značilnosti toka podzemne vode z območja ponikovalnice iz komunalne čistilne naprave na Rakeku. Zanimala jih je predvsem možnost odtekanja proti izviru Malenščica, ki je regionalno pomemben vodni vir in je zajet za vodooskrbo občin Postojna in Pivka.

Sledilni poskus na lokaciji ponikovalnice KČN Hrib

Vrsta projekta: tržni projekt, Geologija Idrija.

Vodja: M. Petrič.

Sodelavci z inštituta: F. Drole, J. Kogovšek, M. Zadel.

Obdobje trajanja: 20. 10. 2012–31. 1. 2013.

S sledilnim poskusom ugotavljajo smeri odtoka podzemne vode z območja ponikovalnice iz komunalne čistilne naprave Hrib. Vzorčenje poteka na Mežnarjevem izviru v Travniku, na izviru Veliki Obrh v Vrhniku pri Ložu, izviru Rakitnica v Blatih in izviru Ribnica pri Ribnici.

PRIJAVA PROJEKTOV

V okviru razpisa OP IPA Slovenija–Hrvaška 2007–2013 so sodelavci inštituta prijavi projekta *Skupni sistem vrednotenja trajnostnosti upravljanja z vodnimi viri parkov Škocjan, Življenje – Voda!, SEMPERVIR in Priporočila za integrirano in trajnostno upravljanje za ohranitev vodnih virov in habitatov zgornjega porečja reke Kolpe*; v okviru razpisa IPA Adriatic Cross-border Cooperation Programme 2007–2013 projekte *Sustainable management and tourist promotion of natural and archaeological caves in the Adriatic area, Emergency Protection of Drinking Water Resources in Action 4 Water*; v okviru Marie Curie Initial Training Networks (ITN) projekta *Shallow Subterranean Habitats (SSHs) as staging areas for colonization of deep subterranean habitats and conservation concerns in Explokarst*; v okviru COST Actions: European Cooperation in Science and Technology *Groundwater and Ecosystems: Networking European GroundWater & Ecosystems Research*; v okviru Research & Innovation: Consultation on possible topics for future activities for integrating and opening national research infrastructures *Long-Term Ecosystem Research Europe Network Infrastructure*; v okviru Europe Aid – EU China projekta *Karst water resource management: characterization, protection and phytoremediation in Application of Water Health Assessment Techniques and Integrated River Basin Management Approach towards the Improvement of Surface- and Ground- Waters Quality and Ecological Systems*; v okviru Reinforcing cooperation with European Neighbourhood Policy countries on bridging the gap between research and innovation (R21-ENP) pa projekt *Underground environments and impact of noise effects on public health issues*.

V okviru razpisov Agencije za raziskovalno dejavnost RS so za sofinanciranje prijavi dva bilateralna projekta, in sicer enega s Francijo in enega z ZDA; v okviru razpisa za sofinanciranje delovanja v mednarodnih znanstvenih združenjih v letu 2012 dejavnosti združenj LTER-

-Slovenija in Mednarodne speleološke zveze; v okviru razpisa za izbor mentorjev novim mladim raziskovalcem za leto 2013 štiri prijave in v okviru razpisa za sofinanciranje aktivnosti v zvezi s promocijo slovenske znanosti v tujini v letu 2012 projekt *Prenos raziskovalnih praks v krasoslovju iz Slovenije v Avstralijo; skupno raziskovalno terensko delo v Avstraliji*.

ZNANSTVENI SESTANKI

- **20th International Karstological School Classical Karst: Karst forms and processes / 20. mednarodna krasoslovna šola Klasični kras: Kraške oblike in procesi**, Postojna, 18.–23. 6., organizacija: A. Mihevc, F. Gabrovšek, N. Zupan Hajna, M. Prelovšek, T. Slabe, M. Petrič, M. Perne, J. Kogovšek.
- **International Congress on Scientific Research in Show Caves / Mednarodni kongres o znanstvenem raziskovanju v turističnih jamah**, Park Škocjanske jame, 13.–15. 9., organizacija: T. Slabe, S. Šebela, F. Gabrovšek, M. Prelovšek, J. Mulec.

KNJIŽNICA IN DOKUMENTACIJA

Knjižnica

Knjižnica inštituta hrani svetovno in regionalno pomembno krasoslovno literaturo. V letu 2012 se je knjižnični fond povečal za 471 enot gradiva v sistemu COBISS (nakup 13, zamena 109, dar 183, lastna produkcija 79, stari fond 86, drugo 1). V letu 2011 je bilo signiranih 566 enot.

V letu 2012 je bilo izposojenih 254 enot gradiva (v letu 2011 – 217), od tega sodelavci inštituta 110, zunanji obiskovalci 42, izposoja za čitalniško rabo 94 in medbibliotečna izposoja 8 enot gradiva. Poleg tega je bilo za medknjižnično izposajo pripravljenih in posredovanih še 32 enot gradiva v elektronski obliki (v formatu pdf). V letu 2012 si je redko in dragoceno krasoslovno literaturo ogledalo pet obiskovalcev iz Slovenije in Velike Britanije, staro gradivo Postojnske jame pa si je ogledal en obiskovalec.

Trije študenti so nudili občasno pomoč (493ur). Knjižnično infrastrukturo so pomagali vzdrževati trije sodelavci inštituta (865 ur). V celoti je bilo v knjižnici opravljenih 1358 ur raznovrstnega dela.

Gradivo, ki je bilo potrebno sprotne zaščite oziroma manjše restavracije, so ustrezno obdelali. Popis vseh naslovov serijskih publikacij je bil posodobljen in je dostopen v elektronski in natisnjeni različici. Obiskovalcem smo ponudili višek knjižničnega gradiva, ki si ga lahko brezplačno vzamejo.

Izpis člankov, ki je bil prenesen iz programa Eva v Microsoft Office Excel, smo prenesli v aplikacijo v program File Maker Pro Advanced in je prosto dostopen na spletni strani inštituta <<http://izrk.zrc-sazu.si>>. V to aplikacijo smo začeli z vnosom ostalega, še nevpisanega signiranega gradiva oziroma gradiva, ki še ni bilo obdelano in vneseno v vsaj eno elektronsko bazo, v aplikacijo v File Maker-ju (starejša literatura) oziroma v COBISS-u (novoprispelo gradivo). Gradivo še ni v celoti vneseno v bazo podatkov.

V letu 2012 je izšla ena številka obvestilnika *Kraška knjižnica*.

Kataster jam

V okviru rednega letnega dela *Katastra jam* je bilo v sodelovanju z Jamarsko zvezo Slovenije pridobljenih in v kataster vloženih 275 sprememb podatkov o jamah. Ker Jamarska zveza Slovenije ni pravočasno dostavila novoprispeloga gradiva o jamah, pridobljenega od jamarskih društev, je letošnje povečanje novih jam v *Katastru jam* nekoliko manjše. Letos je bilo registriranih 63 novih jam. Število znanih oziroma registriranih jam se je povzpelo na 10.434. Osnovni podatki o novih jamah ter pomembne dopolnitve ali popravki starih jam so bili vneseni tudi v digitalno podatkovno bazo. To bazo podatkov o registriranih jamah smo posredovali Ministrstvu za okolje in prostor.

Kartografska zbirka in ostala dokumentacija

Kartografska zbirka obsega 54 enot, v njej je 6828 tiskanih kart in 5099 risanih kart, načrtov, skic in diagramov. Kataster vodnih objektov – B obsega 869 števil (1 tm), kataster površinskih oblik – C 525 števil (0,6 tm), kataster umetnih objektov – D (rudnikov, tunelov, vodnjakov in vrtin) 85 števil (0,1 tm), kataster predvojnega Istituto italiano de speleologia / Italijanskega speleološkega inštituta – VG pa 3700 števil (4 tm gradiva).

Zapuščinski fondi bivših sodelavcev, ki vsebujejo tipkopise, rokopise, korekture, fotografsko in ostalo gradivo, obsegajo 40 tm, arhiv tajništva inštituta pa 47 tm.

PUBLIKACIJE INŠTITUTA

- *Acta carsologica*, 41/1. Ljubljana, 2012, str. 1–219.
- *Acta carsologica*, 41/2. Ljubljana, 2012, str. 219–422.
- *Krasoslovje v razvojnih izzivih na krasu II. Gradnja, turizem, ekologija, varovanje / Karstology and Development Challenges on Karst. Construction, tourism, ecology, protection*. Uredili Martin Knez. Metka Petrič, Tadej Slabe. Postojna-Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU (Carsologica; 13), 199 str.



OBISKI NA INŠTITUTU

- Matthew D. Covington, Univerza v Minnesoti, Oddelek za geologijo in geofiziko, Minneapolis, ZDA, 1. 1.–31. 8.: mednarodni podoktorski študent Ameriške znanstvene fundacije (NSF).
- Dr. Dejan Milenić, Univerza v Beogradu, Rudarsko-geološka fakulteta, Oddelek za hidrogeologijo, Beograd, Srbija, 30. 1.: dogovor o sodelovanju.
- Dr. Pavel Bosák, Akademija znanosti Češke republike, Inštitut za geologijo, Češka, 28. 2.–1. 3.: delovni obisk in sestanek uredniškega odbora *Acta Carsologica*.
- Dr. Trevor R. Shaw s soprogo Jean, Bath, Velika Britanija, 4. 4.–4. 5., 6. 6.–6. 7. in 12.–29. 9.: zunanji sodelavec.
- Dr. William Stone s soprogo, direktor in lastnik Stone Aerospace, ZDA, 7.–11. 2.: delovni obisk in predavanje v Atriju ZRC SAZU.
- Tomaš Nydl, 14.–15. 3. in dr. Pavel Kalenda, Akademija znanosti Češke republike, Inštitut za strukturo kamnin, Češka, 14.–15. 3., 24.–25. 4. in 5.–6. 10.: delo na terenu.
- Dr. Neven Bočić, Oddelek za geografijo, Fakulteta za znanost, Univerza v Zagrebu, Zagreb, Hrvaška, 23.–27. 4., 17.–20. 6., in dr. Nenad Buzjak, Oddelek za geografijo, Fakulteta za znanost, Univerza v Zagrebu, Zagreb, Hrvaška, 17.–20. 6.: izmenjava v okviru slovensko-hrvaškega bilateralnega projekta *BI-HR/12-13-023*.
- Prof. dr. Colin J. Murrell, direktor Earth & Life Systems Alliance, School of Environmental Sciences, University of East Anglia, Norwich, Velika Britanija; 9.–11. 5.: vzpostavitev sodelovanja.
- Dr. Nicoletta Policek, University of Lincoln, School of Social Sciences, Velika Britanija, 16. 5.: obisk in pogovori.
- H. E. Qiu He, Deputy Party Secretary, CPC Yunnan Provincial Committee and Head of Yunnan Rural Work Leading Group; Lin Jinhong, Secretary-General, Yunnan Rural Work Leading Group; Wei Min, Deputy Director-General, Agriculture Department of Yunnan Province; Leng Hua, Deputy Director-General, Forestry Department of Yunnan Province; He Mingsheng, Deputy Director-General, Foreign Affairs Office of the People's Government of Yunnan Province; Wang Xuzheng, Secretary, Yunnan Rural Work Leading Group; Yang Guangjun, Deputy Mayor of Dali Municipality; Ma Zhongjun, Deputy Mayor of Xichou County; Hu Liangbo, Deputy Mayor of Jiangcheng County; Zhao Guixiang, Deputy Mayor of Yongde County; Li Yunsuo, President, Kunming Chenong Group; Li Linming, President, Kunming Xinfeliln Panel Board Co., Ltd., 16.–18. 6.: delovni obisk in ogled krasa.
- Prof. dr. David C. Culver, Oddelek za znanosti o okolju, Ameriška univerza, Washington D. C., ZDA, 17.–24. 6.: izmenjava v okviru slovensko-ameriškega bilateralnega projekta BI-US/09-12-026.
- Prof. dr. Magdy Torab, Aleksandrijska univerza, Filozofska fakulteta, Oddelek Damanhour, Egipt, in študentka Nourhan Nour, 8.–22. 7.: priprava doktorskega programa, priprava programa za sodelovanje med Inštitutom za raziskovanje krasa ZRC SAZU, Univerzo v Novi Gorici in Aleksandrijsko univerzo v Egiptu, študij literature in terensko delo s sodelavci IZRK ZRC SAZU.
- Dr. Andrzej Tyc, Šlezjska univerza v Katowicah, Poljska in Norbert Sznober, Speleoklub Częstochowa, 12.–17. 6.: izmenjava v okviru mednarodnega projekta *HYPOCAVE – Morfološke oblike hipogenih jam – primerjava med Evropo in Avstralijo, 7. okvirni program, Človeški viri*, IRSES, Evropska komisija.
- Dr. Pierre Yves Jeannin, Arnauld Malard, Jonathan Vouillamoz, vsi s Swiss Institute for speleology and karstology (ISSKA), Švica, 10.–13. 6.: obisk v okviru slovensko-švicarskega projekta *Kras in vodooskrba*.
- Dr. Davide Baioni, Parma University, Campus delle Scienze, Parma, Italija; mag. Fadil Bajraktari, Kosova Environmental Protection Agency; Rruga Luan Haradinaj, Prishtinë, Republika Kosovo; dr. Neven Bočić, Oddelek za geografijo, Fakulteta za znanost, Univerza v Zagrebu, Zagreb, Hrvaška; dr. Pavel Bosák, Institute of Geology ASCR, Praha, Češka republika; prof. Jo De Waele, Italian Institute of Speleology, Bologna, Italija; izr. prof. dr. Mehmet Ekmekçi, Hacettepe University, Int. Research Center For Karst Water Resources, Beytepe, Ankara, Turčija; dr. Andrew Farrant, British Geological Survey, Nottingham, Velika Britanija; dr. Stefano Furlani, Dept. of Mathematics and Geosciences, University of Trieste, Trst, Italija; dr. Philipp Häuselmann, SSKA, La Chaux-de-Fonds, Švica; prof. Emerita Bárány Kevei, University of Szeged, Szeged, Madžarska; prof. Dr. Stein-Erik Lauritzen, University of Bergen, Department of Earth Science, Bergen, Norveška; prof. Atef Abdel-Hamid Mohamid, Cairo University, Cairo, Egipt; dr. Jasminko Mulaomerović, Center for karst and speleology, Sarajevo, BiH; prof. Bogdan P. Onac, University of South Florida, Tampa, Florida, ZDA; dr. Dalibor Paar, Oddelek za fiziko, Fakulteta za znanost, Univerza v Zagrebu, Zagreb, Hrvaška; dr. Aurel Persoiu, University of Suceava, Suceava, Romunija; dr. Lukas Plan, Nat. History Museum Vienna, Dunaj, Avstrija; dr. Andrzej Tyc, Department of Geomorphology, University of Silesia, Sosnowiec, Poljska; mag. Mustafa Yildirim, General Management of Water and WastewaterASAT - Administration of Antalya, Antalya, Turčija; in M. Eng. Irawati Yuniat, Ministry of Home affairs Jakarta, DKI Jakarta, Indonezija, 18.–23. 6.: udeležba na 20. mednarodni krasoslovni šoli *Klasični kras: Kraške oblike in procesi*.
- Dr. Julia Walochnik in Elizabeth Dietersdorfer, Abteilung für medizinische Parasitologie, Klinisches Institut für Hygiene und medizinische Mikrobiologie, Medizinische Universität Wien, Avstrija, 23.–26. 7.: izmenjava v okviru slovensko-avstrijskega bilateralnega projekta BI-AT/11-12-025.
- Huang Baojian, Luo Shuwen in Deng Yadong, Institute of Karst Geology, Chinese Academy of Geological Sciences, Guilin, Guangxi, Kitajska, 3.–8. 8.: ogled krasa.
- Dr. Luiz Eduardo Panisset Travassos, Laboratorij za okoljske študije, Katoliška univerza države Minas Gerais, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brazilija, 24.–26. 8.: terensko delo.
- Dr. Igor Kačalin, Department of Science, National Antarctic Scientific Centre of the Innovations and Informatization of Ukraine, Kijev, Ukrajina, 4.–30. 9. in dr. Oleksandr Ljaščuk, 1.–30. 9.: delovni obisk v okviru projekta *BlackSeaHazNet – Celostna študija možnosti napovedovanja potresov, seizmičnosti in korelacije klimatskih sprememb (7. okvirni program EU)*.

- Dr. Pavel Bella, dr. Ludo Gal in inž. Peter Gažik, Uprava Slovaških turističnih jam, 30. 9.–5. 10.: izmenjava v okviru slovensko-slovaškega bilateralnega projekta *BI-SK/11-12-009*.
- Prof. Stein Erik Lauritzen, Department of Earth Science, Bergen, Norveška, 30. 9.–8. 10.: delo na terenu in pedagoško delo.
- Dr. Igor Vjačeslavovič Kalmykov, Altaiskii gosudarstvennii prirodni biosfernii zapovednik, Gorno-Altajsk, Respublika Gornyi Altaj, Rusija, in Altinaj Alekseevna Ačimova, Altai Affiliated Branch of Siberian Central Botanical garden of SB RAS, Kamlak village, Shebalinskii area, Rusija, 21.–28. 10.: izmenjava v okviru slovensko-ruskega bilateralnega projekta *BI-RU/12-13-012*.
- Mohammad Rastegar, namestnik direktorja Kermanshah Water Authority; Mohsen Keyvania, direktor Water Resources Studies; Kamal Taheri, direktor Karst Research Study; dr. Ahmad Afrasiabian, direktor Kowsar Water and Environment Research Center; in Ardalan Afrasiabian, Kowsar Research Center, Iran, 28.–31. 10.: hidrogeološko in speleološko sodelovanje in vabilo k raziskavi iranskega krasa.
- Dr. Pavel Bosák in dr. Petr Pruner, Akademija znanosti Češke republike, Inštitut za geologijo, Češka, 11.–18. 11.: delovni obisk in terensko delo v okviru medakademijske izmenjave
- Prof. dr. Valter Maggi, Earth and Environmental Sciences, University of Milano Bicocca, Italija, 18.–20. 11.: delo na terenu.

PREDAVANJA, REFERATI IN DRUGI JAVNI NASTOPI

Franci Gabrovšek

- *Speleogenesis in transition from phreatic to vadose flow*. Predavanje na delavnici *Karst Modeling*, Dresden, Nemčija, 21. 5.
- *Speleogenetic Processes in Karst Modelling: An Overview*. Vabljen predavanje na 20. mednarodni krasoslovni šoli *Klasični kras*, Postojna, 19. 6.
- *Relevance and measurements of selected physical quantities representing cave environments: Examples from Postojna cave and Škocjan cave*. Vabljen predavanje na mednarodnem kongresu *Scientific research in show caves*, Škocjan, 14. 9.

Martin Knez

- Gradnja prometnic. Tiskovna konferenca ob predstavitvi znanstvenih monografij *Krasoslovje v razvojnih izzivih na krasu I in II*, Postojna, 28. 3.
- *Expressway construction on young karst in Breccia (Vipava Valley, Slovenia)*. Prispevek na 2nd International Conference on Road and Rail Infrastructures, Dubrovnik, Hrvaška, 8. 5.
- *Proposal for the »Heaven's cave« (Phong Nha-Ke Bang national park, Vietnam) adaptation for tourist purposes*. Prispevek na mednarodnem kongresu *Scientific Research in Show Caves*, Škocjan, 13. 9.
- *Kraški pojavi, razkriti med gradnjo avtoceste na nizkem krasu Dolenjske*. Prispevek na 11. slovenskem kongresu o cestah in prometu, Portorož, 25. 10.
- *Planning, research and karstological monitoring of expressways crossing classical Karst (Slovenia)*. Prispevek na *World Congress on Engineering and Technology (CET 2012)*, Peking, Kitajska, 28. 10.
- *Planning traffic roads crossing karst*. Predavanje na *International Training Course on Karst and Hydrogeochemistry*, Chongqing, Kitajska, 4. 12.
- *Planning traffic roads crossing karst*. Predavanje na *Symposium on the Standard of Karst Carbon Sink Monitoring, IGCP/SIDA International Group Meeting*, Guilin, Kitajska, 9. 12.

Janja Kogovšek

- *Raziskave pretakanja padavin skozi vadozno cono kraških vodonosnikov*. Predavanje na 17. strokovnem srečanju Slovenskega združenja za geodezijo in geofiziko, Ljubljana, 26. 1.
- *Kras in voda*. Vabljen predavanje na *Prvem kongresu o vodah Slovenije 2012*. Ljubljana, 22. 3.
- *Kraške vode in raziskovanje*. Predstavitve za Ekonomsko srednjo šolo Ljubljana. Postojna, 29. 3.
- *Pretakanje voda na Cerkniskem polju in v Rakovem Škocjanu in metodologija raziskav*. Vodenje ekskurzije za študente Fakultete za rudarstvo in geologijo iz Beograda, 4. letnik, smer *Hidrogeologija*, Postojna, 7. 6.
- *Significance of water research in show caves*. Poster na prvem mednarodnem kongresu *Znanstvene raziskave v turističnih jamah*, Škocjan, 13.–15. 9.

Andrej Mihevc

- *Podobe znanja*. Pogovorna oddaja na Programu ARS, urednik Štefan Kutoš, Ljubljana, 6. 1.
- *Krimska jama*. Predavanje na javni tribuni *Krimska jama včeraj, danes, jutri*, Borovnica, 26. 1.
- *Poročilo o ugotavljanju obstoja in obsega prikritih vojnih grobišč v kraških jamah*. Znanstveno srečanje avtorjev *Poročila 3: Resnica in sočutje – ob tretji obletnici odkritja morišča in grobišča v rovu sv. Barbare v Hudi jami*, Ljubljana, 5. 3.
- *Osameli fluvialni relief Notranjske*. Organizacija in vodenje ekskurzije Geomorfološkega društva Slovenije, Logatec-Ilirska Bistrica, 10. 3.
- *Poročilo o ugotavljanju obstoja in obsega prikritih vojnih grobišč v kraških jamah*. Predavanje, Postojna, 29. 3.
- *Neolithic drawings from cave Bestažovca, W Slovenia*. Predstavitev posterja na *54. Tagung der Gesellschaft in Toulouse von 10. – 15. April 2012*, Toulouse, Francija, 10. 4. (soavtor A. Velušček, Inštitut za arheologijo).
- *20. mednarodna krasoslovna šola Klasični kras: Kraške oblike in procesi*. Organizacija šole ter vodenje petih ekskurzij, Postojna, 18.–23. 6.
- *20 years of international karstological school "classical karst"*. Predavanje na *20. mednarodni krasoslovni šoli Klasični kras: Kraške oblike in procesi*, Postojna, 18. 6.
- *The geomorphology of the Slovene Classical Karst*. Predavanje na *20. mednarodni krasoslovni šoli Klasični kras: Kraške oblike in procesi*, Postojna, 18. 6.
- *Kras v Sloveniji*. Vodenje skupine kitajskih krasoslovcev iz Guilina, 5.–7. 8.
- *The Influence of the Ice Caves on Climate of Karst Depressions – Case of Low Altitude Permafrost in Smrekova draga, Trnovski gozd, Slovenia*. Predavanje na *5th International workshop on ice caves 16 - 23 September 2012*, Barzio in Milano, Italija, 18. 9.
- *Karst Geomorphology*. Predavanje študentom geologije iz Bergna na Norveškem, Postojna, 1. 10.
- *Kras in jame*. Predavanje v Domu upokojencev Postojna, Postojna, 20. 11.
- *Changing of Transhumance in Slovenia according to the political changes in Central Europe*. Predavanje na simpoziju *Change of Sheep Transhumance in South of Earst Europe*, Hosei University Tokio, Japonska, 16. 12.

Janez Mulec

- *Flora okoli svetil v jamah – lampenflora*. Predavanje za uslužbenca Parka Škocjanske jame, Matavun, 6. 4.
- *Microbiological parameters assist in evaluating human impact in show caves*. Predavanje na mednarodnem kongresu o znanstvenih raziskavah v urejenih jamah, Matavun, 14. 9.
- *Microbiology of karst underground habitats*. Vabljen predavanje Institute of Soil Biology, Biology Centre of the Academy of Sciences of the Czech Republic, Češke Budějovice, Češka, 30. 11.

Bojan Otoničar

- *Large calcite crystals from Cok Cave (abandoned iron mine), Jelovica Plateau, NW Slovenia*. Predavanje na *Secondo simposio internazionale sulle grotte di miniera*, Iglesias, Italija, 27. 4.
- *Mravljetovo brezno v Gošarjevih rupah cave : dissolution of dedolomite*. Predavanje na *20. mednarodni krasoslovni šoli Klasični kras: Kraške oblike in procesi*, Postojna, 18. 6. (soavtorji dr. Andrzej Tyc, dr. R. Armstrong L. Osborne, dr. Grażyna Bzowska).
- *Divaški kras, Matarsko podolje in Kraški rob*. Vodenje ekskurzije za študente geologije Univerze v Ljubljani v okviru *Poletnega študentskega tabora 2012*, Strunjan, 11. 7.
- *Moonmilk stalactites : water, calcite nanofibers and sticky exopolymeric substances*. Predavanje na *29th International Association of Sedimentologists Meeting of Sedimentology*, Schladming, Avstrija, 11. 9. (soavtorja mag. Adrijan Košir, dr. Andrea Martín Pérez).
- *Discontinuity surfaces in Upper Cretaceous carbonate deposits from central Dalmatia, Croatia*. Predavanje na *29th International Association of Sedimentologists Meeting of Sedimentology*, Schladming, Avstrija, 11. 9. (soavtorji Mihovil Brlek, dr. Tvrčko Korbar, izr. prof. dr. Bosiljka Glumac, dr. Anita Grizelj, dr. Blanka Cvetko Tešović, Ladislav Fuček).
- *Carbon and oxygen isotope stratigraphy of Late Cenomanian to Santonian shallow-marine carbonate succession of Mt. Nanos, W Slovenia*. Poster na *29th International Association of Sedimentologists Meeting of Sedimentology*, Schladming, Avstrija, 13. 9. (soavtor dr. Jernej Jež).
- *Mravljetovo brezno v Gošarjevih rupah cave : dissolution of dedolomite*. Predavanje za vodnike v Jenolan Caves, Jenolan Caves, Avstralija, 1. 11.
- *Mravljetovo brezno v Gošarjevih rupah cave : dissolution of dedolomite*. Predavanje za vodnike v Wombeyan Caves, Wombeyan caves, Avstralija, 4. 11.

Metka Petrič

- *Kraške vode*. Tiskovna konferenca ob predstavitvi znanstvenih monografij *Krasoslovje v razvojnih izzivih na krasu I in II*, Postojna, 28. 3.
- *Alpski kras in visoki dinarski kras*. Vodenje štiridnevne ekskurzije za študente Fakultete za rudarstvo in geologijo iz Beograda, 4. letnik, smer *Hidrogeologija*, Postojna, 5.–8. 6.
- *Hidrogeološke raziskave projekta GEP*. Predavanje na regijskem sestanku *Algoritem ukrepanja za varovanje virov pitne vode v izrednih dogodkih*, Nova Gorica, 12. 10.

**Tanja Pipan**

- *Ekologija podzemlja*. Tiskovna konferenca ob predstavitvi znanstvenih monografij *Krasoslovje v razvojnih izzivih na krasu I in II*, Postojna, 28. 3.
- *The Biology of Subterranean Habitats / Biologija podzemeljskih habitatov*. Predavanje za študente študijske smeri *Life Sciences and Facility Management*, iz Wädenwila v Švici, Piran, 14. 5.

Mitja Prelovšek

- *Onesnaženost pitne vode na zajetju Malni*. RTV Slovenija, *Slovenska kronika*, 9. 1.
- *Krasoslovje*. Video snemanje za predstavitveni film ARRS za program *Raziskovanje krasa*, 13. 1.
- *Onesnaženost pitne vode na zajetju Malni*. RTV Slovenija, *Odmevi*, 19. 1.
- *Onesnaževanje jam*. POP TV, 30. 1.
- *Očistimo Slovenijo 2012*. Radio Slovenija, *Studio ob 17.00*, 23. 3.
- *Vojaško vadbišče Počec in vodni viri*. RTV Slovenija, *Slovenska kronika*, 30. 3.
- *Študija o Krasu*. Javna predstavitev študije, Sežana, 12. 4.
- Problematika ilegalnega odlaganja odpadkov na kraških območjih. Predavanje na nacionalni konferenci *Ravnanje z odpadki kot politično orodje za skupno upravljanje*, Postojna, 12. 4.
- *Študija o Krasu*. Delavnica za širšo javnost, Sežana, 20. 6.
- Present-day dissolution rates in stream caves of Slovenia. Predavanje na *20. mednarodni krasoslovni šoli Klasični kras: Kraške oblike in procesi*, Postojna, 20. 6.

Tadej Slabe

- *Slovensko krasoslovje*. Predavanje za otočane, Minamidaito, Japonska, 8. 1.
- Tiskovna konferenca ob predstavitvi znanstvenih monografij *Krasoslovje v razvojnih izzivih na krasu I in II*, Postojna, 28. 3.
- *Karstology*. Predavanje na Junanski univerzi, Kunming, Kitajska, 18. 4.
- *Expressway construction on young karst in Breccia (Vipava Valley, Slovenia)*. Prispevek na *2nd International Conference on Road and Rail Infrastructures*, Dubrovnik, Hrvaška, 8. 5.
- *Slovensko krasoslovje*. Predavanje za študente Fakultete za rudarstvo in geologijo Univerze v Beogradu, Postojna, 7. 6.
- *Slovensko krasoslovje*. Predavanje za vodstvo kitajske province Junan, Postojna, 17. 6.
- *Krasoslovje*. Predavanje za učitelje geografije, Zavod RS za šolstvo, projekt *Posodobitev kurikularnega procesa na osnovnih šolah in gimnazijah*, Postojna, 23. 8.
- *Slovensko krasoslovje*. Predavanje za študente paleontologije Univerze v Darmstadt, Postojna, 28. 8.
- *Kraški pojavi, razkriti med gradnjo avtoceste na nizkem krasu Dolenjske*. Prispevek na *11. slovenskem kongresu o cestah in prometu*, Portorož, 25. 10.
- *Planning, research and karstological monitoring of expressways crossing classical Karst (Slovenia)*. Prispevek na *World Congress on Engineering and Technology (CET 2012)*, Peking, Kitajska, 28. 10.
- *Development of karstology*. Predavanje za udeležence *International Training Course on Karst and Hydrogeochemistry*, Chongqing, Kitajska, 4. 12.
- *Karstology*. Predavanje na *Symposium on the Standard of Karst Carbon Sink Monitoring, IGCP/SIDA International Group Meeting*, Guilin, Kitajska, 9. 12.

Stanka Šebela

- *Spremljanje temperature zraka in CO₂ v Postojnskem jamskem sistemu ob povečanem številu obiskovalcev*. Predavanje na *17. strokovnem srečanju Slovenskega združenja za geodezijo in geofiziko*, Ljubljana, 26. 1. (soavtorja M. Prelovšek in J. Turk).
- *Predstavitev Slovenije na EPOS regionalni konferenci v Pragi*. Predavanje na *1. regionalnem srečanju projekta EPOS*, Praga, Češka, 20. 3.
- *Seismic noise and temporary seismological measurements in the Postojna Cave System*. Poster na 1. mednarodnem kongresu *Znanstvene raziskave v turističnih jamah*, Škocjan, 13.–15. 9. (soavtorji prof. dr. Giovanni Costa, prof. dr. Peter Suhadolc, mag. Mladen Živčić).

Nadja Zupan Hajna

- *The karst of Slovenia: ages of cave sediments and implications for landscape and climate evolution*. Predavanje na delovnem srečanju projektne skupine ISOMEX, Bohinjska Bistrica, 21. 5.
- *Karst surface pollution and its reflection in the caves*. Vabljen predavanje na *International Congress of Speleology on Mayan Caves*, Univerza v Playa del Carmen, Mehika, 25. 5.
- *Evaporite karst on Mars: evidence of global climate change in the recent past*. Predavanje na *20. mednarodni krasoslovni šoli Klasični kras: Kraške oblike in procesi*, Postojna, 18. 6. (soavtorja dr. Davide Baioni, prof. dr. Maria Sgavetti).
- *Najnovejša spoznanja o starosti krasa in jam v Sloveniji*. Predavanje za učitelje geografije, Zavod RS za šolstvo, projekt *Posodobitev kurikularnega procesa na osnovnih šolah in gimnazijah*, Postojna, 23. 8.
- *Karst of Slovenia*. Predavanje za študente paleontologije Univerze v Darmstadt, Postojna, 28. 8.
- *Geology and karst of Slovenia*. Predavanje študentom geologije iz Bergna na Norveškem, Postojna, 1. 10.



- *Karst and caves in Slovenia; highlights*. Predavanje za vodnike v Jenolan Caves, Jenolan Caves, Avstralija, 1. 11.
- *Karst and caves in Slovenia; highlights*. Predavanje za vodnike v Wombeyan Caves, Wombeyan caves, Avstralija, 4. 11.
- *Karst geomorphology of Slovenia*. Predavanje za Erasmusove študente z Oddelka za geografijo na Fakulteti za humanistične študije, Koper, 26. 11.

RAZISKOVALNO DELO V TUJINI, ŠTUDIJSKI OBISKI IN POTOVANJA

Franci Gabrovšek

- Terenski ogled jam v rudniku Kalkschlotten pri Mansfeldu, Nemčija, 23. 5.

Martin Knez

- Minamidaito, otočje Ryukyu, Japonska, 4.–13. 1.: delovni obisk in terensko delo v okviru japonskega projekta *Grant-in-Aid for Scientific Research (2011–2013)*.
- Pirovac z okolico, Hrvaška, 22.–23. 3.: delovni obisk in terensko delo.
- Junanski geografski inštitut Univerze v Kunmingu, Kunming, Kitajska, 16.–27. 4.: delovni obisk in terensko delo v okviru bilateralnega projekta *BI-CN/09-11-010*.
- Liptovský Mikuláš, Ochtiná in Banská Bystrica, Slovaška, 27. 5.–1. 6.: delovni obisk in terensko delo v okviru slovensko-slovaškega bilateralnega projekta *SK-SI-0006-10*.
- Southwest University, Chongqing, Kitajska, 3.–6. 12.: delovni obisk in predavanje na *International Training Course on Karst and Hydro-geochemistry*.
- International Resarch Center on Karst under the auspices of UNESCO, Guilin, Kitajska, 7.–9. 12.: delovni obisk in predavanje na *Symposium on the Standard of Karst Carbon Sink Monitoring, IGCP/SIDA International Group Meeting*.

Janja Kogovšek

- Junanski geografski inštitut, Kunming, Kitajska, 16.–26. 4.: delovni obisk v okviru bilateralnega projekta *BI-CN/09-11-010*.
- Varaždin, Hrvaška, 9. 5.: udeležba na znanstvenem srečanju *Inženirstvo okolja*.
- Južna Srbija, 27.–30. 9.: delovni obisk v okviru sodelovanja z Rudarsko-geološko fakulteto Univerze v Beogradu.
- Slatina, Makedonija, 1.–2. 10.: terensko delo na območju Slatinske reke in izvira Slatina.

Andrej Mihevc

- Naturhistorisches Museum, Abteilung für Karst- und Höhlenkunde, Dunaj, 25. 1.: strokovni obisk.
- Kras srednje Bosne in Hercegovine, 23.–28. 5.: – vodenje terenskega dela v okviru predmeta *Geografija Krasa* na Oddelku za geografijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.
- Valsassina, Grigna, Italija, 16.–23. 9.: *5th International Workshop on Ice Caves IWIC-V Barzio (LC)*, terensko delo.
- Dinarski kras Slovenije in Hrvaške, Postojna in Obrovac (Hrvaška), 1.–8. 10.: priprava in vodenje ekskurzije študentov geologije iz Bergna na Norveškem.
- Japonska, 13.–20. 12.: terensko delo na planoti Akiyoshi-dai in udeležba na simpoziju v Tokiu.

Janez Mulec

- Medical University of Vienna, Institute of Specific Prophylaxis and Tropical Medicine, Dunaj, Avstrija, 18.–25. 3., 20.–25. 5., 25.–29. 11.: delo v laboratoriju in priprava publikacije.
- Institute of Soil Biology, Biology Centre of the Academy of Sciences of the Czech Republic, České Budějovice, Češka republika, 21.–29. 4., 26.–27. 5., 29. 11.–2. 12.: delo na terenu in v laboratoriju.
- Mikheil Nodia Institute of Geophysics, Ivane Jawakhishvili Tbilisi State University, Gruzija, 18. 6.–16. 7.: terensko in kabinetno delo.
- Rudarsko-geološka fakulteta, Univerza v Beogradu, Beograd, Srbija, 27.–30. 9.: odvzem vzorcev za mikrobiološke analize.
- Slatina, Makedonija, 1.–2. 10.: odvzem vzorcev za mikrobiološke analize.

Bojan Otoničar

- Iglesias in Cala Gonone, Sardinija, Italija, 28. 4.–4. 5.: udeležba na geološki ekskurziji, organizirani v sklopu *Second international symposium on mine caves*, in terenski ogledi površinskega krasa in jam na območju pokrajine Carbonia-Iglesias in Orosejskega zaliva.
- Liptovský Mikuláš, Ochtiná in Banská Bystrica, Slovaška, 27. 5.–1. 6.: delovni obisk v okviru slovensko-slovaškega bilateralnega projekta.
- Avstralija (Western Australia, South Australia, New South Wells), 8. 10.–9. 11.: terensko delo v okviru projekta *HYPOCAVE – Morfološke oblike hipogenih jam – primerjava med Evropo in Avstralijo*.

Metka Petrič

- Varaždin, Hrvaška, 9. 5.: udeležba na znanstvenem srečanju *Inženirstvo okolja*.
- Južna Srbija, 27.–30. 9.: delovni obisk v okviru sodelovanja z Rudarsko-geološko fakulteto Univerze v Beogradu.
- Slatina, Makedonija, 1.–2. 10.: terensko delo na območju Slatinske reke in izvira Slatina.

Tanja Pipan

- American University, Washington D. C., ZDA, 16. 1.–2. 2.: delovni obisk v okviru bilateralnega projekta.
- National University of Ireland, Galway, Irska, 10.–17. 6.: delovni obisk v okviru preučevanja biologije plitvih podzemskih habitatov.
- Université Claude Bernard Lyon 1, Laboratoire d'Ecologie des Hydrosystèmes Naturels et Anthropisés (LEHNA), Villeurbanne, Lyon, Francija, 12.–19. 7.: delovni obisk v okviru preučevanja biologije plitvih podzemskih habitatov.
- Faculty of Science, Pavol Jozef Šafárik University, Košice, Slovaška, 2.–8. 9.: udeležba na *21st International Conference on Subterranean Biology*.

Mitja Prelovšek

- Molenhoek, Nizozemska, 23.–27. 4.: izobraževanje, usklajevanje in delo na projektu *BIOMOT*.

Tadej Slabe

- Minamidaito, otočje Ryukyu, Japonska, 4.–13. 1.: delovni obisk in terensko delo v okviru japonskega projekta *Grant-in-Aid for Scientific Research (2011–2013)*.
- Pirovac z okolico, Hrvaška, 22.–23. 3.: delovni obisk in terensko delo.
- Junanski geografski inštitut Univerze v Kunmingu, Kunming, Kitajska, 16.–27. 4.: delovni obisk in terensko delo v okviru bilateralnega projekta *BI-CN/09-11-010*.
- Liptovský Mikuláš, Ochtiná in Banská Bystrica, Slovaška, 27. 5.–1. 6.: delovni obisk in terensko delo v okviru slovensko-slovaškega bilateralnega projekta *SK-SI-0006-10*.
- Southwest University, Chongqing, Kitajska, 3.–6. 12.: delovni obisk in predavanje na *International Training Course on Karst and Hydro-geochemistry*.
- International Resarch Center on Karst under the auspices of UNESCO, Guilin, Kitajska, 7.–9. 12.: delovni obisk in predavanje na *Symposium on the Standard of Karst Carbon Sink Monitoring, IGCP/SIDA International Group Meeting*.

Stanka Šebela

- Akademija znanosti Republike Češke, Geofizikalni inštitut, Praga, Češka, 19.–21. 3.: udeležba z referatom na prvem regionalnem srečanju projekta *EPOS*.
- Tbilisi State University, Tbilisi, Gruzija, 2.–16. 7.: delovni obisk v okviru projekta *Blackseahaznet*.
- Akademija znanosti Republike Češke, Geofizikalni inštitut, Praga, Češka, 17.–19. 9.: udeležba na srečanju projektne skupine *EPOS*.

Janez Turk

- ISSKA – Švicarski inštitut za speleologijo in krasoslovje (Swiss Institute for Speleology and Karstology), La Chaux de Fonds, Švica, avgust 2012: delovni obisk v okviru projekta *Kras in vadooskrba*.

Nadja Zupan Hajna

- Dunaj, Avstrija, 25. 1.: obisk sodelavcev na Speleološkem inštitutu Naravoslovnega muzeja (Naturhistorisches Museum, Abteilung für Karst- und Höhlenkunde).
- Parma, Italija, 30. 1.–2. 2.: delovni obisk na Dipartimento di Scienze Della Terra, Università degli Studi di Parma, za pregledovanje posnetkov HIRSE, ki prikazujejo kraške oblike na evaporitih območja Sinus Meridiani, in pripravo članka.
- Pula, Hrvaška, 30. 3.: pripravljalni sestanek s projektnimi partnerji za prijavo projekta *ŽIVO*.
- Playa del Carmen, Mehika, 25.–27. 5.: udeležba in predavanje na *International Congress of Speleology on Mayan Caves*.
- Cancunu, Mehika, 28.–30. 5.: sestanek Izvršnega biroja UIS in ekskurzija po krasu Yukatana.
- Dunaj, Avstrija, 3. 10.: ogled razstave o krasu v Naravoslovnem muzeju (Naturhistorisches Museum) in dogovori o prenosu eksponatov na razstavo k Postojnski jami.
- Avstralija (Western Australia, South Australia, New South Wells), 8. 10.–9. 11.: terensko delo v okviru projekta *HYPOCAVE – Morfološke oblike hipogenih jam – primerjava med Evropo in Avstralijo*.

PEDAGOŠKO DELO

Franci Gabrovšek

- Nosilec predmetov *Osnove zakrasevanja* in *Meritve v krasoslovju* v okviru podiplomskega programa *Krasoslovje* na Fakulteti za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici.
- Nosilec predmeta *Statistika* na Fakulteti za znanosti o okolju, študijski program prve stopnje *Okolje*, Univerza v Novi Gorici.
- Član komisije pri doktoratih Rosane Cerkvnik in Jureta Košutnika.

Martin Knez

- *Osnove geologije krasa*. Predavanja na podiplomskem študijskem programu *Krasoslovje*, Fakulteta za podiplomski študij, Univerza v Novi Gorici.
- *Geologija krasa, kraške jame ter vode*. Predavanja na 1. stopnji študija *Geografije*, Fakulteta za humanistične študije Koper, Univerza na Primorskem, Koper.
- *Osnove krasoslovja*. Predavanja na 2. stopnji študija *Geografije*, izbirni modul *Geografija krasa*, Fakulteta za humanistične študije Koper, Univerza na Primorskem, Koper.
- *Razvojni izzivi na krasu*. Predavanja na 2. stopnji študija *Geografije*, izbirni modul *Geografija krasa*, Fakulteta za humanistične študije Koper, Univerza na Primorskem, Koper.
- *Geologija s krasoslovjem – speleoturizem*. Predavanja na Visoki šoli za trajnostni turizem ERUDIO, Ljubljana.
- Nosilec predmetov *Geologija krasa ter kraške jame in vode* in *Osnove geologije Krasa* ter vodja modula *Kras* na Fakulteti za humanistične študije Koper, Univerza na Primorskem, Koper.
- Član komisije za oceno in zagovor doktoratov Biljane Gičevski in Petre Doljak.

Andrej Mihevc

- *Geografija Krasa*. Predavanja v okviru predmeta *Geografija Krasa*, usmeritev *Kras*, Oddelek za geografijo, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Ljubljana.
- *Osnove geomorfologije krasa*. Predavanja pri predmetu *Osnove geologije, geomorfologije in hidrologije krasa* v okviru podiplomskega programa *Krasoslovje* na Fakulteti za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici.
- *Izbrana poglavja iz geomorfologije krasa*, modul *Geomorfologija*. Predavanja v okviru podiplomskega programa *Krasoslovje* na Fakulteti za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici.

Metka Petrič

- *Hidrologija in ekologija krasa*. Predavanja na 2. stopnji študija *Geografije*, Fakulteta za humanistične študije Koper Univerze na Primorskem.
- *Osnove krasoslovja*. Predavanja na 2. stopnji študija *Geografije*, Fakulteta za humanistične študije Koper Univerze na Primorskem.
- *Osnove hidrologije krasa, Raziskovalne metode in tehnike v kraški hidrologiji in Sledenje kraških voda*. Nosilka predmetov na podiplomskem študijskem programu *Krasoslovje*, Univerza v Novi Gorici.
- Članica komisije za predstavitev teme ali zagovor doktorata naslednjih doktorandov: Kim Mezga, Anje Torkar, Matije Perneteta.

Tanja Pipan

- *Biologija*. Nosilka predmeta in predavanja na Fakulteti za znanosti o okolju, študijski program *Okolje I. stopnja*, Univerza v Novi Gorici.
- *Monitoring okolja*. Predavanja na Fakulteti za znanosti o okolju, študijski program *Okolje I. stopnja*, Univerza v Novi Gorici.
- *Hidrologija in ekologija krasa*. Predavanja na Fakulteti za humanistične študije Koper, študijski program *Geografija II. stopnja*, Univerza na Primorskem.
- *Osnove krasoslovja*. Predavanja na Fakulteti za humanistične študije Koper, študijski program *Geografija II. stopnja*, Univerza na Primorskem.
- *Izbrana poglavja iz ekologije krasa*. Nosilka predmeta in predavanja na Fakulteti za naravoslovje in matematiko, študijski program *Biologija in ekologija z naravovarstvom II. in III. stopnja*, Univerza v Mariboru.
- *Ekologija krasa, Speleobiologija*. Nosilka predmetov na Fakulteti za podiplomski študij, študijski program *Krasoslovje III. stopnja*, Univerza v Novi Gorici.
- Predsednica komisije za zagovor magistrskih nalog na Fakulteti za znanosti o okolju, študijski program *Okolje II. stopnja*, Univerza v Novi Gorici.
- Članica komisije za zagovor diplomske naloge, Fakulteta za znanosti o okolju, študijski program *Okolje I. stopnja*, Univerza v Novi Gorici.

Mitja Prelovšek

- *Ocena in spremljanje antropogenih vplivov v kraškem podzemlju – primeri s slovenskega krasa*. Predavanje za modul *Kras – Geografija kontaktnih prostorov*, Fakulteta za humanistične študije Koper, Univerza na Primorskem, 22. 3.
- *Kras*. Predavanje za študente Biotehničnega centra Naklo, 9. 5.



Tadej Slabe

- *Osnove geologije, geomorfologije in hidrologije krasa*. Predavanja v okviru podiplomskega programa *Krasoslovje* na Fakulteti za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici.
- *Izbrana poglavja iz speleologije*. Predavanja v okviru modula *Speleologija*, podiplomski program *Krasoslovje* na Fakulteti za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici.
- *Geologija krasa ter kraške jame in vode*. Predavanje v okviru predmeta *Kras – Geografija kontaktnih prostorov*, Fakulteta za humanistične študije Koper, Univerza na Primorskem.
- *Osnove krasoslovja*. Predavanja za del modula *Kras – Geografija kontaktnih prostorov*, Fakulteta za humanistične študije Koper, Univerza na Primorskem.
- *Razvojni izzivi na krasu*. Predavanja za del modula *Kras – Geografija kontaktnih prostorov*, Fakulteta za humanistične študije Koper, Univerza na Primorskem.
- *Geologija s krasoslovjem – speleoturizem*. Predavanja na Visoki šoli za trajnostni turizem ERUDIO, Ljubljana.

Stanka Šebela

- *Izbrana poglavja iz geomorfologije krasa*. Nosilka predmeta in predavanja v okviru podiplomskega programa *Krasoslovje* na Fakulteti za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici.
- *Vpliv tektonskih struktur na zakrasevanje*. Nosilka predmeta in predavanja v okviru podiplomskega programa *Krasoslovje* na Fakulteti za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici.
- *Aktivna tektonika in kras*. Nosilka predmeta in predavanja v okviru podiplomskega programa *Krasoslovje* na Fakulteti za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici.
- Članica komisije za predstavitev teme doktorata Vanje Debevec Gerjevič (Univerza v Ljubljani, Fakulteta za matematiko in fiziko).

Nadja Zupan Hajna

- *Siga in njena sestava, Kraški klastični sedimenti, mineralna sestava in izvor ter Starost kraških sedimentov v Sloveniji*. Nosilka predmetov na podiplomskem študijskem programu *Krasoslovje* na Fakulteti za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici.

MENTORSTVO

Franci Gabrovšek je bil mentor mlademu raziskovalcu Matiji Pernetu (zagovor 11. 12.) ter študentoma doktorskega programa *Krasoslovje* Borutu Pericu in Simonu Milanolu.

Martin Knez je bil mentor pri diplomskih nalogah ter pri magistrski nalogi na Fakulteti za humanistične študije Koper.

Andrej Mihevc je bil mentor doktorandom mag. Juriju Košutniku, Rosani Cerkvnik, Marjanu Temovskemu in Martini Freljih.

Janez Mulec je bil somentor diplomantki na Biotehniški fakulteti (Univerza v Ljubljani) in mentor na Višji strokovni šoli za gostinstvo in turizem Bled.

Tanja Pipan je mentorica doktorandki Federici Papi (Fakulteta za podiplomski študij, študijski program tretje stopnje *Krasoslovje*, Univerza v Novi Gorici).

Metka Petrič je tutorica doktorandki Biljani Gičevski (podiplomski študijski program *Krasoslovje*) in mentorica pri diplomski nalogi (Fakulteta za humanistične študije Koper).

Tadej Slabe je bil mentor pri diplomskih nalogah. Je mentor doktorandki Petri Doljak (podiplomski študijski program *Krasoslovje*).

Stanka Šebela je mentorica doktorandu Rosariu Ruggeriju (podiplomski študijski program *Krasoslovje*).

Nadja Zupan Hajna je mentorica doktorandkama Carolyn L. Ramsey in P. Gostinčar (podiplomski študijski program *Krasoslovje*) ter mladi raziskovalki P. Gostinčar na IZRK ZRC SAZU. Je mentorica pri diplomskih nalogah (Fakulteta za humanistične študije Koper).

BIBLIOGRAFIJA

Inštitutska bibliografija je na spletnih straneh inštituta.

SPLETNI NASLOV INŠTITUTA

<http://izrk.zrc-sazu.si/>



SUMMARY

We made another important step towards a comprehensive understanding of karst heritage and understanding of three dimensioned karst regions. Findings are the basis for planning in the karst and the teaching about it.

Karst research Program unites karst research. We lead and participate in the following domestic and international research projects: LTER-Slovenia, the information-technology network for integrated sustainable ecology, biodiversity, and socioeconomic research on karst; Sulfurous springs in Slovenia and their microbiotics from the karstological viewpoint; Application of tracer testing with natural and artificial tracers in planning the protection of karst waters; Measurement and analysis of selected climate parameters in karst caves—case study of Postojna cave system; Development and application of advanced numerical and experimental methods in the study of karst processes; LIFEWATCH, e-science and technology infrastructure for biodiversity data and observatories; HYPOCAVE—Hypogene Caves Morphology – Europe/Australia Comparison; EPOS—European Plate Observing System; BlackSeaHazNet—Complex Research of Earthquake's Forecasting Possibilities, Seismicity and Climate Change Correlations; GEP—Joint geoinformation system (GIS) for protecting sources of potable water during extraordinary events; HYDRO KARST – The Karst aquifer as a strategic cross-border water resource; BIOMOT – Motivational strength of ecosystem services and alternative ways to express the value of biodiversity; ISOMEX – Space and time rainfall isotopic composition reconstruction around the Mediterranean Sea using speleothems, tree rings and lakes sediments - Instrumental calibration and comparison with isotopic model simulations and Karst and water supply: The role of karst aquifers for economy (water supply and vulnerability assessment methods).

We also participated in a further 26 projects: seven bilateral projects, three for the UNESCO National Commission, one for the Environmental Agency, two for DARS, and two for Geologija Idrija, two for Postojna Cave, and three for Škocjan Caves Park, one for Municipality of Sežana, Hrpelje-Kozina, Komen, Divača and Miren-Kostanjevica and The Institute of the Republic of Slovenia for Nature Conservation, Nova Gorica, Building and Civil Engineering Institute, Amateur Society of Križna jama, E-Net Okolje / E-Net Environment and Company for Road Maintenance, Construction and other Business Services Koper, and two projects undertaken by Young Researchers.

We have participated in the planning of the new railway line to Koper, the arrangement of Postojna Cave for tourism, the collection of cave data for the Ministry of Environment and Spatial Planning, and in research on karst waters and other studies.

Three students completed the studies of our postgraduate study program and received title Doctor of Karstology.

We published two issues of the 41st volume of Acta carsologica. In the Carsologica series we published Development Challenges on Karst II.

We study karst at home and abroad, cooperating with karstologists throughout the world. Our partners in bilateral projects include the Institute of Specific Prophylaxis and Tropical Medicine, Medical University Vienna, Austria; Yunnan Institute of Geography, Yunnan University, Kunming, China; American University, Washington, D.C., U.S.A.; State Nature Conservancy of the Slovak Republic (SNC SR), Slovak Caves Administration (SCA), Liptovský Mikuláš, Slovakia; Department of Geography, Faculty of Science, University of Zagreb, Hrvatska; Altai Affiliated Branch – Dept. of RUS, Central Siberian Botanical Garden of SB RAS, Kamlak settlement »Chisti Lug«, Kamlak, Russia; Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Pontifical Catholic University, Belo Horizonte, MG, Brazilia.

We cooperate with Institute of Geology, Academy of Sciences of the Czech Republic, Prague, Czech Republic; University of Sydney Australia and with numerous other domestic and foreign institutes. We lead the International Karstological Academy.

Adrijan Košir

Duje Kukoč

Dragica Turnšek

Kata Cvetko Barič

Miloš Bartol

Katica Drobne

Špela Goričan



PALEONTOLOŠKI INŠTITUT IVANA RAKOVCA



ZNANSTVENI SVET

Akad. dr. Mario Pleničar (predsednik), akad. dr. Dragica Turnšek, dr. Irena Debeljak, dr. Špela Goričan, mag. Adrijan Košir.

PERSONALNA SESTAVA

Predstojnica: dr. Špela Goričan.

Višja znanstvena sodelavka: dr. Špela Goričan.

Znanstveni sodelavci: dr. Irena Debeljak, dr. Aleksander Horvat, dr. Vasja Mikuž, dr. Nina Zupančič.

Asistenta z doktoratom: dr. Miloš Bartol, dr. Alenka Eva Črne.

Strokovnoraziskovalni sodelavec: mag. Adrijan Košir.

Mladi raziskovalec: Duje Kukoč.

Višja tehničarica: Kata Cvetko - Barič.



RAZISKOVALNI PROGRAM IN RAZISKOVALNI PROJEKTI

Paleontologija in sedimentarna geologija

Vrsta projekta: raziskovalni program.

Vodja: Š. Goričan.

Sodelavci: K. Cvetko - Barič, M. Bartol, A. E. Črne, I. Debeljak, A. Horvat, D. Kukoč, V. Mikuž, N. Zupančič.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2009–31. 12. 2012.

Program je razdeljen na več nalog, ki obsegajo paleontološke, stratigrafske in sedimentološke raziskave mezozoika in kenozoika.

V Črni gori so sodelavci datirali anizijske radiolarite, ki ležijo med platformnimi apnenci v coni Visokega krasa. Pelagično epizodo na platformi so razložili v povezavi z močno subsidenco, do katere je prišlo zaradi odpiranja Neotetide. Članek je bil objavljen v reviji *Bulletin de la Société géologique de France*. Datirali so tudi primerljiva zaporedja platformnih karbonatov in pelagičnih sedimentov v Julijskih in Kamniških Alpah. Po geometriji sedimentnih teles so sklepali, da je srednjetriasni rifting na tem območju povzročil nastanek manjših, do nekaj sto metrov širokih polgrabnov. Članek je bil poslan v revijo *Facies*.

Na podlagi podatkov za globalno radiolarijsko conacijo, ki so jo objavili v prejšnjih letih, so preučevali spremembe diverzitete radiolarijev v zgornjem delu spodnje jure, to je v pliensbachiju in toarciju. Dinamiko izumiranja in radiacij radiolarijev so interpretirali v odvisnosti od globalnih okoljskih sprememb. Rezultati so bili predstavljeni na mednarodni konferenci, članek je bil oddan v revijo *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology*.

Nadaljevali so stratigrafske raziskave jurskih radiolarijskih rožencev in karbonatov v Gevgelijskem ofiolitnem kompleksu Vardarske cone v Makedoniji. Ugotovili so, da so roženci, ki ležijo neposredno na bazalnih, callovijske starosti. Po sedimentoloških značilnostih v karbonatni sukcesiji so ugotovili, da karbonatna platforma pri Demir Kapiji ni nastala direktno na dvignjenih ofiolitnih pokrovi, ampak se je formirala postopoma s progradacijo karbonatne platforme, ki je že prej obstajala na evropskem kontinentu. Preliminarne rezultate o starosti zaločnega bazena in razvoju platforme so predstavili na mednarodni konferenci.

Začeli so raziskave mezozojskih globljemorskih sedimentov v tektonskih enotah Vzhodna Bosna-Durmitor in Drina-Ivanjica v Bosni in severovzhodni Črni gori. Opravili so prve terenske raziskave. Na sedmih lokalitetah so posneli krajše profile ter preparirali vzorce za radiolarijske in mikrofaciesne analize.

Nadaljevali so paleontološke in stratigrafske raziskave terciarja. O najdbah posameznih pomembnejših fosilov (koral, navtilidov, pteropodov, anelidov, ježkov in rakovic) so objavili 11 člankov v revijah *Folia biologica et geologica*, *Geologija* in *RMZ – Materials and Geoenvironment*. Iz zgornjepaleocenskega fliša pod Nanosom so opisali foraminiferne in nanoplanktonske združbe. Članek je objavljen v reviji *Austrian Journal of Earth Sciences*. Nadaljevali so tudi paleoekološke in paleogeografske raziskave, pri katerih so združili rezultate paleontoloških raziskav nanoplanktona, diatomej in mehkužcev. Nova spoznanja o paleogeografski lokaciji in trajanju miocenske povezave med Mediteranom in Paratetido preko Slovenskega koridorja so predstavili na mednarodnem kongresu. Na mednarodnem kongresu so predstavili tudi predavanje o možnih vzrokih za povečano produktivnost, ki se odraža v visoki vsebnosti biogene kremenice v srednjemiocenskih diatomejskih sedimentih priobalnih delov Centralne Paratetide.

V sodelovanju z Inštitutom za geoznanosti Univerze v Potsdamu so nadaljevali raziskave paleoekologije in sedimentologije foraminifernih apnencev in koralno-mikrobialitnih tvorb ter kemostratigrafije zaporedja paleocenskih in eocenskih platformnih karbonatov na Krasu. V reviji *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology* so objavili članek o vplivu klimatskih sprememb na razvoj in razširjenost zooksantelatnih koral. Članek o povezavi med globalnim segrevanjem in povečano diverziteteto bentosnih foraminifer so objavili v reviji *Geological Society of America Bulletin*.

V sodelovanju z Universidad Complutense Madrid so nadaljevali raziskave jamskih karbonatnih sedimentov z več lokalitet v Sloveniji in Španiji. Analizirali so strukturo stalaktitov iz jamskega mleka in rezultate predstavili na mednarodni konferenci.

Zaključili so raziskave starostne in spolne sestave fosilne populacije jamskega medveda iz Križne jame. Rezultati so bili objavljeni v monografiji, ki je izšla v zbirki *Mitteilungen der Kommission für Quartärforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*. Nadaljevali so tudi študije o življenjski dobi jamskega medveda.

Z geološkim zavodom v Trondheimu so sodelovali pri analizah izotopske sestave ogljika in kisika v predkambrijskih kamninah, bogatih z organsko snovjo. Izrazito negativno anomalijo $\delta^{13}\text{C}$ v dve milijardi let starih kamninah v Kareliji so pripisali povečani aktivnosti metanotrofnih organizmov, do katere je prišlo zaradi lokalno povečane koncentracije termogenega metana, ko sta na morsko dno uhajala nafta in plin iz spodaj ležečih sedimentov. Članek je objavljen v reviji *Geobiology*.

V sodelovanju z agronomi so nadaljevali aplikativne raziskave, usmerjene v testiranje uporabe različnih kremenastih sedimentov za zatiranje škodljivcev. Rezultati so bili objavljeni v reviji *Acta agriculturae Slovenica*. Raziskovali so tudi vpliv človeka na onesnaženost tal. Ugotovili so, da je pri istih klimatskih pogojih na enaki kamninski podlagi vsebnost težkih kovin v tleh bistveno višja na traviščih kot v gozdu. Sklepali so, da je vsebnost kovin na traviščih povišana zaradi gnojenja. Rezultati so bili objavljeni v reviji *RMZ – Materials and Geoenvironment*.



Jurska in kredna radiolarijska stratigrafija Južnih Alp v severozahodni Sloveniji: časovna opredelitev dinamike sedimentacijskih bazenov na robu Neotetide

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: Š. Goričan.

Sodelavci: M. Bartol, A. Košir, D. Kukoč, M. Andrič (Inštitut za arheologijo), doc. dr. Dragomir Skaberne (Geološki zavod Slovenije).

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Projekt obsega paleontološke, sedimentološke in stratigrafske raziskave jurskih in krednih zaporedij v Julijskih Alpah. Obravnava štiri paleogeografske enote: Tolminski bazen, Bovški bazen, Blejski bazen in Julijski prag. V letu 2012 so sodelavci projekta končali raziskave srednje in zgornjajurskih radiolarijskih rožencev Tolminskega bazena. Na podlagi stratigrafske korelacije z drugimi bazeni Tetide so začetek sedimentacije radiolarijskih rožencev v srednji juri, natančneje v bajociju, interpretirali kot posledico pospešene subsidence in povečane produktivnosti zaradi reorganizacije litosferskih plošč. Nadaljevali so tudi stratigrafske raziskave zgornjajurskih in krednih globokomorskih plasti Blejskega bazena. V okolici Bohinja so breče in kalkarenite nad biancone apnenci opisali z imenom Bohinjska formacija. Po sestavi presedimentiranih apnencev so sklepali, da je karbonatni material prihajal z manjše karbonatne platforme, ki se je v zgodnji fazi orogeneze formirala v Notranjih Dinaridih, pozneje pa je bila popolnoma erodirana. Rezultate obeh študij so objavili v reviji *Bulletin de la Société géologique de France*.

V okviru mednarodne sedimentološke konference *29th IAS Meeting of Sedimentology*, ki je potekala septembra 2012 v Schladmingu, so organizirali tridnevno ekskurzijo v Julijske Alpe. Pripravili so vodnik ekskurzije, v katerem so podrobno opisali globljemorske razvoje vseh paleogeografskih enot v Julijskih Alpah in jih umestili v širši kontekst jursko-kredne tektonsko-stratigrafske evolucije Dinaridov in Južnih Alp. Vodnik ekskurzije je objavljen v reviji *Journal of Alpine Geology*.

DRUGO DELO IN DEJAVNOSTI

Geološka spremljava v okviru varstva naravne dediščine: paleontološke, stratigrafske in sedimentološke raziskave na območju trase in spremljajočih objektov HC Koper–Izola

Vrsta projekta: tržni projekt, DARS.

Vodja: A. Košir.

Sodelavci z inštituta: K. Cvetko - Barič, A. Horvat.

Obdobje trajanja: 8. 3. 2006–jesen 2013.

Zaradi zastojev pri gradnji je inštitut na odseku hitre ceste Koper–Izola izvajal le občasno spremljavo zemeljskih del.

Sofinanciranje projektov IGCP: Okoljske in biotske spremembe v paleocenu in eocenu

Vrsta projekta: UNESCO projekt, Urad za UNESCO na Ministrstvu za izobraževanje, znanost, kulturo in šport.

Vodja: Š. Goričan.

Sodelavci z inštituta: K. Drobne (upokojena zunanja sodelavka).

Obdobje trajanja: 11. 7. 2012–31. 12. 2012.

K. Drobne je med najbolj aktivnimi člani mednarodne delovne skupine *WOLF (Working Group on Larger Foraminifera)*. Namen skupnega projekta je pripraviti atlas velikih bentosnih foraminifer, s pomočjo katerega bo skupina izdelala globalno conacijo in paleobiogeografsko shemo velikih bentosnih foraminifer za obdobje od začetka paleocena do konca eocena. K. Drobne se je udeležila dvodnevne sestanke delovne skupine aprila na Dunaju in organizirala drugi tridnevni sestanek oktobra v Lipici.

Mezozojski radiolaritni dogodki v severozahodni Tetidi

Vrsta projekta: bilateralni projekt ARRS z republiko Avstrijo.

Vodja: Š. Goričan.

Sodelavci z inštituta: A. Košir, B. Kukoč.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2011–31. 12. 2012.

Namen projekta je natančno datirati mezozojske stratigrafske intervale, v katerih prevladujejo radiolarijski roženci. Raziskave potekajo v Julijskih Alpah v Sloveniji in v Severnih apneniških Alpah v Avstriji. Primerjava teh intervalov z obeh območij bo pokazala, kateri vzrok je imel pomembnejši vpliv na povečanje vsebnosti biogene kremenice v sedimentih: sinsedimentarna tektonika (subsidenca) ali povišana produkcija planktona zaradi regionalnih paleoceanografskih sprememb. V letu 2012 je bil opravljen en obisk v Avstriji.



Organizacija pokongresne ekskurzije za 29th IAS Meeting of Sedimentology

Ekskurzija je potekala od 14. do 16. septembra v Julijskih Alpah. Udeležilo se je 19 geologov iz desetih držav. Pri strokovnem vodstvu so sodelovali tudi geologi Oddelka za geologijo Naravoslovnotehniške fakultete in Geološkega zavoda Slovenije.

KNJIŽNICA IN DOKUMENTACIJA

Knjižni fond se je povečal za 39 knjig in 131 zvezkov periodike, izposojenih je bilo 120 zvezkov. Izdelanih in inventariziranih je bilo 550 standardnih zbruskov, 100 impregniranih zbruskov, 200 izpirkov za mikropaleontološke raziskave in 20 vzorcev za rentgenske difrakcijske analize. Na vrstičnem elektronskem mikroskopu JEOL JSM 330A je bilo opravljenih 193 obratovalnih ur in posnetih 1450 digitalnih fotografij. Na petrografskem mikroskopu, opremljenem z digitalno kamero, je bilo posnetih in računalniško obdelanih okrog 1200 slik.

MEDNARODNO SODELOVANJE

- Dipartimento di Scienze Geologiche, Ambientali e Marine, Univerza v Trstu, Italija: tema *Mikropaleontologija in paleobiogeografija paleogenskih bentičnih foraminifer (meja K/T, paleocen, eocen, oligocen)*.
- Geologische Bundesanstalt, Dunaj, Avstrija: tema *Miocenski nanoplankton Paratetide*.
- Geološko-paleontološki zavod PMF, Zagreb, Hrvaška: tema *Mikropaleontologija in paleobiogeografija paleogenskih bentičnih foraminifer (meja K/T, paleocen, eocen, oligocen)*.
- Hrvatski geološki inštitut, Zagreb, Hrvaška: tema *Mezozojski radiolariji*.
- Institut für Paläontologie, Universität Wien, Dunaj, Avstrija: tema *Raziskave jamskega medveda v Sloveniji*.
- Institut für Geowissenschaften, Universität Potsdam, Nemčija: projekt *Biosphere response to climatic events during the Paleogene: sedimentological and biological integrated approach to biocalcification processes*.
- Montanuniversität Leoben, Avstrija: bilateralni projekt *Mezozojski radiolaritni dogodki v severozahodni Tetidi*. (BI-AT/11-12-022).
- Muséum National d'Histoire Naturelle, Pariz, Francija: tema *Biodiverziteti mezozojskih radiolarijev*.
- Facultad de Ciencias del Mar, Universidad de Cádiz, Španija: tema *Biodiverziteti mezozojskih radiolarijev*.
- Departamento de Petrología y Geoquímica, Universidad Complutense Madrid, Španija: tema *Geneza jamskih sedimentov*.
- NGU (Geological Survey of Norway), Trondheim, Norveška: *projekt FAR DEEP (Fennoscandian Arctic Russia, Drilling Early Earth Project)*; podoktorsko delovno mesto A. E. Črne.
- Prirodoslovni muzej Rijeka, Reka, Hrvaška: tema *Terciarna makrofavna Istre*.

OBISKI NA INŠTITUTU

- Ercan Özcan, Department of Geology, Faculty of Mines, Istanbul Technical University, Turčija, 29. 2.–5. 3.: sodelovanje pri raziskavah terciarnih velikih foraminifer.
- Andrea Martín Pérez, Departamento de Petrología y Geoquímica, Universidad Complutense Madrid, Španija, 15. 4.–31. 12.: študij jamskih karbonatnih sedimentov; štipendistka Javnega sklada Republike Slovenije za razvoj kadrov in štipendije.
- Mihovil Brlek, Geološko-paleontološki zavod PMF, Zagreb, Hrvaška, 15.–19. 10.: študij terestričnih in plitvomorskih karbonatov, ogled profilov na Trnovskem gozdu.
- Luis O'Dogherty, Facultad de Ciencias del Mar, Universidad de Cádiz, Španija, 9.–17. 12.: sodelovanje pri raziskavah mezozojskih radiolarijev.

PREDAVANJA, REFERATI IN DRUGI JAVNI NASTOPI

Miloš Bartol

- *Paleontological evidence of communication between the Central Paratethys and the Mediterranean during the Late Badenian/Serravalian*. Predavanje na kongresu *Neogene Mediterranean Stratigraphy*, Bukarešta, Romunija, 28. 9.

Špela Goričan

- *Evolutionary patterns of Pliensbachian and Toarcian (Early Jurassic) Radiolaria*. Predavanje na 13th INTERRAD Conference, Cádiz, Španija, 25. 3.

Aleksander Horvat

- *Middle Miocene opal-rich facies of the Paratethys – evidence of upwelling or increased continental-runoff stimulated productivity?* Predavanje na 29th IAS Meeting of Sedimentology, Schladming, Avstrija, 13. 9.

Adrijan Košir

- *Diagenesis of young carbonates in the rhizosphere*. Predavanje na 16th Geology of Bahamas Conference, San Salvador, Bahami, 15. 6.
- *Moonmilk stalactites: water, calcite nanofibers and sticky exopolymeric substances*. Predavanje na 29th IAS Meeting of Sedimentology, Schladming, Avstrija, 12. 9.

Duje Kukoč

- *Middle Jurassic age of basalts and transition to Upper Jurassic carbonates in the Guevgueli ophiolite complex (Republic of Macedonia)*. Predavanje na 13th INTERRAD Conference, Cádiz, Španija, 26. 3.
- *Jurassic and Cretaceous siliceous deposits of the distal Adriatic continental margin (Bled Basin, Julian Alps, NW Slovenia)*. Predavanje na 29th IAS Meeting of Sedimentology, Schladming, Avstrija, 13. 9.

RAZISKOVALNO DELO V TUJINI, ŠTUDIJSKI OBISKI IN POTOVANJA

Miloš Bartol

- Geologische Bundesanstalt, Dunaj, Avstrija, 22.–25. 1.: študijski obisk pri dr. Stjepanu Čoriću, sodelovanje v sklopu teme *Miocenski nanoplankton Paratetide*.
- Bukarešta, Romunija, 26. 9.–1. 10.: udeležba na kongresu *Neogene Mediterranean Stratigraphy*.

Alenka Eva Črne

- Geološki zavod Trondheim, Norveška, 1. 1.–31. 12.: podoktorski študij.

Špela Goričan

- Cádiz, Španija, 23. 3.–3. 4.: udeležba na 13th INTERRAD Conference in na pokongresni ekskurziji.
- Bosna in Črna gora, 5.–15. 7.: terensko delo v tektonskih enotah Vzhodna Bosna-Durmitor in Drina-Ivanjica.
- Schladming, Avstrija, 6.–13. 9.: udeležba na 29th IAS Meeting of Sedimentology in na predkongresni ekskurziji.
- Džerdap, Srbija, 24.–27. 9.: terensko delo v Danubijski coni.

Aleksander Horvat

- Schladming, Avstrija, 10.–13. 9.: udeležba na 29th IAS Meeting of Sedimentology.

Adrijan Košir

- Madrid, Španija, 17.–22. 1.: študijski obisk na Departamento de Petrología y Geoquímica, Universidad Complutense Madrid.
- Tarragona, Španija, 12.–16. 3.: terensko delo na kvartarnih kopenskih karbonatih.

- Palma de Mallorca, Španija, 30. 4.–9. 5.: udeležba na delavnici *Seagrass carbonates* in terensko delo na kvartarnih eolskih karbonatih.
- San Salvador, Bahami, 12.–20. 6.: udeležba na 16th Geology of Bahamas Conference.
- Koromačno, Hrvaška, 10.–12. 8.: terensko delo na kredno-paleogenskih paleokraških sedimentih.
- Schladming, Avstrija, 10.–13. 9.: udeležba na 29th IAS Meeting of Sedimentology.
- Frankfurt, Nemčija, 23.–26. 10.: terensko delo na kvartarnih sedimentih in obisk na Inštitutu za geoznanosti Goethejeve Univerze v Frankfurtu.

Duje Kukoč

- Cádiz, Španija, 23. 3.–3. 4.: udeležba na 13th INTERRAD Conference in na pokongresni ekskurziji.
- Bosna in Črna gora, 5.–15. 7.: terensko delo v tektonskih enotah Vzhodna Bosna-Durmitor in Drina-Ivanjica.
- Schladming, Avstrija, 10.–13. 9.: udeležba na 29th IAS Meeting of Sedimentology.
- Džerdap, Srbija, 24.–27. 9.: terensko delo v Danubijski coni.

PEDAGOŠKO DELO

Irena Debeljak

Arheologija okolja, 2. del: *Arheozoologija*. Nosilka predmeta na Oddelku za arheologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

MENTORSTVO

Špela Goričan je bila mentorica doktorandu Duju Kukoču.

BIBLIOGRAFIJA

Inštitutska bibliografija je na spletnih straneh inštituta.

SPLETNI NASLOV INŠTITUTA

<http://piir.zrc-sazu.si/>

SUMMARY

The research programme covers palaeontology of selected groups of organisms (diatoms, silicoflagellates, nanoplankton, radiolarians, molluscs, echinoderms, corals, and vertebrates), sedimentary geology of Mesozoic and Cainozoic carbonate platforms and basins, and geobiology of Tertiary and Recent terrestrial carbonates. Basic research, representing the major part of activities, has been carried out in the frame of the national research programme *Palaeontology and Sedimentary Geology* and the research project *Jurassic and Cretaceous radiolarian stratigraphy of the Southern Alps in northwestern Slovenia: age constraints on basin dynamics at the edge of the Neotethys* (both funded by the Slovenian Research Agency).

In 2012 the following topics were studied: Middle Triassic pelagic episode on carbonate platforms in Montenegro and Slovenia; Jurassic and Cretaceous stratigraphy of the Tolmin and Bled basins in NW Slovenia; Stratigraphy of Jurassic cherts and platform carbonates in the Guevgueli ophiolite complex in Macedonia; Taxonomy of Mesozoic radiolarians; Sedimentology and palaeoecology of Palaeocene-Eocene carbonate platform in SW Slovenia; Stratigraphy, palaeontology and palaeoecology of Neogene successions in the western part of the Central Paratethys; Speleothem formation in Slovenian caves; Mortality dynamics of cave bear; Calcification products of plant roots in Palaeogene calcretes and present-day calcareous soils; and Heavy-metal content in soils under different types of vegetation. Applied studies, that are aimed to test the insecticidal activity of siliceous sediments have been carried out in cooperation with Biotechnical Faculty. In 2012 the results were presented at six scientific meetings and are published in 24 papers.

The institute closely collaborates with other institutes in Slovenia (Department of Geology at Faculty of Natural Sciences and Engineering, Geological Survey of Slovenia, Biotechnical Faculty) and also has a well established cooperation with several foreign institutes from Austria, Croatia, Germany, Italy, France, Norway, Spain and Switzerland. Four researchers are full or part time teachers at the Faculty of Natural Sciences and Engineering, University of Ljubljana.



Matjaž Gregorič

Andraž Čarni

Andrej Paušič

Branko Vreš

Urban Šilc

Tjaša Lokovšek

Matjaž Kuntner

Simona Kralj Fišer

Tatjana Čelik



BIOLOŠKI INŠTITUT JOVANA HADŽIJA



ZNANSTVENI SVET

Akad. prof. ddr. Jože Maček, akad. prof. dr. Matija Gogala, akad. dr. Mitja Zupančič, dr. Igor Dakskobler (do 31. 9.), doc. dr. Matjaž Kuntner, dr. Urban Šilc (predsednik do 1. 10.), doc. dr. Andraž Čarni (od 1. 10.).

PERSONALNA SESTAVA

Predstojnik: doc. dr. Matjaž Kuntner.

Znanstveni svetnik: doc. dr. Andraž Čarni.

Višji znanstveni sodelavci: dr. Igor Dakskobler, doc. dr. Matjaž Kuntner, dr. Rajko Slapnik (do 10. 9.), dr. Urban Šilc.

Višji strokovnoraziskovalni sodelavec: dr. Branko Vreš.

Strokovnoraziskovalna sodelavka: dr. Tatjana Čelik.

Znanstveni sodelavci: doc. dr. Petra Košir (do 31. 8.).

Asistentka z doktoratom: doc. dr. Simona Kralj – Fišer.

Asistent z magisterijem: mag. Aleksander Marinšek (do 10. 8.).

Asistenti, mladi raziskovalci: mag. Ren - Chung Cheng, Matjaž Gregorič, Andrej Paušič.

Samostojni strokovni delavec: Iztok Sajko.

Strokovne sodelavke: Nina Juvan (do 31. 12.), Tjaša Lokovšek (do 31. 12.), Nina Vidergar (do 14. 10.).

Strokovna delavka, tajnica: Olga Kardoš (do 30. 9.).



RAZISKOVALNI PROGRAM IN RAZISKOVALNI PROJEKTI

Gradienti in biodiverzitet: flora, favna in vegetacija

Vrsta projekta: raziskovalni program.

Vodja: M. Kuntner.

Sodelavci: R. - C. Cheng, T. Čelik, I. Dakskobler, M. Gregorič, P. Košir, S. Kralj - Fišer, M. Kuntner, T. Lokovšek, A. Paušič, R. Slapnik, B. Vreš.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2009–31. 12. 2012.

V okviru raziskovalnega programa so sodelavci inštituta raziskovali evolucijsko in sistematsko biologijo ter etologijo in ekologijo nevretenčarjev, biogeografijo, floristiko in vegetacijsko ekologijo ter biologijo globalnih sprememb. Evolucijske raziskave so usmerjali v ekologijo in biomehaniko mrež pajkov (študiji objavljeni v revijah *Scientific Reports* in *Journal of Zoological Systematics and Evolutionary Research*), v razvojno biologijo gigantizma (objavljeno v reviji *Journal of Arachnology*) ter v spolno biologijo in spolno selekcijo (študije objavljene v revijah *PLoS ONE*, *Biology Letters*, *Naturwissenschaften* in *Behavioral Ecology and Sociobiology*). V zadnjem sklopu so postali vodilna svetovna skupina v raziskovanju emaskulacije, pojava, pri katerem samci odlomijo svoj spolni organ in se tako sterilizirajo. Doslej je bilo nejasno, kako se lahko v evoluciji razvije in obdrži tako navidez neproduktivno vedenje, s poskusi pa so sodelavci pokazali, da je fenomen evnuhov adaptiven na več nivojih. Raziskave so izvedli v domačem laboratoriju, na terenu na Madagaskarju ter na gostovanjih v singapurskem partnerskem laboratoriju, objavljene študije pa so bile deležne medijske pozornosti. Biogeografske študije so vsebovale simulacijo ustreznih habitatov pri globalno razširjeni skupini pajkov (objavljeno v reviji *PLoS ONE*), rezultat pa je bila tudi pregledna publikacija o biogeografiji in filogeografiji vseh skupin živali in rastlin v zahodnem Indijskem oceanu (poglavje v knjigi *Current Topics in Phylogenetics and Phylogeography of Terrestrial and Aquatic Systems*).

V sklopu raziskav biodiverzitete dnevnih metuljev so objavili študijo o populacijski ekologiji ogrožene vrste *Zerynthia polyxena* (Lepidoptera: Papilionidae), objavljeno v *European Journal of Entomology*, in pregledni članek o biologiji vrste *Coenonympha tullia* (Müller, 1764; Lepidoptera: Nymphalidae), ki je veljala za domnevno izumrlo v Sloveniji in bila leta 2011 ponovno najdena (objavljeno v *Acta Entomologica Slovenica*). Začeli so z ekološkimi raziskavami zgodnjih razvojnih faz (jajčeca, gosenice, bube) v populaciji vrste *C. tullia* v naravnem rezervatu Zelenci, ki je edino nahajališče vrste v Sloveniji. Začeli so z izvajanjem monitoringa dnevnik metuljev v naravnem rezervatu Iški morost na Ljubljanskem barju. Za objavo so pripravili rezultate raziskave ovipozicijskega mikro- in makrohabitata zavarovane vrste *Leptidea morsei* (Fenton, 1881; Lepidoptera: Pieridae).

Na obvodnih skalah v dolini Save med Litijo in Zidanim Mostom so na precej krajih našli nahajališča jugovzhodnoalpskega endemita *Leontodon hispidus* subsp. *brumatii*, ki so ga do zdaj v povodju Soče. S primerjavo rastišč ob Soči in Savi so opisali dve novi asociaciji: *Trisetum argentei-Leontodontetum brumatii* in *Leontodonti brumatii-Seslerietum calcariae*. V močvirski vegetaciji južno od izvira Zelenci so v naravnem rezervatu Zelenci našli novo cvetnico v flori Slovenije, izvirski grint (*Senecio fontanicola*). Fitocenološko so preučili njeno rastišče ter opisali novo združbo črnikastega vrbovja z latastim šašem (*Carici paniculatae-Salicetum myrsinifoliae*). V Julijskih Alpah so raziskali tudi nahajališča in rastišča Widderjeve murke (*Nigritella widderi*), ki je nova kukavičevka v flori Slovenije in jugovzhodnih Alp, ter nahajališča in rastišča karpatske breze (*Betula pubescens* subsp. *carpatica*), ki je prav tako nov takson za Slovenijo. Opisali so njeno novo združbo z rušjem in dlakavim slečem, asociacijo *Rhododendro hirsuti-Betuletum carpaticae*. Fitocenološko so preučili nahajališče alpskega drobnjaka (*Allium schoenoprasum* subsp. *alpinum*) v Idrijskem hribovju, prvo v Sloveniji, ki je zunaj Julijskih Alp. Izdelali so floristično-fitogeografsko analizo območja Mišje doline in porečja reke Rašice. Skupno so na območju določili 548 praprotnic in semenk, od tega je 68 ogroženih vrst z Rdečega seznama praprotnic in semenk ter 51 zavarovanih rastlinskih vrst Slovenije. Na različnih nahajališčih in rastiščih so zbrali herbarijski material za taksonomsko in horološko obdelavo rodov *Eleocharis*, *Carex*, *Cyperus*, *Potamogeton*, *Hieracium* idr.

V tem letu so zaključili z raziskavami bukovih gozdov. V okviru teh raziskav so izdelali sintezni pregled bukovih gozdov Balkanskega polotoka in predlagali nekatere nove sinsistematske rešitve. Poleg tega so se ukvarjali tudi s širino ekoloških niš rastlin v listopadnih gozdovih v Sloveniji in z ekološkimi nišami rastlin v bukovih gozdovih med Sredozemljem in Severnim morjem.

Zaključili so analizo in objavili pregled gozdov, kjer dominira vzhodna bukev (*Fagus orientalis*). Na podlagi obsežnega zbranega gradiva z ozemlja Turčije in Bolgarije so ugotovili, da je center razširjenosti gozdov vzhodne bukve na obalah Črnega morja (euksinska provinca), pojavljajo pa se tudi ekstraconalno. Gozdove so razdelili na sedem zvez in jih utemeljili na podlagi floristične sestave, ekoloških razmer in geografske razširjenosti.

Ukvarjali so se tudi z razširjenostjo invazivnih vrst, in sicer robinije in japonskega dresnika. Na podlagi daljinskega zaznavanja in terenskega kartiranja so izdelali modele, ki razlagajo njuno razširjenost in potencialno ogrožena območja, kamor bi se ti vrsti lahko širili v prihodnje. Raziskali so tudi razširjenost cedrovih gozdov (*Cedrus libani*) na pogorju Taurus. Ugotovili so, da lahko gozdove uvrstimo v dve zvezi, in sicer *Lonicero-Cedron*, ki se pojavlja na zahodnem delu pogorja, in *Abieti-Cerdion*, ki jo najdemo na osrednjem in vzhodnem delu pogorja. Ugotovili so diagnostične vrste obeh zvez in ugotovili, da je pri ločitvi obeh zvez najpomembnejši geografski dejavnik.

Izdelali so sintetični pregled gozdov belega gabra v južni Evropi. Ugotovili so dve zvezi, in sicer *Physospermo verticillati-Quercion cerris*, ki je razširjena na Apeninskem polotoku, in *Erythonio-Carpinion*, ki jo najdemo v severni Italiji in na Balkanu. Zvezi so tudi floristično in ekološko definirali.

Sodelovali so pri raziskavi o modeliranju spreminjanja arealov alpskih rastlinskih vrst zaradi klimatskih sprememb, ki je bila objavljena v reviji *Nature Climate change*. Preučevali so spreminjanje ekoloških niš plevelnih rastlinskih vrst na gradientu Balkan - Češka in spremi-

njanje razmerja med specialisti in generalisti v plevelni vegetaciji. Za časovno obdobje 1939–2012 so raziskovali biotsko homogenizacijo zaradi vpliva tujerodnih vrst in zaradi vpliva naraščajočega števila generalistov v plevelni vegetaciji na Ljubljanskem polju. Na planini Koršica so sodelovali pri poskusu odstranjevanja vrste *Rumex alpinus* z različnimi sonaravnimi metodami (ročno odstranjevanje, košnja, termična obdelava, paša z govedom in prašiči). Preučevali so gojene travnike razreda *Molinio-Arrhenatheretea* na zahodnem Balkanu in izdelali klasifikacijo na nivoju zvez. Objavili so tudi raziskavo travniške vegetacije Borskega Stola (Srbija).

Vloga vedenjskih mehanizmov za invazivnost vrst

Vrsta projekta: podoktorski temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: S. Kralj - Fišer.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2013.

Sodelavka je nadaljevala študije, ki poskušajo razložiti, kateri mehanizmi pri vrstah, ki uspešno poseljujejo urbano okolje, omogočajo to prilagodljivost. Urbano okolje namreč gosti majhno število vrst, vendar te v velikih abundancah. Modelni vrsti *Zygiella x-notata* in *Nuctenea umbratica* je primerjala glede na vedenjske lastnosti (agresivnost, drznost in aktivnost v nepoznanem okolju) ter ugotovila pomembne razlike, ki kažejo na to, da vrste z večjo znotrajvrstno variabilnostjo v vedenju in manjšo gensko kanaliziranostjo uspešneje poseljujejo nepredvidljivo mestno okolje. Raziskave so tudi pokazale, da imajo *N. umbratica* statistično značilno daljši razvojni cikel in manjše število jajčnih vrečk (manj potomcev) na samico kot *Z. x-notata*.

Filogenetska sistematika družine Zygiellidae in pomen za raziskave evolucije pajkov

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt (usposabljanje mladega raziskovalca).

Vodja: M. Kuntner.

Mladi raziskovalec: M. Gregorič.

Sodelavci: T. Čelik, S. Kralj - Fišer, T. Lokovšek.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2009–30. 4. 2012.

Kandidat je končal s pridobivanjem podatkov za molekularno filogenijo pajkov iz rodu *Zygiella* s. l. ter za molekularno filogenijo in taksonomsko revizijo pajkov iz rodu *Caerostris*. Napisal je dve poglavji doktorske disertacije, ki obravnavata vedenjsko plastičnost v gradnji mrež kot podaljšanem fenotipu pajkov, in dejavnike, ki vplivajo na asimetrijo pajčjih mrež. V aprilu je organiziral enomesečno biološko odpravo na Madagaskar, kjer je s sodelavci raziskoval spolno selekcijo in evolucijo gigantizma mrež pri pajkih *Caerostris darwini*.

Sistematika in evolucija modelne skupine: pajki rodu Argiope

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt (usposabljanje mladega raziskovalca).

Vodja: M. Kuntner.

Mladi raziskovalec: R. - C. Cheng.

Kandidat je začel s pridobivanjem podatkov za globalno molekularno filogenijo pajkov iz poddružine *Argiopinae* in postavil bazo podatkov za rekonstrukcijo evolucije ekstremnega spolnega dimorfizma. Kandidat je tudi izvajal eksperimente, s katerimi bo ugotavljal povezavo med velikostjo samic in njihovo plodnostjo.

Vpliv nekdanjega gospodarjenja s krajino na sedanjo gozdno vegetacijo

Vrsta projekta: usposabljanje mladega raziskovalca.

Vodja: A. Čarni.

Mladi raziskovalec: A. Paušič.

Obdobje trajanja: od 1. 7. 2007 dalje.

Raziskava se ukvarja s spreminjanjem krajinske zgradbe na območju Bele krajine v zadnjih 220 letih. Do leta 1913 je bila Bela krajina značilna kmetijska krajina. Po prvem emigracijskem valu (po koncu 1. svetovne vojne) se začne območje postopoma zaraščati z gozdom. Druga svetovna vojna je regiji prinesla številne spremembe: začel se je drugi val izseljevanja prebivalcev, spremenila pa se je tudi krajinska zgradba. Zaradi intenzivnega opuščanja kmetijske rabe in zaraščanja kmetijskih zemljišč dobi Bela krajina značaj gozdnate krajine. Po letu 1960 se začne v Beli krajini tretji val izseljevanja prebivalstva. Leta 1980 raziskovano območje že popolnoma porašča gozd in krajina postane gozdna. Po letu 1981 opazimo rahel porast prebivalstva, še posebej v naseljih ob glavnih prometnicah in v večjih naseljih. Ta trend pa ni imel vpliva na spremembo krajinske zgradbe. Današnja krajinska zgradba Bele krajine je precej drugačna kot v preteklosti in je odraz ekonomskih in socialnih sprememb v pokrajini.

Ekološka sanacija naravnih ujm v gozdovih

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt, ARRS.

Vodja: prof. dr. Jurij Diaci (Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani).

Vodja z BIJH: I. Dakskobler.

Sodelavec: A. Marinšek.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Na izbranih lokacijah (Otuška, Zala, Zadlog, Nemškarica – vse so v povodju Idrijce, Bohorja in Kosmate doline pod Snežnikom) so v gozdnih sestojih, ki so jih v preteklosti prizadeli vetrolomi, na 100 m² velikih slučajnostno izbranih ploskvah naredili fitocenološke popise po standardni srednjeevropski metodi. Ploskve so bile izločene v tistih delih sestojev, kjer so podrt les pospravili, in v sestojih, kjer so podrt les po ujmi pustili. Popise so vnesli v podatkovne baze in jih analizirali. Večinoma so se popisi na pospravljenih ploskvah združevali ločeno od popisov na nepospravljenih ploskvah, vendar so razlike v popisih deloma posledica razlik v rastišču in ne zgolj različne obravnave sestojev po ujmah. Prve rezultate primerjav so predstavili na jesenskem strokovnem posvetu in o tem pripravili članek za revijo *Gozdarski vestnik*.

Izboljšanje informacijske učinkovitosti gozdnogospodarskega načrtovanja in gozdarskega informacijskega sistema

Vrsta projekta: ciljni raziskovalni projekt, ARRS.

Sofinancer: Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano.

Vodja: dr. Marko Kovač (Gozdarski inštitut Slovenije).

Sodelujoča ustanova: Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani.

Sodelavec z BIJH: I. Dakskobler.

Obdobje trajanja: 1. 10. 2010–30. 9. 2012.

Sodelovali so pri pripravi *Tipologije gozdnih rastišč Slovenije* na podlagi ekoloških in vegetacijskih razmer za potrebe usmerjanja razvoja gozdov, ki je bila spomladi 2012 tudi objavljena v reviji *Gozdarski vestnik*.

Posodobitev sistema vegetacijskih osnov za potrebe načrtovanja v gozdarstvu

Vrsta projekta: ciljni raziskovalni projekt, ARRS.

Sofinancer: Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano.

Vodja: dr. Lado Kutnar (Gozdarski inštitut Slovenije).

Vodja z BIJH: I. Dakskobler.

Sodelavci z BIJH: A. Čarni, P. Košir, A. Marinšek, U. Šilc.

Obdobje trajanja: 1. 10. 2011–31. 3. 2014.

Natisnili so priručnik za terensko prepoznavanje gozdnih združb: *Macesnovi gozdovi v Sloveniji. Vzhodnoalpsko macesnovje, združba evropskega macesna in slečnika* ter za natis pripravili priručnik *Gozdovi plemenitih listavcev v Sloveniji. Združbe gorskega javorja, gorskega bresta, velikega jesena, ostrolistnega javorja, lipe in lipovca*.

Kazalci ohranitvenega stanja in ukrepi za zagotavljanje ugodnega stanja ohranjenosti vrst in habitatnih tipov v gozdovih Nature 2000

Vrsta projekta: ciljni raziskovalni projekt, ARRS, Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano.

Vodja: dr. Marko Kovač (Gozdarski inštitut Slovenije).

Sodelujoči ustanovi: Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani, Nacionalni inštitut za biologijo.

Vodja z BIJH: I. Dakskobler.

Sodelavec z BIJH: B. Vreš.

Obdobje trajanja: 1. 10. 2011–31. 3. 2014.

Pregledali so nekatera nahajališča vrste *Eleocharis carniolica* na Štajerskem in Gorenjskem. Ugotavljajo, da se ta vrsta ne pojavlja le na barjanskih površinah, ampak pogosto tudi drugotno na nekoliko spremenjenih, vplivanih gozdnih površinah, npr. v ulekninah na vlažnih ilovnato-peščениh tleh na gozdnih vlakah ali na odprtih površinah (jasah). Pri fitocenološkem popisovanju rastišč vrst *Primula carniolica* in *Cypripedium calceolus* v gozdnih sestojih na severnem Primorskem so na nekaj krajih opazili neustrezno gozdnogojitveno ravnanje. Sodi-jo, da gre za posledico nepoznavanja ekologije obeh varstveno pomembnih in zavarovanih vrst.

**Ugotavljanje proizvodne sposobnosti gozdnih rastišč v Sloveniji**

Vrsta projekta: ciljni raziskovalni projekt, ARRS, Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano.

Vodja: dr. Andrej Bončina (Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani).

Sodelavec z BIJH: I. Dakskobler.

Obdobje trajanja: 1. 10. 2011–30. 9. 2013.

V različnih delih južne Primorske (Istra, Brkini, Kras, Raša, Nanos) so fitocenološko analizirali gozdne sestoje, ki so bili izbrani kot raziskovalni objekti za ugotavljanje proizvodnje sposobnosti tukajšnjih rastišč. Pregledali so publikacijo Živka Koširja o vrednotenju proizvodne sposobnosti gozdnih rastišč (1992) in približno 180 manjkajočim taksonom opredelili rastiščne koeficiente.

Izpopolnjevanje mreže gozdnih rezervatov v Sloveniji: ocena naravnosti, možnosti širjenja, upravljanje, raziskave in prenosi znanj

Vrsta projekta: ciljni raziskovalni projekt, ARRS, Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano.

Vodja: dr. Thomas Andrew Nagel (Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani).

Sodelujoča ustanova: Gozdarski inštitut Slovenije.

Sodelavec z BIJH: I. Dakskobler.

Obdobje trajanja: 1. 10. 2011–30. 9. 2013.

V gozdnih rezervatih Govci in Smrekova draga - Golaki so fitocenološko preučevali altimontansko in subalpinsko bukovje ter pionirsko združbe s kranjsko kozjo češnjo (*Rhamnus fallax*) in pri tem še posebej pregledali območje med Kurjim brdom in Javorškim vrhom, kjer so ponekod našli povsem pragozdne strukture. Pregledali so gorski gozd Trstje v Bohinju, v njem popisali jelovo-bukove sestoje in združbe, kjer uspeva zavarovani lepi čeveljc (*Cypripedium calceolus*). V gozdnem rezervatu Olševa so popisali macesnovje (*Rhododhamno-Laricetum*) in zeleno jelševje (*Alnetum viridis* s. lat.).

Izvedba postopka celovite presoje vplivov na okolje in presoja sprejemljivosti na varovana območja – plan Rova – Čemšeniška gmajna

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt, Zavod ZaVita, svetovanje d.o.o., MKO.

Vodja: B. Vreš.

Obdobje trajanja: 1. 10. 2012–20. 11. 2012.

Opravili so analizo razširjenosti in velikosti populacije vrste *Eleocharis carniolica* na območju OPPN Rova jug in SCI Prevojske gmajne kot strokovne podlage za pripravo okoljskega poročila za navedeno območje.

Atlas Florae Europaeae

Vrsta projekta: mednarodni raziskovalni projekt.

Vodja: prof. dr. Pertti Uotila (Botanical Museum University of Helsinki, Helsinki, Finska).

Sodelavec z BIJH: B. Vreš.

Obdobje trajanja: od 1965 dalje.

Za 16. del *Atlasa flore Evrope* so zbrali dodatne horološke podatke in herbarijsko gradivo za rod *Cotoneaster* ter jih posredovali uredniškemu odboru AFE (Helsinki, Finska).

CONS-SPIDERS – Towards permanent conservation of biodiversity: the case of spider fauna of Switzerland and Slovenia / Korak k trajni ohranitvi biodiverzitet: primer favne pajkov Švice in Slovenije

Vrsta projekta: mednarodni projekt, Švicarski prispevek, Švicarska konfederacija.

Vodja: M. Kuntner.

Sodelavca: M. Gregorič, T. Lokovšek.

Zunanji sodelavec: dr. Christian Kropf (Natural History Museum Bern, Švica).

Obdobje trajanja: 1. 3. 2011–31. 8. 2012.

Rezultati projekta so močno presegle začrtane cilje: pridobiti svež biološki material četrtnine vrst, ki poseljujejo ozemlji Slovenije in Švice, te vrste ekspertno določiti, tkiva trajno zamrzniti ter ponuditi javnosti podatke o dednem materialu vrst v obliki črtnih kod DNK. Korist projekta je dvodelna: 1) globoko zamrznjena tkiva in dedni material 328 vrst pajkov srednje Evrope, 2) javno dostopni podatki o njihovem dednem materialu v obliki sekvenčnih podatkov fragmenta gena CO1, ki predstavlja splošno orodje za identifikacijo vrst: <http://ezlab.zrc-sazu.si/dna>. S temi učinki so sodelavci projekta po najboljših močeh prispevali k ohranjanju biodiverzitet srednje Evrope, projekt pa predstavlja tudi osnovo za novo široko partnerstvo v Evropi.

BIOMOT – Motivational strength of ecosystem services and alternative ways to express the value of biodiversity / Motivacijska moč ekosistemskih storitev in alternativni načini izražanja vrednosti biodiverzitete

Vrsta projekta: mednarodni projekt, 7. okvirni program, Sodelovanje, Evropska komisija.

Sofinancer slovenskega dela: Agencija za raziskovalno dejavnost RS.

Vodilni partner: Radboud Universiteit Nijmegen, Nizozemska.

Sodelujoče ustanove: University of Manchester, Združeno kraljestvo; Université Catholique de Louvain, Belgija; Universität Greifswald, Nemčija; University of Eastern Finland, Finska; CIRPA-La Sapienza v Rimu, Italija; Universiteit Leiden, Nizozemska.

Sodelavca z BLJH: U. Šilc, P. Košir.

Obdobje trajanja: 1. 9. 2011–31. 8. 2015.

Na dveh delovnih sestankih (Nizozemska, Finska) so postavili teoretične temelje projekta in izbrali projekte, povezane z ohranjanjem biodiverzitete, ki jih bodo natančneje preučili z intervjuji in anketami.

Sexual size dimorphism – its consequences for sexual and foraging biology in spiders / Spolni velikostni dimorfizem – posledice za spolno in prehranjevalno biologijo pri pajkih

Vrsta projekta: bilateralni projekt, Slovenija – ZDA.

Vodja: M. Kuntner.

Zunanji sodelavci: dr. Jonathan Coddington (Smithsonian Institution, Washington, ZDA), dr. Todd A. Blackledge (University of Acron, ZDA), dr. Ingi Agnarsson (University of Puerto Rico, Portoriko).

Obdobje trajanja: 2009–2012.

Sodelavec je med obiskom v ZDA s kolegi dokončal taksonomsko monografijo, ki je izšla v monografski seriji *Smithsonian Contributions to Zoology* in v kateri so avtorji opisali 15 vrst pajkov rodu *Menneus*, od tega jih je sedem novih za znanost.

Raziskave strukture in funkcije vegetacije

Sofinancer: Evropski socialni sklad.

Vodja: A. Čarni.

Sodelavka: N. Juvan.

Obdobje trajanja: 1. 8. 2010–29. 2. 2012.

Glede na dosedanje analize, s katerimi so ugotovili, da lahko smrekove gozdove razdelimo v dve skupini – acidofilne smrekove gozdove (dve podskupini: gorski, nižinski) in mezofilne smrekove gozdove na karbonatni podlagi (štiri podskupine: zonalni altimontanski gozdovi, sekundarni gozdovi, gozdovi v mraziščih, gozdovi na skalnih blokih) – so vsako skupino obdelali s pomočjo bioindikatorskih vrednosti, življenjskih oblik in spektra geoelementov. Tako so ugotovili floristične, ekološke, strukturne in razvojne razlike med posameznimi skupinami. Na podlagi tega so pripravili prispevek in ga poslali v objavo, rezultate pa so upoštevali tudi v pregledu vegetacije Slovenije (Šilc in Čarni 2012).

Vpliv sukcesije na zmanjšanje biotske pestrosti v gorskem svetu na Hrvaškem in v Sloveniji

Vrsta projekta: bilateralni projekt, Slovenija – Hrvaška.

Vodji projekta: A. Čarni; prof. dr. Jozo Franjić (Šumarski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Hrvaška).

Sodelavca: N. Juvan, A. Paušič.

Zunanja sodelavca: Daniel Krstonošić, prof. dr. Željko Škvorc (oba Šumarski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Hrvaška).

Obdobje trajanja: 1. 1. 2012–31. 12. 2013.

Ukvarjali so se s sistematsko uvrstitvijo travišč, ki se zaraščajo, na območju Slavonije. Ugotovili so, da se pojavljajo travišča, ki jih uvrščajo v razred gojenih travnikov (*Molinio-Arrhenatheretea*) in suhih travišč (*Festuco-Brometea*), in sicer reda *Brometalia erecti* in *Festucetalia valesiaceae*.

Modeliranje razširjenosti invazivne vrste in izginevanja ogroženih habitatov kot potencialna podpora ohranjanja krajine

Vrsta projekta: bilateralni projekt, Slovenija – Madžarska.

Vodje projekta: A. Čarni; dr. Imelda Somodi in dr. Sandor Bartha (oba Hungarian Academy of Science, Institute of Ecology and Botany, Madžarska).

Sodelavca: N. Juvan, A. Paušič.

Zunanji sodelavci: prof. dr. Karoly Penksza, Zita Zimmermann, Gabor Szabo (vsi Hungarian Academy of Science, Institute of Ecology and Botany, Madžarska).

Obdobje trajanja: 1. 1. 2012–31. 12. 2013.

Ukvarjali so se z razširjenostjo invazivnih vrst in modeliranjem okoljskih parametrov. Poleg tega so začeli tudi raziskave na področju mikrocenologije, kjer so preučevali zaraščanje nekdanjih kmetijskih površin s pomočjo metode JNP, ki jim omogoča razumevanje medsebojnih odnosov med posameznimi rastlinskimi vrstami na mikronivoju.



Vegetacija termofilnih hrastovih gozdov na obrobju Panonske nižine / Vegetation of thermophilous oak forests on the edge of the Pannonian plain

Vrsta projekta: bilateralni projekt, Slovenija – Bosna in Hercegovina.

Vodji projekta: A. Čarni; prof. dr. Rade Cvjetičanin (Gozdarska fakulteta, Univerza v Banja Luki, Bosna in Hercegovina).

Zunanji sodelavec: Vladimir Stupar (Gozdarska fakulteta, Univerza v Banja Luki, Bosna in Hercegovina).

Obdobje trajanja: 1. 1. 2012–31. 12. 2013.

V prvem letu projekta so zbirali gradivo termofilnih listopadnih gozdov na območju osrednjega dela Balkanskega polotoka. Gradivo bodo v nadaljevanju projekta vnesli v ustrezne baze in ga obdelali.

Multivariantna analiza biodiverzitete in kakovost travnikov zahodnega Balkana kot osnova za trajnostno gospodarjenje / Multivariate analysis of biodiversity and quality of natural grasslands of western Balkans as a basis for its sustainable use

Vrsta projekta: bilateralni projekt, Slovenija – Srbija.

Vodje projekta: U. Šilc; prof. dr. Zora Dajić Stevanović (Poljoprivredni fakultet, Univerzitet u Beogradu, Srbija).

Zunanji sodelavki: Milica Petrović, Svetlana Ačić (obe Poljoprivredni fakultet, Univerzitet u Beogradu, Srbija).

Obdobje trajanja: 1. 1. 2012–31. 12. 2013.

V okviru projekta so naredili podatkovno bazo travniške vegetacije v Srbiji in na zahodnem Balkanu. Naredili so sistematsko in ekološko klasifikacijo, kvaliteto travišč pa so ovrednotili z indeksi, ki so jih priredili po že obstoječih (Šoštaric – Pisarčić in Peetres – Dajić).

Travniška vegetacija vzdolž klimatskega gradienta na severozahodnem Balkanu / Grassland vegetation along climatic gradient on NW Balkan Peninsula

Vrsta projekta: bilateralni projekt, Slovenija – Hrvaška.

Vodje projekta: U. Šilc; prof. dr. Željko Škvorc (Šumarski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Hrvaška).

Zunanja sodelavca: Daniel Krstonošić, prof. dr. Josip Franjić (oba Šumarski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Hrvaška).

Obdobje trajanja: 1. 1. 2012–31. 12. 2013.

V okviru projekta so naredili podatkovno bazo gojenih travnikov (*Molinio-Arrhenatheretea*) zahodnega Balkana in izdelali klasifikacijo na nivoju zvez.

DRUGO DELO IN DEJAVNOSTI

- **Ren – Chung Cheng** je bil aktiven član organizacijskega odbora 27. *Evropskega arahnološkega kongresa*, ki je bil letos organiziran v Ljubljani.
- **A. Čarni** je član uredniških odborov naslednjih revij: *Hacquetia*, *Hladnikia*, *Biologia* (Bratislava), *Biologia Macedonica*, *Drypis*, *Fitosociologia*, *Tuexenia*, *Acta Botanica Croatica*; je tudi podpredsednik Vzhodnoalpsko-dinarskega društva za proučevanje vegetacije. Je član strokovnega sveta za območja Nature in sveta za habitatne tipe na Ministrstvu za okolje in prostor. Je član senata Visoke šole za vinogradništvo in vinarstvo na Univerzi v Novi Gorici. Sodeloval je pri pripravi in prijavi mednarodnih projektov, to so: *AlpGrassHeritage – Mountain Grasslands as a Cultural and Natural Heritage of Alpine Space and their conservation*, program *Območje Alp, Evropsko teritorialno sodelovanje 2007–2013*, 4. razpis in *ForMura – Obrečni gozdovi kot potencial trajnostnega razvoja, Operativni program IPA Slovenija-Hrvaška 2007–2013*, 3. razpis. Sodeluje tudi pri pripravi 35. simpozija Vzhodnoalpsko-dinarskega društva, ki bo julija 2013 na Ohridu.
- **T. Čelik** je podpredsednica Društva za opazovanje in proučevanje ptic Slovenije – Birdlife Slovenia in članica njegovega Upravnega odbora. Z ekipo izobraževalnega programa RTV SLO je v Narodnem rezervatu Zelenci dne 4. 7. 2012 sodelovala pri snemanju dokumentarnega filma o mokriščih Slovenije. Sodelovala je pri pripravi in prijavi projektov *Narava Velike planine*, Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja in LAS–Srce Slovenije, *ForMura – Obrečni gozdovi kot potencial trajnostnega razvoja / The floodplain forests as a potential for sustainable development, IPA Operational Programme Slovenia-Croatia 2007–2013*; *Znanje za prihodnost*, MIZKŠ RS. Udeležila se je strokovnega srečanja *Wraberjev dan 2012*, ki sta ga organizirala Botanično društvo Slovenije in Biološki inštitut J. H. ZRC SAZU dne 10. 11. 2012.
- **I. Dakskobler** je član uredniškega odbora revij *Hacquetia*, *Hladnikia*, *Proteus* in *Scopolia*. Bil je član komisije za oceno in zagovor doktorske disertacije Aleksandra Marinška (Biotehniška fakulteta, Oddelek za biologijo, Ljubljana, 21. 11.).
- **M. Gregorič** je bil aktiven član organizacijskega odbora 27. *Evropskega arahnološkega kongresa*, ki je bil letos organiziran v Ljubljani.
- **N. Juvan** je članica Vzhodnoalpsko-dinarskega društva za proučevanje vegetacije (*Eastern Alpine and Dinaric Society for Vegetation Ecology*). Sodelovala je pri pripravi in prijavi naslednjih mednarodnih projektov: *AlpGrassHeritage – Mountain Grasslands as a Cultural and Natural Heritage of Alpine Space and their conservation*, program *Območje Alp, Evropsko teritorialno sodelovanje 2007–2013*, 4. razpis in *ForMura – Obrečni gozdovi kot potencial trajnostnega razvoja, Operativni program IPA Slovenija-Hrvaška 2007–2013*, 3. razpis. Udeležila se je Delavnice za slovenske upravičence v okviru 3. javnega razpisa *Operativnega programa IPA SI-HR 2007–2013* (Brežice,



28. 2.) in *Informativnega dneva »LIFE + 2012«* (Ljubljana, 12. 6.). Sodeluje pri organizaciji 35. simpozija Vzhodnoalpsko-dinarskega društva za proučevanje vegetacije, ki bo 3.–6. 7. 2013 na Ohridu.
- **P. Košir** je članica uredniškega odbora revije *Hacquetia* in članica senata Fakultete za matematiko, naravoslovje in informacijske tehnologije Univerze na Primorskem.
 - **M. Kuntner** je področni urednik mednarodnih revij *ZooKeys* in *The Journal of Arachnology*, član uredniškega odbora revije *Hacquetia* in knjige *Phylonyms: a companion to the PhyloCode* (The University of California Press), zunanji član komisije za zagovor predloga disertacije na Univerzi v Zagrebu, pridružen profesor na Univerzi Hubei (Kitajska), znanstveni sodelavec Prirodoslovnega muzeja v okviru Smithsonian Institution (ZDA), član sveta dveh mednarodnih združenj (International Society of Arachnology, European Society of Arachnology), član Upravnega odbora Univerze v Novi Gorici ter organizator *27. Evropskega arahnološkega kongresa*, ki je potekal na ZRC SAZU od 2. do 7. 9. 2012.
 - **A. Paušič** je član Vzhodnoalpsko-dinarskega društva za proučevanje vegetacije (Eastern Alpine and Dinaric Society for Vegetation Ecology) in IAVS (International Association for Vegetation Science).
 - **R. Slapnik** je član uredniškega odbora revije *Natura Croatica*, član Strokovnega odbora za vsebine Direktive o pticah in Direktive o habitatih pri Ministrstvu za okolje in prostor Republike Slovenije.
 - **U. Šilc** je glavni urednik revije *Hacquetia*. Udeležil se je delovnih sestankov v okviru projekta *BIOMOT* (FP 7) v mestih Nijmegen (Nizozemska, 23.–27. 4.) in Koli (Finska, 12.–16. 12.). Sodeloval je kot vodja sekcije na konferenci *VIVUS* (19.–20. 4., Naklo). Na Višji strokovni šoli BC Naklo je vodja strokovnega aktiva Naravovarstvo.
 - **B. Vreš** je član uredniških odborov revij *Folia Biologica et Geologica* in *Acta Biologica Slovenica*, član razširjenega uredniškega odbora *Slovenskega biografskega leksikona II* in podpredsednik Internationale-CLUSIUS Forschungsgesellschaft iz Güssinga v Avstriji. Sodeloval je pri pripravi in prijavi projekta *Narava Velike planine*, Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja in LAS–Srce Slovenije. Sodeloval je pri organizaciji strokovnega botaničnega srečanja *Wraberjev dan 2012*, ki sta ga organizirala Botanično društvo Slovenije in Biološki inštitut J. H. ZRC SAZU 10. 11. v Ljubljani. Sodeloval je pri organizaciji in vodenju štiridnevne strokovne botanične ekskurzije po slovenskih Alpah v okviru mednarodnega združenja Internationale-CLUSIUS Forschungsgesellschaft iz Güssinga v Avstriji, Kamnik in Ljubljana, 7. 6.–10. 6.

KNJIŽNICA IN ZBIRKE

Knjižnica

Vodja: U. Šilc.

Z vzpostavljeno izmenjavo z inštitutsko revijo *Hacquetia* je bil priliv publikacij v knjižnico razmeroma številčen.

Malakološka zbirka

Vodja: R. Slapnik.

Zbirka hišic in lupin kopenskih in sladkovodnih polžev in školjk obsega čez 800 vrst polžev (*Gastropoda: Prosobranchia, Pulmonata*) in školjk (*Bivalvia: Palaeoheterodonta*) z Balkana s poudarkom na podzemeljski malakofavni. V zbirki je čez 30.000 vzorcev, 50 tipskih primerkov in veliko vrst s tipskih najdišč.

Lepidopteroška zbirka

Vodja: T. Čelik.

V letu 2012 so zbirko dopolnili s primerki dnevnih metuljev iz Slovenije (Ljubljansko barje).

Koleopteroška zbirka

Vodja: Božidar Drovenik (v pokoju).

Zbirka prepariranih hroščev, nabranih v Sloveniji, na Balkanskem polotoku in drugje, obsega več kot 500.000 osebkov in je za določene skupine hroščev med večjimi v srednji Evropi. Je delno urejena. V letu 2012 ni imela rednega skrbnika, občasno je zbirko urejal upokojeni sodelavec B. Drovenik.

Zbirka pajkov

Vodja: M. Kuntner.

Delovna zbirka vsebuje gradivo iz Evrope in drugod, v letu 2012 je bila obogatena z gradivom iz Slovenije, jugovzhodne Azije, Kitajske in Madagaskarja.

Herbarijska zbirka

Vodja: B. Vreš.

Med letom je bilo zbranih okrog 200 herbarijskih pol rastlin, a v zbirko LJS je bilo vloženih le 15 pol. Posamezni podatki iz herbarijske zbirke LJS, vodeni v podatkovni zbirki FloVegSi, so predstavljeni na spletnem naslovu <<http://bijh.zrc-sazu.si/BISER/FloVegSi/Flo/HerbZRC/herbZRC.htm>>.

Palinološka zbirka

Vodja: Metka Culiberg (v pokoju).

Zbirka vsebuje fizikalno in kemično obdelane vzorce peloda, shranjene v glicerinu in tako primerno pripravljene za pelodno analizo. Celotna zbirka vsebuje 8911 vzorcev. Rezultati mikroskopsko analiziranih vzorcev so zabeleženi na kartotečnih lističih oz. v podatkovni bazi in so osnova za izdelavo pelodnih diagramov, tabel.

Karpološka zbirka

Vodja: M. Culiberg (v pokoju).

Zbirka vsebuje rastlinske makroostanke (lesnega oglja, semen in plodov) iz arheoloških najdišč iz kulturnih obdobij od paleolita do srednjega veka. Redno se dopolnjuje tudi zbirka semen recentnega rastlinstva.

Digitalna podatkovna zbirka *FloVegSi* (favna, flora, vegetacija in paleovegetacija Slovenije)

Vodja: B. Vreš.

Vodje sklopov: T. Čelik – favna metuljev, I. Dakskobler – vegetacija, B. Vreš – flora.

Vsebuje digitalne podatke iz favnističnih, florističnih in vegetacijskih terenskih popisov ter podatke iz posameznih bioloških zbirk Inštituta. V okviru izvajanih projektov in raziskovalnega programa so vnašali in obdelovali zbrane terenske podatke: vnesenih je bilo skupno 3270 popisov oz. 61.400 digitalnih zapisov o florističnih, fitocenoloških in favnističnih (metulji, hrošči idr.) podatkih.

Podatkovna zbirka vegetacijskih popisov

Vodja: U. Šilc.

Vegetacija Slovenije – podatkovna zbirka vegetacijskih popisov v programu *Turboveg* nastaja od leta 2003. V njej so zbrani vsi vegetacijski popisi z ozemlja Slovenije od leta 1932, večinoma narejeni po standardni srednjeevropski metodi (Braun-Blanquet), pokriva pa vse vegetacijske tipe od makrofitskih vodnih združb do gozda. Popisi so iz objavljenih literaturnih virov, sive literature (disertacije, elaborati, poročila), delno tudi iz neobjavljenega popisnega gradiva. Obsega 18.829 vegetacijskih popisov. Podatkovno bazo uporabljamo za shranjevanje vegetacijskih popisov, za klasifikacijo vegetacije in drugih analiz vegetacije Slovenije in sosednjih držav. V minulem letu so geokodirali popisno gradivo. Podatkovna baza se povezuje z bazami na Balkanu (Zagreb, Beograd) in v Evropi (Brno).

PUBLIKACIJE INŠTITUTA

Hacquetia 11/1. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 170 str.

Hacquetia 11/2. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 103 str.

OBISKI NA INŠTITUTU

- Vladimir Stupar, Gozdarska fakulteta, Univerza v Banja Luki, Bosna in Hercegovina, 15.–18. 1., 19.–20. 4., 14. 5.: termofilni listopadni gozdovi Balkana.
- Daniel Krstonošić, Šumarski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, Hrvaška, 25. 1., 30. 1.–2. 2., 10. 10., 24.–27. 7.: suha travišča in obdelava sukcesij na Hrvaškem.
- Prof. dr. Željko Škvorc, Šumarski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, Hrvaška, 10. 9., 10. 10., 21. 11.: obdelava sukcesij na Hrvaškem.
- Dr. Katarína Hegedúšová, dr. Iveta Škodová, dr. Monika Janišová, Institute of Botany, Slovak Academy of Science, Slovaška, 14.–16. 5.: projekt Determinants of rarity within *Tephroses longifolia* agg.: *biosystematic and population-biological approach*.
- Akad. prof. dr. Vlado Matevski, Faculty of natural sciences and mathematics, Ss. Cyril and Methodius University in Skopje, Skopje, Makedonija, 20.–23. 5., 29. 5.: obdelava suhih travišč na južnem delu Balkanskega polotoka.
- Prof. dr. Karoly Penksza, Szent Istvan University, Gödöllő, in dr. Sandor Bartha, Hungarian Academy of Science, Institute of Ecology and Botany, Madžarska, 7.–12. 6.: mikrocenološke raziskave.

- Zita Zimmermann, Gabor Szabo, Hungarian Academy of Science, Institute of Ecology and Botany, Madžarska, 5.–13. 5.: mikrocenološke raziskave.
- Dr. Holger Frick, National Office of Forests, Nature and Land Management, Liechtenstein, 17.–23. 6.: znanstveno sodelovanje pri projektu Švicarskega sklada.
- Svetlana Ačić in Milica Petrović, Poljoprivredni fakultet Univerzitetu u Beogradu, Srbija, 24.–30. 9.: analize travniške in halofitske vegetacije.

PREDAVANJA, REFERATI IN DRUGI JAVNI NASTOPI

Ren - Chung Cheng

Evolutionary patterns and processes resulting in extreme sexual size dimorphism in Argiopininae. Predavanje na 27th European Congress of Arachnology, Ljubljana, Slovenija, 2.–7. 9. (soavtor M. Kuntner).

Andraž Čarni

- *Forest vegetation of the Galičica mountain range in Macedonia.* Predstavitev raziskave na Madžarska akademija znanosti, Center za ekološke raziskave, Inštitut za ekologijo in botaniko, Fülöpháza, Madžarska, 8. 5. (soavtorji N. Juvan, P. Košir, A. Marinšek, A. Paušič, U. Šilc; Mitko Kostadinovski in Vlado Matevski).
- *Transitions between warm and mesic temperate forests on altitudinal gradient evaluated by generalized additive mixed models.* Poster na 21st International Workshop of European Vegetation Survey, Dunaj, Avstrija, 24.–27. 5. (soavtorji N. Juvan, P. Košir, A. Marinšek, A. Paušič, U. Šilc; Mitko Kostadinovski, Vlado Matevski).
- *Deciduous forests of SE Europe.* Vabljen predavanje na Hungarian Academy of Sciences, Centre for Ecological Research, Institute of Ecology and Botany, Vácrátót, Madžarska, 20. 9. (soavtorja N. Juvan, A. Paušič).
- *Syntaxonomy and phytogeography of the Festuco-Brometea dry grasslands from an ampho-Adriatic point of view.* Predavanje na 21st Workshop European Vegetation Survey in na 11th Meeting on Vegetation Databases of the German Working Group on Vegetation Databases, Dunaj, 25. 5. (soavtorja Romeo Di Pietro, Massimo Terzi).
- *Classification and phytogeographical differentiation of oriental beach forests in Turkey and Bulgaria.* Predavanje na 21st Workshop European Vegetation Survey in na 11th Meeting on Vegetation Databases of the German Working Group on Vegetation Databases, Dunaj, 25. 5. (soavtorji Ali Kavgacy, Münnever Arslan, Ümit Bingöl, Neslihan Erdoğan).
- *Dry grasslands on calcareous bedrocks of the central and southern Balkans: chorological and climatic analysis.* Poster na 21st Workshop European Vegetation Survey in na 11th Meeting on Vegetation Databases of the German Working Group on Vegetation Databases, Dunaj, 25. 5. (soavtorji Vlado Matevski, Renata Kušterevska, Mitko Kostadinovski, Ladislav Mucina).
- *The Balkan Dry Grassland Database: a major step towards consistent classification of grassland communities in Europe.* Poster na 21st Workshop European Vegetation Survey in na 11th Meeting on Vegetation Databases of the German Working Group on Vegetation Databases, Dunaj, 25. 5. (soavtorji Kiril Vassilev in drugi sodelavci).
- *Databases and their elaboration as a tool for research in vegetation: case studies from SE Europe.* Vabljen predavanje na konferenci *Forestry science and practice for the purpose of sustainable development of forestry* ob 20. obletnici Fakultete za gozdarstvo v Banja Luki, Banja Luka, 2. 11.
- *Status report and proposal from Slovenia.* Predavanje na delavnici *Beech forests – joint natural heritage of Europe – towards a finite serial transnational nomination of primeval and ancient beech forests of Europe to the UNESCO world heritage list*, Soriano del Cimino, Italija, 18. 6.

Tatjana Čelik

- *Characteristics of the ovipositional habitat of Fenton's Wood White (Leptidea morsei Fenton, 1881; Lepidoptera: Pieridae) in Slovenia / Značilnosti ovipozicijskega habitata velikega frfotavčka (Leptidea morsei Fenton, 1881; Lepidoptera: Pieridae) v Sloveniji.* Referat na znanstvenem simpoziju *Third Slovenian Entomological Symposium with international attendance / Tretji slovenski entomološki simpozij z mednarodno udeležbo*, Maribor, Slovenija, 27.–28. 1.
- *Adult demography, spatial distribution and movements of Zerynthia polyxena (Lepidoptera: Papilionidae) in a dense network of permanent habitats.* Poster na *International Symposium – Future of Butterflies in Europe III*, Wageningen, Netherlands, 29.–31. 3.

Igor Dakskobler

- *Bogastvo gozdnih rastišč Slovenije.* Poster in terenska predstavitev na prireditvi *Za gozdove in ljudi*. Radlje ob Dravi in Pahernikov gozd, Hudi Kot, Pohorje, 8. 9.
- *Bogastvo gozdnih rastišč Slovenije.* Poster na razstavi. Koroški pokrajinski muzej Slovenj Gradec, 10. 10.
- *Abiotski in biotski odziv na posek in spravilo v primerjavi z neukrepanjem po naravnih ujmah.* Predavanje na strokovnem posvetu *Kako učinkovito obvladati poškodbe gozdov večjih razsežnosti*. Zveza gozdarskih društev, Ljubljana, 25. 10. (soavtorji Tihomir Rugani, Tom A. Nagel, dr. Andrej Rozman, prof. dr. Jurij Diaci).
- *O knjigi Elvice Velikonja: Rastejo pri nas.* *Rastline Trnovskega gozda.* Predstavitev knjige, Osnovna šola Otlica, 26. 10.



- *Novosti pri naših murkah (rod Nigritella).* Predavanje. *Wraberjev dan*. Zemljepisni muzej, ZRC SAZU, Ljubljana, 10. 11. (soavtorji Branko Dolinar, Branko Zupan, Roman Iskra, Peter Strgar, Amadej Trnkoczy).
- *Floristične in fitocenološke zanimivosti iz naravnega rezervata Zelenci.* Predavanje. *Wraberjev dan*. Zemljepisni muzej, ZRC SAZU, Ljubljana, 10. 11. (soavtorja B. Vreš; mag. Andrej Seliškar, zunanji sodelavec).

Matjaž Gregorič

- *Mreže in spolnost: raznovrstnost mrež in nenavadno spolno vedenje pri pajkih mrežarjih.* Vabljen predavanje na Oddelku za biologijo, Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani, 23. 5. 2012.
- *Optimal foraging, not biogenetic law, predicts spider orb web allometry.* Referat na 27th European Congress of Arachnology, Ljubljana, 2.–7. 9. (soavtorji Heine C. Kiesbüy, Shakira G. Quiñones Lebrón, Alenka Rozman, dr. Ingi Agnarsson, dr. Matjaž Kuntner).

Nina Juvan

- *Forest vegetation of the Galičica mountain range in Macedonia.* Predstavitev raziskave na Madžarska akademija znanosti, Center za ekološke raziskave, Inštitut za ekologijo in botaniko, Fülöpháza, Madžarska, 8. 5. (soavtorji A. Čarni, M. Kostadinovski, P. Košir, A. Marinšek, V. Matevski, A. Paušič, U. Šilc).
- *Transitions between warm and mesic temperate forests on altitudinal gradient evaluated by generalized additive mixed models.* Poster na 21st International Workshop of European Vegetation Survey, Dunaj, Avstrija, 24.–27. 5. (soavtorji A. Čarni, V. Matevski, M. Kostadinovski, P. Košir, A. Marinšek, A. Paušič, U. Šilc).
- *Deciduous forests of SE Europe.* Madžarska akademija znanosti, Center za ekološke raziskave, Inštitut za ekologijo in botaniko, Vácrátót, Madžarska, 20. 9. (soavtorja A. Čarni, A. Paušič).

Petra Košir

- *Forest vegetation of the Galičica mountain range in Macedonia.* Predstavitev raziskave na Madžarska akademija znanosti, Center za ekološke raziskave, Inštitut za ekologijo in botaniko, Fülöpháza, Madžarska, 8. 5. (soavtorji N. Juvan, M. Kostadinovski, P. Košir, A. Marinšek, V. Matevski, A. Paušič, U. Šilc).
- *Transitions between warm and mesic temperate forests on altitudinal gradient evaluated by generalized additive mixed models.* Poster na 21st International Workshop of European Vegetation Survey, Dunaj, Avstrija, 24.–27. 5. (soavtorji N. Juvan, V. Matevski, M. Kostadinovski, P. Košir, A. Marinšek, A. Paušič, U. Šilc).

Simona Kralj - Fišer

- *Neuroendokrinologija izražanja osebnosti pri živalih / Neuroendocrinology of personality differences.* Vabljen predavanje na Sinapsinem seminarju, Ljubljana 29. 2. 2012.
- *Sexual cannibalism and behavioural flexibility in spiders.* Vabljen predavanje na simpoziju *Workshop on drives and motivation*, Wells, Velika Britanija, 19.–20. 12.
- *Assortative mating by aggressiveness type in orb weaving spiders.* Predavanje na 14th International Behavioral Ecology Congress, Lund, Švedska. 12.–17. 8. (soavtorji Graciela Sanguino Mostajo, Onno Preik, Prof. Dr. Stano Pekár, Prof. Dr. Jutta Schneider).
- *Sexual conflict: cause and effect of spider genital emasculation.* Predavanje na 27th European Congress of Arachnology, Ljubljana, 2.–7. 9. (soavtorji Prof. Dr. Daiqin Li, Qi Qi Lee, Joelyn Oh, Shichang Zhang, M. Gregorič, Hui Ai, M. Kuntner).
- *Emasculation renders Herennia males more aggressive.* Poster na 27th European Congress of Arachnology, Ljubljana, Slovenija. 2.–7. 9. (soavtorja Urška Pristovšek, M. Kuntner).
- *Field observations on the mating behavior of Darwin's bark spider.* Poster na 27th European Congress of Arachnology, Ljubljana, Slovenija. 2.–7. 9. (soavtorji K. Šuen, R. - C. Cheng, M. Gregorič, M. Kuntner).
- *Ali imajo živali osebnost? Agresivnost pri živalih.* Vabljen predavanje na Psihošoli, Elerji nad ankaranom, 27. 9.

Matjaž Kuntner

- *Spider diversity research in the global change era.* Vabljen predavanje na University of Puerto Rico, Rio Piedras, Portoriko 14. 3.
- *Biologija modelnih skupin pajkov: Rekonstrukcije preteklosti in predikcije prihodnosti.* Vabljen predavanje na Nacionalnem inštitutu za biologijo, Ljubljana, 13. 11.
- *Towards permanent preservation of a fauna: deeply frozen and barcoded Central European spiders.* Predavanje na 27th European Congress of Arachnology, Ljubljana, 2.–7. 9. (soavtorji Klemen Čandek, Matjaž Gregorič, Ren-Chung Cheng, Nina Vidergar, dr. Rok Kostanjšek, dr. Jonathan A. Coddington, Amy H. Driskell, dr. Holger Frick, dr. Ingi Agnarsson, dr. Christian Kropf).
- *Evolutionary patterns and processes resulting in extreme sexual size dimorphism in Argiopininae.* Predavanje na 27th European Congress of Arachnology, Ljubljana, 2.–7. 9. (soavtor R. - C. Cheng).
- *Sexual conflict: cause and effect of spider genital emasculation.* Predavanje na 27th European Congress of Arachnology, Ljubljana. 2.–7. 9. (soavtorji Li, Daiqin, Lee, Qi Qi, Oh, Joelyn, S. Kralj - Fišer, Zhang, Shichang, M. Gregorič, Ai, Hui).

- *Emasculation renders Herennia males more aggressive*. Poster na 27th European Congress of Arachnology, Ljubljana. 2.–7. 9. (soavtorici Urška Pristovšek, S. Kralj – Fišer).
- *Field observations on the mating behavior of Darwin's bark spider*. Poster na 27th European Congress of Arachnology, Ljubljana. 2.–7. 9. (soavtorji K. Šuen, R. – C. Cheng, M. Gregorič, S. Kralj – Fišer).
- *Optimal foraging, not biogenetic law, predicts spider orb web allometry*. Predavanje na 27th European Congress of Arachnology, Ljubljana, 2.–7. 9. (soavtorji M. Gregorič, H. C. Kiesbűy, S. G. Quiñones Lebrón, A. Rozman, I. Agnarsson).
- *A GIS model predicting potential distributions of a lineage: A test case on Hermit spiders (Nephilidae: Nephilengys)*. Poster na 27th European Congress of Arachnology, Ljubljana, 2.–7. 9. (soavtor Magda Nępřruř).
- *Streamlining spider DNA barcoding protocols: High throughput DNA extraction and a new cox1 primer*. Poster na 27th European Congress of Arachnology, Ljubljana, 2.–7. 9. (soavtor N. Videgar).
- *Systematics and phylogeography of the Asian spider family Liphistiidae*. Poster na 27th European Congress of Arachnology, Ljubljana, 2.–7. 9. 2012. (soavtor X. Xu).

Aleksander Marinšek

- *Forest vegetation of the Galičica mountain range in Macedonia*. Predstavitel raziskave na Madžarska akademija znanosti, Center za ekološke raziskave, Inštitut za ekologijo in botaniko, Fűlőpháza, Madžarska, 8. 5. (soavtorji N. Juvan, M. Kostadinovski, P. Kořir, A. Marinšek, V. Matevski, A. Pauřič, U. řilc).
- *Transitions between warm and mesic temperate forests on altitudinal gradient evaluated by generalized additive mixed models*. Poster na 21st International Workshop of European Vegetation Survey, Dunaj, Avstrija, 24.–27. 5. (soavtorji N. Juvan, V. Matevski, M. Kostadinovski, P. Kořir, A. Marinšek, A. Pauřič, U. řilc).

Andrej Pauřič

- *Memory of forest – Changes of landscape structure, floristical composition and ecological condition during the last 220 years*. Predstavitel raziskav Madžarska akademija znanosti, Center za ekološke raziskave, Inštitut za ekologijo in botaniko, Fűlőpháza, Madžarska, 8. 5. (soavtor A. Čarni).
- *Transitions between warm and mesic temperate forests on altitudinal gradient evaluated by generalized additive mixed models*. Poster na 21st International Workshop of European Vegetation Survey, Dunaj, Avstrija, 24.–27. 5. (soavtorji A. Čarni, V. Matevski, N. Juvan, M. Kostadinovski, P. Kořir, A. Marinšek, U. řilc).
- *Deciduous forests of SE Europe*. Predavanje na Madžarska akademija znanosti, Center za ekološke raziskave, Inštitut za ekologijo in botaniko, Vácrátót, Madžarska, 20. 9. (soavtorja A. Čarni, N. Juvan).

Urban řilc

- *Forest vegetation of the Galičica mountain range in Macedonia*. Predstavitel raziskave na Madžarska akademija znanosti, Center za ekološke raziskave, Inštitut za ekologijo in botaniko, Fűlőpháza, Madžarska, 8. 5. (soavtorji N. Juvan, M. Kostadinovski, P. Kořir, A. Marinšek, V. Matevski, A. Pauřič).
- *Transitions between warm and mesic temperate forests on altitudinal gradient evaluated by generalized additive mixed models*. Poster na 21st International Workshop of European Vegetation Survey, Dunaj, Avstrija, 24.–27. 5. (soavtorji N. Juvan, V. Matevski, M. Kostadinovski, P. Kořir, A. Marinšek, A. Pauřič).
- *Classification and ecology of meadows and mesic pastures (Molinio-Arrhenetheretea) in NW Balkans*. Poster na 21st International Workshop of European Vegetation Survey, Dunaj, Avstrija, 24.–27. 5. (soavtorji Z. Dajić Stevanović, ř. řkvorc, S. Aćić, D. Krstonořić, J. Franjić).
- *Halophytic grassland vegetation (Thero-Salicornietea and Festuco-Puccinelieta) of Serbia – classification and ecology*. Poster na 21st International Workshop of European Vegetation Survey, Dunaj, Avstrija, 24.–27. 5. (soavtorice M. Petrović, Zora Dajić Stevanović, S. Aćić).
- *Classification of grassland vegetation (Molinio-Arrhenetheretea, Festuco-Brometea and Festucetea vaginatae) of Serbia*. Poster na 21st International Workshop of European Vegetation Survey, Dunaj, Avstrija, 24.–27. 5. (soavtorici Z. Dajić Stevanović, S. Aćić).
- *Delimitation between semi-dry and mesic meadows in Central Europe*. Predavanje na 21st International Workshop of European Vegetation Survey, Dunaj, Avstrija, 24.–27. 5. (soavtor A. Lengley in sodelavci).
- *Alien plant species and factors of invasiveness of anthropogenic vegetation in the northwestern Balkans: a phytosociological approach*. Predavanje na XIV. simpoziju o zaštiti bilja in IX. kongresu o korovima, Zlatibor, Srbija, 26.–30. 11.

Branko Vreř

- *Gasterocercus depressirostris (Fabricius 1792), novi rilčkar (Curculionidea, Coleoptera) v favni Slovenije*. Poster na znanstvenem simpoziju z naslovom *Third Slovenian Entomological Symposium with international attendance / Tretji slovenski entomološki simpozij z mednarodno udeležbo*, Maribor, 27.–28. 1. (soavtor B. Drovenik).
- *Floristične in fitocenološke zanimivosti iz naravnega rezervata Zelenci*. Predavanje na strokovnem botaničnem srečanju *Wraberjev dan*, ki sta ga organizirala Botanično društvo Slovenije in Biološki inštitut J. H. ZRC SAZU, Ljubljana, 10. 11. (soavtorja I. Dakskobler in A. Seliřkar).



RAZISKOVALNO DELO V TUJINI, ŠTUDIJSKI OBISKI IN POTOVANJA

Ren – Chung Cheng

- Raziskovalna odprava na Madagaskar, 3. 4.–5. 5.: raziskave spolne selekcije in evolucije gigantizma mrež pri pajkih *Caerostris darwini*.

Andraž Čarni

- Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet in Međimurska priroda, Mursko Središće, Hrvaška, 16. 3.: raziskave suhih travišč.
- Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet in Međimurska priroda, Mursko Središće, Hrvaška, 27. 3.: sestanek o izvajanju projekta.
- Madžarska akademija znanosti, Center za ekološke raziskave, Inštitut za ekologijo in botaniko, Fűlőpháza, Madžarska, 7.–12. 5.: vzorčenje na terenu.
- Madžarska akademija znanosti, Center za ekološke raziskave, Inštitut za ekologijo in botaniko, Vácrátót, Madžarska, 19.–23. 9.: analiza rezultatov.
- Beech forests- Joint natural heritage of Europe. International academy of nature conservation, Soriano del Cimio, Italija, 16.–20. 6.: slovenski predlog v okviru ilirsko-mezijsko-južnobalkanskih bukovih gozdov.
- Beech forests- Joint natural heritage of Europe. International academy of nature conservation, Isle of Vilm, Nemčija, 3.–6. 10.: slovenski predlog v okviru ilirsko-mezijsko-južnobalkanskih bukovih gozdov.
- Univerza sv. Cirila in Metoda, Skopje, Makedonija, 24.–30. 6.: priprava mednarodne ekskurzije Vzhodnoalpsko-dinarskega društva za proučevanje vegetacije.
- Univerza v Banja Luki, Fakulteta za gozdarstvo, Banja Luka, Bosna in Hercegovina, 1.–4. 11.: termofilni listopadni gozdovi Balkanskega polotoka.

Matjaž Gregorič

- Raziskovalna odprava na Madagaskar, 3. 4.–5. 5.: raziskave spolne selekcije in evolucije gigantizma mrež pri pajkih *Caerostris darwini*.

Simona Kralj – Fišer

- Univerza v Hamburgu, Zoološki inštitut in muzej, Hamburg, Nemčija, 5.–10. 2.: podoktorski projekt na univerzi.

Nina Juvan

- Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet in Međimurska priroda, Mursko Središće, Hrvaška, 27. 3.: študijski obisk.
- Madžarska akademija znanosti, Center za ekološke raziskave, Inštitut za ekologijo in botaniko, Fűlőpháza, Madžarska, 7.–12. 5.: vzorčenje na terenu.
- Madžarska akademija znanosti, Center za ekološke raziskave, Inštitut za ekologijo in botaniko, Vácrátót, Madžarska, 19.–23. 9.: analiza rezultatov.

Matjaž Kuntner

- Smithsonian Institution, National Museum of Natural History, Washington, ZDA, 27. 2.–11. 3.: znanstveno sodelovanje.
- University of Puerto Rico, Department of Biology, Rio Piedras, Portoriko, 11.–21. 3.: znanstveno in pedagoško sodelovanje.
- Kuba, 22. 3.–7. 4.: terensko delo.
- National University of Singapore, Department of Biology, Singapur, 26. 11.–7. 12.: znanstveno in pedagoško sodelovanje.

Andrej Pauřič

- Madžarska akademija znanosti, Center za ekološke raziskave, Inštitut za ekologijo in botaniko, Fűlőpháza, Madžarska, 7.–12. 5.: vzorčenje na terenu.
- Madžarska akademija znanosti, Center za ekološke raziskave, Inštitut za ekologijo in botaniko, Vácrátót, Madžarska, 19.–23. 9.: analiza rezultatov.

Urban řilc

- Poljoprivredni fakultet Univerzitetu u Beogradu, Srbija, 18.–24. 6., 29. 11.–5. 12.: obdelava podatkovne zbirke travniške in halofitske vegetacije Srbije.

Branko Vreř

- Mednarodno raziskovalno združenje CLUSIUS / Internationale-CLUSIUS Forschungsgesellschaft, Gűssing, Avstrija, 21. 4.: sestanek predsedstva.



PEDAGOŠKO DELO

Andraž Čarni

- *Botanika*. Dodiplomski študij, Visoka šola za vinogradništvo in vinarstvo, Univerza v Novi Gorici.
- *Fitocenologija*. Magistrski študij *Ekologija in biodiverzitet*, Biotehniška fakulteta, Univerza v Ljubljani.
- *Ekologija, Izbrana poglavja iz fitocenologije*. Doktorski študij *Bioznanosti*, Biotehniška fakulteta, Univerza v Ljubljani.
- *Pregled gozdnih združb Slovenije*. Dodiplomski študij, Fakulteta za naravoslovje in matematiko, Univerza v Mariboru.

Igor Dakskobler

- *Fitocenologija – posebni del, pregled gozdnih združb Slovenije*. Predavanja na Oddelku za gozdarstvo in obnovljive gozdne vire (univerzitetni in visokošolski študij) in Oddelku za krajinsko arhitekturo (univerzitetni študij) Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani.

Nina Juvan

- *Biogeografija*. Terenske vaje za 2. letnik na Oddelku za biologijo Fakultete za naravoslovje in matematiko Univerze v Mariboru.
- *Biološki terenski praktikum*. Terenske vaje za 3. letnik na Oddelku za biologijo Fakultete za naravoslovje in matematiko Univerze v Mariboru.
- *Osnove ekologije*. Terenske vaje za 3. letnik na Oddelku za biologijo Fakultete za naravoslovje in matematiko Univerze v Mariboru.
- *Osnove sistematske botanike*. Laboratorijske vaje za 1. letnik na Oddelku za biologijo Fakultete za naravoslovje in matematiko Univerze v Mariboru.

Petra Košir

- *Splošna botanika*. Predavanja na Fakulteti za matematiko, naravoslovje in informacijsko tehnologijo Univerze na Primorskem, dodiplomski univerzitetni študij.
- *Biologija*. Predavanja na Fakulteti za matematiko, naravoslovje in informacijsko tehnologijo Univerze na Primorskem, dodiplomski univerzitetni študij.

Simona Kralj – Fišer

- *Uspostavljanje iz razvojne analitične psihoterapije*. Predavanja s področij nevrobiologije za 2. modul podiplomskega študija, Inštitut za klinično psihologijo in psihoterapijo.

Matjaž Kuntner

- *Funkcionalna morfologija*. Vabljen predavatelj na Biotehniški fakulteti Univerze v Ljubljani, magistrski študij biologije.
- *Global Change Biology*. Vabljeni predavatelj na University of Puerto Rico, podiplomski univerzitetni študij.

Aleksander Marinšek

- *Gojenje gozdov s fitocenologijo*. Predavanja, vaje in terenski pouk na Višji strokovni šoli za gozdarstvo in lovstvo v Postojni, program *Gozdarstvo in lovstvo*.

Andrej Paušič

- *Osnove sistematske botanike*. Laboratorijske vaje za 1. letnik na Oddelku za biologijo Fakultete za naravoslovje in matematiko Univerze v Mariboru.
- *Osnove sistematske botanike*. Terenske vaje za 1. letnik na Oddelku za biologijo Fakultete za naravoslovje in matematiko Univerze v Mariboru.
- *Biogeografija*. Terenske vaje za 2. letnik na Oddelku za biologijo Fakultete za naravoslovje in matematiko Univerze v Mariboru.

Urban Šilc

- *Vrednotenje biodiverzitet*. Predavanja, vaje in terenski pouk na Biotehniškem centru Naklo – Višja strokovna šola, program *Naravovarstvo*.
- *Ravnovesja ekosistemov*. Predavanja in vaje na Biotehniškem centru Naklo – Višja strokovna šola, program *Naravovarstvo*.

MENTORSTVO

Andraž Čarni je mentor doktorandom A. Paušiču, A. Marinšku (zagovor 21. 11.) in Vladimirju Stuparju ter somentor Danieli Ribeiro (vsi Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani).

Tatjana Čelik je somentorica Bii Rakar pri diplomski nalogi na Biotehniški fakulteti Univerze v Ljubljani.

Igor Dakskobler je bil somentor diplomantu na Biotehniški fakulteti Univerze v Ljubljani, Oddelek za gozdarstvo in obnovljive gozdne vire) in

je somentor Rajku Pagonu pri magistrski nalogi (Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani, Oddelek za gozdarstvo in obnovljive gozdne vire).

Simona Kralj – Fišer je mentorica/somentorica dvema diplomantkama na Biotehniški fakulteti Univerze v Ljubljani.

Matjaž Kuntner je mentor doktorandoma M. Gregoriču in R.- C. Chengu ter dvema diplomantom na Biotehniški fakulteti Univerze v Ljubljani ter doktorandki Xin Xu (Hubei University, Kitajska).

Urban Šilc je bil delovni mentor doktorandu A. Marinšku (zagovor 21. 11.) in je somentor doktorandkama Svetlani Ačič in Milici Petrović (Poljoprivredni fakultet Univerziteteta u Beogradu, Srbija) in mentor dvema diplomantom na Višji strokovni šoli Naklo.

BIBLIOGRAFIJA

Inštitutska bibliografija je na spletnih straneh inštituta.

SPLETNI NASLOV INŠTITUTA

<http://bijh.zrc-sazu.si/>

SUMMARY

The researchers of the Jovan Hadži Institute of Biology are involved in basic, as well as applied, plant and animal research, on both regional and global scales. The group for basic botany focuses mostly on research of ecology, structure, systematics, distribution, conservation, maintenance, and reconstruction of vegetation; this research contributes to sustainable development and conservation of biodiversity. The group for basic zoology deals with taxonomy, systematics, evolutionary biology, ethology, ecology, and genetics; their model organisms are spiders, birds, and mammals. During 2012 research was performed in the framework of the programme »*Gradients and Biodiversity: Flora, Fauna and Vegetation*«; the institute was also involved in numerous other basic and applied research projects funded by the national agency and internationally. In 2012 one scientific monograph and many scientific papers were published internationally. The institute also publishes its own scientific journal, *Hacquetia*. The institute collaborates with many Slovenian institutions, national authorities, and non-governmental organizations. Many of the researchers are involved in pedagogical processes at universities in Ljubljana, Maribor, Nova Gorica, Primorska, Vocational colleges in Naklo and Postojna, and abroad (Hubei University, China). The institute researchers presented their findings at numerous international scientific meetings; they collaborate with many important scientific institutions in Europe and around the world. Finally, the group for Evolutionary Zoology successfully organized a major international conference, the 27th European Congress of Arachnology, held in Ljubljana 2. 9. – 7. 9. 2012.

Duška Knežević Hočevar

Tatjana Novak

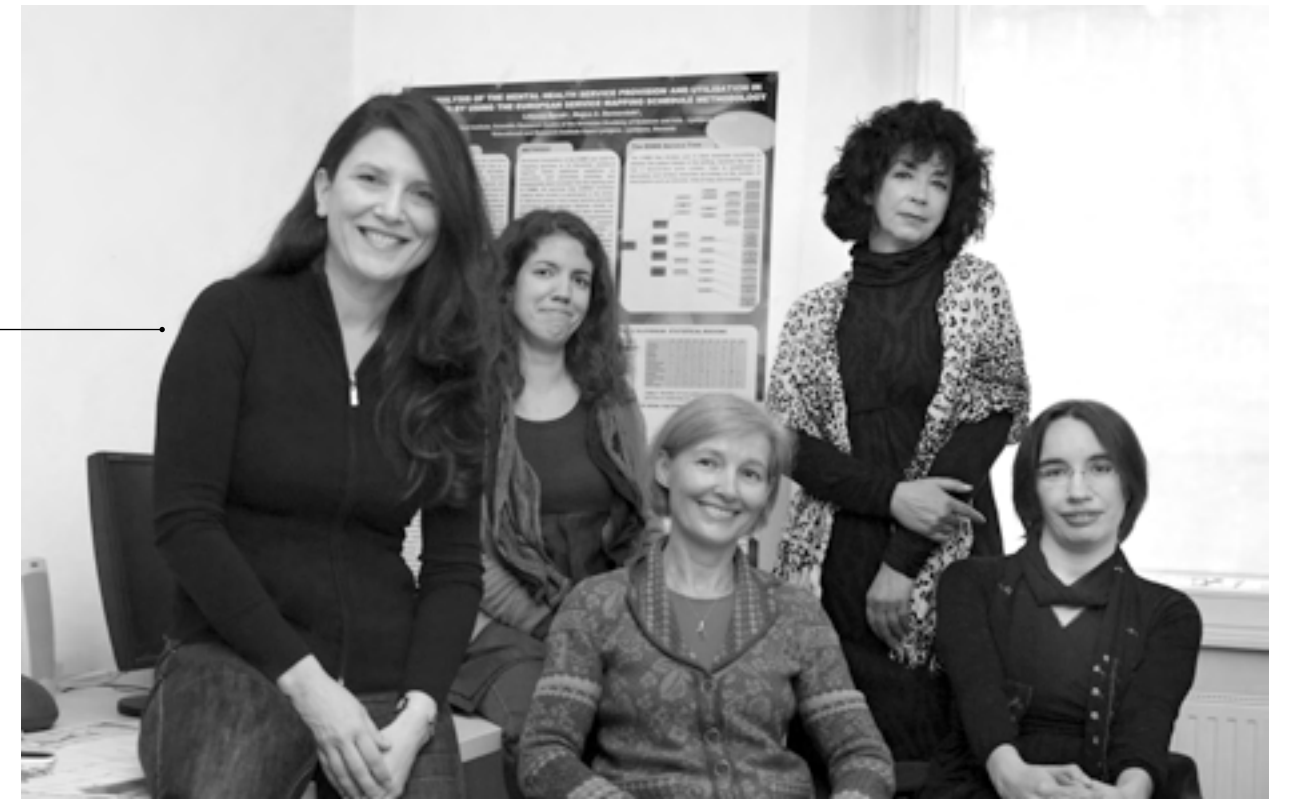
Majda Černič Istenič

Lilijana Šprah

Sanja Cukut Krilić



DRUŽBENOMEDICINSKI INŠTITUT



ZNANSTVENI SVET

Akad. prof. dr. Marjan Kordaš, akad. prof. dr. Zdravko Mlinar, izr. prof. dr. Majda Černič Istenič (predsednica), izr. prof. dr. Duška Knežević Hočevar, doc. dr. Lilijana Šprah.

PERSONALNA SESTAVA

Predstojnica: izr. prof. dr. Duška Knežević Hočevar, višja znanstvena sodelavka.

Višji znanstveni sodelavki: izr. prof. dr. Majda Černič Istenič, doc. dr. Lilijana Šprah.

Znanstvena sodelavka: dr. Sanja Cukut Krilić (do 20. 12. asistentka z doktoratom).

Asistentka: Tatjana Novak (univ. dipl. psihologinja, podiplomska študentka doktorskega študija *Kognitivna psihologija* na Filozofski fakulteti v Ljubljani, Oddelek za psihologijo).

Zunanje sodelavke: Barbara Dolenc (univ. dipl. psihologinja, podiplomska študentka interdisciplinarnega doktorskega študija *Humanistika in družboslovje, smer Eksperimentalna psihologija* na Filozofski fakulteti v Ljubljani, Oddelek za psihologijo), Nataša Sedlar (univ. dipl. psihologinja, podiplomska študentka interdisciplinarnega doktorskega študija *Humanistika in družboslovje, smer Družboslovna metodologija* na Filozofski fakulteti v Ljubljani, Oddelek za psihologijo), Maja Kolarević (dipl. socialna antropologinja in kulturologinja, podiplomska študentka doktorskega študija *Interkulturni primerjalni študij idej in kultur, smer Antropologija zdravja in bolezni in zdravljenj*, Univerza v Novi Gorici), izr. prof. dr. Mojca Z. Dernovšek (specialistka psihiatrije, Psihiatrična klinika Ljubljana).

RAZISKOVALNI PROGRAM IN RAZISKOVALNI PROJEKTI

Jezik, spomin in politike reprezentacije

Vrsta projekta: raziskovalni program.

Vodja: O. Luthar (Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje).

Sodelavki z DMI: D. Knežević Hočevar, L. Šprah.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2009–31. 12. 2012.

V okviru raziskovalnega programa je L. Šprah oblikovala poglavje z naslovom *Doživljanje kvalitete življenja in medosebnih odnosov na ravni vseh primerov večgeneracijskih družin* za znanstveno monografijo avtorice D. Knežević Hočevar *Etnografija medgeneracijskih odnosov: Delo in dom na kmetijah skozi življenjske pripovedi* ter izvirna znanstvena prispevka, prvega s področja proučevanja blaginje v slovenskih regijah: *Blaginja prebivalcev Slovenije po regijah: primerjava kazalnikov s poudarkom na zdravju (Acta geographica Slovenica, soavtorici: T. Novak in Jerneja Fridl, zadnja z Geografskega inštituta A. Melika)* in drugega s področja proučevanja razlik v temperamentu pri študentih z različnimi študijskimi usmeritvami: *Psychometric properties of the Slovenian version of temperament evaluation of Memphis, Pisa, Paris, and San Diego -Autoquestionnaire (TEMPS-A): temperament profiles in Slovenian university students* (v reviji *Journal of affective disorders*, soavtorji: B. Dolenc, M. Z. Dernovšek, Kareen Akiskal, Hagop Akiskal).

Medgeneracijska solidarnost v kmečkih družinah

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: D. Knežević Hočevar.

Sodelavki: L. Šprah, M. Černič Istenič.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2009–30. 4. 2011, podaljšano do 15. 3. 2012.

V letu 2012 se je delo pri projektu zaključilo. Na podlagi zaključnega poročila sta bila oblikovana dva izvirna znanstvena članka in znanstvena monografija, ki bo izšla v letu 2013.

Družbene konstrukcije migrantskih statusov in njihov vpliv na procese selekcioniranja in integracije migrantov

Vrsta projekta: temeljni podoktorski raziskovalni projekt.

Vodja: S. Cukut Krilič.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2009–31. 12. 2010, 1. 1.–30. 4. 2012, podaljšano do 15. 3. 2013.

V letu 2012 je bila opravljena sinteza vsega, kar je bilo ugotovljeno v projektu. Poudarek je bil na zgodovinski in politični konstrukciji posameznih kategorij migracij, na njihovi določenosti po spolu, socio-ekonomskem položaju in etnični pripadnosti migrantov/migrantk ter na implikacijah ugotovitev za oblikovanje migracijske politike. Pridobljeni rezultati so podlaga za znanstvene članke, ki bodo objavljeni v letu 2013.

Oskrba starejših v skupnosti v Sloveniji

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: red. prof. dr. Valentina Hlebec (Fakulteta za družbene vede Univerze v Ljubljani).

Sodelavki: D. Knežević Hočevar, M. Černič Istenič.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

V letu 2012 je bila na podlagi tipologije oskrbe starejših po občinah v Sloveniji (2011) in podatkovne zbirke *Odnosi med generacijami in spoloma na kmetijah v Sloveniji (2007)* opravljena analiza stališč o tem, čigava je odgovornost za skrb za starejše ljudi. Na podlagi omenjene tipologije oskrbe starejših po občinah sta bili izbrani raziskovalni lokaciji v dveh ruralnih občinah, kjer so bili opravljeni prvi pogovori o raznovrstni pomoči ostarelim v skupnosti.

Strategije razvoja na sodobnih družinskih kmetijah

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: red. prof. dr. Bojan Baskar (Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani).

Sodelavki: D. Knežević Hočevar, M. Černič Istenič.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Po pregledu temeljne literature se je v letu 2012 začelo delo na terenu (Pomurje in Gorenjska). Opravljen je bil prvi niz pogovorov z nosilci in nosilci izbranih razvojnih kmetijskih gospodarstev.



Izzivi in potrebe v prenosu znanja v kmetijsko prakso v Sloveniji

Vrsta projekta: ciljni raziskovalni projekt.

Vodja: M. Černič Istenič (Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani).

Sodelavka: D. Knežević Hočevar.

Obdobje trajanja: 11. 10. 2010–30. 9. 2012.

V letu 2012 je DMI sooblikoval in naročniku (MKO) predstavil zaključno poročilo. Izvirni znanstveni članek M. Černič Istenič in D. Knežević Hočevar o pglavitnih rezultatih raziskave bo predstavljen januarja 2013 na simpoziju *Novi izzivi v agronomiji*, ki ga je organiziralo Slovensko agronomsko društvo.

Razvojne usmeritve kmetij v Sloveniji

Vrsta projekta: ciljni raziskovalni projekt.

Vodja: izr. prof. dr. Andrej Udovč (Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani).

Sodelavka: D. Knežević Hočevar.

Obdobje trajanja: 1. 10. 2011–30. 9. 2013.

V letu 2012 je bila na DMI pregledana in analizirana temeljna literatura.

Življenje z motnjo razpoloženja: Izobraževalni program prepoznavanja in obvladovanja bipolarnosti in depresivne motnje razpoloženja

Vrsta projekta: Program varovanja in krepitve zdravja v letih 2011–2012.

Vodja: L. Šprah.

Sodelavki: T. Novak, M. Z. Dernovšek.

Obdobje trajanja: 22. 9. 2011–15. 11. 2012.

V letu 2012 se je zaključil *Izobraževalni program prepoznavanja in obvladovanja bipolarnosti in depresivne motnje razpoloženja*, v okviru katerega je potekala vrsta aktivnosti za varovanje in krepitev zdravja, namenjenih širši javnosti. V januarju in marcu sta bila izvedena dva izobraževalna dogodka v Ljubljani in Novi Gorici o prepoznavanju motenj razpoloženja, dvigovanju kakovosti življenja in primerjavi zdravljenja po zahodni in tradicionalni indijski medicini. Od septembra do novembra je potekala v Ljubljani serija šestih psihoedukacijskih delavnic, namenjenih osebam z bipolarno motnjo in njihovim svojcem. V Ljubljani in Mariboru sta bili organizirani tudi dve kratki, enodnevnih psihoedukacijski delavnici, kako zdraviti in preprečevati bipolarno in depresivno motnjo razpoloženja.

Program podpore za delodajalce in zaposlene pri odpravljanju stresa, povezanega z delom, in pri zmanjševanju njegovih škodljivih posledic (PPDZ-S)

Vrsta projekta: tržni projekt.

Vodilni partner: Univerza v Mariboru.

Sodelujoče ustanove: Združenje delodajalcev Slovenije, Zveza svobodnih sindikatov Slovenije.

Vodja z ZRC SAZU: L. Šprah.

Sodelavci z inštituta: T. Novak, N. Sedlar.

Obdobje trajanja: 31. 5. 2010–31. 5. 2012.

V letu 2012 je bilo v okviru projekta razvito orodje, namenjeno presoji vrste, intenzitete in škodljivih posledic bremen, ki jih doživljajo zaposleni zaradi izpostavljenosti različnim tveganjem v delovnem okolju in širše. *Orodje za prepoznavanje obremenitev na delovnem mestu in oceno poklicnega stresa ter njegovih škodljivih posledic* (skrajšano Instrument IDTS) je bilo validirano in prilagojeno uporabi v slovenskem prostoru ter oblikovano kot prosto dostopno orodje tudi v elektronski obliki na spletnem naslovu <http://dmi.zrc-sazu.si/sl/strani/stres-na-delovnem-mestu#v>. V mesecu maju je bila v Ljubljani izvedena zaključna konferenca projekta z naslovom *Obvladajmo poklicni stres, preden on obvlada nas (Kako prepoznati stres na delovnem mestu in ga uspešno obvladati?)*, namenjena delodajalcem, delojemalcem in strokovnjakom na področju varovanja zdravja na delovnem mestu. V okviru konference so bili predstavljeni ključni izsledki projekta na področju soočanja in spoprijemanja s stresom na delovnem mestu, organizirana je bila novinarska konferenca in predstavljena so bila vsa strokovna gradiva, ki so nastala v okviru projekta <http://www.obvladajmo-stres.si/slo/novice/novica/index.html?tx_ttnews[tt_news]=5&cHash=ab9c28a39ed8560e62e2005a71689375>.

Rezultati projekta so bili predstavljeni s šestimi prispevki tudi na treh mednarodnih konferencah, to so: *10. konferenca Evropske akademije medicine dela in psihologije* (Zürich, Švica, april), *33. konferenca Združenja raziskav o stresu in anksioznosti* (Palma de Mallorca, Španija, julij) in *1. mednarodna konferenca Chance4change* (Maribor, september).

Managing Migration and its Effects in SEE – Transnational Actions Towards Evidence Based Strategies (SEEMIG) / Upravljanje z migracijami in njihovimi učinki v jugovzhodni Evropi – Transnacionalni ukrepi, ki vodijo k strategijam, temelječim na podatkih (SEEMIG)

Vrsta projekta: mednarodni projekt; programi teritorialnega transnacionalnega sodelovanja: program *Jugovzhodna Evropa*.

Vodja projekta: dr. Attila Melegh.

Vodilni partner: Hungarian Central Statistical Office, Madžarska.

Sodelujoče ustanove: Demographic Research Institute at the Hungarian Central Statistical Office, Madžarska; District administration of Montana, Bolgarija; Harghita County Council, Romunija; Institute for Economic Research, Slovenija; Institute of Informatics and Statistics, Slovaška; Institute of Social Sciences, Srbija; Maribor Development Agency, Slovenija; Municipality of Kanjiža, Srbija; Municipality of Pécs, Madžarska; Municipality of Sfântu Gheorghe, Romunija; National Statistical Institute of the Republic of Bulgaria, Bolgarija; School on Local Development, University of Trento, Italija; Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, Slovenija; Statistical Office of the Republic of Serbia, Srbija; The Romanian Institute for Research on National Minorities, Romunija; Town council of Turčianske Teplice, Slovaška; University of Vienna – Department of Geography and Regional Research, Avstrija.

Vodja z ZRC SAZU: S. Cukut Krilič.

Sodelavka z inštituta: D. Knežević Hočevar.

Obdobje trajanja: 1. 6. 2012–30. 11. 2014.

V letu 2012 sta se članici projektne skupine DMI udeležili dveh mednarodnih projektih sestankov. Sodelovali sta pri pripravi komentarjev na osnutke poročil posameznih delovnih paketov. V sodelovanju z ostalima projektima partnerjema iz Slovenije je bil pripravljen prevod projektnega letaka in prve številke elektronskih novic.

DRUGO DELO IN DEJAVNOSTI

- **S. Cukut Krilič** je v okviru programa HERA sodelovala pri prijavi mednarodnega projekta z naslovom *Elder migrants in Europe – The articulation of needs in cultural encounters* (ELMIAN), nosilni prijavitelj: Fulda University of Applied Sciences, Nemčija; ZRC SAZU je sodelujoči partner. S T. Bajuk Senčar (ISN) in D. Knežević Hočevar je sodelovala pri prijavi projekta 7. okvirnega programa z naslovom *Dismantling barriers, enhancing rights and promoting active citizenship in Europe. A bottom-up approach to the effective realisation of citizens' rights* (EUROCITYWORK), nosilni prijavitelj je Katholieke Universiteit Leuven, Belgija; ZRC SAZU je sodelujoči partner. Med 11. in 15. 6. se je v Ljubljani udeležila mednarodne delavnice z naslovom *Oral history and memory: understanding the past from the perspective of the present*. Bila je recenzentka revije *Društvena istraživanja* in z Ministrstvom znanosti Črne gore sodelovala pri evalvaciji nacionalnih znanstvenoraziskovalnih projektov.
- **M. Černič Istenič** je skupaj s partnerji iz šestih evropskih držav (Avstrija, Grčija, Nizozemska, Portugalska, Romunija, Velika Britanija) prijavila projekt *GRUNDTVIG z naslovom Dance for Active Ageing and New Cooperations in Europe*.
- **T. Novak** je v Ljubljani izvedla šest srečanj v sklopu skupinske psihoedukacijske delavnice za osebe z bipolarno motnjo razpoloženja v okviru projekta *Življenje z motnjo razpoloženja: Izobraževalni program prepoznavanja in obvladovanja bipolarnosti in depresivne motnje razpoloženja*, 11. 9. –16. 10.
- **L. Šprah** in **T. Novak** sta prijavili mali temeljni raziskovalni projekt z naslovom *Funkcionalna remediacija oseb z motnjami razpoloženja* (nosilni prijavitelj: Psihiatrična klinika Ljubljana, DMI je sodelujoča raziskovalna organizacija), 25. 5. in 27. 10. sta organizirali enodnevni psihoedukacijski delavnici: *Spoprijemanje z bipolarno motnjo razpoloženja v Ljubljani in Prepoznavanje in premagajmo depresijo v Mariboru*, v mesecu juniju sta opravili analizo tveganj na delovnem mestu za Zvezo svobodnih sindikatov Slovenije (*Prepoznavanje obremenitev na delovnem mestu in ocena poklicnega stresa ter njegovih škodljivih posledic zaposlenih pri ZSSS*), za Sindikat policistov Slovenije pa pripravili *Oceno obremenitev na delovnem mestu in njihovih škodljivih posledic pri zaposlenih v policiji*.
- **L. Šprah** je prijavila mednarodni projekt v okviru Sedmega okvirnega programa Evropske skupnosti, in to z naslovom *Comparative effectiveness research on psychiatric hospitalisation by record linkage of large administrative data sets* (akronim: CEPHOS_LINK; nosilni prijavitelj: Terveiden ja hyvinvoinnin laitos (Finska), DMI je sodelujoča raziskovalna organizacija). Opravljala je uredniško delo za zbornik prispevkov zaključne konference o obvladovanju poklicnega stresa z naslovom *Obvladajmo poklicni stres, preden on obvlada nas – Kako prepoznati stres na delovnem mestu in ga uspešno obvladati?* (sourednica Frida Bertoncel, Združenje delodajalcev Slovenije). Opravila je strokovno recenzijo in pripravila strokovni uvod za slovenski prevod priročnika z naslovom *Delovni zvezek za prekinitev zasvojenosti: vodič za opustitev uživanja alkohola in drog po korakih* (avtorja: Patrick Fanning, John T. O'Neill; založnika: Univerza v Mariboru in Izobraževalno raziskovalni inštitut Ljubljana). 20. 10. je v Ljubljani vodila delavnico, ki jo je organiziralo podjetje Astrazeneca za specializante psihiatrije, z naslovom *Kako predstaviti rezultate medicinskih raziskav na strokovnih in znanstvenih srečanjih? Priprava povzetkov, klasičnih in elektronskih posterjev ter izročkov*. 27. 10. je v Mariboru skupaj z M. Z. Dernovšek vodila enodnevno psihoedukacijsko delavnico *Prepoznavanje in premagajmo depresijo*.



KNJIŽNICA IN DOKUMENTACIJA

V letu 2012 so bile oblikovane naslednje podatkovne zbirke: 1476 enot, ki obsegajo zaposlene iz različnih poklicnih skupin, podatki pa so bili pridobljeni s pomočjo vprašalnikov o izpostavljenosti stresnim obremenitvam v delovnem okolju, o zaznavanju prezentizma, absenzizma, izgorelosti in fluktuacije, težav pri usklajevanju dela in družine ter ocene obremenitev in tveganj na delovnem mestu; 30 enot, ki obsegajo podatke o kvaliteti življenja, o depresivni, manični in anksiozni simptomatiki oseb, pridobljene pred končanim obiskom psihoedukacijskih delavnic in po njem; 60 enot, ki obsegajo klinični vzorec oseb z depresivno oz. bipolarno motnjo razpoloženja, testiranih z lestvico temperamenta TEMPS-A, kratka verzija, z vprašalnikom agresivnosti (Buss-Perry) in indeksom profila emocij (PIE).

PREDAVANJA, REFERATI IN DRUGI JAVNI NASTOPI

Sanja Cukut Krilič

- *Memories of socialist migration: women's stories / Spomini na migracijo v socializmu: zgodbe žensk*. Predavanje na znanstveni konferenci *Kultura, identiteta, politika / Culture, Identity, Politics*, Zagreb, Hrvaška, 25.–27. 10.

Majda Černič Istenič

- *Ageing and intergenerational relations in Slovenia – the difference between city and country*. Referat na letnem srečanju Združenja ameriških geografov, New York, ZDA, 24.–28. 2.
- *Slovene rural areas: the potentials of supplementary activities on farms and entrepreneurship*. Poster na mednarodni znanstveni konferenci *Agroturizem med vgrajenostjo in internacionalizacijo*, Medana, Slovenija, 14.–16. 6. (soavtorji: doc. dr. Barbara Lampič, doc. dr. Dejan Cigale in doc. dr. Irma Potočnik Slavič s Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani; izr. prof. dr. Andrej Udovč in mag. Anton Perpar z Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani).
- *Intergenerational exchange in farm families: expectations and practices (the case study of Slovenia)*. Referat na 13. svetovni konferenci ruralnih sociologov *The new rural world: from crisis to opportunities*, Lisbona, Portugalska, 29. 7.–4. 8. (soavtorica D. Knežević Hočevar).

Tatjana Novak

- *Kako pomagati osebam z bipolarno motnjo razpoloženja: od pravilne diagnoze do boljše kvalitete življenja*. Predavanje v okviru *Historičnega seminarja*, Ljubljana, Slovenija, 19. 1. (soavtorica B. Dolenc).
- *Od nevrobioloških osnov k značilnostim medosebne komunikacije in širši primerjavi zdravljenja po zahodni in tradicionalni indijski medicini*. Predavanje v okviru *Tedna možganov 2012*, Nova Gorica, Slovenija, 14. 3. (soavtorici N. Sedlar, M. Kolarevič).
- *Group psychoeducation may improve facial affect recognition in euthymic patients with bipolar disorder*. Predstavitev rezultatov raziskave na posterju na 6. *biennialnem kongresu Mednarodnega združenja za afektivne motnje*, London, Velika Britanija, 18.–20. 4. (soavtorica L. Šprah).
- *Pre-onset identification of affective mood disorders on the basis of personality characteristics*. Predstavitev rezultatov raziskave na posterju na 6. *biennialnem kongresu Mednarodnega združenja za afektivne motnje*, London, Velika Britanija, 18.–20. 4. (soavtorici B. Dolenc, L. Šprah).
- *Assessment of well-being indicators at the regional level in Slovenia*. Referat na 1. *mednarodni konferenci Chance4Change*, Maribor, Slovenija, 19. 9. (soavtorica L. Šprah).
- *Nihanja razpoloženja: primer bipolarnosti kot oblike ekstremnih nihanj razpoloženja*. Predavanje na *Kognitivni čajanki*, Ljubljana, Slovenija, 17. 12.

Lilijana Šprah

- *Analiza stanja na področju poklicnega stresa v Sloveniji in razvoj novega orodja (IDTS)*. Predstavitev izsledkov raziskave v okviru predstavitve projekta *PPDZ-S* na delavnici Ministrstva za delo, družino in socialne zadeve, Ljubljana, Slovenija, 6. 3.
- *Predstavitev razvoja in uporabe novega slovenskega Instrumenta za ekspertno napoved dejavnikov tveganj na delovnem mestu, povezanih s poklicnim stresom (IDTS)*. Referat na konferenci *Obvladajmo poklicni stres, preden on obvlada nas*, Ljubljana, Slovenija, 17. 5.
- Diskusijski pripevek na novinarski konferenci ob zaključku projekta *PPDZ-S*, organizirani v sklopu konference *Obvladajmo poklicni stres, preden on obvlada nas*, Ljubljana, Slovenija, 17. 5.
- *Novo orodje za napoved stresa na delovnem mestu*. Intervju za spletno stran *SiOL*, Ljubljana, Slovenija, 17. 5.
- *Stres na delovnem mestu je mogoče obvladati*. Intervju v časopisu *Dnevnik*, Ljubljana, Slovenija, 31. 5.
- *Prepoznavanje obremenitev na delovnem mestu in ocena poklicnega stresa ter njegovih škodljivih posledic*. Predstavitev izsledkov raziskave, opravljene pri zaposlenih ZSSS, Ljubljana, Slovenija, 26. 6. (soavtorici T. Novak, N. Sedlar).
- *Predstavitev orodja za prepoznavanje obremenitev in oceno psihosocialnih tveganj ter njihovih škodljivih posledic na delovnem mestu (Instrument IDTS): Načrtovanje ukrepov za zmanjševanje psihosocialnih obremenitev na delovnem mestu, pridobljenih z IDTS*. Dve predavanji na *Po-svetu ZSSS delavskih predstavnikov za varnost in zdravje pri delu o psihosocialnih tveganjih na delovnih mestih*, Ljubljana, Slovenija, 25. 10.
- *Prisotnost stresa pri policistih*. Referat na strokovnem posvetu *Cesta kot delovno okolje 2012 – stres na cesti*, Tacen, Slovenija, 22. 11.

RAZISKOVALNO DELO V TUJINI, ŠTUDIJSKI OBISKI IN POTOVANJA

Sanja Cukut Krilić in Duška Knežević Hočevar:

- Budimpešta, Madžarska, 21.–22. 6.: udeležba na prvem sestanku projekta *Managing Migration and its Effects in SEE – Transnational Actions Towards Evidence Based Strategies (SEEMIG) / Upravljanje z migracijami in njihovimi učinki v jugovzhodni Evropi – Transnacionalni ukrepi, ki vodijo k strategijam, temelječim na podatkih (SEEMIG)*.
- Bratislava, Slovaška, 19.–20. 9.: udeležba na drugem sestanku in uvodni konferenci projekta *Managing Migration and its Effects in SEE – Transnational Actions Towards Evidence Based Strategies (SEEMIG) / Upravljanje z migracijami in njihovimi učinki v jugovzhodni Evropi – Transnacionalni ukrepi, ki vodijo k strategijam, temelječim na podatkih (SEEMIG)*.

PEDAGOŠKO DELO

Majda Černič Istenič

- *Sociologija podeželja*. Predavanja na Oddelku za agronomijo, Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani.
- *Sociologija gozdnih virov*. Predavanja na Oddelku za gozdarstvo, Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani.
- *Metode družboslovnih raziskav v bioznanosti*. Predavanja za študente podiplomskega študija, Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani.
- *Ekonomski in sociološki vidiki razvoja podeželja*. Predavanje za študente podiplomskega študija, Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani.
- *Sociologija radnosti in načrtovanja družine*. Predavanja na Oddelku za sociologijo, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru.

Duška Knežević Hočevar

- Že od leta 2011 je namestnica koordinatorja antropološkega modula *Kozmologije, skupnosti, dogodki* v okviru podiplomskega študijskega programa *Primerjalni študij idej in kultur* Univerze v Novi Gorici. Obenem je v okviru tega modula tudi nosilka predmeta *Antropologija rodnosti*.
- *Metode raziskovanja, argumentiranja in pisanja v humanistiki in družboslovju*. Uvodni predavanji slušateljem podiplomskega študijskega programa *Primerjalni študij idej in kultur*, Univerza v Novi Gorici, 29.–30. 10.
- *Umestitev migracij v prebivalstvenem gibanju (Situating Migration in Population Dynamics)* v okviru modula *Migracije in mali narodi (Migration and Small Nations)*, študijski program druge stopnje *Migracije in medkulturni odnosi (European Master in Migration and Intercultural Relations, Erasmus Mundus)*, Univerza v Novi Gorici, zimski semester (1. 10. 2012–18. 1. 2013).

MENTORSTVO

Majda Černič Istenič je pedagoška mentorica diplomantom Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani in Filozofske fakultete Univerze v Mariboru.

Duška Knežević Hočevar je pedagoška mentorica doktorandki Elisabeth Archambault, podiplomski študijski program *Primerjalni študij idej in kultur*, Univerza v Novi Gorici.

Lilijana Šprah je delovna mentorica študentom psihologije Univerze v Ljubljani in Univerze v Mariboru v okviru obvezne študijske prakse.

BIBLIOGRAFIJA

Inštitutska bibliografija je na spletnih straneh inštituta.

SPLETNI NASLOV INŠTITUTA

<http://dmi.zrc-sazu.si/>



SUMMARY

The Sociomedical Institute combines knowledge and research orientations of sociology, anthropology and medical and health psychology. Broad array of research topics extends from population dynamics (fertility behaviour and migration) and family farming to mental health, stress at the workplace and long-term care.

In the year 2012, researchers completed many tasks and works within the Programme (*Language, Memory and Politics of Representation*), three basic projects (*Intergenerational solidarity in farm families, Community care of the elderly in Slovenia, Developmental strategies of contemporary family farms*), one basic postdoctoral research project (*Social constructions of migrant statuses and their impact on the processes of selection and integration of migrants*), two target-research projects (*Challenges and needs of agricultural knowledge transfer in Slovenia, Developmental orientations of farms in Slovenia*), Health promotion programme during the period 2011-2012 (*Life with mood disorder: educational programme for coping with bipolar and depressive mood disorder*), one market project (*Employee and employers assistance program for reducing work related stress and its harmful effects*), and one international project (*Managing Migration and its Effects in SEE - Transnational Actions Towards Evidence Based Strategies (SEEMIG)*).

In its scientific work, the institute cooperates with several institutions in Slovenia: the University of Ljubljana (the Biotechnical Faculty, the Faculty of Arts, the Faculty of Social Sciences), the University of Maribor, The University of Nova Gorica, Psychiatric society at the Slovene medical association, the University psychiatric hospital, the Ministry of labour, family and social affairs of the Republic of Slovenia, the Ministry of health of the RS, the Ministry of Agriculture, Forestry and Food of the RS, the Educational and Research Institute Ljubljana, Humana-Association of relatives in care for mental health, Society DAM, Institute for Economic Research, Maribor Development Agency.

In 2012, the institute shows also its international cooperation with the PSICOST Research Association (PSICOST, Spain), the University of Vienna (UWIEN, Austria), SINTEF Technology and Society (SINTEF, Norway), Demographic Research Institute at the Hungarian Central Statistical Office (DRI, Hungary), District administration of Montana, (Bolgaria), Harghita County Council (Romania), Institute of Informatics and Statistics (Slovakia), Institute of Social Sciences (Serbia), Municipality of Kanjiža (Serbia), Municipality of Pécs (Hungary), Municipality of Sfântu Gheorghe (Romania), National Statistical Institute of the Republic of Bulgaria, School on Local Development, University of Trento (Italy), Statistical Office of the Republic of Serbia, The Romanian Institute for Research on National Minorities, Town council of Turčianske Teplice (Slovakia), University of Vienna - Department of Geography and Regional Research (Austria).

The institute bibliography for 2012 is available at: <http://dmi.zrc-sazu.si>.

Ahac Meden

Mateja Ratej

Oto Luthar

Rok Kraigher

Martin Grum

Igor Grdina

Neža Zajc



INŠTITUT ZA KULTURNO ZGODOVINO



ZNANSTVENI SVET

Akad. prof. dr. Kajetan Gantar (predsednik), izr. član SAZU prof. dr. Peter Štih, akad. dr. Mitja Zupančič, dr. Marjeta Šašel Kos (od 31. 1.), prof. dr. Oto Luthar (kot v. d. predstojnika).

PERSONALNA SESTAVA

V. d. predstojnika: prof. dr. Oto Luthar, znanstveni svetnik.

Znanstveni svetnik: prof. ddr. Igor Grdina.

Znanstvena sodelavka: dr. Mateja Ratej, dr. Pavlina Bobič (od 4. 4. do 30. 9.).

Samostojni strokovni sodelavec specialist v humanistiki: Martin Grum.

Asistentki z doktoratom: dr. Petra Testen, dr. Neža Zajc.

Asistentka, mlada raziskovalka: Katja Škrlič (do 30. 6.).

Asistent z magisterijem: Ahac Meden.

Strokovni sodelavec: Rok Kraigher.

RAZISKOVALNI PROGRAM IN RAZISKOVALNI PROJEKTI

Biografije, mentalitete, epohe

Vrsta projekta: raziskovalni program.

Vodja: I. Grdina.

Sodelavci: P. Bobič, K. Škrli, P. Testen, N. Zajc, S. Granda in D. Kos (oba Zgodovinski inštitut Milka Kosa),.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2009–31. 12. 2014.

Posebna pozornost je bila v letu 2012 namenjena analitičnim raziskavam povezav med slovenskim in širšim evropskim ter ruskim prostom na ravni biografij (Ivan Tavčar, Jakub Missi), mentalitet (korespondence, ki tematizirajo rusko emigracijo v Sloveniji med obema vojnama) in epoh (prelomni dogodki v moderni evropski zgodovini, v njih pa mesto izbranih in izjemnih posameznikov, ki so pomembno vplivali na kulturno in politično zgodovino Slovencev v obdobju do 2. svetovne vojne).

V sklopu Evropske prestolnice kulture Maribor 2012 je bil izveden mednarodni simpozij *Eliminacionizem in emancipacija*. Ključna pojma naslova zaznamujeta modernizacijske procese v novoveški Evropi, simpozij pa je bil posvečen temeljnemu vprašanju, zakaj ni mogla nobena emancipacija doslej brez eliminacionizma, torej brez izključevanja in izbrisovanja. To je posebej veljalo za t. i. elitne revolucionarje 19. stoletja, se pravi za nacionalno nemško usmerjene liberalce, ki so z močjo državnega aparata nastopali proti slovanskim prerodnim gibanjem. Eliminacionizem, ki je še posebej globoko posegel v kulturo, zadeva oviranje slovenskega emancipacijskega razvoja v 19. in v začetku 20. stoletja. Nasledek vsega tega so srditi mednacionalni boji, ki so kulminirali v dveh svetovnih vojnah.

Med osrednje dejavnosti programa sodi delo pri projektu nacionalnega pomena, tj. pri novi izdaji *Slovenskega biografskega leksikona (SBL II)*.

Kulturna demografija prve svetovne vojne

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: P. Svovljšak (Zgodovinski inštitut Milka Kosa).

Sodelavka z IKZ: P. Bobič.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2009–30. 4. 2012, podaljšano do 15. 3. 2013.

Proučevanje zgodovine mentalitet je bilo tesno povezano s študijem odzivov Evropejcev na katastrofalne posledice 1. svetovne vojne. Raziskovanje je bilo osredotočeno na rekonstrukcijo lokalitet na nekdanjih območjih vojaških operacij in na vprašanje reintegracije vojnih veteranov.

(Pre)oblikovanje spomina na prelomna obdobja v slovenski zgodovini 20. stoletja

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: O. Luthar (Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje).

Sodelavka z IKZ: P. Bobič.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2010–30. 4. 2013.

Študij evropskih kulturnih tokov po prvi svetovni vojni je odkrival idejne vire novih političnih smeri med obema vojnoma, še posebej retoriko javnega spominjanja oz. komemoracije, ki je do 2. svetovne vojne močno odsevala tradicijo oz. jezik, ki je bil blizu ljudem, ukoreninjenim v svet tradicionalne mentalitete. Slednja je postala izjemna zlasti v ogledalu ekstremov, ki so sledili veliki vojni.

Prikrita dežela

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Vodja: I. Grdina.

Sodelavci: P. Bobič, M. Grum, O. Luthar (Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje), M. Matjašič Friš, A. Rahten, dr. Julijana Visočnik (Univerza v Novi Gorici), dr. Andrej Vovko (zunanji sodelavec).

Obdobje trajanja: 1. 2. 2008–31. 1. 2011, podaljšano do 15. 3. 2012.

Raziskovanje ključnih poglavij v zgodovini Slovencev je bilo povezano s proučevanjem posameznikov, ki so pomembno soustvarjali intelektualno, kulturno in socialno podobo dežele pred 1. svetovno vojno in med njo.

Ustvarjanje spomina in ohranjanje kulturne identitete med slovenskimi izseljenci in njihovimi potomci

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Vodja: M. Milharčič Hladnik (Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije).

Sodelavka z IKZ: K. Škrli.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2009–30. 4. 2012, podaljšano do 15. 3. 2013.



Italijanska fašistična taborišča v spominih Slovencev in Slovenk

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: O. Luthar (Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje).

Sodelavki z IKZ: K. Škrli, M. Ratej.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

ARHIV, SLOVENSKA BIO-BIBLIOGRAFSKA PODATKOVNA ZBIRKA, SLOVENSKO SPLETNO BIOGRAFSKO STIČIŠČE, OSIC

Dokumentacija

Arhiv *SBL*-a je bil tako kot prejšnja leta poleg tekočega reproduciranega gradiva (izrezki iz časopisja) dopolnjen tudi z drugim, težje dostopnim reproduciranim gradivom (npr. z brošurami, zgibankami in drugim gradivom z biografskimi podatki, ki je nastalo ob različnih priložnostih, npr. ob koncertih, razstavah, spominskih prireditvah itd.). Največ tovrstnega gradiva je za arhiv v letu 2012 prispeval dr. Marjan Dolgan. Pridobljenega je bilo tudi nekaj izvirnega arhivskega gradiva (predvsem vprašalnikov za novi *Slovenski biografski leksikon*). Konec leta je bilo v omarah arhiva *SBL*-a ok. **14.650** map (osebni in družinskih fondov). Z novim gradivom smo dopolnili ok. **3000** obstoječih in odprli ok. **250** novih map. Za arhiv je v letu 2012 skrbel Rok Kraigher.

Delo z uporabniki arhiva Slovenskega biografskega leksikona

Največjo skupino uporabnikov arhivskega gradiva predstavljajo raziskovalci. Pomembna skupina uporabnikov so tudi pisci bio-biografskih prispevkov za najrazličnejše namene in študentje za pripravo diplomskih, seminarskih in drugih nalog. Na prošnjo institucionalnih in individualnih uporabnikov je bilo pripravljenih več pisnih in ustnih bio-biografskih informacij. Nekaj informacij je bilo posredovanih tudi v tujino oz. so bili uporabniki arhiva tujci. Delo z uporabniki je bilo v letu 2012 zaupano Martinu Grumu in Roku Kraigherju. Uporaba arhiva za študijske namene pomeni hkrati njegovo bogatitev, saj nam raziskovalci pogosto posredujejo nova spoznanja in gradiva o osebnostih in družinah, do katerih drugače ne bi prišli oz. bi bila pot do njih težja.

Slovenska bio-bibliografska podatkovna zbirka

Delo pri urejanju in dopolnjevanju računalniške bio-bibliografske podatkovne zbirke je v letu 2012 sovpadalo z delom pri novem *Slovenskem biografskem leksikonu (SBL II)* in vzpostavljanju skupnega slovenskega spletnega biografskega stičišča. Ožji uredniški odbor znotraj IKZ se je okrepil s širšim strokovnim uredniškim odborom, ki s predstavniki inštitutov ZRC SAZU in zunanjimi sodelavci skrbi za uravnoveženje geslovnika in pisanje posameznih gesel. Inštitut uredniško pokriva predvsem področje popularne kulture in medijev, ženske kvote, pisanje in redakcijo gesel.

Slovensko spletno biografsko stičišče

Znotraj ožjega uredništva se izvaja tudi usklajevanje z Biblioteko SAZU, ki skrbi za prenos baze prvega *Slovenskega biografskega leksikona (SBL I)* na svetovni splet. Skupno si prizadevamo za predstavitev biografskih zbirk na enem samem osrednjem spletnem mestu, kar bo v prihodnje omogočalo bolj ažurno in dinamično osveževanje novih in starih vsebin. Trenutno je pisanje gesel za leksikon zastavljeno linearno in sledi abecednemu zaporedju, v bodoče pa bo mogoče s pomočjo spletne različice objaviti osebne izkaznice ter izdelana gesla iz celotnega nabora. Spletna različica bo pripomogla k bolj preglednemu in uravnovešenemu geslovníku.

Osrednji specializirani informacijski center za humanistiko (OSIC)

Sodelavci Osrednjega specializiranega informacijskega centra (OSIC-a) za humanistiko smo v letu 2012 opravljali naslednje naloge: a) sodelovali pri optimiziranju metodoloških osnov za vodenje bibliografij raziskovalcev ter pri drugih vprašanih, povezanih z vodenjem bibliografij; b) spremljali in nadzirali ustreznost razvrstitve bibliografskih enot raziskovalcev po veljavni tipologiji dokumentov/del za vodenje bibliografij v sistemu COBISS.Si (verifikacija bibliografskih zapisov); c) redigirali bibliografske zapise v primeru nepravilnih razvrstitev bibliografskih enot (praviloma posredovali zahteve za spremembo tipoloških oznak kreatorjem zapisov); č) vrednotili kakovost bibliografskih zapisov z vidika vsebinske obdelave; d) sodelovali z drugimi OSIC-i; e) informirali raziskovalce, urednike revij in druge o sistemu vrednotenja znanstvenega in raziskovalnega dela po *Pravilniku o postopkih (so)financiranja, ocenjevanja in spremljanju izvajanja raziskovalne dejavnosti* (ARRS) ter o sistemu SICRIS; f) se izobraževali in raziskovali na področjih, ki so pogoj za izvajanje navedenih nalog. Pri delu OSIC-a za humanistiko je z inštituta kot odgovorna oseba OSIC-a sodeloval M. Grum. Poleg njega sta sodelavca OSIC-a še L. Vidmar (Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede) in Simona Frankl (Biblioteka SAZU).

KNJIŽNICA

Knjižnica, ki si jo delita Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede (ISLLV) in Inštitut za kulturno zgodovino (IKZ), je leta 2012 pridobila 322 enot knjižničnega gradiva (tudi na e-nosilcih). Osrednje mesto imajo monografije. Na knjižnih policah jih je 240 več kot lansko leto, novih zvezkov serijskih publikacij pa je 82. Fond gradiva, ki nosi signaturo z oznako IKZ-ja, je v zgoraj navedenih številkah skromen. Pridobili smo 30 monografij (nakup štiri, zamena ena, dar 24, lastna izdaja ena) in 25 zvezkov serijskih publikacij. V bazi COBIB v sistemu COBISS je bila do 31. 12. 2012 popisana že skoraj polovica knjižnega fonda naše knjižnice. V večini primerov gre za dopolnitev obstoječih bibliografskih zapisov z našimi lokacijskimi podatki (signaturami). Obisk knjižnice in izposoja nista bistveno odstopala od povprečja zadnjih nekaj let. Vsa dela, povezana s knjižnico in knjižnično-informacijsko dejavnostjo, sta tudi v letu 2012 opravljala dr. A. Koron (ISLLV) in M. Grum (IKZ).

DRUGO DELO IN DEJAVNOSTI

- **P. Bobič** je bila (do 30. 9.) področna urednica za teologijo in vojaško zgodovino v strokovnem uredniškem odboru novega *Slovenskega biografskega leksikona*; izvoljena je bila v Znanstveni svet IKZ.
- **I. Grdina** je član Sveta Slovenske filharmonije, Akademije EPK v Mariboru in Senata Fakultete za humanistiko Univerze v Novi Gorici.
- **M. Grum** je odgovorna oseba Osrednjega specializiranega informacijskega centra za humanistiko (OSIC), član Komisije za preverjanje izpolnjevanja pogoja citiranosti pri ARRS (za vodje programskih skupin za družboslovje in humanistiko in za mentorje mladim raziskovalcem), član uredniškega odbora in področni urednik za bibliotekarstvo in leksikografijo v strokovnem uredniškem odboru novega *Slovenskega biografskega leksikona* ter sodelavec uredništev *Slavistične revije* in *Šolske kronike*.
- **A. Meden** je področni urednik za popularno kulturo in medije v strokovnem uredniškem odboru novega *Slovenskega biografskega leksikona* in urednik inštitutske spletne strani.
- **K. Škrjaj** pripravlja doktorat iz kulturne zgodovine prve svetovne vojne.
- **P. Testen** je področna urednica za popularno kulturo in t. i. ženske kvote v strokovnem uredniškem odboru novega *Slovenskega biografskega leksikona*.

PUBLIKACIJA INŠTITUTA

- **Neža Zajc**, *Slovenska podoba besede : sile upodabljanja v nekem slovanskem jeziku XVI. stoletja*. Ljubljana: Založba ZRC.

MEDNARODNO SODELOVANJE

Pavlina Bobič

- Organizacija in koordinacija gostujočih predavanj dr. Matthewa Bennetta s Kraljeve vojaške akademije Sandhurst (Velika Britanija), in to v sodelovanju s Historičnim seminarjem ZRC SAZU, Šolo za častnike in Poveljniško-štabno šolo Slovenske vojske, Teološko fakulteto Univerze v Ljubljani z enoto v Mariboru, z Muzejem novejšje zgodovine Slovenije, Univerzo v Novi Gorici in Ustanovo »Fundacija Poti miru v Posočju« v Kobaridu, 10.–24. 4.

Martin Grum

- Nadaljevanje sodelovanja s Central European University, Oddelek za zgodovino, Budimpešta. Povabilo za sodelovanje na konferenci *Reputational elites in small European nation states (19–20th centuries)*, Budimpešta (3.–4. 2.). Prispevek *Slovenia – National-Local Biographical Sources* je udeležencem zaradi avtorjeve bolezni predstavil dr. Victor Győző Karády.
- Nadaljevanje sodelovanja pri razpisu ERC (European Research Council), Advanced Grant 2012 (predlagani projekt: *Reputational Elites and Modern Statehood. Birth and Transformations of Public Men of Fame in Emerging Small European National Societies (1850–2010)*), in to skupaj s kolegi iz Albanije, Avstrije, Češke, Danske, Estonije, Finske, Irske, Latvije, Litve, Madžarske, Nizozemske, Norveške, Poljske, Slovenije, Slovaške, Švedske in Švice.
- Nadaljevanje sodelovanja s knjižnicami, arhivi in uredništvii (zlasti enciklopedij in biografskih leksikonov) po Evropi (cilj sodelovanja: pridobivanje in nudenje informacij in gradiv iz Arhiva *Slovenskega biografskega leksikona* in zanj).

Neža Zajc

- Vključenost v načrt bilateralnega projekta Glasbenonarodopisnega inštituta (GNI, ZRC) med Slovenijo in Rusijo obsega vsebinsko zasnovano znanstvenega sodelovanja z Inštitutom za rusko literaturo (Puškinski dom) v Sankt Peterburgu na podlagi slovenskega zvočnega gradiva, ki ga je posnela ruska raziskovalka Jevgenija Eduardovna Linjova leta 1913 v slovenskih deželah. V sklopu tega projekta je opravila službeno pot v Sankt Peterburg.



- Vabljen udeležba na mednarodni konferenci *ROMANESQUE AND THE MEDITERRANEAN – Arheološka konferenca o interakciji med vzhodom in zahodom v romanskem obdobju med 11. in 12. stoletjem*, ki jo je organizirala British Archeological Association, Palermo, 16.–20. 4.
- Predstavitve referata in vodenje ene od plenarnih sekcij na mednarodni konferenci o grški in grško-makedonski zgodovini: *10th Annual International Conference on History: From Ancient to Modern*, ki jo je organiziral ATINER (Athens Institute for Education and Research), Atene, 30. 7.–2. 8.
- Vabljen udeležba na mednarodni konferenci *Pagans and Christians in late antique Rome*, ki jo je organizirala Madžarska akademija v Rimu, 19.–21. 9.

OBISKI NA INŠTITUTU

- Prof. dr. Konstantin Vladimirovič Nikiforov (direktor), Inštitut za slavistiko Ruske akademije znanosti, Moskva, Rusija: utrjeno mednarodno sodelovanje.
- Ljubov A. Kirilina, Inštitut za slavistiko Ruske akademije znanosti, Moskva, Rusija: utrjeno mednarodno sodelovanje.

PREDAVANJA, REFERATI IN DRUGI JAVNI NASTOPI

Pavlina Bobič

- *Čas brez pravljic: vojna, otroci in literatura med letoma 1914 in 1918*. Referat na mednarodnem simpoziju *Eliminacionizem in emancipacija*. Vetrinjski dvor, Maribor, 1.–2. 2.
- *Mobilizacija in tehnike propagande ob izbruhu prve svetovne vojne*. Predavanje na Fakulteti za humanistiko Univerze v Novi Gorici, 29. 3.

Igor Grdina

- *Vloga Johna Reeda v ruski revoluciji. Glasovi našega časa*. Radio ARS – 3. program, Ljubljana, 27. 3.
- *Okrogla miza ob izidu prevoda nedokončanega romana Medenka francoskega klasika Stendhala*. Predstavitve knjige na Francoskem inštitutu, Ljubljana, 28. 3. (z Jaroslavom Skrušnyjem).
- *Kultura, domovina, država*. Simpozij *Izzivi Slovenije – kakšno državo potrebujemo? 80. letnica rojstva dr. Jožeta Pučnika*, Pučnikovi dnevi 2012, hotel Slon. Ljubljana, 29.–30. 3. (z Rosvito Pesek in Alešem Mavrom).
- *Življenje in delo Johna Reeda. Junaki našega časa*. Radio Slovenija, 1. program, Ljubljana, 30. 4.
- *Inteligenca in intelektualci na Slovenskem*. Vabljen predavanje na dodiplomskem študiju na FDV Univerze v Ljubljani, 8. 5.
- *Čehi in Slovaki na prehodu iz 19. v 20. stoletje*. Vabljen predavanje na dodiplomskem študiju na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, 10. 5.
- *Ideološke delitve*. Radio Slovenija, 1. program: oddaja *Studio ob 17.00*. Ljubljana, 23. 7. (z Damijanom Guštinom in Gorazdom Bajcem).
- *Evropska diplomacija in izbruh prve svetovne vojne*. Predavanje v Knjižnici Šentjur, 9. 10.
- *Domofil(m). Ipavci: družinska kronika 3 in 4*. Pogovor o Benjaminu in Josipu Ipavcu, Glazerjeva dvorana UKM, 24. 10. (s Karmen Podlesnik Marčič, Manico Špendal, Andrejo Zakonjšek in Simon Dvoršak).
- *Radijska delavnica znancev*. Radio Maribor, Maribor, 29. 10. (s Karlom Gržanom, Markom Jesenškom in Tonetom Partljičem).
- *Slovenci, Dunaj in la belle époque*. Vabljen predavanje na dodiplomskem študiju na Fakulteti za družbene vede Univerze v Ljubljani, 14. 11.

Petra Testen

- *Služkinje kot del slovenske narodne skupnosti na Goriškem konec 19. in v začetku 20. stoletja*. Referat na mednarodnem simpoziju *Eliminacionizem in emancipacija*, Vetrinjski dvor, Maribor, 1.–2. 2.
- *Kaj pa ti počenjaš, ljuba mi ženica? ... Ako čuvaš v sebi novo bitje, misli, da je v njem najina prihodnost*. Referat na 36. zborovanju ZZDS, Zgodovina otroštva, Rogla, 18.–20. 10.

Neža Zajc

- *Anna Andrejevna Gorenko – biografski oris poetike*. Referat na mednarodnem simpoziju *Eliminacionizem in emancipacija*, Vetrinjski dvor, Maribor, 1.–2. 2.
- *Maxim Grec (Maksim Grek) - The Preservation of (canonical) Christian tradition*. Predstavitve referata na mednarodni konferenci *ATINER's Conference*, Metropolitan Hotel of Athens, Atene, 30. 7.
- *Zgodovina knjige in bralna kultura na Slovenskem (od njenih začetkov do danes)*. Predavanje v NUK-u v sklopu cikla predavanj *Slovanski večer*, Ljubljana, 3. 10.
- *Nekaj notic o krščanski emblematici živali*. Referat na 4. Grošljevem simpoziju *Svet živali v življenju antičnega človeka*. Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana, 13. 10.

RAZISKOVALNO DELO V TUJINI, ŠTUDIJSKI OBISKI IN POTOVANJA

Pavlina Bobič

- Raziskovanje v Britanski knjižnici (London) in IMW, junij 2012.

Petra Testen

- Udeležba na mednarodni konferenci *European Social Science History Conference*. Glasgow, Velika Britanija, 11.–14. 4.
- Udeležba na mednarodni konferenci *Donne nella grande guerra*. Gorica, Italija, 18. 5.
- Udeležba na mednarodni konferenci *ALISTO – Ali sulla storia / Na krilih zgodovine; Letalstvo in letenje v prvi svetovni vojni*. Treviso, Italija, 5. 11.

Neža Zajc

- Raziskovanje grških in latinskih rokopisov v arhivih in rokopisnih oddelkih knjižnic v Palermu (Archivio Diocesano, Biblioteca Vittorio Emanuele) ter najstarejših slovanskih in grških rokopisov v Rimu (Biblioteca Apostolica Vaticana).
- Raziskovanje rokopisne zapuščine Maksima Greka (specializacija) v Bibliotheque Nationale de Paris. Vzpostavitev stikov z Bizantinskim Inštitutom ter z Bizantinskim arhivom francoske Akademije znanosti (Sorbonne).
- Službena pot v Sankt Peterburg z D. Kunejem (Glasbenonarodopisni inštitut), 10.–7. 11. Obisk Inštituta za rusko literaturo (Puškinski dom), pridobitev raziskovalnega gradiva na Oddelku za folkloristiko in vzpostavitev ugodnih pogojev za nadaljnje sodelovanje v obliki treh postavk:
 - Skupni projekt o slovenskem gradivu E. E. Linjove (znanstvena obdelava gradiva v obliki publikacije z navedbo obeh sodelujočih strani; načrtovan obisk ruskih raziskovalcev v septembru 2012).
 - Dogovor o bodočih skupnih projektih (slovenski razpisi za bilateralne projekte; razpisi Ruske federacije za mednarodno sodelovanje).
 - Povabilo dr. Andreja Vlasova k znanstvenemu sodelovanju v okviru razpisa na temo 100. obletnice prve svetovne vojne. Mednarodna konferenca z delovnim naslovom *Slovanski duh na predvečer prve svetovne vojne* bo vključevala tudi ostale oddelke Inštituta za rusko literaturo ter druge inštitute ZRC SAZU – v prvi vrsti IKZ. Pritegnjeni bodo še drugi slovanski znanstveniki (Inštituta za slovanske študije iz Moskve, iz Bolgarije, Srbije itd.) pa tudi svetovni strokovnjaki za zgodovino prve svetovne vojne.

PEDAGOŠKO DELO

Igor Grdina

- *Kulturna zgodovina slovenskega prostora*. Predavanja v okviru študijskega programa prve stopnje *Kulturna zgodovina*, Fakulteta za humanistiko Univerze v Novi Gorici.
- *Evropa v obdobju revolucij*. Predavanja v okviru študijskega programa prve stopnje *Kulturna zgodovina*, Fakulteta za humanistiko Univerze v Novi Gorici.
- *Kultura fevdalne družbe*. Predavanja v okviru študijskega programa prve stopnje *Kulturna zgodovina*, Fakulteta za humanistiko Univerze v Novi Gorici.

Petra Testen

- *Kulturna zgodovina slovenskega prostora*. Seminar/vaje v okviru študijskega programa prve stopnje *Kulturna zgodovina*, Fakulteta za humanistiko Univerze v Novi Gorici.
- *Evropa v obdobju revolucij*. Seminar/vaje v okviru študijskega programa prve stopnje *Kulturna zgodovina*, Fakulteta za humanistiko Univerze v Novi Gorici.

BIBLIOGRAFIJA

Inštitutska bibliografija je na spletnih straneh inštituta.

SPLETNI NASLOV INŠTITUTA

<http://ikz.zrc-sazu.si/>



SUMMARY

Research within the Institute for Cultural History in 2012 has been mainly conducted within the framework of the program *Biography, Mentalities, Epochs*, which is dedicated to fundamental research in the past Slovenian conceptual and methodological framework of cultural history. Research is mainly directed into filling the gaps in Slovenian biographies. The core of this work falls within the ambitious project of national importance, a new edition of Encyclopedia of Slovenian Biography (ESB II). In addition to the core editorial board and the extended professional editorial board, where the Institute is editorially covering the field of *popular culture and media*, and *women's quota*, the Institute is also coordinating the procedure of uploading content from the ESB II to the web with the Bibliotheca of the Slovenian Academy of Sciences and Arts. The latter has already established the technical and pragmatic means of publishing the first Encyclopedia of Slovenian Biography (ESB I) online. It is a collaborative effort in presenting biographical collections in one central site, which will in the future enable more timely and dynamic updating of new and old content. The online version will contribute to a more transparent and balanced glossary. Also important was the care of the SBL's archives and work with its users.

As part of the European Capital of Culture Maribor 2012, the Institute organized an international symposium *Eliminacionism and Emancipation*, which was attended by renowned personalities from Lithuania, the Slovak Republic and the Russian Federation, as well as experts from the Faculty of Arts in Ljubljana and University of Nova Gorica. Contributions to this symposium will be published in a special volume in 2013.

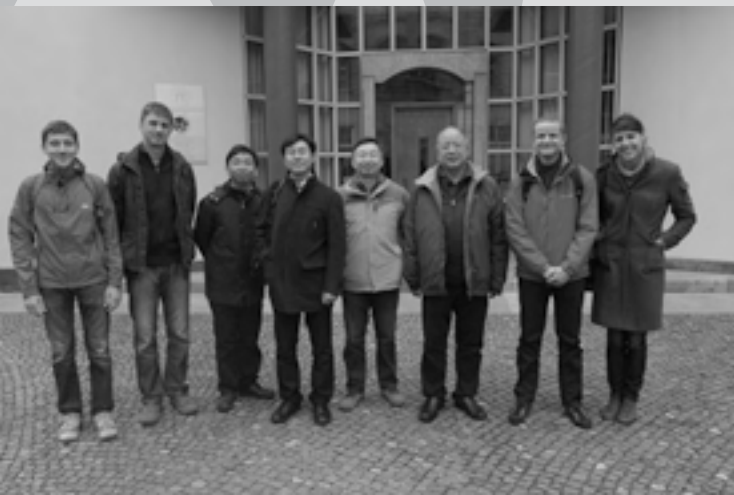
In collaboration with the SRC SASA Historical Seminar, Officer Candidate School and Command and Staff School of the Slovenian Armed Forces, the Faculty of Theology of the University of Maribor, the Museum of Contemporary History of Slovenia, University of Nova Gorica and "The Walks of Peace in the Soča Region" Foundation in Kobarid, *organized guest lectures with dr. Matthew Bennett* from the Royal Military Academy Sandhurst in the UK have been organized. Lectures have reflected upon the professor's problematization of cultural history and the history of gender through addressing medieval warfare, in parallel with the military leadership theories from antiquity to the modern age, and far-reaching and multifaceted encounters between the West and the Islamic world and the search for consensus in conflicts of their political and military interests.

Individual researchers were involved in programs and projects of other institutes and institutions in which they devoted to different issues in our history (e. g., the consequences of the First World War, especially the perspective of the Slavic world, and the role of state and Church; Slovenian Cultural Memory associated with female migration in Egypt; fascist concentration camps in Slovenian memory etc.).

Employees of the Institute have established and maintained contact with several research institutions and universities in Slovenia and abroad (in Ireland, the UK, Russia, Italy, Austria, France and Hungary), and participated in scientific meetings and conferences in Slovenia, Greece, the UK, Russia and Italy. They have established new conditions for cooperation with the Department of Folklore of the Research Institute of Russian Literature "Pushkin House" in St. Petersburg. New contacts have been established with the Institute of Byzantine Studies, and Byzantine Archives of the French Academy of Sciences (Sorbonne) in Paris.

An institute associate worked as an assistant conducting a seminar within the class Europe during the revolutions, study program Cultural History, Faculty of Humanities, University of Nova Gorica.

Krištof Oštir
Ivan Šprajc
Nataša Đurić
Žiga Kokalj
Peter Lamovec
Melita Robič
Peter Pehani
Borut Telban
Aleš Marsetič
Tomaž Podobnikar



INŠTITUT ZA ANTROPOLOŠKE IN PROSTORSKE ŠTUDIJE



ZNANSTVENI SVET

Akad. prof. dr. Matija Gogala, akad. prof. dr. Mitja Zupančič, doc. dr. Liza Debevec, izr. prof. dr. Krištof Oštir (predsednik), izr. prof. dr. Ivan Šprajc, izr. prof. dr. Borut Telban.

PERSONALNA SESTAVA

Predstojnik: izr. prof. dr. Ivan Šprajc.
Tajnica: Melita Robič.

Oddelek za antropološke študije

Vodja: izr. prof. dr. Borut Telban, znanstveni svetnik.
Znanstveni svetnik: izr. prof. dr. Ivan Šprajc.
Znanstveni sodelavki: doc. dr. Liza Debevec, dr. Nataša Gregorič Bon.

Oddelek za daljinsko zaznavanje

Vodja: izr. prof. dr. Krištof Oštir, znanstveni svetnik.
Znanstvena sodelavca: dr. Žiga Kokalj, dr. Tatjana Veljanovski.
Višji strokovni sodelavec: Peter Pehani.
Asistenti: Urša Kanjir, Peter Lamovec, Aleš Marsetič.

Oddelek za okoljske študije

Vodja: doc. dr. Tomaž Podobnikar, znanstveni svetnik.



RAZISKOVALNI PROGRAM IN RAZISKOVALNI PROJEKTI

Antropološke in prostorske raziskave

Vrsta projekta: raziskovalni program.

Vodja: I. Šprajc.

Sodelavci: L. Debevec, N. Gregorič Bon, Ž. Kokalj, K. Oštir, M. Robič, B. Telban, T. Veljanovski.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2009–31. 12. 2014.

Na področju prostorskih raziskav so sodelavci v arheologiji in antropoloških vedah še naprej uporabljali daljinsko zaznavanje in GIS ter razvijali nove tehnike in metode obdelave podatkov. Pri daljinskem zaznavanju so težišče raziskav usmerili v lasersko skeniranje (lidar) in obdelavo visokoločljivih satelitskih posnetkov. Pri razvoju metod GIS so se posvečali zlasti razvoju metod za geomorfološke analize različnih digitalnih modelov reliefa. V okviru antropoloških raziskav so nadaljevali socialno- in kulturnoantropološke študije na Papui Novi Gvineji, v zahodni in vzhodni Afriki in Albaniji ter arheoastronomske raziskave na območju Mezoamerike; posebna pozornost je bila posvečena prostorskim razsežnostim kulturnih procesov.

Astronomske osnove arhitekture in urbanizma Majev

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: I. Šprajc.

Sodelavec: K. Oštir.

Zunanja sodelavka: dr. Marija Mojca Terčelj (Fakulteta za humanistične študije Univerze na Primorskem).

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Namen projekta je opraviti sistematično arheoastronomsko študijo usmeritev v arhitekturi Majev. Doslej opravljene raziskave so pokazale, da so bile ceremonialne in druge pomembne javne zgradbe v Mezoameriki usmerjene pretežno na osnovi astronomskih kriterijev, najpogosteje proti Sončevim vzhodom in zahodom na določene datume, katerih pomen je mogoče razložiti v povezavi z načrtovanjem poljedelskih opravil. Ker so razpoložljivi podatki o orientacijah na območju Majev pomanjkljivi in ne dovolj natančni za zanesljive arheoastronomske ugotovitve, bomo opravili terenske meritve na številnih arheoloških najdiščih in tako zbrali statistično pomenljiv vzorec podatkov, katerih distribucija bo razkrila stopnjo namernosti usmeritev in njihove možne astronomske korelate, kontekstualni podatki pa bodo osvetlili rabo, pomen in družbeno vlogo astronomske orientiranih stavb. V letu 2012 so bile opravljene meritve orientacij na arheoloških najdiščih v državah Yucatán, Campeche in Quintana Roo in terensko etnološko delo v državi Yucatán, Mehika.

Evropeizacija in pojav »novih« regionalizmov na »obrobjih« Evrope: primer Himare v južni Albaniji

Vrsta projekta: temeljni podoktorski raziskovalni projekt.

Vodja: N. Gregorič Bon.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2009–28. 2. 2010, 1. 3. 2011–30. 4. 2012.

Namen raziskave je prikaz in analiza lokalnih predstav in idealov o Evropi oz. Evropski uniji. Lokalni pomeni in predstave o Evropi so pogosto sinonimi želja o boljši prihodnosti, modernizaciji in priznanju raznolikosti in dinstinktivnosti prebivalcev. Eden od ciljev raziskave je tudi prikazati, kako lokalne elite, domačini, povratniki in izseljenci konstruirajo evropskost in rekonfigurirajo dinstinktivnost svojega kraja. Projekt temelji na analizi vsakdanjih praks, diskurzov in konfiguracij mehanizmov moči, skozi katere domačini v okviru geografsko, politično in zgodovinsko spremenljivih meja opredeljujejo svoj prostor in producirajo občutek vključenosti in hkrati izključenosti iz takšne Evrope.

Harmonizacija določitve predmetov na optičnih satelitskih posnetkih

Vrsta projekta: temeljni podoktorski raziskovalni projekt.

Vodja: T. Veljanovski.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2009–30. 4. 2011, podaljšano do 15. 3. 2012.

Satelitsko opazovanje Zemlje je pomemben vir informacij za preučevanje lastnosti površja Zemlje. Zaradi ponovljivosti meritev se je še posebej uveljavilo na področju monitoringa površja in sledenja sprememb. Ker so posnetki ustvarjeni v različnih okoliščinah (meteorološki in tehnološki pogoji), utečeni postopki kalibracije ne zagotavljajo vselej primerljivih rezultatov o razlikah v vsebini posnetkov. V projektu smo izboljšali doslednost določanja reprezentacij opazovanih sprememb, in sicer s prenosom metod odkrivanja v objektno usmerjeno opazovanje elementov površja. Raziskave so bile poglobljene v segmentiranje podob, opredelitev parametrov meteorološko pogojenih variacij v spektralnem prostoru objektov ter v iskanje rešitve za ustvarjanje relacije med časovnimi manifestacijami objektov.

Preučevanje mikroreliefnih oblik z zračnim laserskim skeniranjem

Vrsta projekta: temeljni podoktorski raziskovalni projekt.

Vodja: Ž. Kokalj.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2013.

Pri številnih področjih uporabe visokoločljivih modelov višin je izjemnega pomena razpoznavnost različnih naravnih in antropogenih mikroreliefnih oblik. Zaradi načina obdelave lidarskih podatkov pa so majhne reliefne oblike (oz. njihovi robovi) na podatkih, ki jih pripravljajo ponudniki snemanj in jih nekritično uporablja večina uporabnikov, zglajene (posplošene) do nerazpoznavnosti ali celo popolnoma odstranjene. Osnovni cilj raziskovalnega projekta je zato izboljšati njihovo razpoznavnost. Namen raziskave je temeljito preučiti pogoje razpoznavnosti mikroreliefnih oblik ter preveriti in ovrednotiti algoritme obdelave lidarskih podatkov in prikaza (vizualizacije) reliefa s poudarkom na štirih področjih:

- (1) izboljšanje oz. optimiranje obstoječih algoritmov filtriranja ter opredelitev najboljše kombinacije za ohranitev mikroreliefnih oblik;
- (2) opredelitev ustrezne kombinacije predstavitev, ki bo omogočala kar najboljšo vizualno interpretacijo oblik;
- (3) analiza potenciala za samodejno prepoznavanje in
- (4) aplikacija na različna področja.

S primerjavo morfometričnih lastnosti naravnih in antropogenih oblik različnih pokrajinskih tipov ter lastnosti zajema lidarskih podatkov bo omogočeno učinkovitejše načrtovanje snemanj. Eden od najpomembnejših rezultatov projekta bo analiza zmožnosti in pogojev za prepoznavanje različnih oblik mikroreliefa. Nadgradnja obstoječih postopkov obdelave lidarskih podatkov z različnimi načini njihove predstavitve in z vizualno interpretacijo ter terensko validacijo bo pripomogla k večji doslednosti pri (pol)samodejnem določevanju oblike mikroreliefnih struktur in njihovih metričnih lastnosti. Izsledki raziskave so ključni tako za preučevanje okoljskih sprememb na Zemljinem površju (geografija, geomorfologija, vodarstvo, inženirska geologija, gozdarstvo, kartografija), sodobno upravljanje z okoljem in zmanjševanje nevarnosti naravnih nesreč kot tudi za zgodovinsko analizo pokrajine in delovanja človeka v njej (arheologija, paleogeografija, okoljska zgodovina).

Študija izvedljivosti mikrosatelita za daljinsko zaznavanje z inovativnim pogonom za natančno gibanje orbitalne platforme

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Vodja: prof. dr. Tomaž Rodič (C3M, d. o. o.).

Vodja z ZRC SAZU: K. Oštir.

Sodelavci z inštituta: Ž. Kokalj, A. Marsetič, P. Pehani, T. Veljanovski.

Obdobje trajanja: 1. 2. 2008–31. 1. 2011, podaljšano do 15. 3. 2012.

Cilj predlaganega projekta je bil izdelati študijo izvedljivosti mikrosatelita za daljinsko zaznavanje. Motivacija za projekt temelji na zadnjih dosežkih na področju tehnologije mikro in nano satelitov, ki omogoča cenovno ugodno zajemanje lokalnih in globalnih podatkov iz vesolja. V prvi fazi projekta so sodelavci na podlagi analize uporabniških potreb, tehničnih in finančnih omejitev poiskali najkoristnejšo rešitev daljinskega zaznavanja. Pri tem so upoštevali zajemanje posnetkov vegetacije in njenih sprememb v različnem časovnem obdobju (sezonsko, večletno), napovedovanje stanja pridelkov v kmetijstvu in opazovanje posledic suše, spremljanje stanja gozdov, zaraščanja in zmanjševanja njihovega obsega, opazovanje vpliva človekove dejavnosti na vegetacijo, ocenjevanje ekološke škode, spremljanje urbanih površin, opazovanje legalnih in nelegalnih odlagališč odpadkov, izdelavo modelov višin oziroma reliefa, kartiranje, izdelavo topografskih in tematskih kart, opazovanje kopenskih in morskih voda, opazovanje poplav, opazovanje naravnih nesreč, hitro kartiranje in oceno škode. Zahteve so bile glavno vodilo konceptualne študije v drugi fazi projekta, kjer so bile preučene možne rešitve za nov satelitski sistem. V projektu je bila poiskana najprimernejša koristnejša rešitev za pridobivanje podatkov daljinskega zaznavanja in lastni satelitski sistem, katerega razvoj se nadaljuje v okviru Centra odličnosti *Vesolje, znanost in tehnologije*.

Materialna kulturna dediščina v slovenskih narečjih: geolingvistična predstavitev

Vrsta projekta: aplikativni raziskovalni projekt.

Vodja: J. Škofic (Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša).

Sodelavec: P. Pehani.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Raziskovalni projekt zajema oblikovanje interaktivne podatkovne baze, jezikoslovno analizo in geolingvistično predstavitev slovenskega narečnega besedja za pomensko polje »človek«, tj. besede za dele telesa, bolezni in družino v obsegu, določenem z vprašalnico *Slovenskega lingvističnega atlasa*. Besedje je bilo zajeto na 413 točkah v Sloveniji in zamejstvu ter preneseno v elektronsko bazo podatkov SlovarRed 2.1, s pomočjo geografskih informacijskih sistemov (GIS) pa je bila omogočena njegova predstavitev na jezikovnih kartah – besednih/leksičnih in besedotvornih – in v publikaciji nacionalnega pomena *Slovenski lingvistični atlas*.

Peter Pehani je sodeloval na področju GIS in kartografije, in sicer pri geopozicioniranju točk zajema, pri oblikovanju karte narečij in narečnih skupin ter pri oblikovanju šablone za posamezne liste *Slovenskega lingvističnega atlasa*.

Kombinirani visokoločljivostni postopki zajemanja, razpoznavanja in vzdrževanja prostorskih podatkov

Vrsta projekta: ciljni raziskovalni projekt.

Vodja: dr. Tomaž Žagar (Geodetski inštitut Slovenije).

Sodelujoče raziskovalne organizacije: Geodetski inštitut Slovenije, Univerza v Ljubljani (Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo) in DFG CONSULTING informacijski sistemi, d. o. o.

Vodja delovne skupine z ZRC SAZU: T. Veljanovski.

Sodelavci z inštituta: U. Kanjir, Ž. Kokalj, A. Marsetič, K. Oštir, T. Veljanovski.

Obdobje trajanja: 1. 10. 2010–31. 3. 2012.

Z visokoločljivimi metodami daljinskega zaznavanja (digitalna aerofotogrametrija, multispektralno satelitsko snemanje, lasersko skeniranje in radarsko snemanje) pridobivamo prostorske podatke, pomembne za zajem in vzdrževanje državnih topografskih podatkov. Slovenski državni topografski podatki se vzdržujejo na različnih ravneh meril, v različnih oblikah, prikaznih in medijskih oblikah ter v različnih časovnih periodah. Poudarek projekta je na odkrivanju optimalnih metod in tehnologij za zaznavanje topografskih objektov in njihovih sprememb iz kombinacije navedenih virov daljinskega zaznavanja s (pol)samodejnimi postopki. Raziskava je bila sinergijsko sodelovanje med štirimi raziskovalnimi organizacijami in je zajemala naslednje korake: (1) preučevanje podatkov, ki izhajajo iz operativno že uveljavljenih tehnologij; (2) izdelavo študije dostopnih virov in njihovih karakteristik ter raziskavo možnosti njihove implementacije pri zajemu in posodabljanju topografskih podatkov; (3) raziskavo postopkov zajema, prepoznavanja in vzdrževanja topografskih podatkov; (4) raziskavo možnosti implementacije različnih (pol)avtomatskih postopkov; (5) analizo možnosti uporabe kombiniranih metod implementacije digitalne aerofotogrametrije skupaj z rastrskimi podatki satelitskih in lidarskih snemanj.

Center odličnosti Vesolje, znanost in tehnologije

Vrsta projekta: Center odličnosti.

Vodja centra: prof. dr. Tomaž Rodič (Naravoslovnotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani).

Sodelujoče ustanove: Naravoslovnotehniška fakulteta, Fakulteta za elektrotehniko in Fakulteta za matematiko in fiziko, vse Univerza v Ljubljani; Inštitut Jožef Stefan, Dewesoft d. o. o., Sinergise d. o. o., TIC – LENS d. o. o., Impol d. o. o., Iskra TELA d. d. ter Zavarovalnica Maribor d. d.

Vodja z ZRC SAZU: K. Oštir.

Sodelavci z inštituta: U. Kanjir, Ž. Kokalj, P. Lamovec, A. Marsetič, P. Pehani, T. Veljanovski, dr. Klemen Zakšek (Univerza v Hamburgu).

Obdobje trajanja: 18. 3. 2010–31. 12. 2013.

Vesoljske tehnologije so v procesu revolucionarnega prehoda, ki je posebej izrazit na področju mikro in nano satelitov, kjer so se z radikalno miniaturizacijo integriranih podsistemov in relativno ugodnimi komercialnimi komponentami občutno znižali stroški razvoja, izstrelitve in uporabe satelitov. Vesolje zaradi teh korenitih sprememb ni več rezervirano samo za velike raziskovalno-razvojne institucije iz ekonomsko močnih držav. Konzorcij partnerskih organizacij je spoznal velik potencial porajajočih tehnologij in aplikacij. Skoraj petdeset raziskovalcev in inženirjev združuje moči na naslednjih področjih: na MEMS osnovani mikropropulziji, na funkcionalno porazdeljenih materialih za majhne satelite, na integriranem strukturnem oblikovanju in termalnem upravljanju, na kontroli višine, znanstvenih prispevkih, komunikaciji in operaciji zemeljske postaje, na virtualnem modeliranju in optimizaciji podsistemov, na daljinskem zaznavanju, meteorologiji, astrofiziki, procesiranju podatkov in posnetkov.

Remaking eastern borders: a network exploring money, gender and sexuality in the border transformations of Europe's eastern periphery / Preurejanje evropskih vzhodnih meja: raziskovalna mreža socialnih, moralnih in materialnih premestitev vzhodnoevropskih periferij

Vrsta projekta: mednarodni projekt, Program COST, Evropska komisija in Evropska znanstvena fundacija.

Vodilni partner: University of Manchester, Združeno kraljestvo.

Sodelujoče ustanove: več kot 70 ustanov iz različnih držav.

Vodja z ZRC SAZU: N. Gregorič Bon.

Obdobje trajanja: od januarja 2009 do januarja 2013.

Raziskovalna mreža obravnava družbeni, ekonomski in politični pomen vzhodnih meja Evrope. Njen namen je povezati obstoječa znanja strokovnjakov, katerih empirične ali teoretske raziskave se osredotočajo na območje severovzhodnih (območje Baltika) in jugovzhodnih (območje Balkana) meja. Cilj raziskovalne mreže je razviti novo razumevanje družbenih, moralnih in materialnih izkušenj meja. Združuje štiri delovne skupine: 1) Meje; 2) Potovanja, izmenjave in prevodnosti; 3) Razlike in neenakosti; 4) Dokumenti, tehnike in tehnologije.

**ARCLAND – Archaeolandscapes Europe / Nekdanje evropske pokrajine**

Vrsta projekta: mednarodni projekt, program Kultura 2007–2013, Evropska komisija.

Vodilni partner: Roman-Germanic Commission of the German Archaeological Institute, Nemčija.

Vodja projekta: Axel G. Posluschny, Roman-Germanic Commission of the German Archaeological Institute, Frankfurt/Main, Nemčija.

Sodelujoče ustanove: več kot 40 ustanov iz različnih držav.

Vodja z ZRC SAZU: T. Veljanovski.

Sodelavci z inštituta: Ž. Kokalj, K. Oštir, A. Marsetič.

Obdobje trajanja: 15. 9. 2010–15. 9. 2015.

Povezovalni projekt *Archaeolandscapes Europe* v okviru programa *Kultura 2007–2013* združuje več kot 40 inštitucij različnih držav Evropske unije, ki se ukvarjajo z raziskovanjem in dokumentiranjem arheološke dediščine. Petletni program projekta spodbuja vseevropsko sodelovanje za izobraževanje in raziskovanje uporabe satelitskih in zračnih posnetkov (aerofoto ali letalski posnetki), laserskega skeniranja (lidar) in drugih naprednih tehnik daljinskega opazovanja za preučevanje in dokumentacijo arheološke in kulturne dediščine. ZRC SAZU sodeluje na področju prepoznave mikroobjektov površja v lidarskih podatkih ter skupaj z Univerzo v Ljubljani pri razširjanju uporabe arhivskih aerofoto posnetkov ter pri identifikaciji dostopnosti virov arhivskih letalskih posnetkov.

NEREIDS – New Service Capabilities for Integrated and Advanced Maritime Surveillance / Nove storitvene zmogljivosti za integriran in napreden pomorski nadzor

Vrsta projekta: sodelovalni projekt, 7. okvirni program, projekt Sodelovanje, projekt Vesolje, Evropska komisija.

Vodilni partner: GMV Aerospace and Defence S.A., Madrid, Španija.

Vodja z ZRC SAZU: K. Oštir.

Sodelavci z inštituta: U. Kanjir, Ž. Kokalj, P. Lamovec, A. Marsetič, P. Pehani, T. Veljanovski.

Čas trajanja: 1. 6. 2011–31. 5. 2014.

Sodelovalni projekt *NEREIDS* je povezava 14 inštitucij različnih držav Evropske unije, ki se ukvarjajo z opazovanjem in odkrivanjem objektov na morju. Učinkovit nadzor pomorskega prometa je strateškega pomena in predstavlja pomembno vlogo pri zagotavljanju varnosti pomorskega prometa (vključno za spremljanje nevarnega blaga, odkrivanje piratstva), pri upravljanju z viri onesnaževanja (izlivi nafte) in boju proti nezakonitim migracijam ter različnim čezmejnimi zločinom. Te pomorske informacije morajo biti zanesljive, predvsem pa jih je potrebno zagotoviti pravočasno. Raziskovalci iz satelitskih radarskih in optičnih slik raziskujejo in razvijajo metode za odkrivanje in identifikacijo neznanih ladij oziroma čolnov znotraj in zunaj voda EU.

Gibanje in prostorska konstrukcija

Vrsta projekta: znanstvenoraziskovalno sodelovanje med Republiko Slovenijo in Republiko Finsko.

Vodja: N. Gregorič Bon.

Sodelavka z inštituta: L. Debevec.

Čas trajanja: 1. 1. 2012–31. 12. 2013.

Projekt temelji na antropoloških raziskavah pojmovanja in ustvarjanja prostora skozi procese gibanja in migracij v posameznih družbenih in kulturnih kontekstih jugovzhodne Evrope, Latinske Amerike in zahodne Afrike. Eden od temeljnih ciljev sodelovanja je teoretično in metodološko nadgraditi raziskave o pomenu gibanj, potovanj, popotništva in migracij. Ker gibanja ne zemljevidijo le prostora, temveč ustvarjajo tudi čas, se bodo raziskovalci spraševali tudi o različnih načinih in oblikah, s katerimi se posamezniki v omenjenih geografskih lokacijah umeščajo v prostor in čas.

The Poetics of Ambonwari Oral History

Vrsta projekta: raziskovalni projekt, Firebird Foundation for Anthropological Research, ZDA.

Vodja: B. Telban.

Sodelavka: Daniela Vávrová (doktorandka na The Cairns Institute, James Cook University, Avstralija).

Obdobje trajanja: 10. 12. 2010–10. 10. 2012.

Raziskovalni projekt, ki je vključeval enoletno terensko delo na Papui Novi Gvineji (2011), je bil usmerjen v dokumentacijo vseh celonočnih, obrednih in drugih tradicionalnih pesmi, ki se danes ne pojejo več. Več tisoč verzov je bilo najprej posnetih (zvočno snemanje z manjšo skupino pevcev), nato pa transkribiranih in prevedenih sprva v melanezijski Tok Pisin (na terenu) in kasneje še v angleščino. Vzporedno je potekalo delo na karavarijskem jeziku, to je slovnici in slovarju (karavariščina – Tok Pisin – angleščina). Posnetki in zapisi so shranjeni na sedežu Firebird Foundation for Anthropological Research v ZDA.



DRUGO DELO IN DEJAVNOSTI

- **N. Gregorič Bon** je urednica za knjižne recenzije pri reviji *Anthropological Notebooks*. Recenzirala je članek pri reviji *Traditiones* in zborniku *Historični seminar*, ki izhajata pri Založbi ZRC, in knjigo avtorice Marijane Belaj z naslovom *Milijuni na putu. Antropologija hodočašča i sveto tlo Međugorja*, ki je izšla pri založbi Jesenski i Turk v Zagrebu.
- **L. Debevec** je bila članica uredništva slovenske znanstvene revije *Anthropological Notebooks* in članica Steering committee pri EASA Religion Network.
- **U. Kanjir** sodeluje v mednarodni organizaciji ISPRS (International Society for Photogrammetry and Remote Sensing) Student Consortium.
- **Ž. Kokalj** se je 16. 2. udeležil delavnice *Zajem, obdelava in uporaba podatkov o okolju in prostoru: "GEO, GMES in nacionalne aktivnosti v Sloveniji"*, Reaktorski center Podgorica, in delavnice *Praksa 3R dokumentiranja v arheologiji. Fotogrametrija, skeniranje in modeliranje*, Ljubljana, 26. 10.
- **A. Marsetič** se je 16. 2. udeležil delavnice *Zajem, obdelava in uporaba podatkov o okolju in prostoru: »GEO, GMES in nacionalne aktivnosti v Sloveniji«*, Reaktorski center Podgorica, in simpozija *GIS v Sloveniji*, Ljubljana, 25. 9.
- **K. Oštir** je recenzent revij *IEEE Transactions on Remote Sensing and Geoscience* in *Geodetski vestnik* ter predsednik Sekcije za fotogrametrijo in daljinsko zaznavanje pri Zvezi geodetov Slovenije.
- **T. Podobnikar** je član znanstvenih odborov SAGEO (International Conference on Spatial Analysis and Geomatics), Francija, ter GIS v Sloveniji. Kot član uredniškega odbora je sodeloval pri *Geodetskem vestniku*, kot recenzent pa pri revijah *IJGIS (International Journal of Geographical Information Science)*, *Journal of Spatial Science*, *P&RS (ISPRS Journal of Photogrammetry and Remote Sensing)* ter *Acta Geodaetica et Geophysica Hungarica*, *International Scientific Journal Geographica Pannonica*, *Journal of Mountain Science*, *International Journal of Digital Earth*, *International Journal of Remote Sensing*, *Spatial Analysis and Geomatics (SAGEO)*, *Geodetski vestnik*, *Geodetski list* in *Gradbeni vestnik*.
- **I. Šprajc** je bil recenzent pri revijah *Science in Arqueología: Revista de la Coordinación Nacional de Arqueología del INAH*, član uredniških odborov revij *Anthropological Notebooks*, *International Journal of Euro-Mediterranean Studies*, *National Geographic Slovenija* ter knjižne zbirke *Studia humanitatis* in podpredsednik združenja SEAC – *Société Européenne pour l'Astronomie dans la Culture*.
- **B. Telban** je član mednarodnih uredniških odborov pri antropoloških revijah *Ethnos*, *Suomen Antropologi: Journal of the Finnish Anthropological Society*, *The Asia Pacific Journal of Anthropology* ter glavni urednik antropološke revije Društva antropologov Slovenije *Anthropological Notebooks*. Je član mednarodnega uredniškega odbora pri založbi Berghahn Books (New York in Oxford), European Society for Oceanists Series ter pri založbi Peter Lang za zbirko *Thought, Society, Culture: A Central European Perspective*. Je član Znanstvenega sveta ZRC SAZU, član upravnega odbora European Society for Oceanists ter ekspertni ocenjevalec raziskovalnih projektov FP7-SSH-2012-1-2 (Socio-ekonomske vede in humanistika), Evropska komisija, EU.
- **T. Veljanovski** je recenzentka revij *Elsevier International Journal of Applied Earth Observation and Geoinformation*, *Elsevier Journal of Environmental Management* in *Geodetski vestnik*.

ZNANSTVENI SESTANKI

- **COST IS0803 Management Committee Meeting** v Istanbulu, Turčija, 27. 1.: znanstveni sestanek nacionalnih koordinatorjev mednarodne znanstvene mreže COST IS0803 z naslovom *Preurejanje evropskih vzhodnih meja: raziskovalna mreža socialnih, moralnih in materialnih premestitev vzhodnoevropskih periferij / Remaking eastern borders: a network exploring money, gender and sexuality in the border transformations of Europe's eastern periphery*; kot nacionalna sokoordinatorica se je sestanka udeležila N. Gregorič Bon.
- **COST IS0803 ERC Synergy Proposal Planning Meeting** v Atenah, Grčija, 26.–27. 10. Znanstveni sestanek nekaterih članov mednarodne znanstvene mreže COST IS0803 z naslovom *Preurejanje evropskih vzhodnih meja: raziskovalna mreža socialnih, moralnih in materialnih premestitev vzhodnoevropskih periferij / Remaking eastern borders: a network exploring money, gender and sexuality in the border transformations of Europe's eastern periphery*; kot nacionalna sokoordinatorica se je sestanka udeležila N. Gregorič Bon.
- **European Society for Oceanists**, Bergen, Norveška: sestanek upravnega odbora, udeleženec B. Telban, član (5.–9. 12.).
- **SEAC 2012: Ancient Cosmologies and Modern Prophets**, 20. mednarodna konferenca združenja *Société Européenne pour l'Astronomie dans la Culture*, Ljubljana, 24.–29. 9.: I. Šprajc je bil vodja lokalnega organizacijskega odbora.

KNJIŽNICA IN DOKUMENTACIJA

V knjižnici je zbranih več kot 1500 bibliografskih enot (člankov in knjig), ki se pretežno nanašajo na geografske informacijske sisteme, daljinsko zaznavanje, arheologijo in antropologijo. Inštitut prejema znanstvene revije *International Journal of Remote Sensing*, *Photogrammetric Engineering and Remote Sensing*, *IEEE Transactions on Geoscience and Remote Sensing*, *International Journal of Geographical Information Science*, *GIM International*, *Latin American Antiquity*, *Ancient Mesoamerica*, *Mexicon*, *Archaeoastronomy: The Journal of the Center for Archaeoastronomy*. Zbrana in urejena je baza podatkov o arheoloških najdiščih in arheološki kulturni dediščini srednjedalmatinskih otokov ter bibliografska baza podatkov za Mezoameriko.

MEDNARODNO SODELOVANJE

- Instituto Nacional de Antropología e Historia / Nacionalni inštitut za arheologijo in zgodovino, Mehika.
- James Cook University, The Cairns Institute / Univerza Jamesa Cooka, Inštitut Cairns, Cairns, Avstralija.
- Technische Universität Wien / Tehniška univerza na Dunaju, Avstrija.
- University of Cambridge / Univerza Cambridge, Združeno kraljestvo.
- Université de Franche-Comté / Univerza Franche-Comté, Besançon, Francija.
- University of Kent at Brussels / Univerza Kent, Bruselj, Belgija.
- Univerzitet u Sarajevu / Univerza v Sarajevu, Bosna in Hercegovina.
- University of Helsinki / Univerza v Helsinkih, Finska.

OBISKI NA INŠTITUTU

- Dr. Elise Fovet in Nicolas Coquet, Université de Franche-Comté, Besançon, Francija, 16.–23. 12.: obisk v okviru bilateralnega projekta *Hiperspektralno in lidarsko zaznavanje v pokrajinski arheologiji (PROTEUS)*.
- Dr. Pirjo Kristiina Virtanen, Oddelek za svetovne kulture, Študije Latinske Amerike, Univerza v Helsinkih in Université Paris Ouest Nanterre La Défense, center EREA (Enseignement et Recherche en Ethnologie Amérindienne), CNRS, Francija, 19.–27. 7., 28. 11.–7. 12.: delo pri projektu znanstvenoraziskovalnega sodelovanja med Republiko Slovenijo in Republiko Finsko z naslovom *Gibanje in prostorska konstrukcija*.
- Dr. Ana Jelnicar, Presidency University, Kalkuta, Indija, maj–junij: raziskovalno delo.
- Dr. Admir Mulahusić, Univerza v Sarajevu, Sarajevo, Bosna in Hercegovina, 16. 7.–4. 8., 17.–21. 12.: v okviru bilateralnega projekta *Practical use of lidar technology*.
- Dr. Jing Li, dr. Yunhao Chen, dr. Adu Gong, dr. Hong Tang, Beijing Normal University, Peking, Kitajska, 19.–29. 11.: delo pri bilateralnem projektu *Practical use of Lidar technology*.

PREDAVANJA, REFERATI IN DRUGI JAVNI NASTOPI

Liza Debevec

- Organizacija in vodenje tridnevnega delovnega srečanja skupine za Afriške študije prehrane, Petanjci, Raziskovalna postaja ZRC, 29.–31. 8.
- *Food and society in Ethiopia: change and continuity. 2* predavanji (na panelu *Food and society in Ethiopia* in na panelu *Rethinking the anthropology of Ethiopia – from Ethnography to explanation*) ter soorganizacija panela in sodelovanje na okrogli mizi *Megaphonism in Ethiopia and beyond* na *18th International conference of Ethiopian Studies*, Dire Dawa, Etiopija, 29. 10.–2. 11.

Nataša Gregorič Bon

- *Material flows of women migrants from Drimades, Southern Albania*. Vabljeni predavanje na mednarodnem seminarju *Ethnographies of Mobility*, University of Tampere, School of Social Sciences and Humanities, Tampere, 9.–11. 5.
- *Movement: spatial and temporal implications*. Vabljeni predavanje na mednarodnem seminarju *Ethnographies of Mobility*, University of Tampere, School of Social Sciences and Humanities, Building, Tampere, 9.–11. 5. (soavtor dr. Jaka Repič).
- *In transition: movement to a better future?* Referat na mednarodni konferenci *Uncertainty and disquiet: conference programme and book of abstracts*, University of Paris Ouest Nanterre La Défense, Pariz, 10.–13. 7.
- *Routing routes: return movements and pilgrimage to Stavridi in Southern Albania*. Referat na mednarodni konferenci *Pilgrimage and sacred places in Central and Eastern Europe: place, politics, and religious tourism*, Univerza v Zadru, Zadar, Hrvaška, 27. 8.–3. 9.

Urša Kanjir

- *Using VHR satellite imagery to estimate populations in informal settlements*. Predavanje na konferenci *GEOBIA 2012: geographic object-based image analysis*, Rio de Janeiro, Brazilija, 7.–9. 5.
- *Urban object extraction from digital surface model and digital aerial images*. Predavanje na kongresu *Imaging a Sustainable Future: ISPRS Congress Melbourne 2012: XXIInd ISPRS Congress*, Melbourne, Avstralija, 25. 8.–1. 9.
- *Uporaba fotogrametričnega in lidarskega digitalnega modela reliefa za samodejni zajem stavb*. Predavanje na konferenci *Geografski informacijski sistemi v Sloveniji 2011–2012*, Ljubljana, 25. 9.

Žiga Kokalj

- *DEM visualization techniques for archaeological interpretation*. Udeležba na delavnici *UISPP Application of Lidar surveys in archaeology – some examples from France and abroad*. Pariz, Francija, 5. 3.
- *Disaster observation in Slovenia*. Predavanje na Beijing Normal University, Peking, Kitajska, 23. 4.

- *Vizualizacije rasterskih lidarskih podatka za potrebe vizualne interpretacije mikoreliefnih struktura*. Predavanje: Univerza v Sarajevu, Sarajevo, Bosna in Hercegovina, 23. 5.
- *The effect of JPEG 2000 lossy image compression on object based image classification – the RapidEye case study*. Udeležba na simpoziju *Small Satellites Systems and Services – the 4S Symposium*. Predstavitel: Portorož, 4.–8. 6.
- *Objektno usmerjeno kartiranje poplav in njihova vloga v poselitvi osrednjega dela Ljubljanskega barja in Uporaba daljinskega zaznavanja površja Zemlje in GIS v zavarovalništvu*. Udeležba z dvema predavanjema na simpoziju *Geografski informacijski sistemi v Sloveniji 2011–2012*, Ljubljana, 25. 9.
- *Lidar visualization: comparison of image processing procedures*. Udeležba na seminarju *ISA High resolution imagery: applications in archaeology and geosciences*, Clermont-Ferrand, Francija, 19.–20. 11.

Peter Lamovec

- *Flash floods and peak discharge estimation: the Selška Sora river flash flood in september 2007, W Slovenia*. Predavanje na 12. kongresu Interpraevent, Grenoble, Francija, 23.–26. 4.
- *Uporabnost podatkov satelitskega in letalskega daljinskega zaznavanja za opazovanje in kartiranje vodnih površin*. Predavanje na 41. *Geodetskem dnevu*, Dolenjske Toplice, 19.–20. 10.

Aleš Marsetič

- *The Effect Of JPEG 2000 Lossy Image Compression On Object Based Image Classification - The Rapideye Case Study*. Predavanje na simpoziju *Small Satellites Systems and Services Symposium*, Portorož, Slovenija, 4.–8. 6.

Krištof Oštir

- *Opazovanje Zemlje iz Vesolja*. Srednja šola Slovenska Bistrica, 4. 1.
- *Opazovanje Zemlje iz Vesolja*. Gimnazija Murska Sobota, 9. 1.
- *GEO, GMES in nacionalne aktivnosti v Sloveniji*. Vodenje okroglega mize, Ljubljana, 16. 2.
- *Slovenian small satellites - the development of image processing chain*. Predavanje na Beijing Normal University, Peking, Kitajska, 19. 4.
- *Slovenia from Space – Presentation of the Slovenian Student Projects*. Predavanje na *Small Satellites Systems and Services - The 4S Symposium 2012*, Portorož, 5. 6.
- *Mobilizing secondary school students to monitor local environmental problems with Earth observation data*. Predavanje na *63rd International Astronautical Congress*, International Astronautical Federation, Neapelj, Italija, 2. 10.
- *Object-based image analysis of satellite imagery for population estimation in informal settlement Kibera-Nairobi, Kenya*. Predavanje na *63rd International Astronautical Congress*, International Astronautical Federation, Neapelj, Italija, 4. 10.
- *Opazovanje skrivnosti Kobariškega – projekt Slovenija iz Vesolja*. Fundacija Poti miru v Posočju, Kobarid, 15. 11.

Peter Pehani

- *Hill-shading based on anisotropic diffuse illumination*. Predavanje na konferenci *GIS Ostrava 2012*, Ostrava, Češka, 24. 1.
- *Prototip avtomatske obrade satelitskih snimaka*. Javno predavanje, Građevinski fakultet, Sarajevo, 27. 4.

Tomaž Podobnikar

- *Processing of a point cloud for a geomorphologically high quality DEM*. Predavanje posebej izbranega prispevka (GIS Ostrava) na VSB - Technical University of Ostrava, Faculty of Mining and Geology, Institute of Geoinformatics, Ostrava, januar.

Ivan Šprajc

- *Vzpon in propad kulture Majev*. Predavanje za Univerzo za tretje življenjsko obdobje, Mariborska knjižnica, Maribor, 10. 1.
- *Pyramids marking time: Tony Aveni's contribution to the study of astronomical alignments in Mesoamerican architecture*. Vabljen predavanje na simpoziju *Cosmology, calendars, and horizon-based astronomy in ancient Mesoamerica: Papers in honor of Anthony F. Aveni*, 77th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Memphis, TN, ZDA, 22. 4.
- *El tiempo registrado en el espacio urbano: alineamientos astronómicos en la arquitectura de Tikal, Petén, Guatemala*. Predavanje na *XXVI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, Guatemala, 20. 7. (soavtorja: Dieter Richter in Pedro Francisco Sánchez Nava).
- *Equinoxes in Mesoamerican architectural alignments: prehispanic reality or modern myth?* Predavanje na *SEAC 20th Annual Conference: Ancient Cosmologies and Modern Prophets*, Ljubljana, 27. 9. (soavtor: Pedro Francisco Sánchez Nava).
- *Significado astronómico de las orientaciones en la arquitectura de Edzná, Campeche, México*. Predavanje na *XXII Encuentro Internacional "Los Investigadores de la Cultura Maya"*, Campeche, Mehika, 14. 11. (soavtor: Pedro Francisco Sánchez Nava).
- *Orientaciones lunares en la arquitectura maya*. Predavanje na *Simposio Internacional Xcaret de Epigrafía Maya*, Xcaret, Quintana Roo, Mehika, 20. 11. (soavtor: Pedro Francisco Sánchez Nava).
- *Kaj so zapisali Maji o 21. decembru leta 2012?* Javno predavanje, Cankarjev dom, Ljubljana, 26. 9.
- *Danes konec sveta? Stari Maji in moderni preroki*. Javno predavanje, Cankarjev dom, Ljubljana, 21. 12.



Borut Telban

- *Saying, seeing, and knowing among the Karawari of Papua New Guinea*. Vabljeno predavanje na jezikovni delavnici *The Grammar of Knowledge*, The Cairns Institute, James Cook University, Avstralija, 16.–21. 7.
- *Ringing the living and ringing the dead: Mobile phones in a Sepik society*. Predavanje na Australian Anthropological Society Conference *Culture and Contest in a Material World*, University of Queensland, Brisbane, Avstralija, 25.–28. 9.
- *Temporality: A Karawari perspective*. Predavanje na Ninth Conference of the European Society for Oceanists (ESfO) *The Power of the Pacific*, University of Bergen, Norveška, 5.–9. 12.

RAZISKOVALNO DELO V TUJINI, ŠTUDIJSKI OBISKI IN POTOVANJA

Liza Debevec

- Addis Ababa University, Etiopija, 1. 1.–29. 7. in 14. 9.–31. 12.: študijski obisk (gostujoča docentka na Oddelku za socialno antropologijo).
- D'irashe, Etiopija, julij in september: terensko delo.

Nataša Gregorič Bon

- Tirana, Vlora in Dhermi, Albanija, 17. 8.–12. 9.: terenske raziskave.

Urša Kanjir

- Madrid, Španija, 14.–16. 2.: sestanek v okviru projekta *NEREIDS*.
- La Spezia, Italija, 28. 2.: sestanek v okviru projekta *NEREIDS*.
- Rio de Janeiro, Brazilija, 7.–9. 5.: udeležba na konferenci *GEOBIA 2012*.
- Portorož, Slovenija, 4.–7. 6.: udeležba na konferenci 4S.
- Melbourne, Avstralija, 25. 8.–1. 9.: udeležba na konferenci *ISPRS Congress Melbourne 2012 : XXIInd ISPRS Congress*.
- Ljubljana, Slovenija, 25. 9.: udeležba na konferenci *GISS 2012*.
- Pattaya, Tajska, 26.–30. 9.: udeležba na 33. konferenci *Asian Conference of Remote Sensing (ACRS 2012)*.
- Barcelona, Španija, 17. 10.: sestanek v okviru projekta *NEREIDS*.

Žiga Kokalj

- Budimpešta, Madžarska, 13.–15. 9.: udeležba na konferenci *Aerial Archaeology Research Group (AARG)*.
- Salzburg, Avstrija, 30. 11.–3. 12.: udeležba na delavnici *Lidar – Sensors, analysis and applications*.
- Salzburg, Avstrija, 4.–5. 12.: udeležba na simpoziju *European lidar mapping forum*.

Peter Lamovec

- Portorož, 4.–8. 6.: udeležba na simpoziju *Small Satellites Systems and Services - The 4S Symposium 2012*.
- Ljubljana, 25. 9.: udeležba na srečanju *Geografski informacijski sistemi v Sloveniji 2011–2012*.

Aleš Marsetič

- La Spezia, Italija, 28. 2.–1. 3.: sestanek v okviru projekta *NEREIDS*.
- Peking, Kitajska, 13.–27. 4.: obisk Beijing Normal University in raziskovalno delo v okviru bilateralnega projekta.
- Portorož, 4.–8. 6.: udeležba na simpoziju *Small Satellites Systems and Services Symposium*.
- Logan, ZDA, 13.–16. 8.: udeležba na *26th Annual Conference on Small Satellites*.
- Barcelona, Španija, 16.–18. 10.: sestanek v okviru projekta *NEREIDS*.

Krištof Oštir

- Ljubljana, 19. 5.: udeležba na srečanju *Slovenija iz vesolja*.
- Logan, ZDA, 13.–16. 8.: udeležba na *26th Annual Conference on Small Satellites*.
- Madrid, Španija, 19. 9.: sestanek na *European Union Satellite Centre*.
- Ljubljana, 25. 9.: udeležba na srečanju *Geografski informacijski sistemi v Sloveniji 2011–2012*.
- Neapelj, Italija, 1.–5. 10.: udeležba na *63rd International Astronautical Congress*.
- Oberpfaffenhofen, Nemčija, 18. 10.: sestanek *DLR*.
- München, Nemčija, 19. 10.: sestanek *CloudEO*.
- Amsterdam, Nizozemska, 3. 12.: pripravljalni sestanek projekta *ORISONS*.
- Amsterdam, Nizozemska, 4. 12.: sestanek *ESA ESTEC Education*.
- Ljubljana, 19. 12.: srečanje CO s predstavniki tujih veleposlaništev.

Peter Pehani

- Ostrava, Češka, 23.–25. 1.: udeležba na konferenci *GIS Ostrava 2012 - Surface models for geosciences*.
- Portorož, 4.–8. 6.: udeležba na konferenci *Small Satellites Systems and Services - The 4S Symposium 2012*.
- Ljubljana, 25. 9.: udeležba na srečanju *Geografski informacijski sistemi v Sloveniji 2011–2012*.
- Oberpfaffenhofen, Nemčija, 18. 10.: sestanek *DLR*.
- München, Nemčija, 19. 10.: sestanek *CloudEO*.
- Madrid, Španija, 23.–25. 10.: udeležba na *SatCen Software Days 2012* v EUSC.

Ivan Šprajc

- Mehika, 27. 4.–13. 7.: terenske raziskave.

Borut Telban

- The Cairns Institute, James Cook University, Cairns, Avstralija, 1. 1.–25. 3., 12. 7.–8. 10.: raziskovalno delo.

Tatjana Veljanovski

- Ljubljana, 6. 2.: udeležba na srečanju GEO, GMES in nacionalne aktivnosti v Sloveniji.
- Ljubljana, 19. 5.: udeležba na srečanju *Slovenija iz vesolja*.
- Portorož, 4.–8. 6.: udeležba na konferenci *ESA/CNES Small Satellites Systems and Services – The 4S Symposium 2012*.
- Ljubljana, 25. 9.: udeležba na srečanju *Geografski informacijski sistemi v Sloveniji 2011–2012*.

PEDAGOŠKO DELO

Liza Debevec

- Predavanja (kot gostujoča tuja predavateljica) na Department of Social Anthropology na Addis Ababa University v Etiopiji, 1. 1.–29. 7. in 14. 9.–31. 12.

Nataša Gregorič Bon

- *Material journeys of women migrants from Southern Albania*. Gostujoče predavanje na Aleksanteri Institute, University of Helsinki, Helsinki, Finska, 14. 5.
- *Mobility and Material Flows in Southern Albania*. Gostujoče predavanje v okviru drugostopenjskega bolonjskega študija *Creole Intensive Programme* z naslovom *Mobilities, Economies, Work and Leisure: Challenges and Visions*, Piran, 21.–30. 7.

Žiga Kokalj

- Predavanja in vaje pri predmetu *Zaznavanje onesnaženosti na daljavo*, Fakulteta za znanosti o okolju, Univerza v Novi Gorici, Ljubljana, 12., 14. in 21. 1.

Krištof Oštir

- *Daljinsko zaznavanje I*. Dodiplotmski predmet na Oddelku za geodezijo, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo Univerze v Ljubljani.
- *Obdelava podob daljinskega zaznavanja*. Podiplomski predmet na Fakulteti za gradbeništvo in geodezijo Univerze v Ljubljani.
- *Uporaba daljinskega zaznavanja*. Nosilec predmeta na univerzitetnem podiplomskem študiju varstva okolja, ki ga izvaja Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo Univerze v Ljubljani.
- *Daljinska istraživanja in Lasersko skeniranje*. Predmeta na Oddelku za geodezijo, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo Univerze v Sarajevu.

Ivan Šprajc

- *Arheologije sveta – Mezoamerika*. Dodiplotmski predmet na Oddelku za arheologijo, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani (30 ur).

MENTORSTVO

Liza Debevec je bila v šolskem letu 2011/2012 somentorica dvema doktorandoma (Tamirat Tefera in Samuel Tibebe) ter trem magistrskim študentom (Mariamawit Tassew, Teferi Abuhay in Tsadiku Oli) na Univerzi v Addis Ababi, Etiopija.

Krištof Oštir je bil mentor dvema diplomantom na Fakulteti za gradbeništvo in geodezijo Univerze v Ljubljani. Bil je študijski mentor doktorandom Urši Kanjir, Petru Lamovcu, Alešu Marsetiču, Marku Premiču in Janezu Matosu.

Tomaž Podobnikar je mentor trem diplomantkam in trem doktorandom: T. Levičniku, N. Šarlahu ter A. Vrečko, vsi na Fakulteti za gradbeništvo in geodezijo UL. Bil je somentor na Naravoslovnotehniški fakulteti UL. Bil je član komisije za zagovor doktorata T. Šturma na Fakul-



teti za gradbeništvo in geodezijo UL ter M. Breg Valjavec na študiju Krasoslovje Univerze v Novi Gorici. Bil je mentor K. Šušteršič pri praktičnem dodiplomskem usposabljanju.

Ivan Šprajc je bil komentor Urši Habjan in mentor Goranu Gumzeju pri doktoratu na podiplomski šoli *Primerjalni študij idej in kultur* Univerze v Novi Gorici.

Borut Telban je bil mentor Petru Kastelicu pri magistrskem študiju ter mentor Urši Habjan in komentor Goranu Gumzeju pri doktorskem študiju (vsi na Univerzi v Novi Gorici).

Urša Kanjir je bila somentorica diplomantki pri študiju na Fakulteti za gradbeništvo in geodezijo Univerze v Ljubljani.

NAGRADE, ODLIKOVANJA, PRIZNANJA

Krištof Oštir je dobil zlati znak ZRC SAZU (13. 4.).

BIBLIOGRAFIJA

Inštitutska bibliografija je na spletnih straneh inštituta.

SPLETNI NASLOV INŠTITUTA

<http://iaps.zrc-sazu.si/#v>

SUMMARY

The Institute of Anthropological and Spatial Studies, with its Departments for Anthropological Studies, Remote Sensing, and Environmental Studies, combines anthropological research with the development and application of methods and techniques of Geographic Information Systems (GIS) and remote sensing. Our anthropological research is focused on social anthropology of Papua New Guinea, Albania, Burkina Faso and Ethiopia, and on archaeology and archaeoastronomy of Mesoamerica. Developing the methodology of spatial analyses, which have an important role in our interpretations, we take into consideration specific problems under study and the nature of research. Within the remote sensing research we investigate the problems of automatic satellite imagery registration and its advanced classification, paying particular attention to the development of new techniques of artificial intelligence and modelling, and to the application of remote sensing in various areas.

Our past year anthropological research included fieldwork and analyses and interpretations of formerly acquired data. In the field of spatial studies we continued with the application of remote sensing and GIS in specific applied projects, both national and international, as well as with the development of novel techniques and methods of data processing, with a special emphasis on laser scanning, object-based satellite image classification and the application of machine learning to remote sensing. Our research activities have been conducted within the program *Anthropological and Spatial Studies* and the following projects: *Harmonization of object detection on optical satellite images; ARCLAND - Arhaeolandscapes Europe; Europeanization and emerging of »new« regionalisms on the »edges« of Europe: Case study Himarë/Himarë in southern Albania; Feasibility study of a remote sensing micro-satellite with innovative propulsion for precise manoeuvring of the orbital platform; Investigation of microrelief structures with airborne lidar; Combined high resolution procedures for collection, detection and maintenance of spatial data; Astronomical properties of Maya architecture and urbanism; NEREIDS - New Service Capabilities for Integrated and Advanced Maritime Surveillance; Centre of Excellence Space-SI.*

The Institute has been collaborating with a number of institutions in Slovenia, as well as with the following foreign universities and research institutions: University of Manchester, UK; University of Cambridge, UK; Université Franche-Comté, France; James Cook University, The Cairns Institute, Australia; Technische Universität Wien, Austria; University of Kent, Belgium; Univerzitet u Sarajevu, Bosnia and Herzegovina; University of Helsinki, Finland; Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mexico; Universität Hamburg, Germany; GMV Aerospace and Defence S.A., Spain.

Primož Tanko

Oto Luthar

Ivanka Huber

Polona Sitar

Irena Avsenik Nabergoj

Teja Komel

Tanja Petrović

Martin Pogačar



SEKCIJA ZA INTERDISCIPLINARNO RAZISKOVANJE



PERSONALNA SESTAVA

*Vodja:*izr. prof. dr. Tanja Petrović.

Znanstvena svetnika: prof. dr. Oto Luthar, dr. Breda Čebulj Sajko.

*Višji znanstveni sodelavki:*izr. prof. dr. Tanja Petrović,izr. prof. dr. Irena Avsenik Nabergoj.

Znanstvena sodelavka: doc. dr. Ana Hofman.

Asistenta z doktoratom: dr. Jasna Fakin Bajec (od 16. 3. na porodniškem dopustu), dr. Martin Pogačar.

Asistenti: Ivanka Huber (mlada raziskovalka), Polona Sitar (mlada raziskovalka od 1. 12), Primož Tanko (mladi raziskovalec).

Strokovna sodelavka: Teja Komel.

RAZISKOVALNI PROGRAM IN RAZISKOVALNI PROJEKTI

Jezik, spomin in politike reprezentacije

Vrsta projekta: raziskovalni program.

Vodja: O. Luthar.

Sodelavci: B. Čebulj Sajko, T. Petrović, A. Hofman; M. Černič Istenič, D. Knežević Hočevar, L. Šprah (Družbenomedicinski inštitut); doc. dr. Franc Marušič, doc. dr. Katja Mihurko Poniž, doc. dr. Rok Žaucer, dr. David Bandelj (Univerza v Novi Gorici).

Obdobje trajanja: 1. 1. 2009–31. 12. 2012.

Konsistentna in večplastna kulturna zgodovina spomina je v času izrazito usmerjenega in specializiranega raziskovanja preveč zahteven in vseobsežen projekt, da bi ga lahko zadovoljivo izpeljali predstavniki ene same discipline. Pregled in analiza procesov oblikovanja formaliziranega spomina in njegove vsakdanje rabe (in izrabe) zato narekujeta tudi sodelovanje raziskovalk in raziskovalcev s področja zgodovine, sociologije, jezikoslovja, antropologije in etnologije. Preučevanje večplastne kulturne zgodovine spomina je osredotočeno na analizo procesov oblikovanja popularnega in formaliziranega spomina in njegove vsakdanje (iz)rabe. V letu 2012 so članice in člani programske skupine svoje delo povezali z delom kolegic in kolegov iz tujine in uspešno organizirali mednarodno konferenco *Moč spomina*, na kateri so svoje raziskave poleg članov skupine predstavili raziskovalci iz Romunije, Bolgarije, Avstrije, Grčije ter z Nizozemske, poudarek pa je bil na tematizacijah travmatične preteklosti in spremembah v politikah spomina po letu 1989 v družbah jugovzhodne Evrope.

Izvori in transformacije motivov in simbolov v literaturi in jezikih

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: I. Avsenik Nabergoj.

Sodelavci: B. Čebulj Sajko; A. Žele (Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša); akad. prof. dr. Jože Krašovec (Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani).

Obdobje trajanja: 1. 5. 2009–31. 7. 2010, 1. 3. 2011–30. 11. 2012, podaljšano do 15. 3. 2013.

Raziskava z vidikov kognitivne lingvistike, kognitivnega kritizma in intertekstualnosti preučuje podobnosti in razlike v rabi motivov hrepenenja, šibkosti in skušnjave v mitih in folklornem izročilu ter v literaturi slovenskega in evropskega prostora. V okviru raziskav hrepenenja, šibkosti in skušnjave v literaturi slovenskega prostora v 19. in 20. stoletju je decembra 2012 izšla znanstvena monografija pri mednarodni založbi Peter Lang. Raziskave literature Ivana Cankarja posegajo na področje pisateljevega spomina ter raziskujejo literarne reprezentacije matere in ženske v razponu med intimno izkušnjo ter družbenim in literarnim kontekstom. Tema hrepenenja je obravnavana tudi v izbrani poeziji Franceta Prešerna in nekaterih delih Miška Kranjca. V okviru raziskav svetovne literature se dve znanstveni razpravi v tujini posvečata hrepenenju in skušnjavi v izbrani literaturi antike, srednjega veka in novejši dobi, v starejšem judovskem izročilu in v izbrani Shakespearovi dramatik. Raziskave posegajo tudi v izseljenski prostor in preučujejo temo hrepenenja v poeziji Berta Pribca kot primer slovenskoavstralskega literarnega ustvarjanja.

Kulturna demografija prve svetovne vojne

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: P. Svoljšak (Zgodovinski inštitut Milka Kosa).

Sodelavec s SIR: O. Luthar.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2009–30. 4. 2012, podaljšano do 15. 3. 2013.

Projekt vzporedno zasleduje dva medsebojno povezana cilja. Po eni strani želi pojasniti temeljna vojaškozgodovinska vprašanja, ki odsevajo pomembne vidike socialne zgodovine – t. i. socialno strukturo vojnih izgub – ki se prepletajo skozi vprašanja, kdo je bil oziroma kdo ni bil mobiliziran ter kdo se je izognil vpoklicu in zakaj. Drugi cilj projekta je opredeljen v določitvi demografskih posledic vojne na prihodnjo demografsko podobo slovenskega prostora, kar omogoča demografske projekcije na razvoj oziroma opredelitev trendov v demografskem razvoju slovenskega prostora po prvi svetovni vojni.

V letu 2012 je bilo projektno delo usmerjeno na dodatno zbiranje arhivskega gradiva v Vojnem arhivu na Dunaju. Postavljena je bila platforma za vzpostavitev baze podatkov o padlih slovenskih vojakih. Poskusna baza je bila postavljena za padle vojake 17. pehotnega polka; na podlagi navzkrižnega soočanja podatkov iz *Matrikenkartei zu den Kartei Sterbematriken des Weltkrieges* bo mogoče ugotavljati starostno, poklicno, statusno strukturo padlih, vzroke smrti ipd.

(Pre)oblikovanje spomina na prelomna obdobja v slovenski zgodovini 20. stoletja

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: O. Luthar.

Sodelavci: T. Petrović, M. Pogačar, I. Huber; I. Lapajne; I. Grdina in P. Bobič (Inštitut za kulturno zgodovino); R. Riha (Filozofski inštitut); doc. dr. Katja Mihurko Poniž in dr. David Bandelj (Univerza v Novi Gorici).

Obdobje trajanja: 1. 5. 2010–30. 4. 2013.

Projekt obravnava razmerja med reprezentacijo spomina in politikami identitete v slovenski družbi v obdobju od konca socializma in ustanovitve neodvisne slovenske države. Cilj projekta je oblikovanje integrativnega pristopa, ki povezuje raznovrstne oblike spominskih praks



(uradne, vsakdanje, kolektivne, individualne ...), s katerimi se vzdržuje spomin na najbolj travmatična obdobja v novejši slovenski zgodovini, in sicer na prvo in drugo svetovno vojno. Projekt orisuje dinamiko spreminjanja omenjenih spominskih praks po letu 1989 ter odvisnost in interakcijo med posameznimi manifestacijami spomina. Situacija na Slovenskem je obravnavana v primerjalni perspektivi na evropski ravni – tako z ostalimi nekdanjimi socialističnimi državami kot tudi z evropskimi državami primerljive velikosti.

Raziskovalna skupina se je posvetila celoviti analizi spominskih praks (uradne, vsakdanje, kolektivne, individualne ...), s katerimi se oblikuje in vzdržuje spomin na najbolj travmatična obdobja v novejši slovenski in tudi evropski zgodovini. V letu 2012 je bilo v središču pozornosti oblikovanje in vzdrževanje spomina na uničenje judovske skupnosti v Sloveniji ter načini (re)apropriacije dediščine antifašizma v slovenski družbi. Nadaljevalo se je preučevanje materialnih aspektov spominjanja (spomeniki, zgrajeni v zadnjih 20. letih) ter primerjalno analiziranje revizionističnih praks v vzhodni Evropi po padcu socializma.

Zvoki meje: Glasba in identiteta v obmejnih območjih v Sloveniji

Vrsta projekta: temeljni podoktorski raziskovalni projekt.

Vodja: A. Hofman.

Obdobje trajanja: 1. 5. 2009–30. 4. 2011, podaljšano do 15. 3. 2012.

Namen projekta je večplastna analiza kulturnih in glasbenih identitet v predstavljanju realnih in zamišljanju simbolnih mej. Pogloblja se v to, kako močno vplivajo politične in ideološke implikacije *obmejne izkušnje* na preoblikovanje in reinterpretacijo pomena *lokalnih, etničnih, nacionalnih* in *transnacionalnih* glasbenih praks ter njihovo medsebojno interakcijo. Raziskava je usmerjena v glasbene mreže okoli folklornega festivala v Beltincih ter na procese vzpostavljanja in oblikovanja lokalne glasbene dediščine pri ustvarjanju novih subjektivnosti in identitet pa tudi v oblikovanju glasbenih mrež na obmejnem območju Prekmurja. Glede na to, da je raziskava pokazala, kako se na videz zelo različni in pogosto tudi kontradiktorni diskurzi o lokalni identiteti in kulturi oblikujejo v okviru medlokalnih in transnacionalnih kulturnih gibanj, je bilo nujno vpeljati širši pogled na obmejne glasbene prakse, in sicer z uvajanjem komparativne perspektive. V letu 2012 se je raziskava beltinskega folklornega festivala nadaljevala s širšo analizo obmejnih glasbenih praks in primerjavo s podobnimi glasbeni dogodki, predvsem s festivalom Guča na Krasu v Brišičkih v Italiji. V januarju 2012 je bilo opravljeno terensko delo, da bi se raziskale podobnosti in razlike med dvema konceptualizacijama obmejnih glasbenih praks.

Multikulturna dediščina in nacionalna država: primeri Prekmurja, Bele krajine in Primorske

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: T. Petrović.

Sodelavci: O. Luthar, M. Pogačar, A. Hofman in T. Komel; T. Mastnak (Filozofski inštitut); doc. dr. Katja Mihurko Poniž in dr. David Bandelj (Univerza v Novi Gorici).

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Projekt obravnava koncept *večkulturne dediščine* kot kategorije, ki jo določajo dinamični narativi, prakse in simbolizacije. Ob tem se posveča vernakularnim praksam, ki prihajajo v stik s procesi dominantne ideologizacije dediščine in z vplivom dominantnega kanona kulturne dediščine, ki je vtisnjen v vsakdanje prakse njenega ustvarjanja/ohranjanja. Cilj projekta je pokazati, da lokalni akterji niso zgolj pasivni prejemniki dominantnih konceptov o eni in edini kulturni dediščini, ampak so obenem tudi pomembni nosilci aktivnega poseganja in spreminjanja konceptualizacije dediščine. V letu 2012 je bil poudarek na terenskem delu v treh obmejnih slovenskih pokrajinah (v Beli krajini, Prekmurju in na Primorskem) ter na procesih konceptualizacije socialistične preteklosti kot kulturne dediščine.

Italijanska fašistična taborišča v spominih Slovencev in Slovenk

Vrsta projekta: temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: O. Luthar.

Sodelavci: B. Čebulj Sajko, T. Komel; K. Škrli in M. Ratej (Inštitut za kulturno zgodovino); prof. dr. Marta Verginella, doc. dr. Monica Rebeschini in dr. Viljenka Škorjanec (Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani).

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–30. 6. 2014.

Projekt se ukvarja s spominom na taboriščno izkušnjo Slovencev in Slovenk, ki je bila posledica italijanske zasedbe ozemlja, naseljenega s slovenskim prebivalstvom v prvi polovici 20. stoletja. V okviru projekta smo v preteklem letu ob zbiranju gradiva v arhivih v Rimu, Vidmu in Ljubljani (Škofijski arhiv in arhiv Muzeja za novejšo zgodovino) opravili tudi večino načrtovanih intervjujev s preživeli taboriščnicami in taboriščniki. Vse kaže, da bo naša zbirka pričevanj obširnejša od načrtovane, saj smo preko bolj ali manj znanih sogovornikov spoznali še nove pričevalce. Večina t. i. odprtih oziroma narativnih intervjujev je tudi že pravilno transkribiranih in večji del smo jih že posredovali v avtorizacijo pričevalkam in pričevalcem. Že sedaj je jasno, da je precej več pričevalk kot pričevalcev in da so le-te tudi bolj zanesljive. Moški, kot običajno, v svojo pripoved skoraj vedno vključijo tudi občo interpretacijo takratnega dogajanja. Izdelali smo tudi natančno topografijo vseh taborišč, v katerih so bili internirani Slovenke in Slovenci vseh starosti. Še posebej zanimivo je gradivo Škofijskega arhiva, saj vsebuje zelo natančne podatke o interniranih, za večino bližnjih taborišč pa so se ohranili svojevrstni vizitacijski zapisniki. Kot kaže, je ljubljanska škofija med vojno v taborišča pošiljala duhovnike, ki so tam maševali in zbirali podatke o tedanjih razmerah.

Večina zbranega gradiva ni bila še nikoli objavljena, zato upravičeno pričakujemo, da bodo prvi obsežnejši članki, ki bodo v domačih in tujih strokovnih revijah izšli že leta 2013, zbudili precejšnje zanimanje. B. Čebulj Sajko je v letu 2012 objavila v *Glasniku SED* znanstveni članek o življenjskih zgodbah internirank in internirancev.

Kulturna dediščina – medij za vzpostavljanje trajnostnega razvoja v lokalnem prostoru

Vrsta projekta: podoktorski temeljni raziskovalni projekt.

Vodja: J. Fakin Bajec.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2011–29. 2. 2012, 1. 5. 2013–31. 7. 2014.

Glavni namen podoktorskega projekta je teoretično in aplikativno opredeliti vlogo kulturne dediščine pri vzpostavljanju trajnostnega razvoja v lokalnem prostoru. Aplikativni del projekta se izvaja na Krasu in v bližnji okolici, zato so bili v letu 2012 pregledani in analizirani razvojni projekti s Krasa ter vzpostavljeni stiki s posameznimi razvojnimi društvi na Krasu in v Vipavski dolini. Obenem je bila zbrana in delno pregledana literatura na temo trajnostnega razvoja, značilnosti trajnostnih skupnosti in vloge kulture in njene dediščine pri osnovanju trajnostnih politik. Na terenu je steklo intenzivno sodelovanje z Društvom gospodinj in njihovo dramsko skupino s Planine pri Ajdovščini. Lokalna skupnost se je o razvojnem pomenu dediščine in pomembnosti uporabe domačih proizvodov, katerih pridelava je trajnostno naravnana, hkrati pa odraža posebnosti določenega bivalnega okolja, seznanila preko predstavitev rezultatov etnografske raziskave o koruzi nekoč in danes, razstave umetnostnih izdelkov iz ličja in dramske igre *EKO-la domače sejme*. Izdana je bila brošura o pridelavi koruze, o ličkanju in kuhanju polente na Planini med preteklostjo in izzivi v prihodnosti; predstavlja dober primer uspešnega sodelovanja strokovne javnosti z lokalnim prebivalstvom. Vodja projekta je v okviru svojih nalog, ki obenem zajemajo tudi raziskavo zgodovine načina življenja na kraški kmetiji, sodelovala še z Občino Komen oziroma Vaško skupnostjo Volčji Grad in z Vaško skupnostjo Orlek (Občina Sežana).

Austria and its neighbours: cultural transformations, political representations and trans/national identity concepts since 1989 / Avstrija in njeni sosodje: kulturne preobrazbe, politične reprezentacije in (trans) nacionalna identiteta po letu 1989

Vrsta projekta: manjši raziskovalni projekt, Zukunftsfonds der Republik Österreich.

Vodilni partner: Österreichische Akademie der Wissenschaften, Dunaj, Avstrija.

Sodelujoče ustanove: Institut für Politikwissenschaft, Univerza na Dunaju, Avstrija; ZRC SAZU, Ljubljana.

Vodja z ZRC SAZU: O. Luthar.

Sodelavci z inštituta: T. Petrović, A. Hofman, M. Pogačar.

Obdobje trajanja: 1. 2. 2011–31. 3. 2013.

Člani sekcije bodo za projekt prispevali dve besedili: *“Immer noch Sturm”. Die intime Wahrnehmung der Nachbarschaft* bo izšlo kot poglavje v knjigi *Symbolische Landschaften Mitteleuropas*, članek *Topography of an Neighborhood* pa bo objavljen v osrednji češki reviji *Politics in Central Europe*.

Neglected Holocaust: Remembering the Deportation of the Jews in Slovenia / Zamolčani holokavst: Spomin na deportacije Judov v Sloveniji

Vrsta projekta: mednarodni projekt, Task Force for International Cooperation on Holocaust Education, Remembrance and Research, Berlin, Nemčija.

Vodja: O. Luthar.

Sodelujoče ustanove: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvaška; Österreichische Akademie der Wissenschaften, Dunaj, Avstrija.

Sodelavci z inštituta: A. Hofman, M. Pogačar, T. Petrović.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2010–30. 6. 2012.

Cilj projekta je bila rekonstrukcija deportacije prekmurskih Judov in uničenja judovske skupnosti leta 1944 ter predstavitev zadnjega kora-ka holokavsta na Slovenskem. Projekt s svojimi rezultati in raziskavo naslavlja širok nabor ciljnih skupin: ustvarjalce učnih programov, delavce v izobraževanju, znanstvenike/raziskovalce, nevladne organizacije. Tovrstna ciljna publika bo omogočila ustrezno diseminacijo znanja in rezultatov projekta. Poleg tega projektna skupina (sodelujejo še raziskovalci iz Avstrije in s Hrvaške) stremi k temu, da bi se vzpodbujala izmenjava strokovnih znanj med strokovnjaki srednje in jugovzhodne Evrope.

V letu 2012 je bil projekt uspešno zaključen z zaključnim srečanjem vseh sodelavcev, na katerem so bili širšemu občinstvu predstavljeni rezultati projekta: monografija *Po robovih spomina. Antisemitizem in uničenje prekmurske judovske skupnosti*, učbenik *Dežela senc. Spomin na izgon in izginotje judovske skupnosti v Prekmurju* (obe knjigi sta objavljeni v slovenščini in angleščini) in spletna stran <<http://www.neglectedholocaust.si/si/home.html>>.



Ideje o Evropi in evropeizaciji v primerjalni perspektivi: Slovenija in Srbija

Vrsta projekta: bilateralni projekt.

Sodelujoče ustanove: SIR ZRC SAZU, Ljubljana, Slovenija; Odeljenje za etnologiju i antropologiju, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu, Srbija.

Vodja: T. Petrović.

Sodelavci z inštituta: A. Hofman, M. Pogačar, O. Luthar.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2012–31. 12. 2013.

Projekt osvetljuje vizije Evrope, ki nastajajo v jugovzhodnem delu evropske celine in so bile do zdaj večinoma spregledane, prav tako pa ponuja vpogled v oblikovanje in izpogajanje idej o Evropi. Te so razumljene kot dinamični, večsmerni, pogosto dvoumni procesi, ki temeljijo na vrednotah, podobah in metaforah, ki jih najdemo v različnih evropskih družbah, ne glede na njihov trenutni status v odnosu do Evropske unije. S tovrstnim pristopom projekt problematizira ustreznost obravnav Evrope in (zahodnega) Balkana kot dveh ločenih in bistveno drugačnih prostorov. Poudarek članov projektne skupine v letu 2012 je bil na terenskem delu v Sloveniji in Srbiji ter na preučevanju relevantne literature.

THETRIS – THEmatic Transnational church Route development with the Involvement of local Society

Vrsta projekta: Evropsko teritorialno sodelovanje, transnacionalno sodelovanje, srednja Evropa.

Vodilni partner: Association of Municipalities in the Upper-Tisza Area, Madžarska.

Sodelujoče ustanove: LAMORO Development Agency (Italija), Centre for Technology Structure Development (Nemčija), RDA of the Presov Self-governing Region (Slovaška), Association of Communes and Cities of Malopolska Region (Poljska), Diocese Graz-Seckau (Avstrija), Bohemian Switzerland PBO (Češka), Province of Turin (Italija), BSC, Business Support Centre Ltd, Kranj (Slovenija), Province of Padua (Italija), ZRC SAZU, Slovenija.

Vodja na ZRC SAZU: Š. Ledinek Lozej (Inštitut za slovensko narodopisje).

Sodelavci z inštituta: J. Fakin Bajec.

Obdobje trajanja: 1. 7. 2012–31. 12. 2014.

Namen projekta je ohranjanje in trajnostna raba kulturne cerkvene dediščine v 11. srednjeevropskih regijah. Glavni cilj je dvigovanje konkurenčnosti partnerskih regij na osnovi identificiranja in trajnostne rabe kulturne dediščine, razvoj dolgoročne strategije ohranjanja in trajnostnega koriščenja kulturne dediščine cerkva ter dvig ozaveščenosti lokalnih akterjev. V letu 2012 sta bila organizirana srečanje projektnih partnerjev v Debrecenu na Madžarskem (19.–20. 9.) in prvi delovni sestanek v Padovi v Italiji (30. 11.). Na gradu Kromberk je bil 2. oktobra izpeljan prvi sestanek regionalne delovne skupine, kjer smo s pomočjo lokalnih akterjev zasnovali virtualno romarsko pot na Goriškem. Opravljena je bila tudi SWOT analiza goriškega prostora in predstavitev treh lokalnih dobrih praks s področja ohranjanja in rabe cerkvene dediščine.

Center za arhitekturo Krasa

Vrsta projekta: tržni projekt, program LEADER, LAS Zgornje Vipavske doline in Komenskega Krasa.

Vodja: mag. Erik Modic, Občina Komen.

Sodelavci z inštituta: J. Fakin Bajec.

Obdobje trajanja: 1. 8. 2011–27. 1. 2012.

Ob finančni pomoči Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja je Občina Komen v letu 2011 skupaj s skupino arhitektov, etnologov in drugih strokovnjakov, ki delujejo na območju Krasa, začela z aktivnostmi za vzpostavitev Centra za arhitekturo Krasa, ki naj bi postal referenčna točka za informacije in znanje o arhitekturni dediščini matičnega Krasa. Njegovo delovanje je usmerjeno predvsem v širitev znanj za kakovostni razvoj in varovanje prostora ter kraške arhitekture. V ta namen je bila v gradu Štanjel urejena informacijska točka s knjižnico in arhivom o arhitekturi Krasa ter postavljena stalna razstava o Maksu Fabianiju. Poleg strokovnega pregleda in katalogizacije zapuščine Maksa Fabianija in obstoječega gradiva o kraški arhitekturi je bila ključna pridobitev tega projekta tudi izdaja praktičnega priročnika *Kraška hiša: priročnik za prenovo*, ki med drugim izpostavlja ključne ovire in napake pri prenovi kraških hiš in nasvete ter priporočila investitorjem in projektantom, kako hkrati zagotoviti udobno bivalno okolje in ohraniti arhitekturno dediščino Krasa.

Zahodna narodnostna meja v luči sprememb časa

Vrsta projekta: tržni projekt.

Vodja: D. Zuljan Kumar (Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša).

Sodelavci z inštituta: J. Fakin Bajec.

Obdobje trajanja: 1. 1. 2010–31. 12. 2013.

V okviru projekta o zahodni meji se s pomočjo arhivskega gradiva, jezikovnih analiz, terenskih raziskav in obstoječe literature ugotavlja spreminjanje narodnostne črte skozi stoletja; raziskuje se jezikovni, kulturni in različni družbeni vplivi na stičišču slovenskega in romanskega sveta, različne oblike njihovega izražanja in udejanjanja v šegah, jeziku, navadah in drugem; obenem pa se kaže na asimilacijske učinke in oblike sosedskih odnosov, na zgodovino obmejnega območja, porazdeljenega po posameznih predelih, in na perspektive priho-

dnjega razvoja. Raziskovalno območje je obmejni svet od Kanalske doline do severnih obronkov Tržaškega zaliva. Načrtno in sistematično se je nadaljevalo evidentiranje in zbiranje domoznanske literature o Primorski 2005–2011, pripravljala se je bibliografija dr. Branka Marušiča in opravljalo se je uredniško delo (*Goriški letnik* in *Izvestje*).

Muzej za otroke in mladino v Ljubljani

Vrsta projekta: projekt MOL.

Vodja: Tanja Roženberger Šega.

Sodelavci z inštituta: B. Čebulj Sajko.

Obdobje trajanja: 1. 1.–31. 5.

Ekspertna skupina štirih kustosov in vodje Raziskovalnih igralnic ZRC so na osnovi najnovejših muzeoloških trendov na področju otroških in mladinskih muzejev po svetu ter na osnovi terenskega dela med ljubljansko mladino izdelali elaborat, ki bo Mestni občini Ljubljana služil kot osnova za vsebinsko postavitev novega muzeja v ljubljanskih Stožicah. V elaboratu je objavljen strokovni članek B. Čebulj Sajko z naslovom *Kaj menijo otroci in mladina o novem muzeju v Ljubljani*.

DRUGO DELO IN DEJAVNOSTI

- **I. Avsenik Nabergoj** je področna urednica za književnost in pomočnica glavnega urednika recenzirane znanstvene revije *Bogoslovni vestnik* na Teološki fakulteti Univerze v Ljubljani. Na predlog založbe Intelego je prispevala obsežno poglavje za strokovni priročnik *Otroci in starši*, namenjen pripravi dijakov na maturo leta 2013 (Ljubljana: Intelego, 2012). Je aktivna članica AATSEEL in IMS.
- **B. Čebulj Sajko** je bila vodja devetih *Raziskovalnih igralnic ZRC*. Raziskuje povezovanje muzejev z znanostjo in v kontekstu tega še naprej sistematično pregleduje arhive muzejev po Sloveniji, ki hranijo različne življenjske zgodbe. Delo je prijavljeno kot raziskovalni projekt v programu SED za leta 2013–2015. Kot glavna urednica *Knjižnice Glasnika SED* je uredila 46. knjigo zbirke avtorice Helene Rožman z naslovom *Razvojno varstvo stavbne dediščine na primeru Kostanjevice na Krki*. Je članica izvršnega odbora SED, izvršnega odbora ICOM – odbora za Slovenijo, Strokovne komisije za premično kulturno dediščino pri Ministrstvu za izobraževanje, znanost, kulturo in šport RS (do 1. 9.), Sveta zavoda Loškega muzeja, ustanovna članica izseljenskega arhiva HASA NSW v Avstraliji.
- **J. Fakin Bajec** je asistentka z doktoratom na Raziskovalni postaji v Novi Gorici. S sodelovanjem O. Lutharja je vodila *Razvojni forum Kras*, katerega poslanstvo je vzpostaviti vzajemno strokovno sodelovanje različnih državnih in raziskovalnih institucij pri trajnostnem razvoju Krasa. V letu 2012 je v okviru Foruma urejala gesla za zbornik *Kras in Brkini za radovedneže in ljubitelje*. Za občinsko glasilo *Burja*, ki ga izdaja Občina Komen, redno piše prispevke na temo zgodovine in etnologije Komenskega Krasa. Je članica uredniškega odbora *Izvestje Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici in Goriškega letnika – zbornika Goriškega muzeja*.
- **A. Hofman** je bila predsednica programskega odbora in organizatorica 28. srečanja Seminarja evropskih etnomuzikologov (European Seminar in Ethnomusicology) *Glasba in kulturni spomin v Evropi po letu 1989*. Je članica upravnega odbora ESEM in članica programskega odbora Seminarja 2013. Kot zunanja raziskovalka je sodelovala pri projektu *Muzički i igrački dijalekti multikulturne Srbije* Oddelka za etnomuzikologijo Fakultete za glasbo Univerze v Beogradu.
- **I. Huber** je asistentka na Raziskovalni postaji Prekmurje, kjer je v maju 2012 organizirala razstavo *Horizontalni premiki* akademskega slikarja Marjana Gumilarja. Bila je članica programskega in organizacijskega odbora znanstvenega simpozija *Panonski svet – prostor zblíževanja in prehajanja* (Raziskovalna postaja ZRC SAZU Prekmurje, Petanjci, 11. 10. 2012). Kot recenzentka raziskovalnih nalog na področju sociologije je sodelovala na državnem *Srečanju mladih raziskovalcev Slovenije*, ki ga izvaja Zveza za tehnično kulturo Slovenije (maj 2012). V novembru 2012 je na Oddelku za sociologijo Filozofske fakultete Univerze v Mariboru uspešno zagovarjala doktorsko disertacijo z naslovom *Sociološki vidiki mikrozgodovine družinskega življenja v 20. stoletju na periferiji Srednje Evrope: vas Kančevci in Križevci ter njune družine*.
- **O. Luthar** je direktor ZRC SAZU, profesor na Univerzi Nova Gorica in član Znanstvenega sveta Inštituta za kulturne študije in zgodovino gledališča (Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte) na Avstrijski akademiji znanosti na Dunaju.
- **T. Petrović** je urednica zbirke *Kulturni spomin*, ki izhaja pri Založbi ZRC. Je članica svetovalnega odbora Mednarodnega združenja za antropologijo jugovzhodne Evrope (InASEA).
- **M. Pogačar** je član projektne skupine *Digital Memories (Digitalni spomini)* v okviru *Inter-disciplinary.net*.
- **P. Tanko** je pod mentorstvom O. Lutharja pripravljaval po programu usposabljanja mladega raziskovalca doktorsko disertacijo o spremembah v literaturi in odnosu do zgodovine konec 20. stoletja.

ZNANSTVENI SESTANKI

- Mednarodna konferenca *Moč spomina / The power of memory*, ZRC SAZU, Ljubljana, 9. 11.
- 28. Seminar evropskih etnomuzikologov (European Seminar in Ethnomusicology) *Glasba in kulturni spomin v Evropi po letu 1989*, 19.–23. 9. (soorganizator Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU).



MEDNARODNO SODELOVANJE

- Center za kulturološka in historiografska raziskovanja socializma, Univerza v Puli, Hrvaška.
- Etnografski inštitut SANU, Beograd, Srbija.
- Institut za etnologijo i folklor, Zagreb, Hrvaška.
- Humboldtova univerza v Berlinu, Nemčija.
- ICOM (ICOM Slovenije, ICOM Europe, ICME, CIMUSET).
- Inštitut za kulturne študije in zgodovino gledališča pri Avstrijski akademiji znanosti, Dunaj, Avstrija.
- Inštitut za vzhodno in jugovzhodno Evropo, Regensburg, Nemčija.
- Inštitut za Podonavje in Srednjo Evropo, Dunaj, Avstrija.
- Inštitut za slavistiko, Univerza na Dunaju, Avstrija.
- Oddelek za etnologijo in antropologijo, Filozofska fakulteta, Univerza v Beogradu, Srbija.
- Oddelek za etnomuzikologijo, Fakulteta za glasbo, Univerza v Beogradu, Srbija.
- Oddelek za zgodovino in teorijo kulture, Filozofska fakulteta Univerze sv. Klimenta Ohridskega, Sofija, Bolgarija.
- Oddelek za zgodovino na Univerzi Yale, ZDA.
- Univerza Johannesesa Keplerja, Linz, Avstrija.
- University of the Western Cape, Cape Town, Južnoafriška republika.
- Zgodovinski inštitut Slovaške akademije znanosti, Bratislava, Slovaška.

OBISKI V SEKCIJI

- Prof. dr. Andrew Hoskins, Univerza v Glasgouu, 26. 1.: predavanje *Spominjanje v kulturi »post-pomanjkanja«*.
- Prof. dr. Patricia Hayes, University of the Western Cape, Cape Town, Južnoafriška republika, 28. 5.: predavanje *Naš vsakonočni kruh. Ženske v mestu Lourenço Marques (Mozambique) na fotografijah Ricarda Rangela (petdeseta in šestdeseta leta)*.
- Prof. dr. Leslie Witz, University of the Western Cape, Cape Town, Južnoafriška republika, 18.–21. 6.: z raziskovalkami in raziskovalci Sekcije, vključenimi v projekt *Multikulturna dediščina in nacionalna država*, je imel kot gost Sekcije vrsto pogovorov o raziskovanju kulturne dediščine.
- Sanjin Uležić, Univerza Pompeu Fabra v Barceloni, Španija, 31. 7.: na Seminarju SIR je imel predavanje *Politike kolektivnega spomina na post-konfliktnih območjih*.
- Marija Krstić, Oddelek za etnologijo in antropologijo, Filozofska fakulteta Univerze v Beogradu, 11.–25. 11.: v okviru bilateralnega projekta s Srbijo je bila gostja Sekcije.
- Prof. dr. Ildiko Erdei, Oddelek za etnologijo in antropologijo, Filozofska fakulteta Univerze v Beogradu, 26. 11.–2. 12.: v okviru bilateralnega projekta s Srbijo je bila gostja Sekcije in je na Seminarju SIR predstavila izsledke svojih raziskav o deindustriaciji mesta Pančevo.
- Prof. dr. Lidija Radulović, Oddelek za etnologijo in antropologijo, Filozofska fakulteta Univerze v Beogradu, 26. 11.–2. 12.: v okviru bilateralnega projekta s Srbijo je bila gostja Sekcije in je na Seminarju SIR predstavila izsledke svojih raziskav o krepitvi religioznosti v sodobni srbski družbi.

PREDAVANJA, REFERATI IN DRUGI JAVNI NASTOPI

Irena Avsenik Nabergoj

- *Stereotypes of Jews in Slovenian literature*. Predavanje v okviru panela *Jewish-Slavic Cultural Intersections* na kongresu *American Association of Teachers of Slavic and East European Languages*, Seattle, ZDA, 6. 1.
- **ריש פּֿעסעם נאָד פּעסמִימִי** – *“Pesem nad pesmimi” za vse narode, kulture in religije*. Predavanje v okviru EPK, Maribor, 29. 6.
- *Obrazi lepe Vide v literaturi Miška Kranjca*. Predavanje na znanstvenem simpoziju *Panonski svet – prostor zblíževanja in prehajanja*, Raziskovalna postaja ZRC SAZU Prekmurje, Petanjci, 11. 10.
- *Ljubezen med željo in žrtvijo in Krstu pri Savici pri Francetu Prešernu ter dramskih poustvaritvah Zorka Simčiča in Dominika Smoleta*. Predavanje na znanstvenem kongresu *Slovenska dramatika, Obdobja 31*, Ljubljana, Univerza, 16. 11.
- *Kulturni program* (skupaj s Tjašo Jakop) na slovesnosti ob odprtju *2. Slovenskega dialektološkega posveta* v organizaciji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU in Oddelka za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Ljubljana, ZRC SAZU, Prešernova dvorana, 29. 11.

Breda Čebulj Sajko

- *Pomen zbiranja življenjskih zgodb nosilcev žive dediščine*. Predavanje – diskusijski prispevek na posvetovanju *Živa dediščina*, Ljubljana, Slovenski etnografski muzej, 10. 5.
- *Življenjske zgodbe nosilcev žive dediščine – neprecenljivi vir za ohranjanje ustne dediščine in raba le-te v turistične namene*. Predavanje na srečanju županov občin Suhe krajine, Žužemberk, 25. 5.

- *Raziskovalne igralnice in Gozd eksperimentov*. Predavanje na srečanju soustvarjalcev učne poti na Gozdarskem inštitutu Slovenije, Ljubljana, Gozdarski inštitut Slovenije, 16. 4.
- *The Best in Heritage*, Dubrovnik, Hrvaška, 27.–29. 9.
- *The Best in Heritage – o konferenci in njenem pomenu za promocijo muzejev*. Predavanje na zaključnem letnem kolokviju ICOM – odbora za Slovenijo, Ljubljana, Slovenski etnografski muzej, 12. 12.

Jasna Fakin Bajec

- *Procesi ustvarjanja kulturne dediščine: Kraševci med tradicijo in izzivi sodobne družbe*. Predavanje in predstavitev lastne monografije, Kosovelova knjižnica Sežana – Podružnica Komen, 7. 2.; Goriški muzej, Kromberk, 28. 2.; Galerija Ars, Gorica, 14. 3.; Lavričeva knjižnica v Ajdovščini, 13. 11.
- *Kraševci in njihova dediščina med tradicijo in izzivi sodobne družbe*. Bunčeva domačija v Dutovljah, TIC Sežana in TIC Dutovlje, 9. 11.
- *Vloga kulturne dediščine pri vzpostavljanju trajnostne skupnosti*. Predavanje, *Historični seminar*, ZRC SAZU, 13. 12.

Ana Hofman

- *Balkan music industries between »already Europe« and »Europe-to-be«*. Predavanje na *9th International Conference Crossroads in Cultural Studies*, Pariz, Francija, 2.–6. 7.
- *Partizanski upor danes? Glasbene prakse NOB in družbena angažiranost*. Prispevek na mednarodnem interdisciplinarnem simpoziju *Kultura v času druge svetovne vojne (1939–1945)*, Maribor, 7.–8. 6.
- *Music, affect and memory politics in postsocialist societies*. Referat na 28. srečanju Seminarja evropskih etnomuzikologov *Music & cultural memory in post-1989 Europe*. Ljubljana, Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, 19.–23. 9.
- *Jugoslovensko muzičko nasleđe u post-jugoslovenskom prostoru: zvuci »romantičnog antikapitalizma«?* Vabljeni predavanje, Muzikološki inštitut Srpske akademije nauka i umetnosti, Beograd, 29. 10.
- *Postsocialist partisans: mass-performance and resistance songs in the post-Yugoslav space*. Predavanje na *44. letni konvenciji Združenja za slovanske, vzhodnoevropske & evrazijske študije*, New Orleans, 15.–18. 11.
- *Between under and upper class: female folk singers in socialist Yugoslavia*. Predavanje na posvetovanju *Bringing Class Back in: the Dynamics of Social Change in (Post) Yugoslavia*, Marija Bistrica, Hrvaška, 7.–9. 12.

Ivanka Huber

- *Šolstvo v Bodoncih*. Vabljeni javno predavanje ob 220-letnici Evangeličanske cerkvene občine Bodonci, Pokrajinska in študijska knjižnica, Murska Sobota, 19. 7.
- *O šolstvu v Bodoncih*. Oddaja *Krpanke*, Murski val, Murska Sobota, 23. 7.
- *Šolski zvezek kot pričevalec družbenega časa in prostora: šolski zvezek četrtošolke v Kančevcih iz leta 1941*. Predavanje na mednarodni konferenci *Pogledi na šolske zvezke kot zgodovinski vir*, Slovenski šolski muzej in Zgodovinsko društvo Ljubljana, Ljubljana, 27.–28. 9.
- *Sociološki vidiki sezonstva in izseljenstva na Goričkem v 20. stoletju*. Predavanje na znanstvenem simpoziju *Panonski svet – prostor zblževanja in prehajanja*, Raziskovalna postaja ZRC SAZU Prekmurje, Petanjci, 11. 10.
- *O sezonstvu na Goričkem v 20. stoletju*. Oddaja *Prva oseba ednine*, Murski val, Murska Sobota, 12. 10.
- *Family and Family Life in the 20th Century in the Northeast Slovenia*. Referat na mednarodni konferenci *The First International Interdisciplinary Conference for Young Scholars in Social Sciences and Humanities "Contexts"* v okviru tematskega sklopa *Culture, the Individual, Society*, Filozofska fakulteta, Novi Sad, Srbija, 1. 12.
- *Percepcija druge svetovne vojne na Goričkem*. Oddaja *Krpanke*, Murski val, Murska Sobota, 17. 12.

Oto Luthar

- *Erinnerungskultur in Slowenien: Kollaboration oder Kampf gegen der »gottlosen Kommunismus«?* Predavanje na seminarju *Zentrum oder Peripherie? – Der Osten in der Europäischen Erinnerungsgemeinschaft*, Institut für Politikwissenschaft, Universität Wien, Avstrija, 23. 1.
- *Uničenje prekmurske judovske skupnosti skozi življenjske zgodbe preživelih*. Predavanje na znanstvenem posvetovanju *Vsako leto eno ime: preganjanje Judov na območju okupirane Jugoslavije 1941–1945 (Slovenija, Srbija) in slovenski pravičnik Andrej Tumpej* v okviru projekta *Šoa – spominjajmo se* ob mednarodnem dnevu spomina na žrtve holokavsta, Univerzitetna knjižnica Maribor, 26. 1.
- *»Immer noch Sturm«: the century of Austrian-Slovenian perception and neighborhood*. Predavanje na mednarodni znanstveni konferenci *Cultural transformation in Central Europe*, Metropolitan University Prague, Češka, 23. 3.
- *Topographies of memory in Central Europe*. Predavanje na mednarodni znanstveni konferenci *Cultural transformation in Central Europe*, Metropolitan University Prague, Češka, 23. 3.
- *Post-socialist historiography between democratisation and new politics of history*. Predavanje na mednarodni konferenci *The power of memory*, ZRC SAZU, Ljubljana, 9. 11.
- *Slovensko zgodovinsko po drugi svetovni vojni v zrcalu Zgodovinskega časopisa*. Okrogla miza ob 65-letnici izhajanja *Zgodovinskega časopisa*, Ljubljana, Muzej novejšje zgodovine, 6. 12.



Tanja Petrović

- *Remembering socialism in Eastern Europe: why affect matters*. Predavanje na posvetovanju *Love and Revolution*, Nehru Memorial Museum and Library, New Delhi, Indija, 20.–22. 1.
- *(Un)burdened by past: uses of Yugoslav socialism in intergenerational negotiations of the present and the future in the former Yugoslavia*. Predavanje na *19th International Conference of Europeanists*, Boston, ZDA, 22.–24. 3.
- *Mourning the lost modernity: industrial labor, Europe, and (post)Yugoslav postsocialism*. Predavanje na Centru za ruske, vzhodnoevropske in evrazijske študije, University of Austin, Texas, ZDA, 30. 3.
- *Museums in industrial ruins: negotiating socialist industrial heritage in the former Yugoslavia*. Predavanje na konferenci *Re-theorising Heritage*, University of Gothenburg, Švedska, 5.–8. 6.
- *Medkulturnost in jezik*. Predavanje na mednarodnem seminarju *Sprosti voljo!*, Hiša kulinarike, Novo mesto, 15.–16. 6.
- *When we were Europe: remembering industrial labor in the former Yugoslavia*. Predavanje na seminarju *Dynamics of Culture and Citizenship & Globalizing Culture (UvA)*, Universiteit van Amsterdam, Nizozemska, 28. 6.
- *Serbia in the mirror: politics as a parody, parody as a politics*. Predavanje, *Napredni istraživački seminar*, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, Hrvaška, 30. 11.
- *Being a socialist worker in the industrial town of Breza, Bosnia and Herzegovina*. Predavanje na *44. letni konvenciji Združenja za slovanske, vzhodnoevropske in evrazijske študije*, New Orleans, ZDA, 15.–18. 11.
- *Serbia in the mirror: parody, laughter and political mobilization*. Predavanje na posvetovanju *Love & Revolution: Affective Revolutions*, Centre for Humanities Research, University of the Western Cape, Cape Town, Južnoafriška republika, 10.–12. 10.

Martin Pogačar

- *Archiving in the Digital Age: Post-Socialist Quest for Normalcy*. Predavanje na *International Conference on New Media, Memories and Histories*, Wee Kim Wee School of Communication & Information, Nanyang Technological University, Singapur, 5.–6. 10.
- *Vernacular interventions in post-socialist digital media: Historical re-presences and diversities from Slovenian perspective*. Predavanje na seminarju *Europa e Media, la storia nel web*, Istituto storico Parri Emilia-Romagna, Bologna, Italija, 10. 11.
- *Resistance Remediated: Partisan Classics in Pop-Rock Makeovers*. Predavanje na *44. letni konvenciji Združenja za slovanske, vzhodnoevropske in evrazijske študije*, New Orleans, ZDA, 15.–18. 11.

Primož Tanko

- *Interpretations and narrations of the Slovenian public in view of European Parliament resolution on European conscience and totalitarianism*. Prispevek na konferenci *Nation States between memories of World War II and contemporary European politics*, University of Nottingham, Velika Britanija, 29. 6.
- *Panonski svet kot literarni prostor*. Prispevek na znanstvenem simpoziju *Panonski svet – prostor zblževanja in prehajanja*, Raziskovalna postaja ZRC SAZU Prekmurje, Petanjci, 11. 10.
- *The Literary Memory of Traumatic Eras in Slovenian and Slovak Literature*. Prispevek na konferenci *The Power of Memory*, ZRC SAZU, Ljubljana, 9. 11.
- *Travmatični spomin v novejši slovenski literaturi*. Predavanje na *The First International Interdisciplinary Conference for Young Scholars in Social Sciences and Humanities "CONTEXTS"*, Novi Sad, Srbija, 1. 12.

RAZISKOVALNO DELO V TUJINI, ŠTUDIJSKI OBISKI IN POTOVANJA

Irena Avsenik Nabergoj

- Boston, ZDA, december 2012: delo v knjižnici (zbiranje gradiva za delo na projektih).

Ana Hofman

- Oddelek za antropologijo, Filozofska fakulteta Univerze v Beogradu, Muzikološki inštitut Srpske akademije znanosti in umetnosti, 20. 10.–5. 11.

Ivanka Huber

- Akademie für politische Bildung in Tutzing, Nemčija, 1.–5. 10.: 51. Internationalen Hochschulwoche, poimenovan *Babel Balkan? Politische und soziokulturelle Kontexte von Sprache in Südosteuropa*.

Oto Luthar

- Salzburg, Avstrija, 6.–7. 2.: delo v arhivih.
- Berlin, Nemčija, 8.–12. 2.: delo v arhivih.

Tanja Petrović

- Beograd, Srbija, 20.–27. 9.: terensko delo.

Primož Tanko

- Zgodovinski inštitut Slovaške akademije znanosti. Štipendija Ministrstva za šolstvo, znanost, raziskave in šport Slovaške republike, Bratislava, Slovaška, 15. 9. 2011–15. 1. 2012: zbiranje gradiva za primerjalni primer v doktorski disertaciji (mentorica dr. Marína Zavacká).
- Akademie für politische Bildung in Tutzing, Nemčija, 1.–5. 10.: 51. Internationale Hochschulwoche, poimenovan *Babel Balkan? Politische und soziokulturelle Kontexte von Sprache in Südosteuropa*.

PEDAGOŠKO DELO

Irena Avsenik Nabergoj

- *Uvod v študij književnosti z literarno teorijo*. Predavanja v okviru študijskega programa *Slovenistika*, Fakulteta za humanistiko Univerze v Novi Gorici.
- *Pisanje zvrstnih besedil*. Predavanja v okviru študijskega programa *Slovenistika*, Fakulteta za humanistiko Univerze v Novi Gorici.
- *Literatura in etika*. Predavanja v okviru drugostopenjskega magistrskega študijskega programa *Religiologija in etika* (2. letnik), Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani.

Jasna Fakin Bajec

- *Kulturna dediščina v historični perspektivi*. Predavanja in seminar v okviru študijskega programa *Kulturna zgodovina* na Fakulteti za humanistiko Univerze v Novi Gorici.

Ana Hofman

- *Spomin in zgodovina*. Soizvajalka predmeta v okviru študijskega programa *Kulturna zgodovina* na Fakulteti za humanistiko Univerze v Novi Gorici.

Oto Luthar

- *Uvod v študij zgodovine*. Predavanja v okviru študijskega programa *Kulturna zgodovina* na Fakulteti za humanistiko Univerze v Novi Gorici.
- *Spomin narodov v historični perspektivi*. Predavanja na podiplomskem programu *Primerjalni študij idej in kultur*, Univerza v Novi Gorici.
- Koordinacija modula *Kulturna zgodovina* na podiplomskem programu *Primerjalni študij idej in kultur*, Univerza v Novi Gorici.

Tanja Petrović

- Koordinacija jezikoslovnega modula na podiplomskem programu *Primerjalni študij idej in kultur*, Univerza v Novi Gorici.
- *Metodologija preučevanja jezika kot družbene prakse*. Predavanja v okviru študijskega programa *Primerjalni študij idej in kultur* Fakultete za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici.
- *Language and Identity in Transnational Context*. Predavanja v okviru mednarodnega študijskega programa druge stopnje *Migracije in medkulturni odnosi*, Univerza v Novi Gorici.

Martin Pogačar

- *Digitalni spomin in jugoslovanska preteklost na internetu*. Predavanje v okviru modula *Kulturna zgodovina* na podiplomskem programu *Primerjalni študij idej in kultur*, Univerza v Novi Gorici.

MENTORSTVO

Irena Avsenik Nabergoj je mentorica mladi raziskovalki Urški Papler na podiplomskem programu *Primerjalni študij idej in kultur* Univerze v Novi Gorici.

Breda Čebulj Sajko je mentorica doktorandu Sebastjanu Webbru na podiplomskem študijskem programu *Primerjalni študij idej in kultur*, Univerza v Novi Gorici in ZRC SAZU, Ljubljana.

Oto Luthar je mentor doktorandkam Nataliji Mihelčič, Alenki Stanič, Ivanki Huber in Katji Škrlj ter doktorandu Primožu Tanku na podiplomskem študijskem programu *Primerjalni študij idej in kultur*, Univerza v Novi Gorici.

Tanja Petrović je mentorica Tanji Nadu, Mateji Curk, Evi Srdoč in Samu Verbiču na podiplomskem študijskem programu *Primerjalni študij idej in kultur*, Univerza v Novi Gorici ter mentorica magistrskega dela Marie Anggita Kusalasari na mednarodnem študijskem programu druge stopnje *Migracije in medkulturni odnosi*, Univerza v Novi Gorici.



BIBLIOGRAFIJA

Osebnе bibliografije so dostopne na spletnem naslovu.

SPLETNI NASLOV SEKCIJE

<http://sir.zrc-sazu.si/>

SUMMARY

The researchers at the Centre for interdisciplinary research ZRC SAZU focus on the relationship between language, history and politics of representation in Slovenia and wider areas of Central and South-eastern Europe. Their research is distinctly marked by interdisciplinarity and is based on combining numerous research methods from the fields of humanities and social sciences, particularly from historiography, anthropology, linguistics, ethnomusicology, ethnology and literary history.

In 2012, the Centre was involved in a research programme “Language, memory and politics of representation” and the following national projects: “Transformation of memory of the turning points in Slovenian history of the 20th century,” “Multicultural heritage and nation state: cases of Prekmurje, Bela krajina and Primorska,” “Italian Fascist camps in the memories of Slovenian men and women,” “Origins and transformations of motives and symbols in literature and languages” and two post-doctoral research projects, “Sounds of Border: Music and identity in border areas in Slovenia” and “Cultural heritage – a medium for establishing sustainable development in local spaces.” Apart from that, the Centre was involved in the following international projects: “Neglected Holocaust: Remembering the deportation of Jews in Slovenia” (lead partner), “Austria and Its Neighbors: cultural transformations, political representations and trans/national identity concepts since 1989,” “THETRIS – THEMatic Transnational church Route development with the Involvement of local Society,” as well as in bilateral project “Ideas on Europe and Europeanization in a Comparative Perspective: Cases of Slovenia and Serbia” with Department of Ethnology and Anthropology, Faculty of Philosophy, University of Belgrade, Serbia.

The Centre continues its collaboration with the Department of history and theory of culture, the Faculty of Arts, St. Kliment Ohridski University of Sofia, Ethnographic institute SANU, Belgrade, Serbia, Institut for Danube region and Central Europe, Vienna, Austria, with the Department of history, Yale University, USA, the Institute for South-central Europe in Regensburg, the Institute for cultural studies and history of theatre at the Austrian Academy of Sciences, Vienna, Austria, and the Hisotry department of the University of the Western Cape, Cape Town.

In 2012, several members of the Centre lectured at the University of Nova Gorica in the postgraduate programme *Comparative studies of ideas and cultures* (Cultural history and Linguistics modules), international MA programme *European Master in Migration and Intercultural Relations* and the BA programmes *Slovenistics* and *Cultural history*.



INFRASTRUKTURNI PROGRAM NARAVNA IN KULTURNA DEDIŠČINA

Vrsta: infrastrukturni program.

Oznaka in št. pogodbe: IP-0618, pogodba št. 1000-09-160618.

Čas trajanja: 1. 1. 2009–31. 12. 2014.

Financer: Javna agencija za raziskovalno dejavnost RS (ARRS).

Vodja: J. Fridl.

Tudi leta 2012 so se infrastrukturne dejavnosti ZRC SAZU izvajale na dveh nivojih: infrastrukturne dejavnosti celotnega ZRC SAZU ter infrastrukturne aktivnosti posameznih inštitutov. Sodelavci programa so nudili tehnično in strokovno podporo 18 raziskovalnim programom, 50 raziskovalnim projektom, ki jih je vodila matična inštitucija, in 24 projektom, kjer je bil ZRC SAZU le sodelujoča inštitucija. Poleg tega je bilo v preteklem letu podaljšanih 21 raziskovalnih projektov. Infrastrukturna skupina je v letu 2012 igrala pomembno vlogo tudi pri podpori ciljnih naravnanih projektov – CRP, ki so potekali v okviru različnih organizacijskih enot, vendar se je število teh projektov v primerjavi z letom 2011 razpolovilo. Znatno se je povečalo število mednarodnih projektov, ki so prav tako zahtevali sodelovanje infrastrukturnega osebja. Tako so se infrastrukturne aktivnosti v večji ali manjši meri odvijale tudi v okviru šestih evropskih projektov *Okvirnega programa* in 26 mednarodnih projektov, financiranih iz različnih skladov.

Skupne infrastrukturne dejavnosti

Portal *Arzenal*, ki igra vlogo internega repozitorija, je bil nadgrajen z vsebinami, ki niso zahtevale večjih finančnih vložkov. S pomočjo aktivnega sodelovanja Inštituta za slovensko narodopisje sta bili dopolnjeni predvsem *Galerija*, in sicer *Etnološke raziskave – šege, prazniki in prireditve*, in *Zbirka*, tj. *Fototeka* Inštituta za slovensko narodopisje. Posodobljena je bila tudi »Knjižnica«, za katero smo se odločili, da knjižno produkcijo Založbe ZRC predstavimo le na spletni strani ZRC SAZU, v rubriki *Knjižnica na Arzenalu* pa bo objavljeno le starejše skenirano gradivo, ki si ga je sicer mogoče fizično izposoditi v naših inštitutskih knjižnicah.

Založniška dejavnost, ki prav tako sodi v infrastrukturni okvir ZRC SAZU, je podrobneje predstavljena v nadaljevanju, zato naj tu izpostavimo le, da je Založba ZRC že več let vodilna na področju izdajanja znanstvene in strokovne literature v Sloveniji. Zaradi zelo obsežne produkcije leta 2011 bi bilo v letu 2012 težko doseči enake rezultate. Tako je Založba ZRC izdala tretjino manj knjižnih izdaj kot leto pred tem, in sicer več kot 65 publikacij, vključno s štirimi ponatisi. Poleg tega je izšlo še 25 številčk znanstvenih revij. Od maja 2012 je Založba ZRC začela publikacije sistematično predstavljati tudi na portalu Google Books: od skupno več kot 1000 publikacij jih je na portal uvrstila že skoraj tretjino. Založba je v lastni režiji izdala šest knjig, med katerimi sta še posebej pomembni prevod Aristotelove *Druge analitike* in Plinijevega *Naravoslovja* (prvih šest knjig).

V preteklem letu je ZRC SAZU v sodelovanju z Inštitutom za novejšo zgodovino izvedel II. fazo projekta nacionalne digitalne infrastrukture za humanistiko in umetnost (SI-DIH). Največ časa je bilo vložene v implementacijo in testiranje portala. Njegova objava je bila pospremljena z javno predstavitvijo spletišča digitalne humanistike: SI-DIH. Prav tako so potekala dogovarjanja s predstavniki MIZKŠ glede vključitve Slovenije v evropski raziskovalni infrastrukturni konzorcij DARIAH-ERIC, ki je ravno v fazi ustanavljanja.

Infrastrukturne dejavnosti posameznih inštitutov

Zgodovinski inštitut Milka Kosa je v letu 2012 pristopil k sistematičnemu dopolnjevanju podatkovnih zbirk *Historična topografija Slovenije* in *Historična topografija Primorske*. Zajem zgodovinskih podatkov, virov ter določanje geografskih koordinat za umeščanje pojavov v prostor sta se izkazala za zelo zamudna in bosta zahtevala precej več dela od načrtovanega, zato se bodo aktivnosti nadaljevale tudi v prihodnjem letu.

V okviru programa Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta se je nadaljevalo delo na korpusih in zbirkah, zlasti na zbirkah: korpus srednjeveške stavne plastike na Slovenskem, pot po baročni Ljubljani, samostani na Slovenskem, leksikon umetnikov, ikonografija, umetnostni spomeniki Slovenije, virtualna knjižnica in umetnost mesta Maribor. Velik del infrastrukturnega programa je potekal na terenu, kjer so zbirali in preučevali gradivo za objave v znanstvenih publikacijah.

Arheološke raziskave Inštituta za arheologijo so spremljale neobhodno potrebne infrastrukturne aktivnosti: vzdrževanje in urejanje dokumentarnega gradiva, sodelovanje pri terenskem in laboratorijskem delu, obdelava terenske dokumentacije, izdelava in oblikovanje grafične dokumentacije (risanje in skeniranje arheoloških najdb, digitaliziranje in izdelava načrtov, priprava za tisk in druge oblike prezentacij), tehnično urejanje in dopolnjevanje temeljnih podatkovnih zbirk trajnega značaja.

Muzikološki inštitut je nadaljeval s popisom muzikalij Župnijskega arhiva Piran in popisom glasbenih rokopisov glasbenega arhiva Minoritskega samostana v Piranu. Zbrane podatke so vključili v mednarodno elektronsko podatkovno zbirko RISM ter v popis slovenske glasbene literature v sodelovanju z mednarodnim projektom. Potekale so tudi aktivnosti pri pilotskem projektu popisa vse literature in virov o italijanski glasbi na področju Republike Slovenije v 16. in 17. stoletju v okviru projekta *TRADIMUS* (Tracking the Dissemination of Italian Music in Europe, 16th–17th Century).



Člani infrastrukturne skupine Inštituta za slovensko izseljenstvo in migracije so nadaljevali z informacijsko, dokumentacijsko in prezentacijsko dejavnostjo na področju migracijskih študij, predvsem z zbiranjem, obdelavo, arhiviranjem in digitalizacijo podatkov o Slovencih po svetu in priseljencih v Sloveniji. Zasnovo so tudi načrtovano dopolnitev zbirke življenjskih zgodb <<http://zgodbe.zrc-sazu.si/index.html#gradiva>>.

Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede je posebno pozornost posvetil zbiranju in pripravi podatkovnih zbirk biografij, spomenikov in institucij od 18. do sredine 20. stoletja v okviru raziskovalnega projekta *Prostor slovenske literarne kulture: literarna zgodovina in prostorska analiza z geografskim informacijskim sistemom*. Na portalu *eZMono: Elektronske znanstvene monografije*, ki je repozitorij elektronskih izdaj in zmogljiv poizvedovalni sistem za iskanje po njih, je uredil pomembno delo slovenske literarne zgodovine avtorja Karla Štreklja *Zgodovina slovenskega slovstva I–IV*.

Na inštitutu za slovensko narodopisje je infrastrukturna podpora temeljila na izgradnji metapodatkovne baze za foto arhiv, dopolnjevanju metapodatkovne evidence filmov festivala *Dnevi etnografskega filma*; na dokumentaciji, kopiranju, opremljenju vizualnih publikacij; na lastni vizualni produkciji in nadgradnji digitalne fotografske zbirke ter urejanju starejšega gradiva iz Arhiva snovne in nesnovne dediščine.

V zvočnem studiu Glasbenonarodopisnega inštituta so optimizirali sistematično digitalizacijo zvočnega arhivskega gradiva in obdelavo ter pripravo gradiv za sodelavce in zunanje uporabnike s pomočjo računalniško podprte avdio postaje. Digitalizirane posnetke arhivskih magnetofonskih trakov, DAT kaset in zvočnih posnetkov novejših aparatov so prenesli na zaščitene arhivske tračne enote (LTO). Pripravili in obdelali so zvočno, video in fotografsko gradivo za razne multimedijske publikacije (avdio zgoščenke, predstavitevne dejavnosti in drugo). Sodelovali so tudi pri pripravi in organizaciji etnološke glasbene prireditve *Zajuckaj in zapoj*.

Inštitut za kulturno zgodovino je v letu 2012 nameraval izdati prvi zvezek *Slovenskega biografskega leksikona* (osebnosti s priimki na A), a je načrtovana objava zaradi časovnih in finančnih razlogov prestavljena v leto 2013. V skladu z načrtom so sodelavci v drugi polovici leta nadaljevali z delom pri zasnovi drugega zvezka (osebnosti s priimki na B); najprej so področni uredniki pregledali in uskladili geslovnik, predlagali pisce gesel ter se povezali z njimi. Prav tako še ni javno začel *Slovensko biografsko stičišče*, ki naj bi postalo osrednje slovensko spletno mesto biografij slovenskih in s slovenstvom povezanih neslovenskih osebosti.

Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje je v okviru projekta *Multikulturna dediščina in nacionalna država: primeri Prekmurja, Bele krajine in Primorske (J6-4301)* zasnovala zbirko *Industrijska dediščina na Slovenskem in v nekdanji Jugoslaviji*.

Na Inštitutu za raziskovanje krasa so v letu 2012 nadaljevali z rednim urejanjem in obdelavo podatkov v zbirki *Kataster kraških jam v Sloveniji*. Dopolnjevali so zbirko sledenj kraških podzemnih vodnih povezav, zbirko kraških skalnih oblik in zbirko rezultatov monitoringov v Postojnskem in Predjamskem jamskem sistemu. V okviru inštitutskega programa in projektov je potekalo vzorčenje sedimentov, kamnin in sige ter njihova obdelava. Nadaljevali so z monitoringom jamske klime v Postojnski jami ter z biološkim in mikrobiološkim monitoringom v Postojnski jami in Škocjanskih jamah. Infrastrukturna skupina je sodelovala tudi pri izvedbi tradicionalne *Krasoslovne šole*.

V okviru dejavnosti Geografskega inštituta Antona Melika so v Zemljepisnem muzeju nadaljevali s sistematičnim zbiranjem in urejanjem gradiva, povezanega s historično kartografijo. V začetku leta so sodelovali z Narodno in univerzitetno knjižnico pri organizaciji razstave *Svet kartografov preteklosti – navdih sedanosti*, posvečene razvoju kartografije na slovenskih tleh. Razstava je sovpadala z obeležitvijo 500. obletnice rojstva znanega kartografa Gerardusa Mercatorja, zato so organizirali tudi pogovorni večer, tematsko povezan z razstavo v NUK-u, in slavnostno akademijo v Atriju ZRC. V letu 2012 so na področju historične kartografije v sodelovanju z Arhivom Republike Slovenije objavili zemljevid Ilirskih provinc, ki je izjemno delo, in to s spremljajočim znanstvenim besedilom.

Paleontološki inštitut Ivana Rakovca je opravil terenske raziskave mezozojskih platform in bazenov v Julijskih Alpah, eocenskega fliša na trasi hitre ceste Koper–Izola, kvartarnih pobočnih sedimentov v Vipavski dolini, kvartarnih kalkret v Španiji in recentnih jamskih sedimentov v Snežni jami na Raduhi. Posodobili so digitalni zajem slik na optičnih mikroskopih in nadgradili sistem za izdelavo petrografskih zbruskov standardnih dimenzij 28 krat 48 mm.

Infrastrukturna dejavnost Biološkega inštituta Jovana Hadžija je bila podobno kot v preteklih letih usmerjena predvsem v podporo raziskovalcem pri terenskem in laboratorijskem delu. V letu 2012 so pomagali pri nabiranju primerkov pajkov, metuljev in rastlin; popisovanju flore, favne in vegetacije; dokumentarnem fotografiranju na terenu; prepariranju, sušenju, etiketiranju in uvrščanju zbranega materiala v zbirke; vnašanju podatkov v podatkovne baze (Turboveg, Tilia, Nephilid in FloVegSi) in oblikovanju ter pripravi besedil, grafičnih prilog in tematskih kart.

Inštitut za antropološke in prostorske študije je dopolnil interne zbirke arheoloških najdišč na jugovzhodu mehiške zvezne države Campeche (Mehika) z novimi terenskimi podatki ter baze podatkov za projekt *Astronomske osnove arhitekture in urbanizma Majev*.

Na Družbenomedicinskem inštitutu so v okviru *Programa podpore za delodajalce in zaposlene pri odpravljanju stresa, povezanega z delom, in pri zmanjševanju njegovih škodljivih posledic* soorganizirali mednarodno zaključno konferenco, kjer so izpostavili nekatere aktualne evropske smernice na področju varovanja in promocije zdravja na delovnem mestu. V okviru *Programa varovanja in krepitve zdravja v letih 2011–2012* so izpeljali dva sklopa izobraževalnih dogodkov na področju prepoznavanja in preprečevanja motenj razpoloženja v okviru *Tedna možganov 2012* in *Dneva bipolarnih motenj razpoloženja 2012*. Izvedena je bila tudi 6-tedenska psihoedukacijska delavnica za osebe z bipolarno motnjo razpoloženja in njihove sivojce.

V letu 2012 so na Filozofskem inštitutu v okviru infrastrukturnega programa nudili strokovno-tehnično podporo raziskovalcem pri delu na tekočih raziskovalnih programih in projektih, pri pripravi programa Podiplomske šole UNG in ZRC SAZU, pri organizaciji kolokvijev in ciklusov predavanj, prelomu *Filozofskega vestnika* in zbirkah *Philosophica* ter *Historia Scientiae*.

SPLETNI NASLOV INFRASTRUKTURNEGA PROGRAMA:

<http://www.zrc-sazu.si/sl/programi-in-projekti/naravna-in-kulturna-dediscina>



THE “NATURAL AND CULTURAL HERITAGE” INFRASTRUCTURE PROGRAMME

In 2012, collaborators of the infrastructure programme provided technical and professional support to eighteen research programmes, fifty research projects headed by the parent institution and twenty-four projects which ZRC SAZU joined as a participant institution. Furthermore, the previous year witnessed the extension of twenty-one research projects. In 2012, the infrastructure group also played an important role in extending support to target-oriented projects (TRP) that were implemented within the framework of various organisation units; however, in comparison to 2011, the number of these projects fell by half. However, there was a marked increase in the number of international projects that required cooperation with the infrastructure staff. Thus, infrastructure-related activities were, to a greater or lesser extent, also taking place under six European projects of the Framework programme and twenty-six international projects financed by various funds.


The most important common infrastructure tasks also clearly include the activities of ZRC Publishing House, which has already consolidated its leading status in the field of publishing scientific and scholarly literature in Slovenia. In 2012, ZRC Publishing issued only somewhat fewer publications than in the preceding year, namely, over sixty-five publications, including four reprints. In addition, it published twenty-five issues of scientific journals. Since May 2012, ZRC Publishing House has provided a systematic presentation of its publications on the Google Books website: almost one third of more than a thousand publications have been included in the website to date. The publishing house has independently published six books, the most noteworthy among which are the translations of Aristotle's Second Analytics and the beginning of Pliny's Natural History (the first six books).

Apart from the well-settled collection, processing and presentation of results in the field of natural and cultural heritage, individual institutes also conducted research and infrastructure activities within the framework of tasks and projects of national significance. In this regard, ZRC SAZU provided the greatest amount of support to:

- Slovenian Government through the Commission for the Standardisation of Geographical Names;
- Ministry of Infrastructure and Spatial Planning by performing public services of managing the Cadastre of Caves;
- Slovenian Environment Agency through scientific and technical collaboration in the field of earth sciences in the junction zone between the Alps and the Dinarides;
- Ministry of Culture by providing assistance in documenting and studying monuments of national cultural significance;
- Ministry of Internal Affairs by seeking information on stolen art works;
- Ministry of Defence by protecting buildings in the event of an armed attack;
- UNESCO by documenting monuments to be included in the list of world cultural and natural heritage;
- Institute for the Conservation of Monuments in monument conservation and protection;
- Slovenian Book Agency, Ministry of Culture, Institute for the Protection of Cultural Heritage, Slovenian Music Information Centre and National University Library by providing them with collections of data on Slovenian music heritage and an inventory of current music literature;
- Translation Service of the Slovenian Government and EU by providing them with language, linguistic and terminological advice;
- Ministry of Culture and Slovenian Ethnographic Museum with the Register of Intangible Cultural Heritage;
- Surveying and Mapping Authority by developing the automatic database restoration methods based on modern procedures of data recording, such as optical satellite imagery, aerial photography and lidar point cloud;
- Ministry of Environment and Spatial Planning by mapping unforested habitat types;
- Ministry of Health with an education programme of identifying and managing bipolar and depressive mood disorders;
- Ministry of Health with a support programme for employers and employees in work-related stress reduction and minimisation of its harmful effects;
- DARS d.d. by implementing the project “Geological Monitoring within the Framework of Natural Heritage Protection: palaeontology, stratigraphy and sedimentology research in the area of the Koper–Izola highway line and the accompanying structures”.
- Office of the Government for Slovenes Abroad, for which it has made, collected, documented and edited written, visual, audio and video records of emigrants' life stories.

THE WEBSITE OF THE INFRASTRUCTURE PROGRAMME IS ACCESSIBLE AT THE FOLLOWING ADDRESS:

<http://www.zrc-sazu.si/sl/programi-in-projekti/naravna-in-kulturna-dediscina>



PREDSTAVITEV
RAZISKOVALNIH
REZULTATOV
IN PRENOS ZNANJA

ZALOŽBA ZRC



Barbara Šuštar

Barbara Borovnik Filipič

Aleš Pogačnik

Branko Vidmar

Anita Abram

Ciril Oberstar

Gašper Gabrijelčič

Irena Naglič

PERSONALNA SESTAVA

Vodja in glavni urednik: mag. Aleš Pogačnik.

Svetovalec VIII: mag. Aleš Pogačnik.

Likovno-grafični urednik: Branko Vidmar.

Vodja prodaje: Barbara Borovnik Filipič.

Knjižna prodaja in promocija: mag. Anita Abram, mag. Ciril Oberstar, Simon Pirš (do 30. 9.).

Vodja prirediteljev (Atrij ZRC): Irena Naglič.

Tajnica: Barbara Šuštar.

Tehnika: Maja Erhovnic (do 1.5.), Gašper Gabrijelčič.

Sodelavci Knjigarne Azil (honorarni): Jana Logar, Teja Or, Simon Pirš (od 1. 10.)



ZALOŽNIŠKI SVET ZALOŽBE ZRC

doc. dr. Helena Dobrovoljc, dr. Franci Gabrovšek, prof. dr. Marko Juvan, doc. dr. Peter Klepec Kršič, dr. Jernej Mlekuž, doc. dr. Barbara Murovec, dr. Drago Perko, mag. Aleš Pogačnik (po funkciji), izr. prof. dr. Petra Svoljšak, dr. Borut Toškan.

Poslanstvo Založbe ZRC, ki v okviru ZRC SAZU deluje kot enota za založniško in izdajateljsko dejavnost, je opravljanje treh tesno prepletenih dejavnosti: produkcije ter založništva znanstvene literature, prodaje knjig in promocije znanstvenih dosežkov.

PRODUKCIJA

Založba ZRC je hišna akademska založba. V prvi vrsti skrbi za objavljanje inštitutskih del. Je založnica 12 strokovnih revij in številnih izvornih znanstvenih monografij, vključno s prevodi, leksikografskimi deli, kritičnimi izdajami virov, zemljevidi idr. Izhajajo kot samostojne izdaje ali v kateri od knjižnih (pod)zbirk, ki jih je skoraj 50. Dejavnost založbe zajema tudi elektronske medije (CD-plošče, prosto dostopne spletne publikacije) in avdiovizualno produkcijo.

Internetni katalog najpomembnejših publikacij Založbe ZRC obsega skoraj 1000 enot, ki so izšle med letoma 1994 in 2012. Od maja 2012 založba sistematično skrbi za predstavitev knjig na portalu Google Books. Do konca leta 2012 je na njem objavljenih 297 publikacij, od tega več kot 100 v celoti. Večino si lahko prek predstavnega portala publikacij ZRC SAZU uporabniki prosto prenesejo na svoje računalnike. Pri drugih je dostop do vsebine na Google Books omejen (20–80 %). Statistika obiskov naših knjig na Google Books v prvih osmih mesecih izpričuje zavidljive številke: uporabniki te storitve so doslej opravili skoraj 42.000 ogledov naših knjig (povprečno 185 na dan) in v njih prelistali 342.000 strani (povprečno 1520 na dan). V primerjavi s preteklimi leti je število izdanih publikacij v letu 2012 padlo na povprečje iz let 2003–2010. Če je Založba ZRC v letu 2011 izdala okoli 100 monografij, ima letnico 2012 nekaj čez 65 monografij, vključno s štirimi ponatisi in brez 25 številčk revij iz letnika 2012. Vsaj delno so za to zagotovo krivi vladni ukrepi v letu 2012, ki so negativno vplivali na izdajateljsko dejavnost tudi v naši hiši: začasna prepoved sklepanja pogodb z zunanjimi avtorji v prvi polovici leta in negotova usoda Javne agencije za knjigo, ki je letos dodeljevala manjše in naknadno še znižane subvencije z izplačili šele v decembru.

Ne glede na to je Založbi ZRC v letu 2012 uspelo ohraniti vodilno mesto med slovenskimi znanstvenimi založbami. Nekatere od knjig so izšle v soizdajateljstvu ali sozaložništvu s Slovensko akademijo znanosti in umetnosti, Narodno in študijsko knjižnico Trst, Forumom Ljubljana, Arhivom Republike Slovenije, Institutom Jožef Stefan, Centrom za evropsko prihodnost, Društvom slovenskih književnih prevajalcev, Javnim skladom za kulturne organizacije in Muzejem novejšje zgodovine Slovenije.

Med naslovi, ki so izšli leta 2012, velja posebej izpostaviti bogato ilustrirano monografijo o starih slikovnih upodobitvah Krasa (Trevor Shaw, Alenka Čuk: *Slovene caves & Karst pictured 1545–1914*), študije Kozme Ahačiča (*Zgodovina misli o jeziku na Slovenskem: katoliška doba, 1600–1758*), Borisa Golca (*Nedokončana kroatizacija delov vzhodne Slovenije*), Jelice Šumič Riha (*Večnost in spreminjanje*) in Sneže Tecco Hvala (*Magdalenska gora*). Nataša Jakop in Helena Dobrovoljc sta uredili zbornik *Pravopisna stikanja*, ki nadaljuje njuno v letu 2012 ponatisnjeno monografijo *Sodobni pravopisni priročnik* in najavlja dolgo pričakovani začetek sprememb slovenskih pravopisnih pravil. Tudi *Slovar novejšega besedja slovenskega jezika* (uredila Marko Snoj in Aleksandra Bizjak Končar) je dolgo pričakovana knjiga: prinaša okoli 6000 gesel oziroma pomenov, ki jih ni v *Slovarju slovenskega knjižnega jezika*; prva naklada je bila razprodana v treh mesecih. Posebno omembo si zaslužijo še štiri nove knjige iz zbirke *Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev* pod uredništvom Matije Ogrina, prvi del serije znanstvenih monografij o zgodovini glasbe na Slovenskem (Jurij Snaj), prevoda Aristotela in Plinija v zbirki *Historia Scientia* (urednik Matjaž Vesel) ter impresivna reprodukcija zemljevida Ilirskih provinc iz leta 1812 (uredili Milan Orožen Adamič, Primož Gašperič, Janez Šumrada).



KNJIŽNE ZBIRKE

(od starejših do novejših)

Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev

- Edvard Kocbek: *Zbrano delo 12. Dnevnik 1932.*
- Miran Jarc: *Zbrano delo 1.*
- Vladimir Bartol: *Zbrano delo 1. Al Araf.*

Monografije k zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev

- France Pibernik: *Anton Vodnik.*

Monumenta artis musicæ Sloveniæ

- Metoda Kokole (ur.): *Glasba v Kopru v 17. stoletju / Music in seventeenth-century Koper.*

Geografski informacijski sistemi v Sloveniji

- Drago Perko, Matija Zorn (ur.): *Geografski informacijski sistemi v Sloveniji 2011–2012.*

Opera Instituti Archaeologici Sloveniae

- Maja Andrič (ur.): *Dolgoročne spremembe okolja 1.*
- Sneža Tecco Hvala: *Magdalenska gora. Železnodobna skupnost in njena družbena struktura / Social structure and burial rites of the Iron Age community.*

Slovarji

- Marko Snoj, Aleksandra Bizjak Končar (ur.): *Slovar novejšega besedja slovenskega jezika.*

Vodniki LGD

Evropa

- Andrej Bandelj, Samo Pahor, Aldo Rupel: *Tržaško in Goriško* [drugi natis].
- Drago Kladnik: *Slovenija VI.*

Amerika

- Blaž Repe, Robert Brus: *Kalifornija.*

Linguistica et philologica

- Andreja Žele: *Pomensko-skladenjske lastnosti slovenskega glagola.*
- Kozma Ahačič: *Zgodovina misli o jeziku na Slovenskem: katoliška doba (1600–1758).*

Philosophica

Moderna

- Alain Badiou: *Deleuze, hrumenje Biti / Drugi manifest za filozofijo.*
- Jelica Šumič-Riha: *Večnost in spreminjanje. Filozofija v brezsvetnem času.*
- Rado Riha: *Kant in drugi kopernikanski obrat v filozofiji.*

Prizma

- Jacques Rancière: *Nelagodje v estetiki.*

Geografija Slovenije

- Bojan Erhartič: *Geomorfološka dediščina v Dolini Triglavskih jezer.*

Migracije

- Marjan Drnovšek: *Slovenski izseljenci in zahodna Evropa v obdobju prve Jugoslavije.*

Historia scientiae

- Aristotel: *Druga analitika / Analytika hystera.*
- Plinij Starejši: *Naravoslovje 1. Kozmologija in geografija* [v dveh knjigah].



Thesaurus memoriae

Fontes

- Andrej Rahten (ur.): *Avstrijski in jugoslovanski državni problem. Tri razprave dr. Janka Brejca iz prelomnega obdobja narodne zgodovine.*

Opuscula

- Boris Golec: *Nedokončana kroatizacija delov vzhodne Slovenije med 16. in 19. stoletjem. Po sledeh hrvaškega lingvonima in etnonima v Beli krajini, Kostelu, Prekmurju in Prlekiji.*

Carsologica

- Mitja Prelovšek: *Dynamics of present-day speleogenetic processes in Slovene caves.*

Folkloristika

- Mojca Kovačič: *Pa se sliš ... Pritrkavanje v slovenskem in evropskem prostoru.*
- Rebeka Kunej: Štajeriš. *Podoba in kontekst slovenskega ljudskega plesa.*

Studia Mythologica Slavica – Supplementa

- Boris Čok: *V siju mesečine. Ustno izročilo Lokve, Prelož in bližnje okolice.*
- Monika Kropelj: *Supernatural Beings from Slovenian myth and folktales.*

Studia litteraria

- Gregor Kocijan: *Slovenska kratka proza 1919–1929.*
- Marko Juvan (ur.): *Svetovne književnosti in obrobja.*

Studia diplomatica Slovenica

Monographiae

- Božo Cerar, Marcel Koprol, Andrej Kirn (ur.): *20 let članstva Slovenije v Združenih narodih.*

Georitem

- Marjan Ravbar, Jani Kozina: *Geografski pogledi na družbo znanja v Sloveniji.*
- Janez Nared, David Bole, Matej Gabrovec, Nika Razpotnik, Maruša Goluža, Matjaž Geršič, Petra Rus: *Celostno načrtovanje javnega po-tniškega prometa v Ljubljanski urbani regiji.*

Studia translatoria

- Martina Ožbot: *Prevodne zgodbe. Poskusi z zgodovino in teorijo prevajanja s posebnim ozirom na slovensko-italijanske odnose.*

Umetnine v žepu

- Damjan Prelovšek: *Cerkev sv. Mihaela na Ljubljanskem barju.*
- Vesna Krmelj: *Rožnik.*

Umetnostna topografija Slovenije

- Helena Seražin (ur.): *Upravna enota Ajdovščina* [v dveh knjigah].

Kulturni spomin

- Kaja Širok: *Kalejdoskop goriške preteklosti. Zgodbe o spominu in pozabi.*

Slovenska glasbena dediščina

(zbirka na spletu)

- Radovan Škrjanc (ur.): *Osnove klavirske in orgelske igre. Rokopis 511 iz Frančiškanskega samostana Novo mesto.*
- Jurij Snoj (ur.): *Kompendij koralnega petja. Rokopis 501 iz Frančiškanskega samostana Novo mesto.*

SAMOSTOJNE IZDAJE

(po datumu izida)

- Marjan Toš: *Zgodovinski spomin na prekmurske Jude*.
- Oto Luthar (ur.): *Prekmurje für Neugierige und Liebhaber*.
- Neža Zajc: *Slovenska podoba Besede*.
- Trevor Shaw, Alenka Čuk: *Slovene caves & Karst pictured 1545–1914*.
- Branka Lazar: *Dobropoljska dolina stoji na jezeru. Dobropoljske ljudske pripovedi* [drugi natis].
- Matej Župančič, Stanko Flego, Lidija Rupel (ur.): *Ludwig Karl Moser (1845–1918) med Dunajem in Trstom. Zbornik mednarodnega študijskega dne, Trst, 21. novembra 2008 / Ludwig Karl Moser (1845–1918) tra Vienna e Trieste. Atti della giornata internazionale di studi, Trieste, 21 novembre 2008*.
- Metoda Kokole, Maruša Župančič (ur.): *Ob stoletnici rojstva akademika Dragotina Cvetka (1911–1993) / At the Hundredth Birth Anniversary of Dragotin Cvetko (1911–1993), Member of the Slovenian Academy of Sciences and Arts*.
- Helena Dobrovoljc, Nataša Jakop: *Sodobni pravopisni priročnik med normo in predpisom* [drugi natis].
- Oto Luthar, Martin Pogačar: *Dežela senc* [tudi v angleščini].
- Alenka Šivic-Dular, Metka Furlan (ur.): *Praslovenska dialektizacija v luči etimoloških raziskav. Ob stoti obletnici rojstva akademika Franceta Bezlaja (zbornik referatov z mednarodnega znanstvenega simpozija v Ljubljani, 16.–18. septembra 2010)*.
- Helena Dobrovoljc, Nataša Jakop (ur.): *Pravopisna stikanja. Razprave o pravopisnih vprašanjih*.
- Barbara Šterbenc Svetina, Petra Kolenc, Matija Godeša (ur.): *Zgodovinski pogledi na zadnje državno ljudsko štetje v Avstrijskem primorju 1910. Jezik, narodnost, meja*.
- Barbara Šterbenc Svetina, Matija Godeša (ur.): *Zgodovinske dimenzije Ilirskih provinc*.
- Maja Godina Golija (ur.): *Vojne na Slovenskem v pominih in virih*.
- Jacques Tardi: *Vojna v jarkih*.
- Milan Orožen Adamič, Primož Gašperič, Janez Šumrada (ur.): *Zemljevid Ilirskih provinc iz leta 1812 / Carte des Provinces illyriennes de 1812* [z reprodukcijo v tulcu].
- Katarina Šter (ur.): *Historični seminar 10*.
- Oto Luthar: *Po robu spomina* [tudi v angleščini].
- Marija Stanonik: *Folkloristični portreti*.
- Radovan Škrjanc (ur.): *Klavirske skladbe 18. stoletja iz Novega mesta*.
- Karel Štrekelj: *Zgodovina slovenskega slovstva I–II. Kritična izdaja*.
- Jurij Snaj (ur.): *Zgodovina glasbe na Slovenskem I. Od začetkov do konca 16. stoletja*.

PERIODIKA

- *Acta carsologica*, 41, št. 1, 2.
- *Acta geographica Slovenica*, 52, št. 1, 2.
- *Acta historiae artis Slovenica*, 17, št. 1, 2.
- *Arheološki vestnik*, št. 63.
- *De musica disserenda*, 8, št. 1, 2.
- *Dve domovini / Two Homelands*, št. 35, 36.
- *Filozofski vestnik*, 33, št. 1, 2, 3.
- *Hacquetia*, 11, št. 1, 2.
- *Izvestje*, 9/2012.
- *Jezikoslovni zapiski*, 18, št. 1, 2.
- *Studia mythologica Slavica*, št. 15.
- *Traditiones*, 41, št. 1, 2, Supplementa.
- *Umetnostna kronika*, št. 34, 35, 36, 37.



PRODAJA

Založba ZRC ima vzpostavljeno široko tržno mrežo, skrbi tudi za distribucijo znanstvenih revij ZRC SAZU. Publikacije lahko naročate prek svetovnega spleta, (elektronske) pošte, telefona in faksa ter kupite v večini bolj založenih slovenskih knjigarn. Zadnje, v drugih knjigarnah raprodane izdave boste vedno našli v **Knjigarni AZIL** na Novem trgu 2 v Ljubljani (**odprto med tednom od 10.00 do 20.00, v soboto od 10.00 do 14.00**). Knjigarna AZIL je prva slovenska akademska knjigarna, specializirana za humanistično in družboslovno literaturo. Izbor knjižnih del je primeren tudi za zahtevnejše bralstvo, ki išče domačo in tujo strokovno literaturo s področij filozofije, zgodovine, antropologije, feminizma, umetnosti, ekologije, političnih ved, ekonomske teorije ipd. Poleg omenjene literature so v knjigarni dosegljive vse izdaje Založbe ZRC (po znižanih klubskih cenah!) ter izdaje večine slovenskih družboslovnih in humanističnih založb (publikacije SAZU, Založba Krtina, Založba Studia humanitatis, Založba Sophia, Društvo za teoretsko psihoanalizo, Založba *cf/, Študentska založba, Založba Sanje, Založba Modrijan, ...). V letu 2012 se je Založba ZRC udeležila več sejmskih prireditvev: *17. slovenski dnevi knjige* (april), *Liber.ac* (maj), *5. Subversive Film Festival* (maj), glasbeni sejem *Praznik glasbe / Fête de la Musique* (junij), *Dan na Bregu* (junij), knjižni sejem *Mariber* (junij), sejem knjig *Knjige v gibanju – Znanost ne grize* (oktober). Najuspešnejša je bila udeležba na 28. slovenskem knjižnem sejemu (november), v okviru katerega je Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša pripravil tudi debatno kavarno (*Kako do pravopisnega soglasja v elektronski dobi?*).



PROMOCIJA

Prenovljeni prostori knjižarne na Novem trgu 2 so opremljeni v skladu s potrebami knjižarne kot družabnega mesta srečevanja in javne razprave in s sestrsko kavarno LP zaokrožujejo koncept knjižarne kot družabnega prostora. Knjižarna AZIL redno pripravlja spremljevalne dejavnosti, katerih rdeča nit je spodbujanje bralne kulture in predstavitve aktualnih knjižnih izdaj in avtorjev. V letu 2012 je v prostorih knjižarne potekala vrsta dogodkov. Najodmevnejši med njimi so bili vezani na aktualne izdaje Založbe ZRC in na predstavitve domačih avtorjev. Poleg teh so v knjižarni občasno gostovale tudi druge slovenske založbe. V sodelovanju z revijo *Stripburger* je potekal niz pogovorov o tematiki zgodovinskega stripa. Sodelavci so pomagali organizirati zdaj že tradicionalne prireditve *Znanost ne grize in Zajuckaj in zapoj* ter sejem rabljenih in poškodovanih knjig *Knjige v gibanju*.

Največji del predstavitvene dejavnosti ter kulturnih in družabnih dogodkov, ki jih organizira ZRC SAZU, se odvija v **Atriju ZRC**. V letu 2012 je založba v atriju priredila šest rednih novinarskih konferenc. Na rednih tiskovnih konferencah – novosti leta 2012 – predstavljamo tekočo produkcijo, tj. knjige in CD-je različnih inštitutov, ki so izšle v preteklih mesecih. Poleg rednih tiskovnih konferenc smo ohranili tradicionalne, tako imenovane inštitutske tiskovne konference. V letu 2012 jih je bilo sedem, odvijale pa so se na različnih lokacijah (v dvorani Zemljepisnega muzeja ZRC SAZU na Gosposki ulici 16 ter v Mali ali Prešernovi dvorani na Novem trgu 4).

Atrij ZRC je poleg omenjenih dogodkov v letu 2012 organiziral ali gostil 72 prireditev – od literarnih večerov, glasbenih koncertov, okroglih miz, javnih tribun, predavanj, razstav, kongresov, delavnic, družabnih srečanj. Med dogodki, ki jih je oblikoval ZRC SAZU, velja omeniti nadaljevanje abonmajskega koncertnega sklopa *Stara glasba na Novem trgu*, svetovni arahnološki kongres, cikel javnih predavanj Filozofskega inštituta, mednarodni muzikološki kongres, mednarodno konferenco Evropskega združenja za astronomijo v kulturi, prireditev *Gradovi na Slovenskem*. ZRC SAZU se je tudi v letu 2012 trudil, da bi v Atriju ZRC akademski in širši javnosti na inovativne načine predstavil svoje raziskovalne dosežke, pri tem gojil znanstveni dialog ter vsebinsko in žanrsko pestrost, sodeloval s sorodnimi inštitucijami ter bil tudi del kulturnega in družabnega življenja mesta. Pomembni dogodki so potekali v sodelovanju s sorodnimi ustanovami, kot so NUK, Muzej novejšje zgodovine, Akademija likovnih umetnosti in Glasbena matica. Z veseljem smo ponovno gostili *Teden možganov*, *Poletno šolo vizualne etnografije*, *Festival Brežice* in prireditve različnih humanitarnih organizacij. Novo je sodelovanje s festivalom tranzitornih umetnosti *Sonica*, ki povezuje znanost in sodobno umetnost, ter s *Svetlobno gverilo*, ki raziskuje pomen svetlobe in zvoka v urbanem prostoru.

Atrij ZRC se je leta 2012 dokončno oblikoval tudi v pomemben in zanimiv razstavni prostor. V njem so bile na ogled razstave, ki jih je pripravil ZRC SAZU – *Podobe kanadskih Slovencev*, *Gradovi na Slovenskem*, *Ignacij Ota – glasbena pota slovenskega zamejca*, *Ob stoletnici rojstva dr. Ivana Zelka in Ivana Škafarja* itd. – gostil pa je tudi razstave v okviru *Meseca oblikovanja* in *Meseca fotografije*.

ATRIJ ZRC
NOVI TRG 2 | LJUBLJANA



BIBLIOGRAFIJA

Bibliografija Založbe ZRC je na spletnih straneh Založbe ZRC.

SPLETNI NASLOV ZALOŽBE ZRC

<http://zalozba.zrc-sazu.si/>



HARMONIA CONCERTANS – STARA GLASBA NA NOVEM TRGU



ZRC SAZU je podprl izvajanje koncertnega cikla **Harmonia concertans – Stara glasba na Novem trgu**. V letu 2012 je njegov Muzikološki inštitut v sodelovanju z ansamblom za staro glasbo musica cubicularis ter z zavodom Harmonia Antiqua Labacensis pripravil drugo sezono tega cikla v obliki petih koncertov (9. 1., 13. 3., 24. 4., 10. 10. in 12. 12.). Vsi koncerti so bili tematski in vsak izmed njih je bil skrbno zasnovan kot slogovno zaokrožena celota v smislu popotovanja po evropskih glasbenih središčih (London, Versailles, Leipzig, Benetke in Dunaj), posvečeni pa so bili glasbi od konca 16. do začetka 20. stoletja. Zanimanje za koncertni cikel je bilo veliko, saj so vsi koncerti povsem napolnili Atrij ZRC. Koncerte je posnel Program ARS Radia Slovenija, cikel pa sta podprla tudi Mestna občina Ljubljana ter Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport.

SPLETNI NASLOV KONCERTNEGA CIKLA

<http://hc.zrc-sazu.si/>

HISTORIČNI SEMINAR ZRC SAZU



KOORDINACIJSKI ODBOR

Vodji: dr. Katarina Keber, dr. Luka Vidmar.

Člani: dr. Katarina Šter, dr. Kristina Toplak, dr. Mojca Žagar Karer.

Člani svetovalci: dr. Maja Godina Golija, dr. Metoda Kokole, dr. Vojislav Likar, dr. Marina Lukšič Hacin, dr. Petra Svoltjšak.

UREDNIŠKI ODBOR PUBLIKACIJE *HISTORIČNI SEMINAR*

dr. Katarina Keber, dr. Katarina Šter, dr. Luka Vidmar, dr. Mojca Žagar Karer.

V letu 2012 je bilo v okviru *Historičnega seminarja* izvedenih 14 samostojnih predavanj; nastopilo je sedem tujih in osem domačih predavateljev:

- **Barbara Dolenc in Tatjana Novak:** Kako pomagati osebam z bipolarno motnjo razpoloženja: od pravilne diagnoze do boljše kvalitete življenja (19. 1.).
- **Mija Michelizza:** Splet z jezikovnega in jezikoslovnega vidika (2. 2.).
- **Jure Zupan:** Čemú slovenski pomenski slovar v dobi računalnikov? (28. 2.).
- **Raymond Miller:** Predromantično/postklasično: misel Jerneja Kopitarja v evropskem kontekstu (14. 3.).
- **Mojca Kovačič:** Načini življenja glasbene tradicije danes – primer pritrkavanja (5. 4.).
- **Matthew Bennett:** Agincourt 1415: močvara in motivacija (10. 4.).
- **Arno Strohmeier:** Teater simbolov za mir med kulturami: habsburško-osmanska vélika poslanstva v 17. in 18. stoletju (19. 4.).
- **Géza Pálffy:** Obramba pred Turki in vojaška kartografija v habsburški monarhiji, na Ogrskem, Hrvaškem in v Slavoniji v 16. stoletju (24. 5.).
- **Andrej Stopar:** Primer sodobne ruske politične mitologije: Josif Stalin (13. 9.).
- **Bernard Colombat:** Pomen specializiranih elektronskih zbirk podatkov za raziskovanje zgodovine jezikoslovnih teorij: dva primera (27. 9.).
- **Aneta Markuszewska:** Glasba v službi politike: opere z motivom Ifigenije (15. 10.).



- **Snežana Tecco Hvala:** Družbeni procesi v starejši železni dobi skozi prizmo razvoja skupnosti na Magdalenski gori pri Ljubljani (8. 11.).
- **Pirjo Kristiina Virtanen:** Ustno izročilo, pokrajina in raziskovanje staroselskih pogledov na preteklost v Amazoniji (29. 11.).
- **Jasna Fakin Bajec:** Vloga kulturne dediščine pri vzpostavljanju trajnostne skupnosti (13. 12.).

V letu 2012 je izšel zbornik izbranih znanstvenih razprav *Historični seminar 10* (ur. Katarina Šter), Ljubljana, Založba ZRC, 2012, in sicer tako v elektronski obliki, ki je prosto dostopna na spletni strani *Historičnega seminarja*, kot tudi v klasični knjižni obliki. V zborniku je objavljenih devet razprav, med njimi dve tujejezični. V letu 2012 je potekalo urejanje naslednje številke *Historičnega seminarja*, sprva pod vodstvom Katarine Šter, nato pod vodstvom Mojce Žagar Karer.

SPLETNI NASLOV HISTORIČNEGA SEMINARJA

<http://hs.zrc-sazu.si/>

PODIPLOMSKI ŠTUDIJSKI PROGRAM PRIMERJALNI ŠTUDIJ IDEJ IN KULTUR



Znanstveni svet študijskega programa: **izr. prof. dr. Marjetka Golež Kaučič, doc. dr. Jana Horvat, prof. dr. Oto Luthar, izr. prof. dr. Tanja Petrovič, prof. dr. Rado Riha, izr. prof. dr. Duška Knežević Hočevar.**

Direktorica študijskega programa: prof. dr. Jelica Šumič Riha.

Referentka za študijske zadeve in tajnica programa: Teja Komel.

Program se izvaja kot doktorski študij v okviru Fakultete za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici, in sicer v šestih študijskih modulih:

- *Transformacije moderne misli – filozofija, psihoanaliza, kultura* (koordinator: prof. dr. Rado Riha),
- *Slovenske študije – tradicija in sodobnost* (koordinatorka: izr. prof. dr. Marjetka Golež Kaučič),
- *Kulturna zgodovina* (koordinator: prof. dr. Oto Luthar),
- *Antropološki modul: Kozmologije, skupnosti, dogodki* (koordinatorka: izr. prof. dr. Duška Knežević Hočevar),
- *Arheološki modul: Tisočletja med Jadranom in Podonavjem* (koordinatorka: doc. dr. Jana Horvat),
- *Jezikoslovni modul: Jezik kot družbena praksa v oblikovanju ideologij, spomina in identitet* (koordinatorka: izr. prof. dr. Tanja Petrovič).

Študijski program se izvaja v obliki rednih predavanj, seminarskega dela in individualnih konzultacij, razporejenih v dva semestra. V študijskem letu 2011/12 je na programu sodelovalo 23 domačih in 5 tujih predavateljev. Podrobnejši podatki o študijskem programu, vključno s pravilnikom o doktorskem študiju, so dostopni na spletnih straneh <<http://www.ung.si/>>.

V letu 2012 je doktoriralo dvanajst študentk in študentov: Martin Pogačar (*Memonautica: Yugoslavia in Digital Memories, Memorials and Storytelling*), Katerina Ferkov (*Healing Femininity – Balancing Energies. Women and New Age Spirituality in the context of Non-institutional Complementary Practice in Slovenia*), Lorena Mihelač (*Nacionalna identiteta in glasba pri šoloobveznih mladostnikih*), Marjeta Pisk (*Kontekst v raziskavah ljudskega pesemskega izročila – območje Goriških brd*), Karolina Babič (*Konstitucija delavca kot subjekta: Od svobodnega dela do subjekta-karkoli*), Rok Benčin (*Vloga estetike v sodobni ontologiji in politični filozofiji: imanenca, reprezentacija, resnica*),



Barbara Predan (*Kritika v oblikovanju ali iskanje pogojev za novo politiko oblikovalske emancipacije*), Gal Kirn (*Conceptualisation of politics and reproduction in the work of Louis Althusser: case of socialist Yugoslavia*), Julija Magajna (*Anarhističnost skozi perspektivo shizoanalize. Politična ekonomija želečnih strojev*), Alenka Stanič (*Relocation, flow or escape of research potential – The Case of Slovenia after the Act of Independence*), Grega Strle (*Semantics within: The Representation of Meaning through Conceptual Spaces*) in Elizabeth Archambault (*Women's experiences in politics and power: testimonies of female Constituent Assembly members in Nepal*).

Upravni odbor ZRC SAZU je na seji dne 22. 4. 2011 sprejel sklep o ustanovitvi lastnega visokošolskega zavoda. Z odločbo NAKVIS-a z dne 18. 10. 2012 je bila podeljena akreditacija visokošolskemu zavodu Podiplomska šola ZRC SAZU. Z Univerzo v Novi Gorici smo podpisali pogodbo o prenosu študijskega programa *Primerjalni študij idej in kultur* z Univerze na Podiplomsko šolo ZRC SAZU.



KOLEDAR PRIREDITEV
V LETU 2012



JANUAR

- 9.** *LONDON: Deviška kraljica*, prvi koncert 2. sezone iz cikla *HARMONIA CONCERTANS – Stara glasba na Novem trgu*. Atrij ZRC, Ljubljana (Muzikološki inštitut ZRC SAZU in zavod za umetniško poustvarjanje in izobraževanje na področju stare glasbe Harmonia Antiqua Labacensis).
- 17.** Predstavitev knjige Rožle Bratec Mrvar, Lukas Birsak, Jerneja Fridl, Drago Kladnik, Jurij Kunaver: *Kocenov srednješolski atlas kot didaktična prelomnica*. Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana (Geografski inštitut Antona Melika ZRC SAZU).
- 19.** *Kako pomagati osebam z bipolarno motnjo razpoloženja: od pravilne diagnoze do boljše kvalitete življenja*, predavanje Barbare Dolenc in Tatjane Novak v okviru *Historičnega seminarja* ZRC SAZU, Mala dvorana ZRC, Ljubljana.
- 24.** *Umetnine v žepu – knjižni MOLj*: predstavitev knjige: Damjan Prelovšek, *Cerkev sv. Mihaela na Ljubljanskem barju*. Atrij ZRC, Ljubljana (Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU).
- 24.** Predstavitev knjig zbirke *Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev*: Janez Vrečko: *Srečko Kosovel* (monografija), Goran Schmidt: *Dominik Smole* (monografija), Vladimir Truhlar: *Zbrano delo 1* (ur. France Pibernik), Primož Kozak: *Zbrano delo 2* (ur. Dušan Voglar). Predstavitev monografije iz zbirke *Studia litteraria*: Andreja Perić Jezernik: *Minimalizem in sodobna slovenska kratka proza*. Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana (Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU).
- 25.** Predstavitev risane romana *Italijanska zima*. Knjigarna Azil, Ljubljana (Društvo za oživljanje zgodbe 2 koluta in Knjigarna Azil).
- 26.** *Spominjanje v kulturi »post-pomanjkanja«*, predavanje Andrewa Hoskinsa, Univerza v Glasgowu, Velika Britanija. Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana (Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje ZRC SAZU).
- 26.** *O volkovih iz slovenskih gozdov in Ljubljanskega barja*, predavanje Mihe Krofla v okviru cikla *Barje, ali te poznam*. Ig (Inštitut za arheologijo ZRC SAZU in KD Fran Govekar Ig).
- 30.** Novinarska konferenca ZRC SAZU: predstavitev publikacij, ki so izšle pri Založbi ZRC v januarju 2012. Atrij ZRC, Ljubljana (Založba ZRC).
- 31.** Delavnica *Erozija zaradi kmetijstva in socialni marketing na primeru zatavljanja oljčnikov z namenom zmanjševanja erozije prsti*. Padna (Geografski inštitut Antona Melika ZRC SAZU, Kmetijsko gozdarski zavod Nova Gorica).

FEBRUAR

- 1.–2.** *Eliminacionizem in emancipacija*. Mednarodni simpozij v sklopu Evropske prestolnice kulture Maribor 2012. Vetrinjski dvor, Maribor (Inštitut za kulturno zgodovino ZRC SAZU).
- 2.** *Splet z jezikovnega in jezikoslovnega vidika*. Predavanje Mije Michelizza v okviru *Historičnega seminarja* ZRC SAZU, Mala dvorana ZRC, Ljubljana.
- 9.–14.3.** Razstava: *Svet kartografov preteklosti – navdih sedanosti*. Razstavna dvorana NUK, Ljubljana (Geografski inštitut Antona Melika ZRC SAZU, Narodna in univerzitetna knjižnica in Geodetski inštitut Slovenije).
- 14.** Okrogla miza: *Parkirišča in garaže v mestnem središču, Prostor, njegova (iz)raba in posledice*; otvoritev razstave *Prezentacija kulturne dediščine in umeščanje garaž v središču Ljubljane*, vizije arhitektov Milana Kovača in Petra Kerševana. Atrij ZRC, Ljubljana (Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU).
- 16.** *Jama Bestažovca pri Sežani – prve prazgodovinske jamske slike v Sloveniji*, predavanje Antona Veluščka v okviru cikla *Barje, ali te poznam*. Ig (Inštitut za arheologijo ZRC SAZU in KD Fran Govekar Ig).
- 16.** Pogovorni večer: *Medkulturnost v pisavah*. Atrij ZRC, Ljubljana (Založba ZRC in Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije ZRC SAZU).
- 23.** Predstavitev knjig: *Slovenski smučarski slovar*, ur. Ljudmila Bokal; *Botanični terminološki slovar*, ur. Franc Batič, Borislava Košmrlj-Levačič; *Farmaceutski terminološki slovar*, ur. Marjeta Humar, Jelka Šmid Korbar, Aleš Obreza. Prešernova dvorana SAZU (Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU in Založba ZRC).
- 28.** *Umetnine v žepu – knjižni MOLj*: predstavitev knjige: Barbara Žabota, *Kongresni trg*. Atrij ZRC, Ljubljana (Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU).
- 28.** Čemú slovenski pomenski slovar v dobi računalnikov? Predavanje Jureta Zupana v okviru *Historičnega seminarja* ZRC SAZU. Mala dvorana ZRC, Ljubljana.
- 29.** Novinarska konferenca ZRC SAZU: predstavitev novih publikacij. Atrij ZRC, Ljubljana (Založba ZRC).

MAREC

- 7.** Predstavitev publikacij Inštituta za slovensko narodopisje ZRC SAZU iz leta 2011. Ljubljana, Prešernova dvorana SAZU (Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU).
- 8.** Praznovanje mednarodnega dneva žena in pogovor: *SVETOVLANSTVO IN POGUM: "DEMITIZACIJA ALEKSANDRINK" 2005–2011*. Atrij ZRC, Ljubljana (Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije ZRC SAZU).

- 12.–13.** 5. mednarodni festival *Dnevi etnografskega filma / Days of Ethnographic Film*. Ljubljana, Slovenski etnografski muzej in Atrij ZRC (Slovensko etnološko društvo, Slovenski etnografski muzej, Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU).
- 13.** *PARIZ: Iz kraljevih soban*, drugi koncert 2. sezone iz cikla *HARMONIA CONCERTANS – Stara glasba na Novem trgu*. Atrij ZRC, Ljubljana (Muzikološki inštitut ZRC SAZU in zavod za umetniško poustvarjanje in izobraževanje na področju stare glasbe Harmonia Antiqua Labacensis).
- 14.** Serija predavanj v okviru *Tedna možganov 2012: Od nevrobioloških osnov k značilnostim medosebne komunikacije in širši primerjavi zdravljenja po zahodni in tradicionalni indijski medicini*. Sejna soba Kluba goriških študentov, Nova Gorica (Družbenomedicinski inštitut ZRC SAZU).
- 14.** *Predromantično / postklasično: misel Jerneja Kopitarja v evropskem kontekstu*, predavanje Raymonda Millerja v okviru *Historičnega seminarja* ZRC SAZU. Mala dvorana ZRC, Ljubljana.
- 15.** *Spomenik v javnem prostoru*, znanstveni simpozij; otvoritev razstave *Spomenik Franca Jožefa I.*, Kadetnica, Maribor (PDRIU, Vojaški muzej Slovenske vojske, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, Oddelek za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru).
- 16.** Predstavitev knjig: S. Ciglencečki, Z. Modrijan, T. Milavec, *Poznoantična utrjena naselbina Tonovcov grad pri Kobaridu*. *Naselbinski ostanki in interpretacija* (Opera Inštituti Archaeologici Sloveniae, 23), Ljubljana 2011 in Z. Modrijan, T. Milavec, *Poznoantična utrjena naselbina Tonovcov grad pri Kobaridu, Najdbe* (Opera Inštituti Archaeologici Sloveniae, 24), Ljubljana 2011. Muzejski večer Kobariškega muzeja, Kobarid (Inštitut za arheologijo ZRC SAZU).
- 21.** Okrogla miza: *Problematika izdajanja zvočnega gradiva in predstavitev izdaj GNI v letu 2011*. Atrij ZRC, Ljubljana (Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU).
- 22.** Predstavitev knjige: Blaž Resman, Helena Seražin, *Upravna enota Kočevje: občina Kočevje, Kostel in Oslinica* (zbirka *Umetnostna topografija Slovenije*). Pokrajinski muzej Kočevje (Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU).
- 22.** Predavanje Helene Seražin, *Kočevske zdrahe ali kako se je zidala nova cerkev v Nemški Loki*. Pokrajinski muzej Kočevje (Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU).
- 22.** Železnodobni Veneti v Sloveniji, predavanje Petra Turka v okviru cikla *Barje, ali te poznam*. Ig (Inštitut za arheologijo ZRC SAZU in KD Fran Govekar Ig).
- 28.** Predstavitev knjig: uredniki M. Knez, M. Petrič, T. Slabe, *Krasoslovje v razvojnih izzivih na krasu I, Voda in Krasoslovje v razvojnih izzivih na krasu II, Gradnja, turizem, ekologija, varovanje*. Inštitut za raziskovanje krasa ZRC SAZU, Postojna. (Inštitut za raziskovanje krasa ZRC SAZU).
- 29.** Novinarska konferenca ZRC SAZU: predstavitev novih publikacij. Atrij ZRC, Ljubljana (Založba ZRC).
- 30.–31.** 5. posvet slovenskih umetnostnih zgodovinarjev: *Prostori muz. Umetnostna zgodovina in muzej ter njun družbeni in interdisciplinarni kontekst*. Prešernova dvorana SAZU (Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, Oddelek za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru in Slovensko muzejsko društvo).

APRIL

- 3.** *Situlski večer*, predavanja v okviru predstavitve *Arheološkega vestnika*. Dvorana Zemljepisnega muzeja (Inštitut za arheologijo ZRC SAZU).
- 5.** *Načini življenja glasbene tradicije danes – primer pritrkavanja*, predavanje Mojce Kovačič v okviru *Historičnega seminarja* ZRC SAZU. Mala dvorana ZRC, Ljubljana.
- 10.** *Agincourt 1415: močvara in motivacija*, predavanje Matthewa Bennetta v okviru *Historičnega seminarja* ZRC SAZU. Mala dvorana ZRC, Ljubljana.
- 10.** Predstavitev stripovskih izdaj revije *Stripburger* in Založbe ZRC v letu 2012. Knjigarna Azil (Založba ZRC in Stripburger).
- 12.** Predavanje Matthewa Bennetta za slušatelje Šole za častnike in Poveljniško-štabne šole: *Teaching the Psychology of Leadership at the Royal Military Academy Sandhurst*. Kadetnica, Maribor (Inštitut za kulturno zgodovino ZRC SAZU, Šola za častnike in Poveljniško-štabna šola Slovenske vojske).
- 17.** Predavanje Matthewa Bennetta: *The British Army in Northern Ireland during the Troubles: Operation Banner 1969–2007*. Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Ljubljana (Inštitut za kulturno zgodovino ZRC SAZU in Muzej novejšje zgodovine Slovenije).
- 18.** Predavanje Matthewa Bennetta: *Mercenary Motivations on Crusade*. Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani, Enota v Mariboru, Maribor (Inštitut za kulturno zgodovino ZRC SAZU in Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani, Enota v Mariboru).
- 19.** Predavanje Matthewa Bennetta: *The Battle of Frigidus (394) and the Fall of the Roman Empire*. Dvorec Zemono pri Vipavi (Inštitut za kulturno zgodovino ZRC SAZU in Univerza v Novi Gorici).
- 19.** Predstavitev knjig: Helena Dobrovoljc, Nataša Jakop, *Sodobni pravopisni priročnik med normo in predpisom*; Andrej Šmalc, Jakob Müller, *Slovensko tehniško izrazje*; Stanislav Južnič, Drago Samec, Peter Weiss, *Domoznanec in kulturni delavec Jože Gregorič*. Predstavitev revij: *Jezikoslovni zapiski* 17/1, 17/2, ur. Peter Weiss. Prešernova dvorana SAZU (Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU in Založba ZRC).

19. *Rimski kamen iz Ljubljane in njegov pomen*, predavanje Julijane Visočnik v okviru cikla *Barje, ali te poznam*. Ig (Inštitut za arheologijo ZRC SAZU in KD Fran Govekar Ig).
19. *Teater simbolov za mir med kulturami: habsburško-osmanska vélika poslanstva v 17. in 18. stoletju*, predavanje Arna Strohmeijerja v okviru *Historičnega seminarja* ZRC SAZU. Mala dvorana ZRC, Ljubljana.
19. Javno predavanje v okviru filozofskega modula Transformacije moderne misli – Filozofija, psihoanaliza, kultura, Atrij ZRC, Ljubljana (Fakulteta za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici in Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Interkulturni študiji. Primerjalni študij idej in kultur).
21. Predavanje Matthewa Bennetta: *First World War: The Gallipoli Campaign*. Ustanova »Fundacija Poti miru v Posočju«, Kobarid (Inštitut za kulturno zgodovino ZRC SAZU in Ustanova »Fundacija Poti miru v Posočju«, Kobarid).
23. Koncert: *1. glasbena matineja 2012*. Mala dvorana ZRC, Ljubljana (Muzikološki inštitut ZRC SAZU).
24. *LEIPZIG: Zimmermannova kavarna*, tretji koncert 2. sezone iz cikla *HARMONIA CONCERTANS – Stara glasba na Novem trgu*. Atrij ZRC, Ljubljana (Muzikološki inštitut ZRC SAZU in zavod za umetniško poustvarjanje in izobraževanje na področju stare glasbe Harmonia Antiqua Labacensis).
24. Predavanje Matthewa Bennetta: *Images of the »Enemy« during the Early Crusading Era*. Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani, Ljubljana (Inštitut za kulturno zgodovino ZRC SAZU in Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani).
25. *Samostani in umetnost, znanstveni posvet na temo projektov Samostani – povezovalci evropskega umetnostnega prostora in Ljubljanski barok – materialna kultura in duhovni kontekst*. Prešernova dvorana SAZU (Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU).
25. Slovesnost ob izidu prvega zvezka *Slovenskega lingvističnega atlasa*. Dvorana SAZU (SAZU, Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU in Založba ZRC).

MAJ

- 9.–11. Mednarodni seminar: *Ethnographies of Mobility*. University of Tampere: School of Social Sciences and Humanities, Tampere, Finska (Inštitut za slovensko izseljenstvo ZRC SAZU in University of Tampere: School of Social Sciences and Humanities, Tampere, Finska).
10. Razstava: *Horizontalni premiki*. Raziskovalna postaja ZRC SAZU Prekmurje, Petanjci (Raziskovalna postaja ZRC SAZU Prekmurje).
- 10.–24. Javna predavanja v okviru filozofskega modula Transformacije moderne misli – Filozofija, psihoanaliza, kultura, Atrij ZRC, Ljubljana (Fakulteta za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici in Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Interkulturni študiji. Primerjalni študij idej in kultur).
17. Konferenca ob zaključku projekta *Program podpore za delodajalce in zaposlene pri odpravljanju stresa, povezanega z delom, in pri zmanjševanju njegovih škodljivih posledic (PPDZ-S): Obvladajmo poklicni stres, preden on obvlada nas / Kako prepoznati stres na delovnem mestu in ga uspešno obvladati?* Hotel Mons, Ljubljana (Univerza v Mariboru, Združenje delodajalcev Slovenije, Zveza svobodnih sindikatov Slovenije, Izobraževalno raziskovalni inštitut Ljubljana, Družbenomedicinski inštitut ZRC SAZU).
21. Koncert: *2. glasbena matineja 2012*. Atrij ZRC, Ljubljana (Muzikološki inštitut ZRC SAZU).
22. Posvet *Erozija v kmetijstvu*. Visoka šola za vinogradništvo in vinarstvo, Ajdovščina (Geografski inštitut Antona Melika ZRC SAZU).
- 23.–25. Mednarodna konferenca *Heroes and Celebrities of the Nation: Prominent Women and Men in Slovenia and Central Europe / Narodni heroji in zvezde. Slavni moške in žene v Sloveniji in Srednji Evropi*. Univerza v Ljubljani (Filozofska fakulteta in Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU).
24. *Kako prepoznati in razumeti upodobljeno. Vsebina mariborskih umetnin, otvoritev razstave*. Avla Filozofske fakultete Univerze v Mariboru (Oddelek za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru in Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU).
24. *Obramba pred Turki in vojaška kartografija v habsburški monarhiji, na Ogrskem, Hrvaškem in v Slavoniji v 16. stoletju*, predavanje Géze Pálffyja v okviru *Historičnega seminarja* ZRC SAZU. Mala dvorana ZRC, Ljubljana.
24. Mednarodni kolokvij: *Slovenski in češki narodni prerod (1780–1848): Vloga kulturnega planiranja, transnacionalnega kulturnega transfera in socialnih mrež*. Telč, Češka (Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU in Južnočeška univerza, Češke Budějovice).
25. Enodnevna delavnica: *Spoprijemanje z bipolarno motnjo razpoloženja*. Dvorana Zemljepisnega muzeja ZRC SAZU, Ljubljana (Družbenomedicinski inštitut ZRC SAZU).
25. Zaključni posvet projekta *Zamolčani holokavst: Spomin na deportacijo prekmurskih Judov*. Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana (Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje ZRC SAZU).
28. »Naš vsakonočni kruh« – ženske v mestu *Lourenço Marques (Mozambique) na fotografijah Ricarda Rangela (1950-ta in 60-ta)*, predavanje Patricie Hayes, University of the Western Cape, Cape Town, Južnoafriška republika. Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana (Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje ZRC SAZU).



JUNI

6. Predstavitev raziskovalnih nalog in podelitev nagrad mladim raziskovalcem iz osnovnih in srednjih šol občine Idrinja o kulturnih vrednotah Idrijskega v sklopu mednarodnega projekta *SY_CULTour*. Idrinja (Geografski inštitut Antona Melika ZRC SAZU).
- 7.–14. Javni predavanja v okviru filozofskega modula Transformacije moderne misli – Filozofija, psihoanaliza, kultura, Atrij ZRC, Ljubljana (Fakulteta za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici in Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Interkulturni študiji. Primerjalni študij idej in kultur).
9. *Simpozij o Karlu Štreklju (1859–1912) in slovesna podelitev Štrekljeve nagrade*. Zadržni dom Gorjansko in Štrekljeva domačija, Gorjansko (Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU).
14. Predstavitev spletišča SI-DIH: *Digitalna infrastruktura za humanistiko in umetnost*. Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana (ZRC SAZU in Inštitut za novejšo zgodovino).
15. Mednarodni seminar: *Sprosti valjo!* Hiša kulinarike, Novo mesto (Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije ZRC SAZU in Društvo za razvijanje prostovoljnega dela Novo mesto).
18. 6.–2. 7. Fotografska razstava: *Ljubljansko barje – človek in narava*. Okoljski center, Ljubljana (Krajinski park Ljubljansko barje, Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti in revija *GEA*).
- 18.–23. 20. mednarodna krasoslovna šola *Klasični kras: Kraške oblike in procesi*. Inštitut za raziskovanje krasa ZRC SAZU, Postojna (Inštitut za raziskovanje krasa ZRC SAZU).
20. *Podobe kanadskih Slovencev*, odprtje razstave. Atrij ZRC, Ljubljana (Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije ZRC SAZU).
21. Novinarska konferenca ZRC SAZU: predstavitev novih publikacij. Atrij ZRC, Ljubljana (Založba ZRC).
22. Okrogla miza: *Društva izseljencev kot neizkoriščen potencial Slovenije v BiH*. Hotel Četojevič, Banja Luka (Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije ZRC SAZU, Društvo za razvijanje prostovoljnega dela Novo mesto in Društvo Slovencev Triglav Banja Luka).
27. Predstavitev knjige: Trevor R. Shaw, Alenka Čuk, *Slovene Caves & Karst pictured 1545–1914*. Inštitut za raziskovanje krasa ZRC SAZU, Postojna. (Inštitut za raziskovanje krasa ZRC SAZU).

JULIJ

4. »Etnična ekonomija« in Slovenci zunaj RS. Strokovno-znanstveni posvet v okviru znanstvenoraziskovalnih projektov *Poklicne migracije Slovencev v prostor nekdanje Jugoslavije: od naseljencev do transemigrantov in Etnična ekonomija: izziv ali ovira za gospodarstvo v SLO in EU*. Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana (Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije ZRC SAZU).
- 14.–22. *Poletna šola vizualne etnografije*. ZRC SAZU idr. lokacije, Ljubljana (Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU).

AVGUST

18. 5. *Koliščarski dan. Za vse, ki želijo doživeti koliščarsko življenje za en dan, prireditev za javnost*. Mah pri Igu (Inštitut za arheologijo ZRC SAZU in KD Fran Govekar Ig).

SEPTEMBER

- 2.–7. Mednarodna konferenca *27th European Conference of Arachnology / 27. evropska konferenca za arahnologijo*, dr. Matjaž Kuntner in Laboratorij za evlucijsko zoologijo. Atrij ZRC in Prešernova dvorana (Biološki inštitut Jovana Hadžija ZRC SAZU).
- 6.–7. *The Spatial Turn in Literary Studies / Prostorski obrat v literarni vedi*. 10. mednarodni komparativistični kolokvij Slovenskega društva za primerjalno književnost, Lipica (Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU, Slovensko društvo za primerjalno književnost, Društvo slovenskih pisateljev, Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo FF UL).
- 11.–16. 10. Šesttedenska skupinska psioedukacijska delavnica za osebe z bipolarno motnjo razpoloženja in njihove sivoce v okviru projekta *Življenje z motnjo razpoloženja: Izobraževalni program prepoznavanja in obvladovanja bipolarnosti in depresivne motnje razpoloženja*. Dvorana Zemljepisnega muzeja ZRC SAZU, Ljubljana (Družbenomedicinski inštitut ZRC SAZU).
13. *Primer sodobne ruske politične mitologije: Josif Stalin*, predavanje Andreja Stoparja v okviru *Historičnega seminarja* ZRC SAZU. Mala dvorana ZRC, Ljubljana.
- 13.–15. *Mednarodni kongres o znanstvenem raziskovanju v turističnih jamah*. Park Škocjanske jame (Inštitut za raziskovanje krasa ZRC SAZU, JZ Park Škocjanske jame, Grotta Gigante S.A.G. / Velika jama v Briščikih in Università degli studi di Trieste).
- 19.–23. Mednarodni znanstveni simpozij *Music and Cultural Memory in post-1989 Europe*. Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana (Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje in Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU).

20. Filmski večer v okviru konference *Glasba in kulturni spomin v Evropi po letu 1989*. Atrij ZRC, Ljubljana (Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje ZRC SAZU).
21. Koncert *Zajuckaj in zapoj: Družinsko petje nas skup' drži*. Atrij ZRC, Ljubljana (Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU).
21. Predstavitel projekta *NH-WF (Naravne nesreče brez meja / Natural Hazards without Frontiers)* in otvoritev samodejne višinske vremenske postaje. Zelenica (Geografski inštitut Antona Melika ZRC SAZU, ZAMG – Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik, Geodetski inštitut Slovenije in LWD Kärnten).
21. Novinarska konferenca ZRC SAZU: predstavitev novih publikacij. Atrij ZRC, Ljubljana (Založba ZRC).
25. Prof. dr. Anisava Miltenova, Inštitut za literaturo pri Bolgarski akademiji znanosti: predstavitev bolgarskih digitalno podprtih projektov. Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana (Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU).
25. *Simpozij GIS v Sloveniji 2012*. Konferenčna dvorana, TR3 Ljubljana (Geografski inštitut Antona Melika ZRC SAZU, Oddelek za geografijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Inštitut za antropološke in prostorske študije ZRC SAZU, Zveza geografov Slovenije, Zveza geodetov Slovenije).
26. Praksa 3R dokumentiranja v arheologiji. Fotogrametrija, skeniranje in modeliranje. Dvorana Zemljepisnega muzeja GIAM ZRC SAZU (Inštitut za arheologijo ZRC SAZU).
27. *Pomen specializiranih elektronskih zbirk podatkov za raziskovanje zgodovine jezikoslovnih teorij: dva primera*, predavanje Bernarda Colombata v okviru *Historičnega seminarja* ZRC SAZU. Mala dvorana ZRC, Ljubljana (Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša).
27. Predstavitel knjige in berila: *Slovenski Judje*. Dvorana Zemljepisnega muzeja GIAM ZRC SAZU, Ljubljana (Založba ZRC in Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje ZRC SAZU).

OKTOBER

- 1.–14. Razstava *Ignacij Ota (1931–2001): Glasbena pota slovenskega zamejca*. Atrij ZRC, Ljubljana (Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU, Muzikološki inštitut ZRC SAZU).
2. Predstavitel projekta *THETRIS: THEmatic Transnational Church Route Developmnet with the Involvement of Local Society / Razvoj tematske mednarodne cerkvene poti s sodelovanjem lokalne skupnosti*. Nova Gorica, Grad Kromberk (Raziskovalna postaja ZRC SAZU Nova Gorica).
9. Predstavitel knjige Andreja Rahtena *Jugoslovanska velika noč*. Atrij ZRC, Ljubljana (Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU).
10. *BENETKE: Tri violine*, četrti koncert 2. sezone iz cikla *HARMONIA CONCERTANS – Stara glasba na Novem trgu*. Atrij ZRC, Ljubljana (Muzikološki inštitut ZRC SAZU in zavod za umetniško poustvarjanje in izobraževanje na področju stare glasbe Harmonia Antiqua Labacensis).
11. *Lupa in Aquileia*, predavanje Ortolfa in Friederike Harl. Dvorana Zemljepisnega muzeja (Inštitut za arheologijo ZRC SAZU).
11. Simpozij *Panonski svet – prostor zblizevanja in prehajanja*. Petanjci (Raziskovalni postaji ZRC SAZU Maribor in Prekmurje).
12. Okrogla miza: *Društva izseljencev kot neizkoriščen potencial Slovenije v Srbiji*. Dijaški dom v Subotici, Srbija (Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije ZRC SAZU, Društvo za razvijanje prostovoljnega dela Novo mesto in Društvo Slovencev Triglav Subotica).
13. in 16. *Svet živali v življenju antičnega človeka, 4. Grosljeve simpozij*. Prešernova dvorana in Dvorana Zemljepisnega muzeja GIAM ZRC SAZU, Ljubljana (Društvo za antične in humanistične študije in Inštitut za arheologijo ZRC SAZU).
15. *Glasba v službi politike: opere z motivom Ifigenije*, predavanje Anete Markuszewske v okviru *Historičnega seminarja* ZRC SAZU. Mala dvorana ZRC, Ljubljana.
25. Zagonsko srečanje in tiskovna konferenca projekta *ZBORZBIRK. Kulturna dediščina v zbirkah med Alpami in Krasom*. Nova Gorica, Mestna občina (Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU).
25. *Znanost ne grize*. Atrij ZRC in veža/kavarna LP, Ljubljana (ZRC SAZU).
27. Enodnevna delavnica: *Prepoznajmo in premagajmo depresijo*. Zavod za zdravstveno zavarovanje Maribor, Maribor (Družbenomedicinski inštitut ZRC SAZU).
30. Koncert: *3. glasbena matineja 2012*. Atrij ZRC, Ljubljana (Muzikološki inštitut ZRC SAZU).

NOVEMBER

6. *Gradovi na Slovenskem danes in jutri – usoda, načrti, perspektive*, okrogla miza. Atrij ZRC, Ljubljana (Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU in *Kronika*, časopis za slovensko krajevno zgodovino).
8. *Družbeni procesi v starejši železni dobi skozi prizmo razvoja skupnosti na Magdalenski gori pri Ljubljani*, predavanje Snežane Tecco Hvala v okviru *Historičnega seminarja* ZRC SAZU. Mala dvorana ZRC, Ljubljana.
9. *Plečnikov stadion*, konferenca za medije. Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana (Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU).



9. *Moč spomina, mednarodna konferenca*. Študentska soba ZRC SAZU, Ljubljana (Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje ZRC SAZU).
- 14.–16. *Gospodarska in družbena zgodovina med retrospektivo in perspektivo*, mednarodni znanstveni simpozij. Prešernova dvorana SAZU, Dvorana zemljepisnega muzeja GIAM ZRC SAZU, Ljubljana (Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU).
14. *Obletnični večer*, slavnostni večer ob obletnicah Zgodovinskega inštituta Milka Kosa ZRC SAZU. Atrij ZRC, Ljubljana (Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU).
15. Razprava in otvoritev razstave: *Skupna država – razdelitev – samostojnost, zgodovinske vzporednice in kontrasti med Češkoslovaško in Jugoslavijo*. Prešernova dvorana SAZU in Atrij ZRC (ZRC SAZU in Veleposlaništvo Slovaške republike).
19. Novinarska konferenca ZRC SAZU: predstavitev novih publikacij. Atrij ZRC, Ljubljana (Založba ZRC).
20. *Skrivnostni romar: Miran Jarc v Zbranih delih slovenskih pesnikov in pisateljev*. Soareja ob dnevu slovenskih splošnih knjižnic. Zasnova in vodenje: Marijan Dovič. Knjižnica Mirana Jarca, Novo mesto (Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU).
22. *Kako do pravopisnega soglasja v elektronski dobi?* Debatna kavarna na *Knjižnem sejmu*, moderatorka Helena Dobrovoljc. Cankarjev dom (Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU in Založba ZRC).
23. *Javni spomeniki*, znanstveni simpozij v okviru bilateralnega projekta. Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana (Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU in Filozofska fakulteta Univerze v Beogradu).
- 23.–25. *Laténisierung im Raum von den Südstalpen bis zum kroatisch-serbischen Donaugebiet. Fragen und Modelle im Spiegel neuer Forschungsergebnisse / Latenizacija na prostoru od jugovzhodnih Alp do hrvaško-srbskega Podonavja. Vprašanja in modeli v luči novih raziskovalnih izsledkov*, mednarodni znanstveni sestanek. Kobariški muzej, Kobarid (Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, Abteilung für Alte Geschichte, Altertumskunde und Archäologie der Alpen Adria Universität Klagenfurt in Občina Kobarid).
28. Praksa 3R dokumentiranja. Fotogrametrija, skeniranje in modeliranje. Dvorana Zemljepisnega muzeja (Inštitut za arheologijo ZRC SAZU).
29. *Ustno izročilo, pokrajina in raziskovanje staroselskih pogledov na preteklost v Amazoniji*, predavanje Pirjo Kristiine Virtanen v okviru *Historičnega seminarja* ZRC SAZU. Mala dvorana ZRC, Ljubljana.
- 29.–30. *2. Slovenski dialektološki posvet (SDP 2)*. Prešernova dvorana SAZU (Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU in Oddelek za slovenistiko FF UL).

DECEMBER

6. Predstavitel knjig: Mojca Žagar Karer, *Terminologija med slovarjem in besedilom: Analiza elektrotehniške terminologije*; Andreja Žele, *Pomensko-skladenjske lastnosti slovenskega glagola*; Kozma Ahačič, *Zgodovina misli o jeziku na Slovenskem: katoliška doba (1600–1758)*; *Pravopisna stikanja: Razprave o pravopisnih vprašanjih*, ur. Nataša Jakop, Helena Dobrovoljc; *Praslovanska dialektizacija v luči etimoloških raziskav: Ob stoti obletnici rojstva akademika Franceta Bezlaja*, ur. Metka Furlan, Alenka Šivic-Dular. Prešernova dvorana (Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU in Založba ZRC).
- 10.–12. Mednarodna konferenca *Triglavski narodni park. Dediščine in akterji / Triglav National Park: Heritages and Actors*. Ljubljana in Bohinj (Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU).
11. Predstavitel knjige *Vojne na Slovenskem. Pričevanja, spomini, podobe*. Murska Sobota (Raziskovalna postaja ZRC SAZU Maribor in Prekmurje).
12. *DUNAJ: Cesarski valček*, peti koncert 2. sezone iz cikla *HARMONIA CONCERTANS – Stara glasba na Novem trgu*. Atrij ZRC, Ljubljana (Muzikološki inštitut ZRC SAZU in zavod za umetniško poustvarjanje in izobraževanje na področju stare glasbe Harmonia Antiqua Labacensis).
13. *Vloga kulturne dediščine pri vzpostavljanju trajnostne skupnosti*, predavanje Jasne Fakin Bajec v okviru *Historičnega seminarja* ZRC SAZU. Mala dvorana ZRC, Ljubljana.
17. Pogovor ob izidu prevoda stripa *Vojna v jarkih* francoskega avtorja Tardija. Knjižgarna Azil, Ljubljana (Založba ZRC in Forum Ljubljana: Stripburger).
20. Novinarska predstavitev: *Razmnoževanje človeške ribice ter skrb za njeno okolje*. Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana (Biološki inštitut Jovana Hadžija ZRC SAZU).
21. Koncert *Novi odmevi starega: zimska obredja*. Atrij ZRC, Ljubljana (Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU in KED Folk Slovenija).

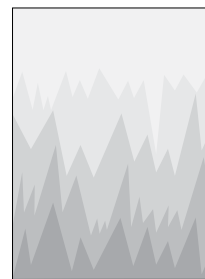
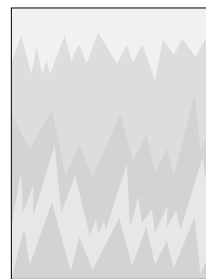


ALBUM

UPRAVA



Dr. Oto Luthar,
direktor



Vanda Baloh,
pomočnica direktorja



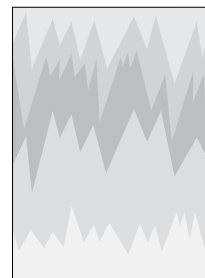
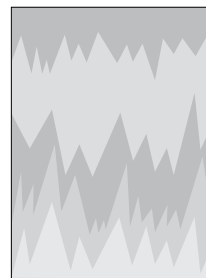
Mag. Jerneja Fridl,
pomočnica direktorja



Dr. Mimi Urbanc,
pomočnica direktorja



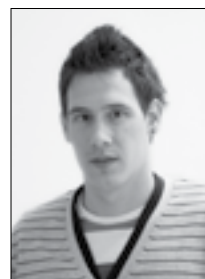
Tanja Valte,
pomočnica direktorja



Anja Bogdanovič



Majda Bogdanovič



Primož Bogdanovič



Maja Jevnikar



Zerina Kandžić



Olga Kardoš



Urška Klemenc



Alenka Koren



Darka Naglič



Tanja Pavčič



Jelka Pekolj



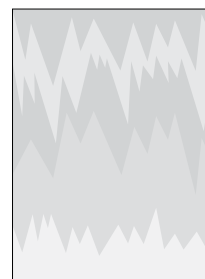
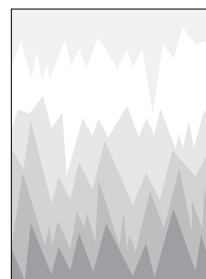
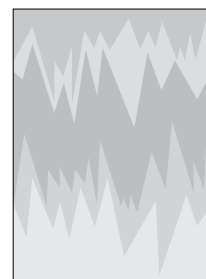
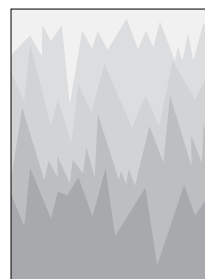
Marija Maja Stipar



Mag. Romana Zajc



Špela Žumer



VZDRŽEVANJE IN
STROKOVNE SLUŽBE



Duša Bosnić



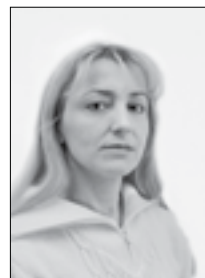
Nasiha Brakić



Ivanka Gerlica



Marko Jevnikar



Rada Jevremović



Igor Lapajne



Barbara Marinković



Bernarda Rogić



Slavica Rogić



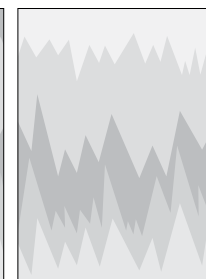
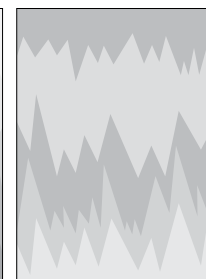
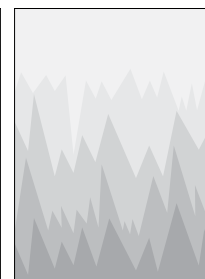
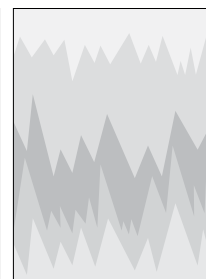
Amra Šabotić



Slobodanka Višić



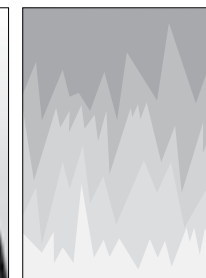
Marko Zaplatil



INŠTITUT ZA SLOVENSKI
JEZIK FRANA RAMOVŠA



Dr. Marko Snoj,
predstojnik



Dr. Kozma Ahačič



Martin Ahlin



Simon Atelšek



Dr. Aleksandra Bizjak
Končar



Ljudmila Bokal



Dr. Varja Cvetko Orešnik



Metod Čepar Marija Djurović Dr. Helena Dobrovoljc Dr. Tanja Fajfar Dr. Metka Furlan Dr. Apolonija Gantar



Dr. Nataša Gliha Komac Mag. Alenka Gložančev Januška Gostenčnik Dr. Mojca Horvat Dr. Nataša Jakop Dr. Tjaša Jakop



Dr. Primož Jakopin Alenka Jelovšek Dr. Mateja Jemec Tomazin Nevenka Jerman Dr. Karmen Kenda-Jež Boris Kern



Dr. Simona Klemenčič Domen Krvina Alenka Lap Mag. Branka Lazar Dr. Nina Ledinek Dr. Andreja Legan Ravnikar



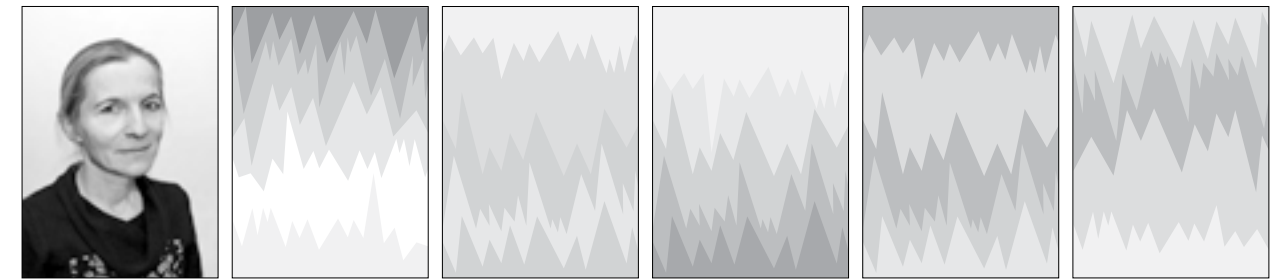
Dr. Majda Merše Dr. Mija Michelizza Tanja Mirtič Dr. Jožica Narat Karmen Nemeč Andrej Perdih



Špela Petric Alenka Porenta Luka Repanšek Dr. Jerica Snoj Dr. Matej Šekli Dr. Jožica Škofic



Dr. Silvo Torkar Mitja Trojar Rožamarija Lučka Uršič Dr. Peter Weiss Dr. Danila Zuljan Kumar, Raziskovalna postaja ZRC SAZU v Novi Gorici Dr. Mojca Žagar Karer



Dr. Andreja Žele



INŠTITUT ZA
ARHEOLOGIJO

Dr. Jana Horvat,
predstojnica



Dr. Maja Andrič Mateja Belak Dr. Dragan Božič Dr. Slavko Ciglencečki Janez Dirjec Andreja Dolenc Vičič



Dr. Janez Dular Lucija Grahek Tamara Korošec Lavrič Lucija Lavrenčič Dr. Zvezdana Modrijan Breda Pavčič Justin



Dr. Primož Pavlin Ddr. Andrej Pleterski Anja Ragolič Dr. Marjeta Šašel Kos Dr. Benjamin Štular Sneža Tecco Hvala



Dr. Tjaša Tolar Dr. Borut Toškan Dragutin Valoh Dr. Anton Velušček



ZGODOVINSKI INŠTITUT
MILKA KOSA

Dr. Petra Svoljšak,
predstojnica



Dr. Matjaž Bizjak Dr. Boris Golec Dr. Stane Granda Dr. Katarina Keber Vanja Kočevar Petra Kolenc,
Raziskovalna postaja ZRC
SAZU v Novi Gorici



Dr. Dušan Kos Dr. Miha Kosi Dr. Neva Makuc,
Raziskovalna postaja ZRC
SAZU v Novi Gorici Dr. Darja Mihelič Dr. Miha Preinfalk Dr. Andrej Rahten



Klaudija Sedar,
Raziskovalna postaja ZRC
SAZU Prekmurje Dr. Miha Seručnik Mag. Barbara Šterbenc
Svetina



UMETNOSTNOZGODOVINSKI
INŠTITUT FRANCETA STELETA

Dr. Barbara Murovec,
predstojnica



Gorazd Bence Nejc Bernik Dr. Marjeta Ciglencečki Alenka Di Battista Andrea Furlan Nataša Ivanović



Mag. Simona Kermavnar Renata Komič Marn Simona Kostanjšek Brglez Dr. Tina Košak Dr. David Edvard
Krašovec Dr. Ana Lavrič



Dr. Franci Lazarini Tanja Martelanc Katarina Mohar Mina Mušinić Dr. Mija Oter Gorenčič Mag. Tina Potočnik

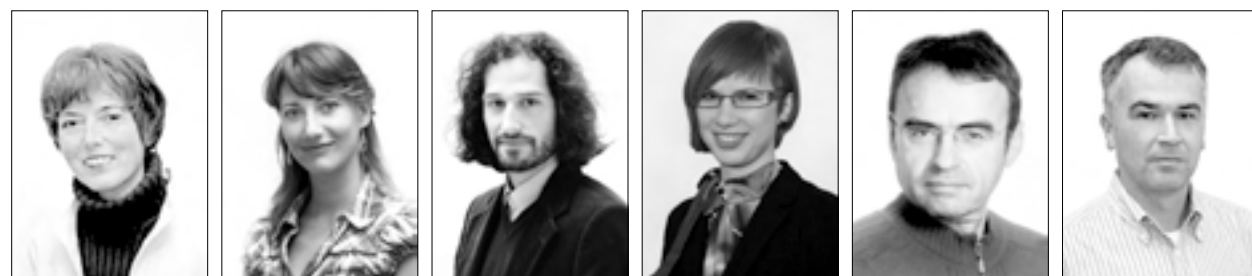


Dr. Blaž Resman Dr. Helena Seražin Dr. Polonca Vidmar Mag. Romana Zajc

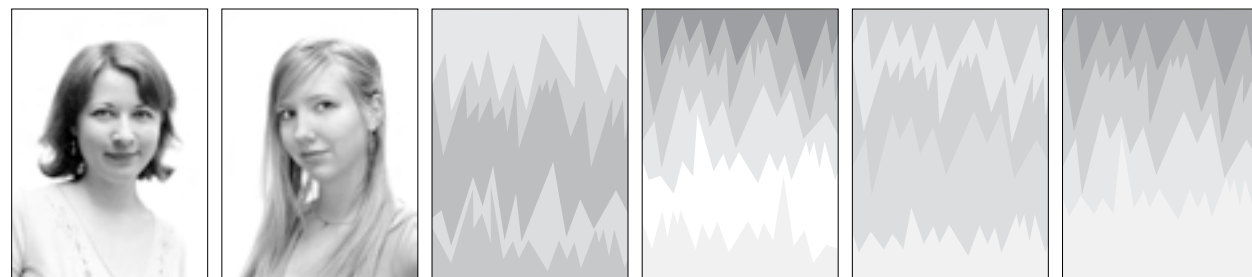


MUZIKOLOŠKI INŠTITUT

Dr. Metoda Kokole, predstojnica



Dr. Nataša Cigoj Krstulović Tonja Čakš Klemen Grabnar Melanija Markovič Dr. Jurij Snoj Dr. Radovan Škrjanc

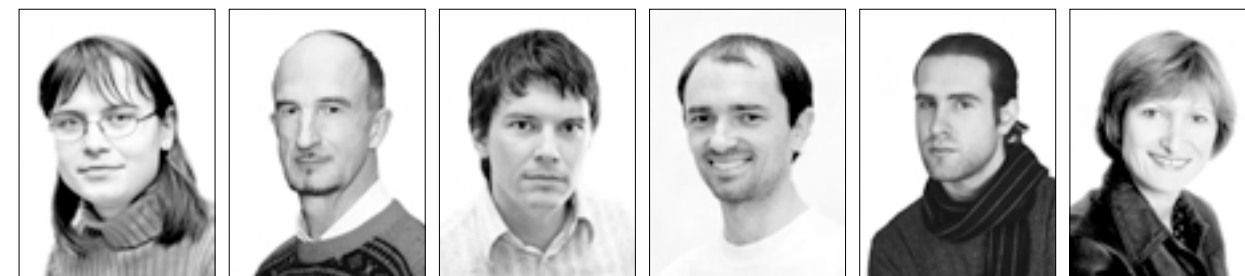


Dr. Katarina Šter Dr. Maruša Zupančič



INŠTITUT ZA SLOVENSKO LITERATURO IN LITERARNE VEDE

Dr. Marko Juvan, predstojnik



Monika Deželak Trojar Dr. Marjan Dolgan Dr. Marijan Dovič Dr. Jernej Habjan Andraž Jež Dr. Alenka Koron



Alenka Maček Dr. Matija Ogrin Mag. Jola Škulj Dr. Luka Vidmar



INŠTITUT ZA SLOVENSKO NARODOPISJE

Dr. Ingrid Slavec Gradišnik, predstojnica



Dr. Saša Babič Dr. Tatiana Bajuk Senčar Stanka Drnovšek Dr. Jurij Fikfak Božena Gabrijelčič Dr. Maja Godina Golija, Raziskovalna postaja ZRC SAZU Maribor



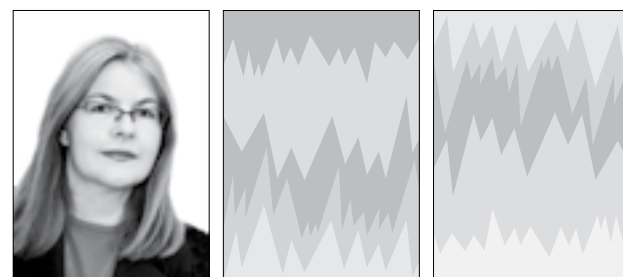
Vanja Huzjan Dr. Barbara Ivančič Kutin Dr. Naško Križnar Dr. Monika Kropelj Aleksander Kuharič Dr. Špela Ledinek Lozej



Miha Peče Dr. Dan Podjed Dr. Saša Poljak Istenič Ddr. Marija Stanonik Katarina Šrampf



GLASBENONARODOPISNI
INŠTITUT



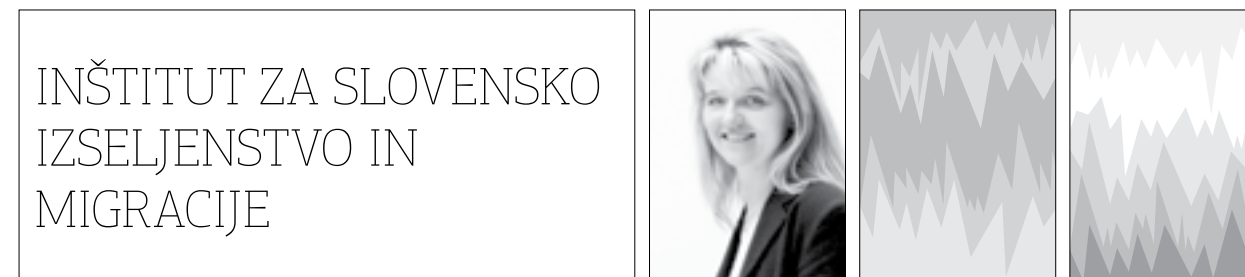
Dr. Marjetka Golež
Kaučič, predstojnica



Dr. Marija Klobčar Dr. Mojca Kovačič Dr. Drago Kunej Dr. Rebeka Kunej Dr. Marjeta Pisk Anja Serec Hodžar



Dr. Gregor Strle Dr. Urša Šivic Peter Vendramin Jerneja Vrabič Mag. Robert Vrčon



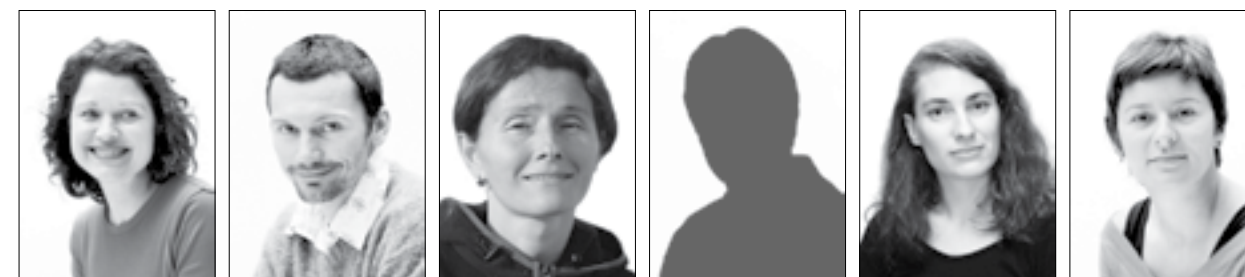
INŠTITUT ZA SLOVENSKO
IZSELJENSTVO IN
MIGRACIJE



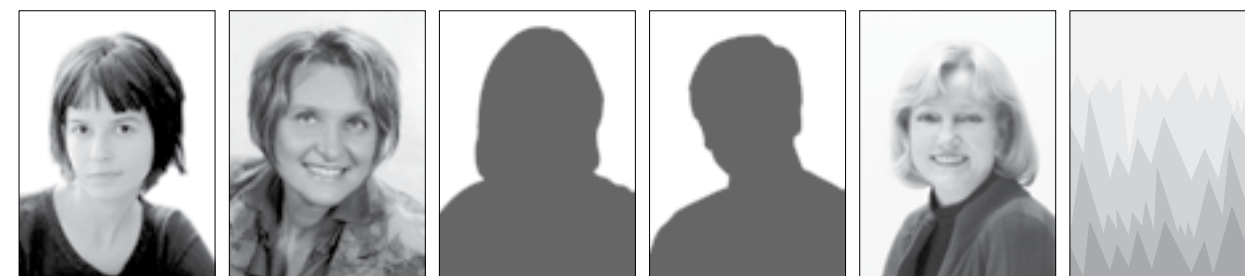
Dr. Marina Lukšič -
Hacin, predstojnica



Dr. Marjan Drnovšek Mateja Gliha Dr. Jure Gombač Dr. Špela Kalčič Mag. Metka Lokar Špela Marinšek



Dr. Mirjam Milharčič
Hladnik Dr. Jernej Mlekuž Dr. Nataša Rogelja Mag. Mitja Sardoč Dr. Urška Strle Dr. Kristina Toplak



Mag. Mojca Vah Jevšnik Marijanca Ajša Vižintin Dr. Natalija Vrečar Dr. Zvone Žigon Dr. Janja Žitnik Serafin



FILOZOFSKI INŠTITUT



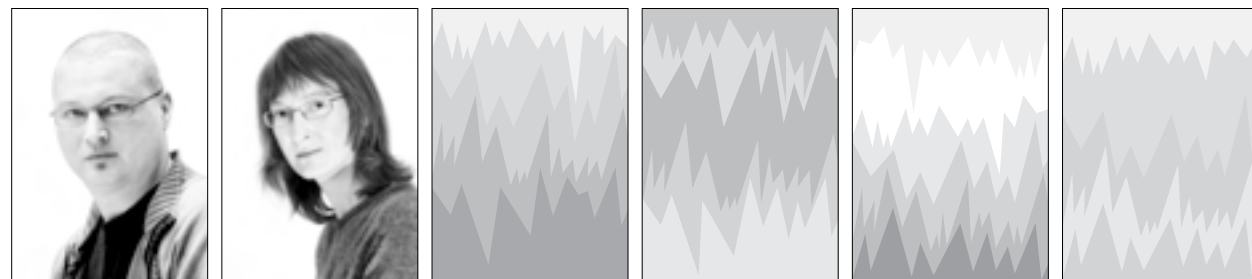
Dr. Rado Riha,
predstojnik



Mag. Matej Ažman Rok Benčin Dr. Aleš Bunta Dr. Aleš Erjavec Dr. Marina Gržinić Mauhler Dr. Peter Klepec Kršič



Matjaž Ličer Dr. Tomaž Mastnak Boštjan Nedoh Dr. Jelica Šumič Riha Dr. Samo Tomšič Dr. Tadej Troha



Dr. Matjaž Vesel Dr. Alenka Zupančič Žerdin



GEOGRAFSKI INŠTITUT
ANTONA MELIKA

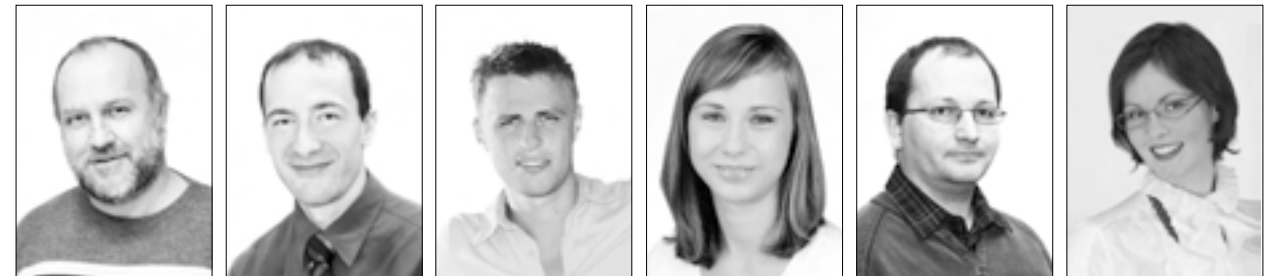
Dr. Drago Perko,
predstojnik



Dr. David Bole Dr. Mateja Breg Valjavec Rok Ciglič Dr. Bojan Erhartič Meta Ferjan Mateja Ferk



Mag. Jerneja Fridl Dr. Matej Gabrovac Primož Gašperič Matjaž Geršič Mauro Hrvatinić Nina Juvan



Dr. Drago Kladnik Dr. Blaž Komac Jani Kozina Lucija Lapuh Dr. Janez Nared Maruša Nučič



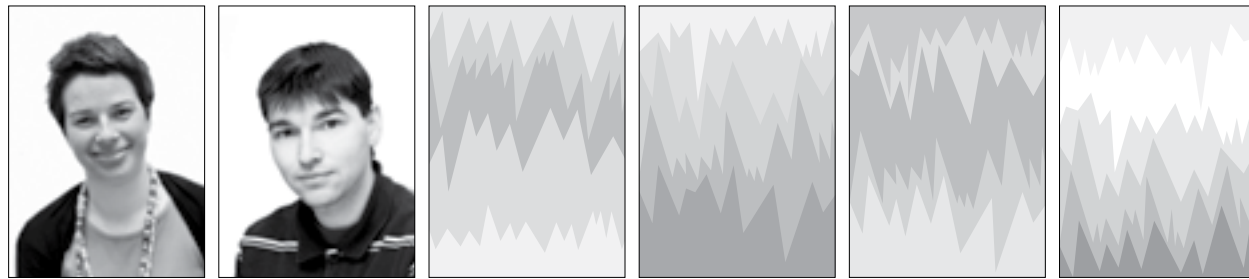
Dr. Milan Orožen Adamič Jaka Ortar Maruša Oseli Goluža Polona Pagon Mag. Miha Pavšek Dr. Primož Pipan



Katarina Polajnar Horvat Dr. Marjan Ravbar Dr. Nika Razpotnik Viskovič Dr. Irena Rejec Brancelj Peter Repolusk Petra Rus



Dr. Aleš Smrekar Mag. Mateja Šmid Hribar Mag. Daniela Alexandra Teixeira da Costa Ribeiro Jernej Tiran Dr. Maja Topole Dr. Mimi Urbanc



Manca Volk Dr. Matija Zorn



INŠTITUT ZA
RAZISKOVANJE KRASA

Dr. Tadej Slabe,
predstojnik



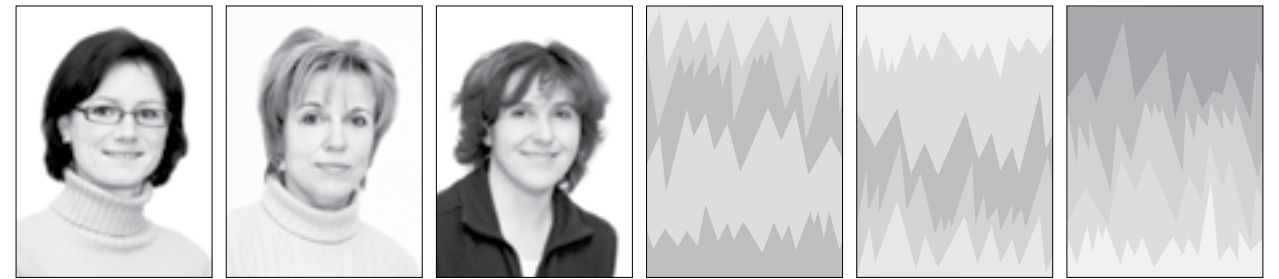
Leon Drame Franjo Drole Dr. Franci Gabrovšek Petra Gostinčar Jurij Hajna Dr. Martin Knez



Dr. Janja Kogovšek Dr. Andrej Mihevc Dr. Janez Mulec Dr. Bojan Otoničar Dr. Matija Perne Dr. Metka Petrič



Dr. Tanja Pipan Dr. Mitja Prelovšek Sonja Stamenković Dr. Stanka Šebela Slavuljka Šušak Dr. Janez Turk



Dr. Nataša Viršek Ravbar Mateja Zadel Dr. Nadja Zupan Hajna

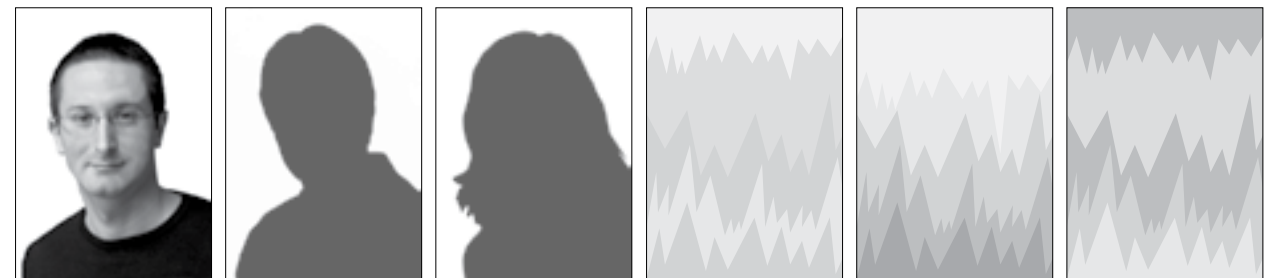


PALEONTOLOŠKI INŠTITUT
IVANA RAKOVCA

Dr. Špela Goričan,
predstojnica



Dr. Miloš Bartol Kata Cvetko Barič Dr. Alenka Eva Črne Dr. Irena Debeljak Dr. Aleksander Horvat Mag. Adrijan Košir



Duje Kukoč Dr. Vasja Mikuž Dr. Nina Zupančič



BIOLOŠKI INŠTITUT
JOVANA HADŽIJA

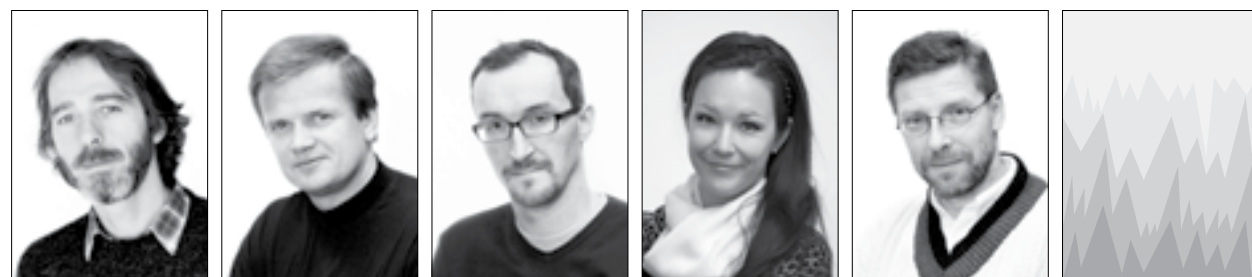
Dr. Matjaž Kuntner,
predstojnik



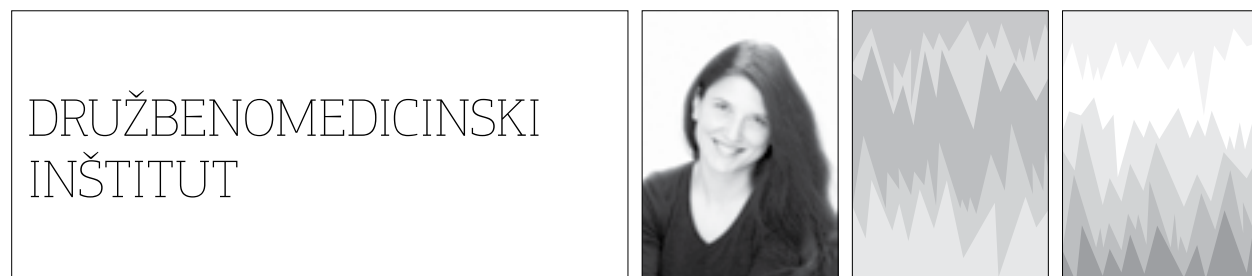
Mag. Ren - Chung Cheng Dr. Andraž Čarni Dr. Tatjana Čelik Mag. Boško Čušin Dr. Igor Dakskobler Matjaž Gregorič



Olga Kardoš Dr. Petra Košir Dr. Simona Kralj Fišer Tjaša Lokovšek Mag. Aleksander Marinšek Andrej Paušič



Iztok Sajko Dr. Rajko Slapnik Dr. Urban Šilc Nina Vidergar Dr. Branko Vreš



DRUŽBENOMEDICINSKI
INŠTITUT

Dr. Duška Knežević
Hočevar, predstojnica

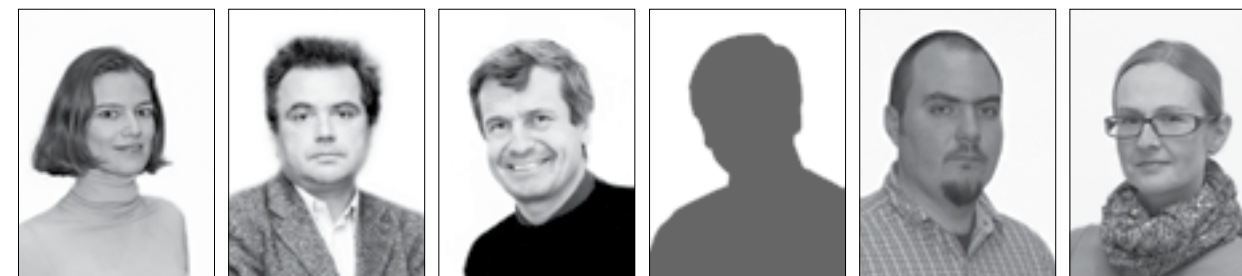


Dr. Sanja Cukut Krilić Dr. Majda Černič Istenič Tatjana Novak Dr. Lilijana Šprah



INŠTITUT ZA KULTURNO
ZGODOVINO

Dr. Oto Luthar, v.d.
predstojnika



Dr. Pavlina Bobič Ddr. Igor Grdina Martin Grum Rok Kraigher Ahac Meden Dr. Mateja Ratej



Katja Škrlič Dr. Petra Testen Dr. Neža Zajc



INŠTITUT ZA
ANTROPOLOŠKE IN
PROSTORSKE ŠTUDIJE

Dr. Ivan Šprajc –
predstojnik

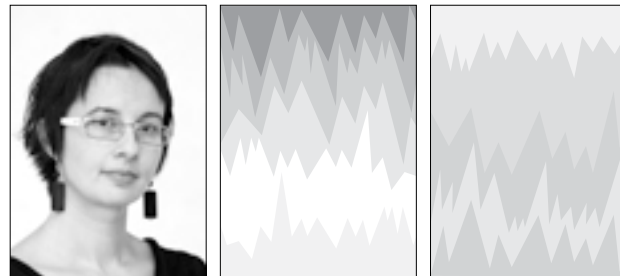


Dr. Liza Debevec Dr. Nataša Gregorič Bon Urška Kanjir Dr. Žiga Kokalj Peter Lamovec Aleš Marsetič



Dr. Krištof Oštir Peter Pehani Dr. Tomaž Podobnikar Melita Robič Dr. Borut Telban Dr. Tatjana Veljanovski

SEKCIJA ZA
INTERDISCIPLINARNO
RAZISKOVANJE



Dr. Tanja Petrović, vodja

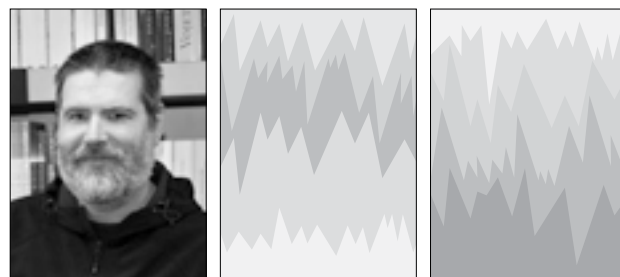


Dr. Irena Avsenik Nabergoj Dr. Breda Čebulj Sajko Dr. Jasna Fakin Bajec Dr. Ana Hofman Dr. Ivanka Huber Teja Komel



Dr. Oto Luther Dr. Martin Pogačar Polona Sitar Primož Tanko

ZALOŽBA ZRC



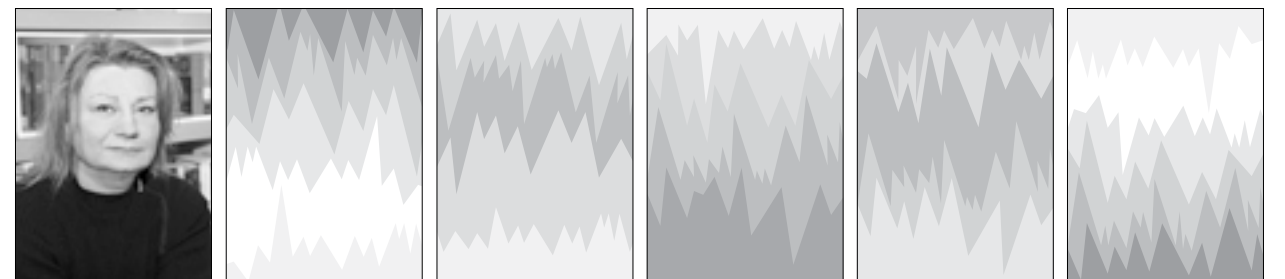
Mag. Aleš Pogačnik, vodja



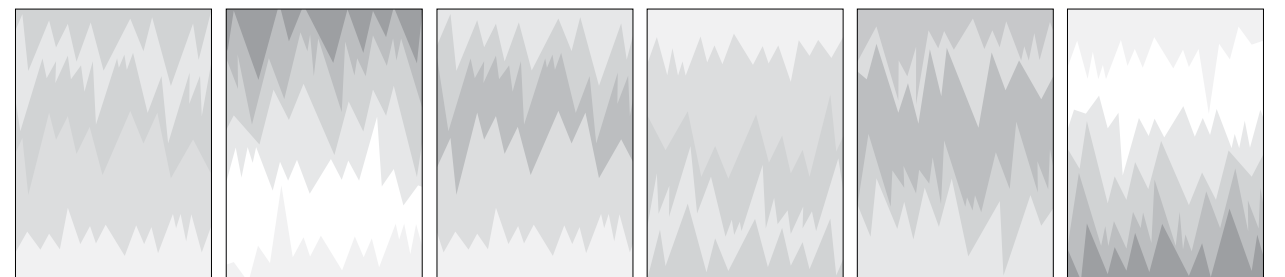
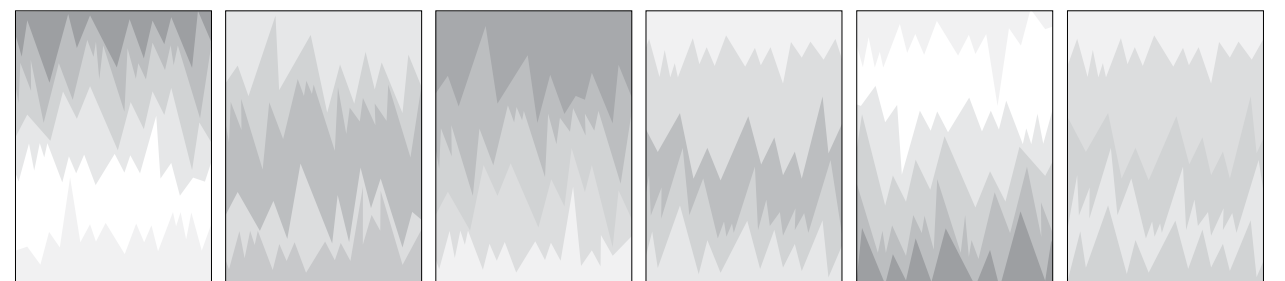
Mag. Anita Abram, Založba ZRC Gašper Gabrijelčič, Založba ZRC Simon Pirš, Založba ZRC Barbara Šuštar, Založba ZRC Branko Vidmar, Založba ZRC



Barbara Borovnik Filipič, Knjigarna Azil Maja Erhovnic, Knjigarna Azil Mag. Ciril Oberstar, Knjigarna Azil



Irena Naglič, Atrij ZRC



KAZALO

1. ORGANIZACIJSKA SHEMA ZRC SAZU	4
2. DIREKTORJEVO POROČILO / DIRECTOR'S REPORT	5
3. UPRAVNI ODBOR / ZNANSTVENI SVET / KOLEGIJ	9
4. UPRAVA	11
a. Poslovno poročilo	15
b. Kadrovska analiza	16
5. GENERACIJE ZNANOSTI XIX	19
6. INŠTITUTI	23
a. Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša	24
b. Inštitut za arheologijo	50
c. Zgodovinski inštitut Milka Kosa	62
č. Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta	78
d. Muzikološki inštitut	90
e. Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede	100
f. Inštitut za slovensko narodopisje	112
g. Glasbenonarodopisni inštitut	134
h. Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije	148



i. Filozofski inštitut	162
j. Geografski inštitut Antona Melika	172
k. Inštitut za raziskovanje krasa	204
l. Paleontološki inštitut Ivana Rakovca	228
m. Biološki inštitut Jovana Hadžija	236
n. Družbenomedicinski inštitut	252
o. Inštitut za kulturno zgodovino	260
p. Inštitut za antropološke in prostorske študije	268
r. Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje	280
s. Infrastrukturni program	292
7. PREDSTAVITEV REZULTATOV IN POMEN ZNANJA	297
a. Založba	298
i. Založba ZRC	299
ii. Azil, knjigarna ZRC	303
iii. Atrij ZRC	304
b. Harmonia concertans - stara glasba na Novem trgu	305
c. Historični seminar	306
d. Podiplomski študijski program Interkulturni študiji – primerjalni študij idej in kultur	308
8. KOLEDAR PRIREDITEV	311
9. ALBUM	319





